

ایستگاه خبر

رونمایی ازداوران

روز گذشته و در فاصله چند ساعت مانده تا آغاز مراسم اختتامیه چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر، اسامی نامزدهای سیمرغ و اعضای هیأت داوران جشنواره منتشر شد. ساعت ۱۱ صبح دیروز (چهارشنبه ۲۲ بهمن ماه)، سایت جشنواره فهرست نامزدها و اسامی داوران را روی خروجی خود گذاشت و مشخص شد که این سینماگران داوری فیلم های فجر چهل و چهارم را عهده دار بوده اند:محمدعلی باشه آهنگر، امین زندگانی،مهدی سجاده چی، محمدرضا شفیعی،مجید شیخ نصاری، مجتبی فرآورده ومسعود نقاشزاده.

حرف‌های روی سن

■ **منوچهر شاهسوری**، دبیر **چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر**: بر ما خرده نگیرید که فیلم نسلان مد. ما یادآور غم‌ها و شادی‌های این سرزمین هستیم. هنرمند آرزو و آفق دارد تا آینده دیگری برای این سرزمین رقم بزند.بر ماخرده‌نگیرید که در هر شرایطی کنار شما هستیم. چه کسی به ما اجازه می‌دهد خانه را ترک کنیم؟ جذاب‌ترین رفاقت و حتما شفقت است. کسانی که اینجا نشستند به رفاقت است و ما باید به شفقت به شما نگاه کنیم و اعضای هیأت داوران تا ساعت ۲۲ بهمن ماه به داوری پرداختند و گاهی با صدای بلند و آرام، گاهی قهر و آشتی داوری کردند و از این‌روا همه آنها سپاسگزارم.
■ **سولاف فواخرچی**، جایزه‌ای که من دریافت کردم، یک جایزه صرف نیست بلکه گواهی برای جایگاهی است که من در آن ایستاده‌ام. درود می‌فرستم به سینمای ایران که زیبایی، عدالت و کنشگری را از هم جدا نکرده است. از برگزار کنندگان جشنواره فیلم فجر تشکر می‌کنم، همچنین از گروه داوران و حضران و خبرنگاران و تصویربرداران. از منوچهر محمدی که پدرخوانده این فیلم بود تشکر می‌کنم، همچنین از بابک خواجه‌پاشا که معلم و استاد خوبی برای من بود و جایگاه بالایی برای من دارد و بازیگران این فیلم تشکر می‌کنم. این جایزه را به مردم غره که جنگ را تحمل می‌کنند، تقدیم می‌کنم.
■ **بابک خواجه‌پاشا**: اعضای هیأت داوران دم غیرت‌تان گرم که در جشنواره حضور پیدا کردید و می‌دانم بعد از این چه اتفاقی برایتان خواهد افتاد. در فضای مجازی قطعا به پیچه‌هایی که امشب بودند و نیستند، حمله می‌شود و با هم بودن مسارا از ما می‌گیرند. مراقب باشید یا هم بودن را از ما نگیرند. ما هم غمگین هستیم، مگر می‌شود سوگوار ملینای ۳ساله نبود، مگر می‌شود انسانی در این کشور سوگوار نباشد بابت اتفاقات اخیر. اما جریان فاشیستی بین ما فاصله می‌یندازد که چه کسی نگران است و چه کسی نگران نیست. این جریان فاشیستی به ما توهمین می‌کند اما ما از تهدیدات شما نمی‌ترسیم و پشت پرچم کشورمان ایستاده‌ایم و اگر دشمنی بیاید، ما سربداران ایران هستیم. ما را از کشتن نترسانید. آقای پزشکیان، ممنون که امروز از مردم عذرخواهی کردید. عزیزانم هر کسی اعم از مردم، مسئولان و حتی من فیلمساز اگر در خدمت به مردم کم‌فروشی کند، در پیشگاه خدا باید به شهیدان ما پاسخگو باشد.

پرواز سیمرغ‌ها به سرزمین فرشته‌ها

سرزمین فرشته‌ها و زنده‌شور با ۵ سیمرغ بلورین بیشترین جوایز جشنواره را به خود اختصاص دادند

چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر دیشب به پایان راهش رسید. شب گذشته تالار وحدت پس از سال‌ها دوباره میزبان پرواز سیمرغ‌های جشنواره شد. از ۳۱ فیلم بخش سودای سیمرغ، مشخصا این فیلم‌ها بیشترین توجه هیأت داوران را به خود جلب کردند: «سرزمین فرشته‌ها»، «زنده‌شور»، «نیم‌شب»، «اسکورت»، «اردوبهشت» و «کوچ».
اختتامیه فیلم فجر امسال ۳ برنده بزرگ داشت: «سرزمین فرشته‌ها» که ۵ سیمرغ بلورین و یک دیپلم افتخار از جمله سیمرغ بلورین بهترین فیلم و جایزه ویژه هیأت داوران بهترین کارگردانی را دریافت کرد. «زنده‌شور» که ۵ سیمرغ گرفت و سیمرغ‌های بهترین کارگردانی و بازیگر نقش اول مرد را به خود اختصاص داد و به‌صورت مشترک با «اسکورت» فیلم برگزیده تماشاگران هم شد. «نیم‌شب» هم جایزه مهم و استراتژیک بهترین فیلم از نگاه ملی را دریافت کرد؛ جایزه‌ای که امسال ۳ سیمرغ داشت تا جز حبیب والی‌نژاد، محمد حسین مهدویان هم با دریافت سیمرغ بلورین مراسم اختتامیه را ترک کند. «نیم‌شب» ۳ سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه و فیلمبرداری را هم گرفت. میان فیلم‌های اول هم ۴ فیلم «اردوبهشت»، «کوچ»، «حال خوب زن» و «قمارباز» بیشتر از بقیه مورد توجه قرار گرفتند. اگر بخواهیم

بهترین فیلم	سرزمین فرشته‌ها/بابک خواجه‌پاشا قایق‌سواری در تهران/پیمان قاسمخانی قمارباز/ابهجت شریف
سیمرغ بلورین: سرزمین فرشته‌ها /منوچهر محمدی سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی نیم‌شب / حبیب‌الله والی‌نژاد و محمد حسین مهدویان	بهترین بازیگر مکمل مرد سیمرغ بلورین: اردوبهشت /شهرام حقیقت‌دوست دیگر نامزدها: قمارباز /محسن بهاری اردوبهشت /اصغر همت استخر /علیرضا خسمه دیگر نامزدها: پل /سعید آقاخانی زنده‌شور /سعید دستھی قایق‌سواری در تهران /امین حیایی کوچ /نادر فلاح
بهترین کارگردان فیلم اول	بهترین بازیگر مکمل زن سیمرغ بلورین: زنده‌شور /امال فرجاد دیگر نامزدها: تقاطع نهایی /گیتی قاسمی حاشیه /میترا رفیع‌نیا خیابان جمهوری /فاطمیا بهارمست زنده‌شور /رویا جاویدنیا غوطه‌ور /محیا دهقانی
دیپلم افتخار: حال خوب زن/حسین کاکاوند	بهترین بازیگر اصلی مرد سیمرغ بلورین: زنده‌شور /بهرام افشاری دیگر نامزدها: اردوبهشت /حامد بهداد استخر /امین حیایی پل /روح‌الله زمانی خواب /رضا عطاران غوطه‌ور /محسن قصابیان نیم‌شب /احسان منصوری
سیمرغ بلورین: زنده‌شور /کاظم دانشی اسکورت / یوسف حاتمی کیا	بهترین فیلم اول سیمرغ بلورین: زنده‌شور /بهرام افشاری دیگر نامزدها: اردوبهشت /حامد بهداد اسکورت / یوسف حاتمی کیا قایق‌سواری در تهران /رسول صدرعاملی قمارباز /محسن بهاری نیم‌شب /محمدحسین مهدویان
بهترین کارگردان	بهترین فیلمنامه سیمرغ بلورین: زنده‌شور /کاظم دانشی جایزه ویژه هیأت داوران و سیمرغ بلورین: سرزمین فرشته‌ها /بابک خواجه‌پاشا دیگر نامزدها: اردوبهشت /محمد داودی اسکورت / یوسف حاتمی کیا قایق‌سواری در تهران /رسول صدرعاملی قمارباز /محسن بهاری نیم‌شب /محمدحسین مهدویان
سیمرغ بلورین: زنده‌شور /کاظم دانشی جایزه ویژه هیأت داوران و سیمرغ بلورین: سرزمین فرشته‌ها /بابک خواجه‌پاشا دیگر نامزدها: اردوبهشت /محمد داودی اسکورت / یوسف حاتمی کیا قایق‌سواری در تهران /رسول صدرعاملی قمارباز /محسن بهاری نیم‌شب /محمدحسین مهدویان	بهترین بازیگر اصلی زن سیمرغ بلورین: نیم‌شب /مهدی یزدانی خرم، اعظم بهروز دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه اقتباسی: کوچ / مهدی مطهر و محمد اسفندیاری دیگر نامزدها: اردوبهشت و زنده‌شور /محمد داودی، کاظم دانشی حال خوب زن/مهدی برزکی خواب/پژمان تیمورتاش، مانی مقدم



بهترین تدوین	بهترین طراحی لباس	بهترین کارگردان فیلم کوتاه
سیمرغ بلورین: اسکورت /مثم مولاوی دیگر نامزدها: اردوبهشت /پگاه احمدی حال خوب زن /پویان شعله‌ور زنده‌شور /خشایار موحیدیان سرزمین فرشته‌ها /بهزاد آقابکی قمارباز /حسین جمشیدی گوهری، لیلی نوروزی	سیمرغ بلورین: کوچ /مجید لیلاجی دیگر نامزدها: اردوبهشت /زهرام صدیقی خواب /آرام موسوی سرزمین فرشته‌ها /بهزاد آقابکی	سیمرغ بلورین: تختلی /میکایل دبیانی دیگر نامزدها: ادمک /سیاوش گرجستانی سر خرگ /محمدمهدی گنجی و زندگی برای همه /محسن صدیق‌پور
بهترین موسیقی فیلم	بهترین چهره‌پرداز	بهترین کارگردانی مستند
سیمرغ بلورین: زنده‌شور /کارن همایونفر دیگر نامزدها: اردوبهشت /محمود دهقانی پل /شهرام خلج جانشین /عباس عباسی زنده‌شور /محمود دهقانی سرزمین فرشته‌ها /شهرام خلج نیم‌شب /مونا جعفری	سیمرغ بلورین: کوچ /سودابه خسروی دیگر نامزدها: اردوبهشت /محمود دهقانی پل /شهرام خلج جانشین /عباس عباسی زنده‌شور /محمود دهقانی سرزمین فرشته‌ها /شهرام خلج نیم‌شب /مونا جعفری	سیمرغ بلورین: برنده دیپلم افتخار: جنگل قائم /حامد سعادت دیگر نامزدها: اگیرا /محمدصادق اسماعیلی نامش زن /ماریا مائوتی
بهترین صدایر دار و صداگذار	بهترین جلوه‌های ویژه	بهترین فیلم بلند مستند (تیه‌کننده)
سیمرغ بلورین: اسکورت /سعید زند، سیدعلیرضا علویان دیگر نامزدها: اردوبهشت/رشید دانشمند، سیدعلیرضا علویان زنده‌شور /رشید دانشمند، سیدعلیرضا علویان سرزمین فرشته‌ها /امیر عاشق حسینی، آرش قاسمی کوچ/علی علوی، آرش قاسمی نیم‌شب/ هادی ساعدمحکم، مهرشاد ملکوتی	سیمرغ بلورین: سرزمین فرشته‌ها /محمدحسن ایزدی دیگر نامزدها: پل /تلا کرباسی جانشین /محمد برادران جهان مبهم هاتف /رضا انصاریسن، بهنام خاکسار غبار میمون /امیر ولی خانی کوچ /محمد کشاورز خسمه مارون /رضا انصارین، بهنام خاکسار	سیمرغ بلورین: ایستاده در کنار تیمز /زهره نجف‌زاده دیگر نامزدها: ■ اشغال جزایر /داود مرادیان ■ برای دخترم /مهدی عوض‌زاده، هاشم مسعودی، مجتبی احسانی ■ در سپهر ایران /مجید کریمی ■ نامش زن /ماریا مائوتی
بهترین طراحی صحنه	بهترین جلوه‌های میدانی	جواز بخش تبلیغات سینمایی
سیمرغ بلورین: نیم‌شب /هادی بهروز دیگر نامزدها: اردوبهشت /وحید ابراهیمی اسکورت /میلاد پرتوی خواب /مسعود سلامی سرزمین فرشته‌ها /علیرضا برازنده کوچ /داود رحمانی	سیمرغ بلورین: سرزمین فرشته‌ها /پیام حسین‌سوری دیگر نامزدها: اسکورت /آرش علیزاده پل /بهزاد جعفری طادی کوچ /پیمان محمدی نیم‌شب /بهزاد جعفری طادی	سیمرغ بلورین: جانشین /رضا ترکمان دیگر نامزدها: اسکورت /آرش آقابیک پل /ایمان کرمان سرزمین فرشته‌ها /ایمان کرمان کوچ /ایمان کرمان، مرتضی رضانی

دیکته و واژه	گاهی زیرفرش را هم نگاه کن
حافظ روحانی	جشنواره «ملی» فیلم فجر را شاید بتوان از بسیاری جنبه‌ها منحصر به‌فرد خوانند، هر چند نمی‌توان با اطمینان گفت این صفت مثبت است یا منفی. جشنواره «ملی» فیلم فجر با وجود همه آنچه بر آن رفته‌انگار هنوز هم برای اهالی سینمای ایران مهم است. جشنواره «ملی» فیلم فجر با وجود تغییرات گاه بزرگ در طول همه این سال‌ها هنوز هم در حال برگزاری است. با وجود همه اینها پرسش‌های فراوانی در مورد این رخداد مطرح شده‌اند که دبیران، مدیران فرهنگی یا برگزار کنندگان ترجیح می‌دهند پاسخ ندهند و نیاز مبرم به پاسخگویی به این سؤالات را به دبیر، مدیر فرهنگی یا برگزار کننده بعدی واگذار و اشتباهات را زیر فرش پنهان کنند.
روژنامه چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر	کم‌وبیش مسئله استقلال جشنواره و واگذاری آن به یک نهاد مستقل هر سال مطرح شده، بی‌آنکه کسی تصمیمی بگیرد یا حتی آن را با قاطعیت رد کند.
44nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL پنجشنبه ۱۴۰۴-۱۲۰۵شماره ۱۲۹	هنوز این سؤال مطرح است که سیاست کلی جشنواره چیست، حتی مهم‌تر از آن، آیا جشنواره اساسا سیاستی کلی دارد؟ آیا جشنواره تأثیری در بازارریلی فیلم‌ها دارد؟ آیا محل حضور دست‌اندر کاران سینماست و یا چنان‌که مدیران فرهنگی دوست دارند تکرار کنند به مردم تعلق دارد؟ و آیا اساسا تعلق جشنواره به مردم معنی دارد؟ یا از نوع شعارهای تکراری است که باید آن‌قدر تکرار شود تا بالکل از معنی تهی شود؟
بهترین عکس	چنان‌که باور دارم، سال‌هاست همچون دیگر گشته‌ها و شعارهای مشابه از معنی تهی شده است (شعار «جشنواره ویتترین سینمای ایران است» احتمالا بی‌معنی‌ترین شعار از میان انبوه شعارهایی است که درباره جشنواره بر زبان برگزار کنندگان و مدیران فرهنگی جاری می‌شود). اما نتیجه کلی احتمالاً این است که جشنواره هم در نتیجه تصمیم‌گیری‌های کند تا حد زیادی کارایی خود را از دست داده و مراسمی است که از سر رودریاستی همچنان هر سال برگزار می‌شود.
بهترین پوستر	بسیاری از اهالی سینما هنوز جشنواره را دوست دارند و بر سر جوایزش گاه سرودست می‌شکنند، اما با وجود همه اینها فرصت‌های متعددی برای بازبینی نحوه برگزاری یا ماهیت آن در اختیار بود که از دست رفت، ولی نگران‌کننده‌تر شاید این باشد که انگار قرار است باز هم از دست برود، بعد از ۴۴دوره برگزاری.

