

همشهری

آن ترک پری چهره که دوش از برما رفت
آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت؟

صفحه آخر

■ همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگي
■ معاونان سردبیر: علي عمادي، شاهين امين
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور

■ سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارچلو
■ شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد
■ اقتصاد: مدیر: مریم باقرپور
■ مدیر: حسین لطفی
■ مدیر: مریم موسوی پور
■ تماشگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر: لیلی خرسند
■ گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

■ سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
■ تندرستی: مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
■ سرخ: مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
■ دانستیه: مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا حاجی
■ محل: مدیر: زکیه سعیدی

■ جامعه: مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری نیا
■ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروی
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: مدیر: عیسی محمدی
■ سرگرمی: مدیر: قرام شیرزادی
■ طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاونان آنلاین: کامران یارچی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمد علی مقننسیان
■ زهرا سادات بهشتی
■ مدیر بخش زنده: امیر حسین محمد دوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمد حسین امیری

به وقت برف بازی

روایتی تصویری از روزهای برفی در ارتفاعات تهران، چهارمحال و بختیاری، زنجان و اردبیل

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | آفتاب کمرمق زمستان جای خودش را به نوری جان دار داده: تیغ خورشید برنده تر شده و برف های باقی مانده در شهرها را به جوی های روان تبدیل کرده است. اما اشتباه نکنید. چند صد متر بالاتر، داستان هنوز جور دیگری است. آن بالا، روی شانه های زاگرس در چهارمحال و بختیاری، دامنه های سیلان در اردبیل، کوه های زنجان و همدان و ارتفاعات توجال و آبله زمستان هنوز با چنگ و دندان سنگر خود را حفظ کرده است. حالا که از آن سرمای استخوان سوز هفته های اخیر خبری نیست و هوا با چهره های مهربان تر به استقبالان آمده، بهترین زمان برای «غنیمت شمردن» آخرین

صعود برای سقوطی لذت بخش. جوانان اردبیلی زیر آسمان آبی و هوای پاک، تیوب بسر دوش، از ارتفاعات را بالا می روند تا لحظاتی ششاد و پرهیجان را با سر خوردن تجربه کنند.

قابی مانندگار در دل تیوب. مردی در ارتفاعات زنجان با لیختنی گرم سرمای برف را به سخره گرفته و برای لحظه ای کودک درونش را آزاد کرده است.

لحظات برفی سال است. این روزها ارتفاعات ایران شبیه به یک شهر بازی بزرگ و طبیعی شده اند، جایی که صدای جیغ های ناشی از آدرنالین تیوب سواری شنیده می شود و آدم بر فی ها آخرین ژست هایشان را برای دور بین های می گیرند. از پیست های شلوغ پایتخت تا کوه های بکر غرب کشور، خانواده ها و جوانان آمده اند تا پیش از آنکه تقویم ورق بخورد و دامنه ها سبز شوند آخرین سرسره بازی هایشان را بکنند. این گزارش تصویری، قابی است از همین لحظات گذرا؛ ثبت هیجانی که قرار است تا زمستان سال بعد در خاطره ها نقشین شود. بیا بید با هم سری بز نیم به ایستگاه آخر زمستان.



بازی کودکان زمستانی. ساختن آدم برفی در ارتفاعات همدان شیرین ترین خاطره ای است که از روزهای سپید و سرد سال در ذهن خلاق کوچک ترها می ماند.



هیجان و دلهره در هم آمیخته است. تیوب سواری در دامنه های برفی اهر تقریبی پر خطر اما محبوب است که جوانان را برای تخلیه انرژی و تجربه سرعت به ارتفاعات می کشاند.



بام تهران هنوز سفید پوش است. پیست اسکی توجال در روزهای پایانی بهمن، همچنان میزبان اسکی بازان و علاقه مندان است که آخرین فرصت ها را برای صعود و ورزش غنیمت شمرده اند.



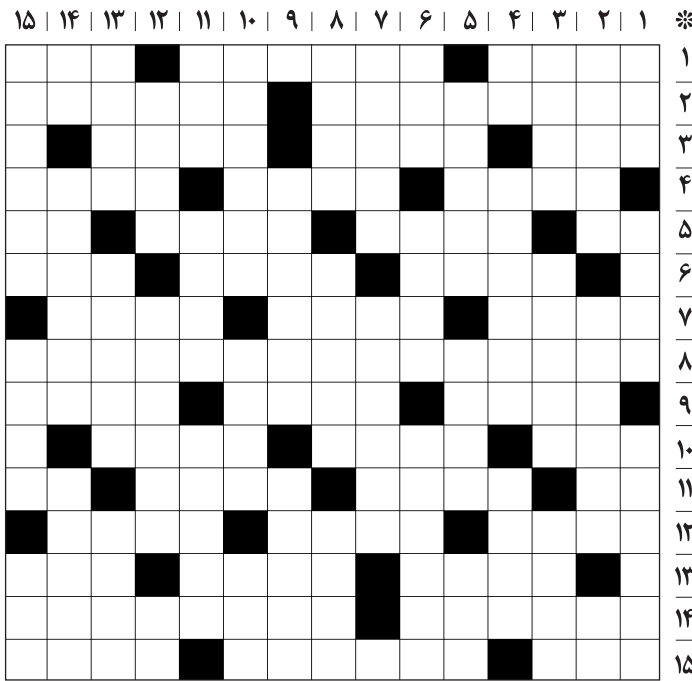
بسیاط کیاب و جای در دل برف. جوانان ارومیه ای سرمای هوا را با گرمای رفاقت و برپایی یک پیک نیک ساده زمستانی در دل کوهستان شکست داده اند.



بر دوش کشیدن بار شادی. در شلوغی پیست باره در چهارمحال و بختیاری، حمل تیوب تا نوک قله بخشی جدایی ناپذیر از آیینی است که در نهایت به قهقهه و سقوطی لذت بخش ختم می شود.



ثبت لحظه سقوط. سلفی گرفتن حین سُر خوردن با دمپایی در برف های چهارمحال، اوج بی خیالی و خوش گذرانی جوانانی است که سرما را اصلا جدی نگرفته اند.



کتابخانه دیجیتال

جدول ۹۶۱۳

افقی:
۱- خوشنویس- استر- نوعی:
سطح شیدار
۲- صاحب کتاب ارزشمند
لهوف- به مناسبت رویداد
مسرتبخش می خورد
۳- هواپیمای جنگی- والا- لباس پوشیده
۴- اندیشمندان- چهارمین حرف یونانی- سخن کوتاه و پرمنا
۵- استفرغ- سخنوران- سیب آذری- سطح چیزی
۶- حلال رنگ- ترس و بیم بابا
۷- طراح- جاویدان، همیشگی- نمایشنامه ای نوشته کارلو گولدونی
۸- کنایه از اشکال تراشی یا کارشکنی کردن است
۹- ادغام چند منبع صوتی یا تصویری روی یک نوار- ترسناک- فرایند
۱۰- آداب و رسوم- زمزمه کردن- آشوب
۱۱- میان- از اسباب توزین- هر عمل زشت و ناپسند- خرس
۱۲- اداره تدارکات کارمندان ارتش- ستاره کمپیدا- شجاع

عمودی:
۱- ناپخته- رستنی چتری- یار ایسل
۲- غیر مصنوعی- بتخانه هند که توسط سلطان محمود غزنوی فتح شد- حس بویایی
۳- طفیلی- در ارتش قدیم ایران به سرباز می گفتند- قطب منفی باتری
۴- تکرار حرفی- دارایی شخصی- توانا
۵- تهیه کردن- جلگه پنهانور در نواحی نیمه خشک- خاطر
۶- زیرا- در بیان علت به کار می رود- حقیقی و واقعی
۷- نمایان- لوس و نتر
۸- زیرین- سرسبز و خرم- از بخش های اوستا
۹- ژانسی در سینما- شعیده بازی- در نزدیکی
۱۵- کاسب- سرازیری- طبل بزرگ

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۵۲۶۱

