

#رفع فضاهای بی‌دفاع_شهری

در حالی که به دنبال پرونده قتل الهه حسین‌نژاد، بحث امنیت شهری زنان در سال جاری بار دیگر پررنگ شد، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور از اقدام برای اتصال سیستم SOS اپراتورها به سیستم اورژانس و پلیس خبر داد و گفت: در عین حال، رفع فضاهای بی‌دفاع شهری هم‌اکنون در دستور کار وزارت راه و کمیته بازآفرینی محله‌هاست و نقاط ناایمن در حال شناسایی است که همکاری شهرداری‌ها را هم می‌طلبد و انتظار داریم شهرداری تهران به‌طور خاص به این موضوع ورود کند. زهرا بهروز آذر اعلام کرد: معاونت زنان دستورالعمل شهر امن زنان را تدوین و ارسال کرده، اما به دلیل وقوع جنگ اسرائیل و ایران، عملاً سرعت روند بررسی آن کاهش یافت. در این راستا، به‌طور همزمان بار دیگر پیگیری ۲۹مسئیر بودیم؛ «توسعه حمل‌ونقل عمومی امن» و «رفع فضاهای بی‌دفاع شهری». وی ادامه داد: «توسعه حمل‌ونقل عمومی امن» در وزارت کشور با جدیت دنبال می‌شود و بخش عمده‌ای از نگاه دکتر پزشکیان به موضوع توسعه حمل‌ونقل عمومی و توسعه شبکه‌های ریلی با همین هدف است که باید وسایل حمل‌ونقل عمومی ایمن برای زنان و همه شهروندان داشته باشیم؛ زیرا این موضوع یکی از مطالبات اولیه است.

خبرخوان

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیر دولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی با اشاره به بر خورد با **۳۳۵ مدرسه غیردولتی** متخلف طی **۹ ماه** امسال گفت: **۸ مجوز تعلیلی** دائم و **۲۹ تعطیلی** موقت مدرسه از یک تا **۳ سال، ۳ مجوز تعلیلی** مرکز، **۲۳ مورد** عزل مدیر و همچنین محرومیت مؤسس موقت (دائم)، **۶۱ مورد** اخطار و توبیخ مدیر و مؤسس **۳۰ مورد** جریمه نقدی و همچنین **۱۲ مورد** استرداد شهریه به والدین را داشته‌یم.

معاون اجتماعی شورای عالی انقلاب فرهنگی از رشد **۱۳۵ درصدی** مصرف دخانیات پسن دختران جوان خبر داد و گفت: بر اساس پژوهش‌های انجام شده در گروه‌های سنی مختلف زنان، حدود ۸۸ درصد افزایش مصرف دخانیات بین سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۲ ثبت شده، اما نگران‌کننده‌تر از مصرف سیگار، مصرف قلیان است که عمدتاً مصرف گروهی دارد.

امتحانات مجدد برای دانشجویان بازداشتی

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به پیگیری وضعیت دانشجویان بازداشتی گفت: دانشجویانی که در شرایط اخیر به دلیل بازداشت در امتحانات غایب بوده‌اند، می‌توانند دوباره در آزمون شرکت کنند.



جامعه امروز

فاطمه عسگرگرنیا | روزنامه‌نگار | جشنواره بین‌المللی فارابی با معرفی نفرات برگزیده در ۱۶گروه علمی با حضور رئیس‌جمهور در



برگزیده جشنواره، دست سلطنت‌طلب‌ها را رو کرد

امیرعلی تفرشی مدیر دیگر برگزیده جشنواره فارابی بود که همراه با ۲۴فرزند، همسر و خواهرانش به صورت خانوادگی در این مراسم شرکت کرده بود. او هم جوان بود و موضوع پژوهشی‌ای که به خاطرش موفق شد تندیس جشنواره و لوح تقدیر و هم موضوع پژوهشی‌ای که به بسیار ارزشمند و مرتبط با مسائل روز بود او در سال‌هایی که همه دنیا درگیر و بی‌روس کرونا بود، پژوهشی انجام داد با محوریت موضوع که همه دنیا درگیر و بی‌روس کرونا بود، پژوهشی انجام داد با محوریت موضوع دروغ‌پراکنی در توییتر که در این پژوهش به نتایج خوبی هم رسیده بود؛ مثلاً دریافت بود سلطنت‌طلب‌ها و سرکرده‌های رسانه‌های غربی نقش مهمی در رابطه با این بود امروز شاهد برخی از اتفاقات در کشور نبودیم. او از این دروغ‌پراکنی‌ها در فضای مجازی به عنوان جنگ پنهان یاد می‌کند و معتقد است متأسفانه افراد فعال در این حوزه که عمدتاً علیه ایران فعالیت‌هایی انجام می‌دهند، نفوذ زیادی در شبکه‌های اجتماعی دارند.

حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ضمن اعلام این خبر گفت: وضعیت دانشجویانی که به دلیل بازداشت در امتحانات غایب بوده‌اند، در حال بررسی است و برای آنها امکان برگزاری آزمون مجدد فراهم شده است. شرایط به گونه‌ای است که غیبت آنها چون به اختیار خودشان نبوده بنابراین می‌توانند دوباره آزمون بدهند. او بیان اینکه پیگیری‌ها برای آزادی

برای استانم خوشحالم

برگزیدگان شانزدهمین جشنواره فارابی از همه مناطق کشور بودند، از شمال گرفته تا جنوب و از شرق تا غرب. رضا سرحدی قهری اهل زابل بود. این برگزیده همراه با همسرش این راه دور دروازه را آمده بود تا در اختتامیه شرکت کند. او ۲۴ساله است و پژوهشی که سرحدی را به اختتامیه شانزدهمین جشنواره فارابی رسانده در حوزه علوم سیاسی و روابط بین‌الملل بود. به قول خودش بخش زیادی از عمر را صرف مطالعه و تحقیقات علمی در حوزه تحصیلی‌اش کرده است؛ اما خوشحالی و شهرستان زابل بود، چرا که خودش را نماینده این مردم استان سیستان و بلوچستان و شهرستان زابل بود، در دیدن نتیجه زحماتش که برای مردم استان می‌گفت خوشحال است که به عنوان نماینده محروم‌ترین و دورافتاده‌ترین منطقه کشور امروز این جایزه را از دست رئیس‌جمهور می‌گیرد؛ «یکی از نقاط قوت این جشنواره توجه صرف به محتوای علمی آثار بود نه سلاقی سیاسی افراد شرکت‌کننده؛ نکته‌ای که شاید در گذشته وجود نداشت و همین مسئله باعث شده بود که از نتایج پژوهش‌های علمی در راستای حل مشکلات و آسیب‌های اجتماعی آنطور که باید و شاید استفاده نشود.»

همدلی؛ نیاز امروز ایران

دکتر حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در بخش مراسم اختتامیه جشنواره فارابی با بیان اینکه امروز ایران عزیز بیش از هر زمان دیگری نیازمند همدلی، امید، انسجام و توسعه است، تأکید کرد: وقایعی همچون جنگ ۱۲روزه رژیم صهیونیستی و آمریکا علیه کشورمان مؤثر و قویت همبستگی و حس تعلق جمعی شد و اکنون با تصمیم‌های عقیده‌را دربر می‌گیرد، می‌توان آن همبستگی را تداوم بخشید. او با بیان اینکه ما سال‌هاست که در مناقشه تقدیم و تأخر توسعه اقتصادی یا سیاسی و در دوگانه عدالت یا آزادی، از آبادانی جا مانده‌ایم، گفت: برای آبادانی نیازمند فهم مشترک و امید هستیم. وزیر علوم گفت: با گام‌های مؤثر در اصلاح حکمرانی و با عذرخواهی صادقانه و عملی می‌توان همه را در همبستگی که به تعبیر رهبر معظم انقلاب «قیمتی ترین چیزهاست»، شریک ساخت.

تابستان در زمستان؟

هوا در هفته آخر بهمن در تهران و بسیاری از شهرهای دیگر ایران بسیار گرم شد و به‌طور نمونه در تهران دیربوز به ۱۶ درجه سانتی‌گراد هم رسید و درختان و گیاهان در حال جوانه‌زدن هستند. همین بسیاری از مردم را نگران



زخمی بر تن تاریخ

واکاوی دلایل اجتماعی یادگاری نویسی روی آثار تاریخی همچون تخت جمشید

گزارش

لیلا شریف | روزنامه‌نگار | انتشار خبر حک شدن نام ۲ بازدیدکننده بر دیواره «دروازه ملل» در مجموعه جهانی تخت جمشید بار دیگر موضوع تخریب‌های موسوم به «یادگاری نویسی» را به صدر توجه افکار عمومی آورد؛ رفتاری که در نگاه اول شاید خطی کم‌عمق بر سنگ به نظر برسد، اما در واقع زخمی بر حافظه تاریخی یک ملت است. بنایی که بیش از ۲ هزار سال پیش ساخته شده و امروز در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت است، با هر خراش، بخشی از اصالت و

تخریب برای خودنمایی

برای بررسی چنین رفتارهایی، بدون شک باید به ریشه‌های اجتماعی و روانشناسی مسئله پرداخت؛ موضوعی که علیرضا شریفی یزدی جامعه‌شناس در گفت‌وگو با همشهری بخش‌هایی از آن را روشن کرد. به گفته این جامعه‌شناس باید قبول کرد که چنین تخریب‌هایی در محدوده میراث فرهنگی ایران، مسبوق به سابقه است: «یکی از نهاد‌های مهم اجتماعی، نهاد آموزش و پرورش است. این نهاد در ۱۲ سال مسئول آگاهی دانش‌آموزان شناخته می‌شود اما در عین حال آموزش در دست در مورد ارزش بناهای تاریخی و آثار فرهنگی» او با اشاره به علاقه ذاتی انسان به جاودانگی تأکید کرد: «یک بخش دیگر ماجرا با گرایش‌های درونی انسان‌ها گره خورده است چرا که آدمیزاد به ماندن و استمرار علاقه دارد. برخی از طریق یادگاری نویسی تلاش می‌کنند تا دیگران، آنها را به خاطر بیاورند؛ رفتاری که به لحاظ روانشناسی در ترس از فراموشی ریشه دارد.»

نمونه‌هایی از تخریب‌های مشابه

یادگاری نویسی محدود به یک محوطه نیست. در سال‌های گذشته، گزارش‌هایی از پاشیدن رنگ و نوشتن یادگاری روی نقش رستم، رد حروف ابتدای نام‌های ناشناس در فضای داخلی مقبره کورش، تنها بخشی از تخریب‌هایی است که بر تن میراث تاریخی به جا مانده و هر سال می‌توان اسامی و تخریب‌های جدیدی را به این فهرست افزود. این مسئله تنها محدود به آثار با قدمت چند هزار ساله نیست و حتی در بناهای دوره‌های بعدی مانند پل خواجو نیز آثار اسبری رنگ و حک نام‌ها بر بدنه پل دیده شده که چهره تاریخی آن را مخدوش کرده است. وجه مشترک همه این موارد، تصور نادرست از بی‌اهمیت بودن چنین خراش‌هایی است؛ در حالی که تکرار همین خراش‌های کوچک، به تخریب‌های گسترده ختم می‌شود.

آنهايي که فقط دنياي یادگاري نوشتن هستند

حضور افراد در مجموعه‌ای همچون تخت جمشید برای تماشای تاریخ، موضوعی است که از نظر شریفی یزدی به تنهایی نمی‌تواند نشان‌دهنده شناخت و آگاهی افراد از میراث فرهنگی و تاریخ باشد. «نمی‌شود تأکید کرد که بازدیدکننده از آثار تاریخی، آگاه به ارزش این آثار است.» به گفته این جامعه‌شناس «برای تحلیل بهتر چنین رفتارهایی باید بدانیم که برخی تیپ‌های شخصیتی، شرایط را برای بروز چنین رفتارهای تخریب‌کننده‌ای مهیا می‌کنند. از نظر روانی شاید بتوان تیپ‌های شخصیتی خودشیفته، ضداجتماعی و نمایشی را با این موضوع گره زد.» براساس توضیحات شریفی یزدی، افراد خودشیفته ممکن است به آثار تاریخی علاقه داشته باشند اما اولویت با خودشان است؛ شخصیت ضداجتماعی نیز در دسته افرادی قرار می‌گیرد که به راحتی دست به تخریب می‌زنند. تیپ شخصیت نمایشی نیز به دنبال بر جا گذاشتن یک رد از خود است و به همین دلیل این تیپ شخصیت در مکان‌های مختلف دست به نوشتن یادگاری می‌زند. به گفته این جامعه‌شناس، افرادی با تیپ شخصیتی نمایشی «برایشان تفاوتی ندارد که روی دیوار تخت جمشید یادگاری می‌نویسند یا تونلی در مسیر شمال کشور؛ شخصیت نمایشی تنها به دنبال ثبت یادگاری است.»



روزهای آینده اعلام کرد که خبری از بارش نیست. حالا همه چشم‌ها به اسفند است که ببینیم برای ما ایرانی‌ها چه در چنته دارد؛ بارش جبران‌کننده یا گرمای زودهنگام بهاری؟

کرده است؛ مخصوصاً که میزان بارش‌ها تا اینجا کم است. بسیار پایین بوده است. وزارت نیرو هم اعلام کرد که «حجم پرشدگی سدهای کشور ۳۹ درصد است.» رئیس مرکز ملی پیش‌بینی وضع هوا هم در مورد

ایران شناسی و اسلام‌شناسی بود. خارجی‌ها ۱۲۰۲ تا به این جشنواره ارسال کرده بودند که در نهایت از میان ۱۱۹ اثر داوری شده ۱۶ اثر و شخصیت علمی برگزیده شدند. در میان آثار داخلی هم از میان ۱۳۲۵۷ اثر مجموعاً ۱۲۰ اثر به اختتامیه راه یافته بود. این مراسم اختتامیه به همان اندازه که علمی و دانشگاهی بود، به واسطه حضور خانواده‌های برگزیدگان و همراهی آنها یک اختتامیه با غلبه روح خانواده بود؛ البته این خودش یک پیام داشت و آن این بود که اگر دانشمندان، فرهیختگان و نخبگان این سرزمین در هر جای دنیا پرچم ایران را بالا می‌برند، زیر سایه خانواده این اتفاق مهم رخ می‌دهد.

با پژوهش‌ها بافت تاریخی را احیا کنیم

منا آذرنوش برگزیده دیگری بود که دیروز در جمع بانوان برگزیده این جشنواره حضور داشت. او اگرچه برای نخستین‌بار بود که تجربه حضور در جشنواره بین‌المللی فارابی را داشت. اما به جهت پژوهش خوبی که در حوزه مرمت بافت‌ها و بناهای تاریخی و ارزشمند کشور انجام داده و به قول جایزه فارابی را به خانه ببرد. او که سال‌های سال در میان بافت‌های تاریخی زندگی کرده، معتقد است این بافت‌های ارزشمند تاریخی اگر براساس نتایج پژوهش‌ها و مطالعات علمی صورت‌گرفته توسط پژوهشگران حفظ و نگهداری می‌شد، ما امروز شاهد این اتفاقات نبودیم که مثلاً منطقه‌ای تاریخی مانند زواره که از لحاظ غنای فرهنگی و باستانی بی‌نظیر است، اینگونه خالی از جمعیت بماند و محله‌های آن مورد تخریب قرار گیرند. مادر کشور بافت‌های تاریخی زیادی داریم که اگر مورد توجه و مرمت قرار نگیرند دیگر نمی‌شود ردی از هویت، تاریخ و اصالت در آنها دید.

