

انیمیشن

بازگشت انیمیشن دیزنی

طرفداران «یخ‌زده» منتظر سال ۲۰۲۷ بودند اما دیزنی یک سورپرایز یخی برای امسال در آستین دارد. به گزارش فیلم‌زی، دنباسی «یخ‌زده» (Frozen) بسیار زودتر از آنچه تصور می‌کردیم به پرده سینما بازمی‌گردد. در حالی که همه نگاه‌ها به اکران «یخ‌زده ۳» در سال ۲۰۲۷ دوخته شده بود، دیزنی بی‌سروصدا تأیید کرد که یک فیلم کاملاً جدید از این مجموعه در سال جاری میلادی منتشر خواهد شد. این خبر را پال گلیتر، معاون اجرایی تجاری‌سازی برند جهانی در محصولات مصرفی دیزنی، در مصاحبه‌ای با لایسنس گلوبال فاش کرد. او اعلام کرد که یک فیلم کوتاه جدید در ماه اکتبر ۲۰۲۶ (مهر/آبان ۱۴۰۵) منتشر می‌شود تا به‌نوعی «شمارش معکوس برای یخ‌زده ۳» را کلید بزند.

سینمای جهان

پل توماس اندرسون، بهترین کارگردان سال از نگاه انجمن کارگردانان آمریکا

کارگردان فیلم «تیردی پس از نبرد دیگر» با کسب آرای انجمن کارگردان‌های آمریکا، به‌عنوان بهترین کارگردان سال انتخاب شد. در هفتاد و هشتمین دوره جوایز انجمن کارگردانان آمریکا (DGA)، پل توماس اندرسون مهم‌ترین جایزه این رویداد را از آن خود کرد تا بیش از همیشه به کسب اسکار امیدوار شود.

در بخش تلویزیونی نیز سریال «پیت» جایزه بهترین کارگردانی سریال درام را از آن خود کرد و ست روگن و ایوان گلدبرگ برای سریال «استودیو» جایزه کارگردانی سریال کمدی را دریافت کردند. آنها این جایزه را به کاترین اوهارا، بازیگر فقید این سریال که هفته پیش از دنیا رفت، تقدیم کردند.



تولید انبوه و بی‌کیفیت فیلم جنگی تأثیر منفی بر مخاطب گذاشت

محمد عسگری، کارگردان فیلم «پل»: «درمورد سینمای جنگ، ممکن است در دوره‌ای تولید انبوه و بعضاً بی‌کیفیت فیلم‌های جنگی، تأثیر منفی روی مخاطب گذاشته باشد، اما این دلیل نمی‌شود که خود ژانر جنگ را کنار بگذاریم. مسئله، ژانر نیست؛ نگاه و کیفیت است./ سینماپرس



ساخت فیلمی درباره پرویز ثابتی



سیدمهدی جواد، تهیه‌کننده فیلم «کیس»: «۲۰ کار در دست تولید داریم. یکی از آنها به داستان پرویز ثابتی می‌پردازد که داستانی ملتهب و مهم است. فیلمنامه این کار توسط علی جعفرآبادی نوشته شده و پژوهش مفصّلی درباره این شخصیت صورت گرفته است. روایت این فیلم، اقتباسی آزاد است تا قابلیت سینمایی پیدا کند./ مهر

اکران



دبیر شورای صنفی نمایش:

نام هیچ فیلمی برای اکران نوروزی اعلام نشده است

در حالی که برخی رسانه‌ها از قطعی شدن حضور چند فیلم برای اکران نوروزی خبر داده بودند، دبیر شورای صنفی نمایش در گفت‌وگو با همشهری این موضوع را تکذیب کرد. مهدی کریم‌پور اسامی فیلم‌هایی چون «استخر»، «خانم والده» و «تیم‌شب» برای اکران نوروزی را تکذیب کرد و به همشهری گفت: هنوز کسی پیشنهادی برای اکران فیلمش نداده است. وی توضیح داد: تصمیمی برای اکران نوروزی تا به امروز گرفته نشده است. با توجه به اینکه امسال اکران نوروز و عید فطر یکی است، بن‌داریم که اکران نوروز را از اسفندماه شروع کنیم و با بسته‌های تشویقی کمک خواهیم کرد که اسفند چندان در تاریخ اکران لحاظ نشود و نمایش فیلم‌ها ادامه‌دار باشد.

پیش‌تر عنوان شده بود که این سه فیلم در شورای صنفی نمایش برای اکران نوروزی تأیید شده است. کریم‌پور در گفت‌وگویی که با ایسنا داشت نیز درباره قیمت بلیت‌ها گفت: قیمت‌ها در طول روز و براساس سانس‌ها تغییر خواهد کرد. در واقع قیمت بلیت‌ها در ساعت‌های صبح، شب و روزهای تعطیل و آخر هفته همه متفاوت خواهد بود.

به این ترتیب، نوعی استانداردسازی مطابق روال دنیا صورت می‌گیرد که به تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم رسیده، ولی هنوز بازه قیمت و سقف و کف آن نهایی نشده است. کریم‌پور درباره اینکه با توجه به همزمانی اسفند با ماه رمضان آیا برنامه اکران افطار تا سحر هم اجرا خواهد شد، پاسخ داد: ابتدا باید ببینیم چه فیلم‌هایی متقاضی هستند و شرایط اکران و مجوز آنها چگونه است و هر کدام برای آماده‌سازی اکران چقدر زمان احتیاج دارند.

تهران به روایت تل‌آویو

عزتکته درباره سریالی که با مرگ تهیه‌کننده‌اش خبرساز شد

گروه ۲۴ | جسد دانا ایدن، تهیه‌کننده سریال ضدایرانی «تهران» هنگام فیلمبرداری فصل چهارم این سریال در اتاق هتلش پیدا شد. براساس گزارش رسانه‌های عبری، برادر ایدن پس از آنکه پاسخ پیام‌هایش را نگرفت به‌دنبال او گشت و جسدش را در هتلی در آتن پیدا کرد.

پلیس محلی دستور کالبدشکافی تهیه‌کننده سریال ضدایرانی جمع‌آوری تصاویر دوربین‌های امنیتی و بررسی اظهارات کارکنان هتل است. بانتشار خبر مرگ تهیه‌کننده سریال «تهران»، توجه عمومی به سریالی جلب شد که هیچ‌کدام از فصل‌هایش اعتنایی در ایران به‌همراه نداشته

این سریال توسط موشه زوندِر خلق شده و اولین فصل آن در سال ۲۰۲۰ پخش شد. داستان آن درباره یک هکر جوان موباد است که مأموریت خطرناکی برای غیرفعال کردن سیستم‌های هسته‌ای ایران دریافت می‌کند، اما خود را در پایتخت ایران گرفتار می‌یابد. فیلم شامل صحنه‌های متعددی علیه ایران است و یک سریال تبلیغاتی و تحریک‌کننده علیه ایران در اسرائیل شناخته می‌شود.

سریال «تهران» به‌طور کامل در ایران روایت می‌شود، اما یونان به‌عنوان جایگزین استفاده شده و بخش عمده‌ای از دیالوگ‌ها به فارسی است. گفته می‌شود پخش فصل سوم که از ژانویه در سراسر جهان روی اپل تی‌وی پلاس آغاز شد، به‌دلیل شباهت خط داستانی به رویدادهای واقعی در ایران طی سال گذشته به تأخیر افتاده بود.

بهروز افخمی هنگام پخش فصل اول سریال در یک برنامه تلویزیونی گفت: «قسمت‌های پخش‌شده از سریال

«تهران» هم خیلی خسته‌کننده است و هم تماشاگر را احق‌فرض کرده. آتش آنقدر شور شده که فکر کنیم تماشاگر اسرائیلی هم بفهمد دیگر اوضاع این‌گونه نیست. حتی تماشاگر ضدانقلاب خارج از ایران هم همین‌طور است. به‌نظم شاید با تهیه‌کننده تماس بگیرند و بگویند بسا اینکه مخالف ایران هستیم این خبرها هم نیست، می‌توان گفت این سریال یک ملودرام آبکی است.»

تهران چرا این‌شکلی است؟ این پرسشی است که برای خیلی از دنبال‌کنندگان سریال پیش آمده، نکته‌ای که از سوی منتقدان خارجی به این صورت مطرح شده است که فضای اجتماعی تهران بیشتر پس‌زمینه‌ای برای ایجاد تعلیق است و سازندگان سریال به‌صورت کافی سراغ پرداخت عمیق‌تر جامعه ایران و لایه‌های فرهنگی و اجتماعی‌اش نرفته‌اند.

سریال «تهران» بر مدار کلیشه‌هایی فرسوده بنا شده است و تماشاگری که کمی با فضای سریال‌های



۳فصل پخش شده، مسیری مشخص و معلوم را پیگیری می‌کند: پروژه نفوذ اسرائیل در ایران و بازآفرینی تهران به شکلی که قرار بوده باورپذیر باشد. البته آنها که سریال را دیده‌اند برای لحظه‌ای نتوانسته‌اند باور کنند که لوکیشن اصلی سریال یا پتخت اهیتی نداشته است. این سریال که در

جاسوسی آشنا باشد به راحتی می‌تواند رخ داده‌های آن را حدس بزند. برخی منتقدان نوشته‌اند ساختار داستانی سریال به کلیشه‌های آشای آثار جاسوسی نزدیک می‌شود: مأمور جوان تنها در قلب دشمن، مأموریت خرابکاری هسته‌ای، تعقیب‌های نفس‌گیر و خیانت‌های درون‌سازمانی. به‌عبارت دیگر، چارچوب کلی داستان برای مخاطب حرفه‌ای ژانر اصلاً غافلگیرکننده نیست.

ترسیم موقعیت‌های داستانی براساس منافع سیاسی وقتی بسادقت و مهارت صورت نگیرد، حاصل کار شبیه سریال «تهران» می‌شود، نکته‌ای که برخی منتقدان غربی هم به آن اذعان دارند و پیش‌پیش‌های داستانی یا نحوه خروج شخصیت اصلی از موقعیت‌های خطرناک با آسان‌گیری و تکیه بیش از حد به کلیشه‌های سینمایی شکل گرفته است. نکته این است که سازندگان سریال «تهران» برای اجرای سیاست‌های مطلوب تل‌آویو، خیلی در بند منطق درام نبوده‌اند و با اولویت قرار دادن پروپاگاندا از قواعد دراماتیک به راحتی عدول کرده‌اند.

آگهی مزایده عمومی



شرکت شهر سالم تهران
 (واسته به شهرداری تهران)

شرکت شهر سالم تهران (سهامی خاص) در نظر دارد بخش آزمایشگاه مرکز بهداشت و درمان منطقه ۸ خود را مطابق جدول ذیل از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. بدین‌وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید :

موضوع مزایده	شماره مزایده	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت انجام خدمات
آزمایشگاه مرکز بهداشت و درمان منطقه ۸	۱۴۰۴-۱۳	۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۱۲ ماه شمسی

ب) محل دریافت اسناد : شرکت شهرسالم تهران واقع در: بزرگراه شهید قاسم سلیمانی (رسالت)، بعد از ۱۶ متری دوم مجیدیه، پلاک ۱۰۰۹، طبقه همکف، امور حقوقی و قرارداده‌ا

پ) سپرده شرکت در مزایده : به صورت ضمانت‌نامه بانکی به‌نام شرکت شهر سالم تهران و یا واریز نقدی است که می‌بایست اصل اسناد آن داخل پاکت (الف) ارائه شود. ضمانت‌نامه بانکی می‌بایست سه ماه اعتبار داشته باشد.

ت) مهلت تهیه اسناد : از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۶

ث) مهلت و محل ارائه پیشنهاد : از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۶ به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند. بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شرکت شهر سالم تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود. هزینه انتشار این آگهی به‌عهده برنده مزایده خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج شده و مزایده‌گران باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. به پیشنهادهای مهم، مشروط و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی به شرکت تحویل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. مبلغ خرید اسناد مزایده ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب شماره ۷۰۰۱۸۹۱۸۳۰ نزد بانک شهر شعبه کرمان جنوبی به نام شرکت شهر سالم تهران واریز گردد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت شهرسالم تهران (وابسته به شهرداری تهران)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۱۰/۷ نوبت چاپ: اول

شهرداری منطقه ۱۶ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی برای اجرا در سال ۱۴۰۴ به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (به ریال)	مدت اجرا	شرایط متقاضی
۱	احداث و بازسازی سرویس بهداشتی قطعه های ۴۵ . ۲۹ و میدان شهدای بهشت زهرا(س)- منطقه ۱۶	۳۴۲/۰۸۵/۹۱۶/۸۳۵	۱۷/۱۵۴/۲۹۵/۸۴۱	۱۲ ماه	دارای رتبه ۵ در رشته مهندسی ساختمان یا راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و همچنین کارت الکترونیکی ارائه دهنندگان خدمت و تامین کنندگان معتبر از شهرداری تهران باشد.

و ارائه HSE PLAN از الزامات انجام پروژه ها می باشد. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.

تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسنادان مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگاری اسناد (پاکت الف) در سایت business.tehran.ir اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات واخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۶

الف (سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه می بایستی بر اساس جدول فوق به حساب سپرده ۱۰۰۴۵۵۹۵۱۳ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن بنام شهرداری منطقه۱۶ توسط اشخاص حقوقی شرکت کننده یا ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه به نام شهرداری منطقه ۱۶ ارائه گردد.

ب) محل و مهلت ارائه اسناد: متقاضیان می بایستی ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری منطقه ۱۶ واحد قرارداده‌ها مراجعه نمایند.(جهت دریافت اسناد به همراه داشتن فله الزامی می باشد)

شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

هیچ گونه پیش پرداختی در اسناد مناقصه پیش بینی نگردیده است.

اجرای ضوابط زیست محیطی بر اساس استاندارد ISO و مفاد HSE و IMS

به طور مرتب ورزش کنیم

