■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
فرزندِ بد، شرافت را بر باد می دهد و مایه ننگ پیشینیان می شود.

■اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■غروب آفتاب: ۱۷:۵۰
■اذان مغرب: ۱۸:۰۸ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۶
■اذان صبح فردا: ۵:۲۲ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۶

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■پنجشنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۴ ■سال سی‌وچهارم ■شماره ۹۶۱۶

سرمایه گذاری برای تولید

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
دور از رخ تو دم به دم از گوشه چشمم
سیلاب سرشک آمد و توفان بلا رفت

صفحه آخر

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: سینا احدیان
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من:
■مدیر: سیده زهرا عباسی
■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■مدیر: جواد نصرتی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
محله:
■دبیر: زکیه سعیدی

جامعه:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

دور دنیا

فنگ‌شویی آینه‌ای!

در فرهنگ چینی باور بر این است که نحوه چیدمان اشیا، جهت‌گیری ساختمان‌ها، رنگ‌ها، نور و حتی محل قرارگیری درها و پنجره‌ها می‌تواند بر سلامت، موفقیت، روابط اجتماعی و آرامش روانی افراد تأثیر بگذارد. در چین به رعایت یا اصلاح در این حوزه‌ها فنگ‌شویی می‌گویند. اما این‌روزها در چین فنگ‌شویی برای یک زن و شوهر دردسر ایجاد کرده است.

زنی در شانگهای چین، به‌دلیل باورهای خرافی درباره فنگ‌شویی، متهم به ایجاد چند تصادف رانندگی شده است. او بارها آینه ترافیکی نصب‌شده مقابل خانه‌اش را جابه‌جا کرده؛ زیرا معتقد بود که این آینه باعث بدشانسی و بیماری‌اش شده است. همسر این زن می‌گوید که او در ماه‌های اخیر دچار بدبیاری و مشکلات جسمی شده بود و به همین دلیل با یک کارشناس فنگ‌شویی مشورت کرد. این کارشناس ادعا کرد که آینه ترافیکی که بیش از ۱۰ سال پیش در مقابل خانه نصب شده، منبع انرژی منفی است.

این زوج باور داشتند که آینه مذکور مانند «آینه آشکارکننده دیو» در اسطوره‌های چینی عمل می‌کند؛ وسیله‌ای که می‌تواند هویت واقعی دیوها را آشکار کند. همسر زن گفت: «ما دیو نیستیم. خوشحال نیستیم که آینه‌ای که دیوها را نشان می‌دهد به سمت ما باشد.» به همین دلیل زن بارها موقعیت آینه را تغییر داد تا دیگر روبه‌روی خانه آنها نباشد. با اینکه زن ادعا می‌کرد کسی از آینه استفاده نمی‌کند، همسایگان نظر دیگری داشتند. درنتیجه شرکت مدیریت املاک تصمیم گرفت برای حل مشکل، آینه‌ای دیگر در سمت مقابل خیابان نصب کند تا هم دید رانندگان حفظ شود و هم فنگ‌شویی خانه زن مختل نشود. زن اصرار داشت که آینه‌ها باعث بدشانسی‌اش هستند. درنهایت پلیس وارد عمل شد و به زن هشدار داد که ممکن است مسئول تصادفاتی باشد که به‌دلیل تغییر موقعیت آینه‌ها رخ داده‌اند.

سوژه روز

مهارت‌آموزی

در برخی مدارس جهان، علاوه بر دروس معمول، آموزش تعدادی مهارت خاص، جزو برنامه اصلی آموزشی آن مدرسه قرار می‌گیرد و دانش‌آموزان موظف می‌شوند علاوه بر یادگیری دروسی چون ریاضی، ادبیات و فیزیک، مهارت غریق‌نجاتی را هم فرا گیرند. حالا برنامه آموزشی مدرسه‌ای در کشور تایوان خبرساز شده. ماجرا از این قرار است که در یکی از دبیرستان‌های شهرستان چانگ‌هوا در تایوان، دانش‌آموزان برای دریافت مدرک فارغ‌التحصیلی خود باید از دیوار صخره‌نوردی به ارتفاع ۱۵ متر یعنی معادل یک ساختمان ۵طبقه بالا بروند و حالا این مدرسه به‌دلیل این شرط منحصربه‌فرد، شهرت زیادی در سطح کشور پیدا کرده است. درحالی که صعود آزاد اخیر «الکس هونولد» از برج تایپه ۱۰۱ موجی از علاقه به صخره‌نوردی را در تایوان ایجاد کرده، این دبیرستان سال‌هاست که این ورزش را به بخشی از برنامه‌های اصلی درسی خود تبدیل کرده است. دانش‌آموزان این مدرسه هر هفته ۶ جلسه آموزش صخره‌نوردی دارند و برای دریافت مدرک فارغ‌التحصیلی، باید توانایی صعود از این دیوار را داشته باشند.

این دیوار بلندترین دیوار صخره‌نوردی در تایوان است و صرفاً جنبه نمایشی ندارد. هدف از این برنامه، تقویت تمرکز، تعادل و هماهنگی بدنی دانش‌آموزان است. اگرچه صعود کامل از دیوار برای فارغ‌التحصیلی الزامی نیست، اما دانش‌آموزانی که موفق به فتح آن شوند، گواهی افتخار ویژه‌ای از مدرسه دریافت می‌کنند. جالب اینجاست که بسیاری از دانش‌آموزان این چالش را با اشتیاق می‌پذیرند و حتی در اوقات فراغت با والدین خود به تمرین صخره‌نوردی می‌پردازند. این تجربه نه‌تنها مهارت‌های فیزیکی آنها را تقویت می‌کند، بلکه اعتمادبه‌نفس و روحیه تیمی را نیز در آنها پرورش می‌دهد. البته از این دست آموزش‌های مهارتی در برخی مدارس یا دانشگاه‌های جهان معمول است. مثلا دانشجویان دانشگاه کورنل و مؤسسه فناوری ماساچوست (MIT)، برای فارغ‌التحصیلی حتما باید بتوانند در آزمون شنای پایانی دانشگاه شرکت کنند. یا دانشگاه فورمن در آمریکا از دانشجویان می‌خواهد تا پیش از فارغ‌التحصیلی در حداقل ۴۰ رویداد دانشگاهی مانند سخنرانی یا برنامه‌های جمعی شرکت کنند.

خانه‌های نور

نگاهی به زیباترین مساجد ایران و جهان که در ماه رمضان، رونق بیشتری می‌گیرند

سید سروش طباطبایی پور | روزنامه نگار | ماه مبارک از راه رسیده است؛ ماهی که برای ۲۹ یا ۳۰ روز، سبک زندگی ما را عوض می‌کند تا متوجه شویم که جور دیگری هم می‌شود زندگی کرد. ماه مبارک به واقع تمرینی برای تغییرات روزمره در سبک زندگی است؛ تغییرات روزمره‌ای که در نهایت، می‌تواند منجر به خروجی معنویت و سلامت نفس بیشتر ما شود. این ماه نه در ایران، که در کشورهای اسلامی و حتی بخشی از کشورهای غربی که مهاجران مسلمان قابل توجهی دارند، گرامی داشته می‌شود. شلوغی نانوایی‌ها، حلیم و آش‌فروشی‌ها و قنادی‌ها هنگام افطار، مراجعه به مساجد در وعده‌های نماز، مخصوصا نماز صبح که بعد از صرف سحری اتفاق می‌افتد و خاص این ماه است و در دیگر ماه‌ها کمتر اتفاق می‌افتد، جلسات قرآن‌خوانی و مهمانی‌های ریز و درشت، از ویژگی‌های این ماه عزیز و دوست‌داشتنی است. جالب است حتی کسانی که تقید کمتری هم به این جور مسائل دارند، به واسطه نوع سبک زندگی و ریتم منظمی که در این ماه وجود دارد و فضای معنوی‌اش ترجیح می‌دهند با آن همراهی داشته باشند؛ بدون هیچ اجبار بیرونی. حالا که ماه مبارک از راه رسیده است، بد نیست با هم سری به زیباترین مساجد ایران و جهان هم بزنیم؛ نقاطی که به نوعی، میعادگاه شهروندان روزه‌دار هستند و شلوغ‌تر از روزها و ماه‌های دیگر.

ایران

گوهرشاد/ مسجد گوهرشاد یکی از باشکوه‌ترین و تاریخی‌ترین مساجد ایران است که در شهر مشهد، در ضلع جنوبی حرم مطهر امام رضا(ع) قرار دارد. نمازگزاران روزه‌دار این روزها در این مسجد دور هم جمع می‌شوند و نماز می‌خوانند.

امارات

وحدت مسلمانان / ده‌ها هزار نمازگزار برای نماز شب در مسجد جامع شیخ زاید ابوظبی گرد هم می آیند و مقدس ترین شب‌های ماه رمضان را گرامی می دارند. این گردهمایی باشکوه، جلوه‌ای از ایمان عمیق و وحدت مسلمانان است.

عربستان

نماز تراویح/ اینجا مسجد نبی در مدینه است و مسلمانان در شهر پیامبر(ص) مشغول خواندن نماز تراویح هستند. نمازی که مسلمانان اهل‌سنت آن را پس از نماز عشاء به‌صورت جماعت یا فرادا درماه رمضان اقامه می‌کنند.

اندونزی

بزرگ‌ترین مسجد در جنوب شرق آسیا/ مسلمانان جاکارتای اندونزی در مسجد استقلال حضور می یابند و به مناسبت آغاز ماه مبارک رمضان، نماز می خوانند. این مسجد یکی از بزرگ‌ترین مساجد است.

مالزی

رمضان مبارک/ مسلمانان در کشور مالزی هم در شب‌های ماه مبارک رمضان دوست دارند این ماه دوست‌داشتنی را در کنار هم آغاز کنند. به همین دلیل اقامه نماز جماعت و تبریک آغاز ماه خدا برایشان اهمیت دارد.

آلمان

صدای اذان در کلن/ کشور آلمان بیش از ۵میلیون مسلمان دارد که در شهرهای مختلف این کشور زندگی می کنند. اینجا مسجد مرکزی شهر کلن است که در روزهای آغازین ماه مبارک رمضان مملو از نمازگزاران می‌شود.

روسیه

نماد فرهنگی شهر/ مسجد کول شریف یکی از بزرگ‌ترین و زیباترین مساجد روسیه و نماد فرهنگی جمهوری تاتارستان است. این مسجد که در محوطه کرملین کازان قرار دارد، در ایام رمضان میزبان نمازگزاران بسیاری است که آغاز ماه رمضان را به هم تبریک می گویند.

غزه

مقاومت در رمضان/ نمازگزاران مسلمان در حال خواندن نماز در نخستین شب‌ماه مبارک رمضان در مسجد بزرگ عمری که در جریان جنگ رژیم صهیونیستی و حماس آسیب دیده است.

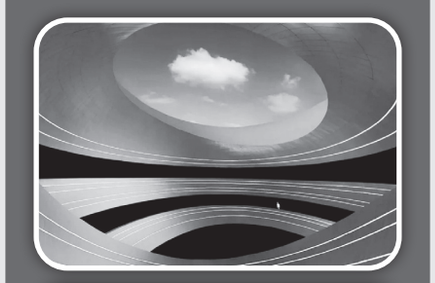
گشت و گذار

ماهی‌ای که قانون سرما را شکست

در میان ساکنان شگفت‌انگیز اقیانوس‌ها، ماه‌ماهی یا مون‌فیش جایگاهی متفاوت دارد؛ موجودی که تعریف ما از ماهی‌ها را تغییر داده است. تا همین یک دهه پیش، خونگرم بودن ویژگی‌ای اختصاصی برای پرندگان و پستانداران به‌حساب می‌آمد، اما در سال ۲۰۱۵ دانشمندان نشان دادند که ماه‌ماهی نیز به‌طور کامل خونگرم است؛ کشفی که نگاه زیست‌شناسان به زندگی در اعماق دریا را دگرگون کرد. بر خلاف اغلب ماهی‌ها که دمای بدنشان تابع دمای آب اطراف است، ماه‌ماهی می‌تواند بدن خود را حدود ۵درجه سانتی‌گراد گرم‌تر از آب دریا نگه دارد. این توانایی به او اجازه می‌دهد در لایه‌های سرد و عمیق اقیانوس زندگی کند؛ جایی که بیشتر ماهی‌ها به‌دلیل سرما، کند و کم‌تحرک می‌شوند. بررسی‌ها نشان می‌دهد این گرما فقط حاصل حرکت نیست، بلکه به‌طور یکنواخت در تمام بدن، حتی قلب و مغز حفظ می‌شود. راز این ویژگی در ساختار خاص آبشش‌های ماه‌ماهی نهفته است. شبکه‌ای پیچیده از رگ‌های خونی، فرایندی به نام «تبادل حرارتی معکوس» را ممکن می‌کند؛ به‌طوری که خون گرم خروجی، خون سرد ورودی را پیش از ورود به بدن گرم می‌کند. نتیجه این سازوکار، عملکرد بهتر عضلات و افزایش چابکی در شکار است.

عکس خانه

درخشش نگاه ایرانی در رقابت جهانی



مسابقه عکاسی جهانی سونی، یکی از معتبرترین و پرمخاطب‌ترین رویدادهای عکاسی دنیا، امسال در نوزدهمین دوره برگزاری خود بار دیگر به صحنه‌ای برای دیده‌شدن استعدادهای جهانی تبدیل شد؛ صحنه‌ای که این بار، نام عکاسان ایرانی در آن پررنگ‌تر از همیشه به چشم می‌آید. طبق اعلام وب‌سایت رسمی سونی، برندگان نهایی بخش آزاد این رقابت از میان هزاران اثر ارسالی انتخاب شده‌اند و چند عکس از ایران نیز در میان آثار برگزیده و برنده قرار گرفته‌اند؛ اتفاقی که نشان‌دهنده جایگاه روبه‌رشد عکاسی ایران در سطح بین‌المللی است.

در این دوره، بیش از ۴۳۰هزار تصویر از حدود ۲۰۰کشور و منطقه جهان به دبیرخانه مسابقه ارسال شده؛ آماری خیره‌کننده که همه بخش‌ها، از آزاد و حرفه‌ای گرفته تا دانشجویی و نوجوانان را در بر می‌گیرد. در نهایت، ۱۰عکاس در دسته‌بندی‌هایی متنوع همچون پرتره، عکاسی خیابانی، سفر، طبیعت و حیات‌وحش، اشیا، حرکت، سبک زندگی، منظره، خلاقیت و معماری به‌عنوان برندگان نهایی بخش آزاد معرفی شده‌اند. از میان این ۱۰نفر، یک عکاس عنوان «عکاس سال در بخش آزاد» را از آن خود خواهد کرد. برنده نهایی علاوه بر این عنوان افتخاری، جایزه نقدی ۵هزار دلاری و یک کیت کامل تجهیزات عکاسی سونی را نیز دریافت می‌کند؛ جایزه‌ای که هم ارزش مادی دارد و هم اعتباری حرفه‌ای برای مسیر کاری عکاس. در میان این رقابت فشرده جهانی، حضور و موفقیت عکاسان ایرانی اهمیت ویژه‌ای دارد. ۲عکس برگزیده از ایران، با نگاهی خلاقانه و روایتی متفاوت توانسته‌اند در میان انبوه آثار بین‌المللی بدرخشند و توجه داوران را جلب کنند. این موفقیت، نه‌تنها افتخاری فردی برای عکاسان برگزیده، بلکه نشانه‌ای روشن از ظرفیت، جسارت و خلاقیت عکاسی ایران در عرصه جهانی است؛ ظرفیتی که حالا بیش از گذشته دیده می‌شود.