



حافظ
در گلستان ارم، دوش، چو از لطف هوا
زلف سستیل به نسیم سحری می آشفت

صفحه آخر

■ همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگي
■ معاون سردبیر: علي عمادي، شاهين امين
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر بناهیور

■ سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارچلو
■ شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام یزاد
■ دبیر: مهرداد باقریور
■ اقتصاد: مدیر: حسین لطفی
■ شهرام فرهنگي
■ معاون سردبیر: علي عمادي، شاهين امين
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر بناهیور

■ سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
■ تندرستی: مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرفروش
■ سرخ: مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
■ دانستیه: مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا لاجی
■ محله: مدیر: زکریه سعیدی

■ جامعه: مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری نیا
■ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروی
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: مدیر: عباسی محمدی
■ سرگرمی: مدیر: فرامرز شیرزادی
■ طرح و گرافیک: مدیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاون آنلاین: کامران بابایی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهرا اسادات بهشتی
■ مدیر بخش زنده: امیرحسین محمد دوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

سوره روز

سریع ترین تاکسی دیواری عمودی



در جهان معاصر، سرعت به یکی از شاخصه‌های اصلی زندگی تبدیل شده. از سرعت در انتقال داده‌ها و اینترنت پر سرعت گرفته تا حمل و نقل سریع‌السریر، همه چیز در حال شتاب است و در بسیاری از خبرگزاری‌ها، به سرعت‌ترین مردان و زنان جهان و پرسرعت‌ترین هواپیماها و قطارها می‌پردازند اما شاید کمتر درباره سرعت‌ترین آسانسورهای جهان شنیده باشید. بد نیست بدانید این روزها آسانسورهای فوق‌سرع نصب‌شده در آسمانخراش مرکز مالی سئی‌تی‌اف در شهر گوانگژو چین، عنوان سریع‌ترین آسانسورهای جهان را به‌خود اختصاص داده‌اند. این برج ۵۳۰ متری که در سال ۲۰۱۶ افتتاح شد، دارای ۱۱ طبقه روی زمین و ۵ طبقه زیر زمین است. اما آنچه بیش از همه توجه‌ها را به‌خود جلب کرد، ۱۲ آسانسور ساخت شرکت هیتاچی است که می‌توانند مسافران را تنها در ۴۳ ثانیه از طبقه همگف به طبقه ۹۵ برسانند.

در مجموع، ۹۵ آسانسور در این برج نصب شده‌اند که شامل ۲۸ آسانسور دوطبقه، ۱۳ آسانسور پرسرعت و ۵۲ آسانسور با سرعت متوسط و پایین است. اما ۱۲ آسانسور فوق‌سرع با سرعت بی‌نظیر خود، رکورد جهانی را شکستند و به نماد نوآوری در حمل و نقل عمودی تبدیل شدند. این آسانسورها با سرعتی در حدود ۷۲ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کنند و این در حالی است که رکورد قبلی در اختیار آسانسور شرکت توشیبا در برج تایپه ۱۰۱ بود که سرعتی معادل ۶۱ کیلومتر در ساعت داشت. برای دستیابی به چنین سرعتی، مهندسان هیتاچی از موتورهای مغناطیسی دائم با طراحی باریک و ماشین‌های کشش فشرده استفاده کردند تا سیستم بالابر سبک‌تر و کارآمدتر شود. کابین آسانسور نیز به‌صورت آپرودینامیک طراحی شده تا مقاومت هوا را کاهش دهد.

دور دنیا

پهپادهای کلاهی



این روزها یک شرکت روسی ادعا کرده که با استفاده از فناوری‌های عصبی، موفق به تبدیل کبوترها به پهپادهای زیستی شده است. این شرکت مستقر در مسکو معتقد است که کبوترها نسبت به پهپادهای مدرن مزایای قابل توجهی دارند؛ از جمله برد پروازی بیشتر، توانایی پرواز در شرایط آب‌وهوایی گوناگون، عدم نیاز به باتری و قابلیت دسترسی به مکان‌های صعب‌العبور.

برای کنترل پرندگان پهپادی، این شرکت از ایملنت‌های مغزی استفاده می‌کند. الکترودهای کوچکی از طریق جعبه در مغز کبوترها کاشته و به یک محرک متصل به سر پرنده وصل می‌شود. همچنین، کبوترها به یک کوله‌پشتی خورشیدی مجهز هستند که شامل کنترلر، تجهیزات الکترونیکی و دوربین نصب‌شده روی سینه پرنده برای اهداف نظارتی است.

طبق بیانیه مطبوعاتی این شرکت، کنترلر وظیفه دریافت مسیر پروازی از پیش تعیین‌شده را دارد، مشابه آنچه در پهپادها استفاده می‌شود. محرک نیز با ارسال پالس‌های الکتریکی، پرنده را به راست هدایت می‌کند. موقعیت‌یابی نیز از طریق جی‌پی‌اس و سایر روش‌های ناوبری انجام می‌شود. این شرکت روسی مدعی است که این روش نیازی به آموزش قبلی پرنده‌ها ندارد، چرا که هر حیوانی پس از انجام عمل کاشت، قابل کنترل از راه دور می‌شود. جراحان این شرکت با استفاده از فناوری استریوتاکتیک، الکترودها را با دقت در مغز کبوتر قرار می‌دهند و ادعا می‌کنند که این روش نرخ بقای صدرصدی دارد. اگرچه هنوز ایمن کبوترهای سایبورگ به‌صورت تجاری عرضه نشده‌اند، اما این شرکت هزینه ساخت آنها را با پهپادهای بدون سرشنین مقایسه می‌کند و مزیت‌هایی چون پرواز روزانه تا ۴۸۰ کیلومتر بدون نیاز به شارژ و توانایی پرواز در مناطق ممنوعه را برشمرده است.

الکساندر پاتوف، بنیانگذار این شرکت اعلام کرده که این پروژه تنها به کبوترها محدود نمی‌شود و هر پرندهای می‌تواند به این فناوری مجهز شود. او گفته است که در آینده قصد دارند از کلاغ‌ها برای نظارت بر مناطق ساحلی و از آلباتروس‌ها برای پوشش مناطق وسیع دریایی استفاده کنند. البته برخی کارشناسان نگران استفاده‌های نظامی و جاسوسی از این فناوری هستند.



همیشه در میدان

این مردم با تهدید بیگانگان و ترور بست‌ها میانه‌ای ندارند

مردم تهران و شهرهای دیگر ایران، طبق قرار قبلی، در نقاط قبلی و با همان شدت و ایمان قبلی جمع آمدند تا جشن پیروزی انقلاب اسلامی در سالگشت ۴۷‌تیز برگزار شود؛ طوری که حتی رسانه‌های خارجی چون آسوشیندپرس، بنویسند که ایرانی‌ها با وجود فشارها و تهدیدات آمریکا، به میدان آمدند و مراسم سالروز پیروزی انقلاب‌شان را برگزار کردند. مراسم ۲۲ بهمن امسال در تهران و نقاط دیگر کشور در شرایط خاصی برگزار شد. تهدیدهای ضمنی دال بر اینکه حملاتی از سوی دشمن در این روزها انجام خواهد شد به گوش می‌رسید. شایعات مربوط به حملات تروریستی هم که به گوش می‌رسید. اینها در حالی اتفاق می‌افتاد که بعضی از کاربران شبکه‌های مجازی نیز

تهران

موشک بالستیک حاج قاسم
در مراسم راهپیمایی پانینتخت‌نشینان، نیروهای مسلح جمهوری اسلامی تعدادی از موشک‌های بالستیک خود مثل موشک حاج قاسم، عماد و ذوالفقار را در معرض نمایش تظاهر کنندگان گذاشتند. عکس: حسین زهره‌وند

مشهد

فریاد حمایت از انقلاب
شهدای غایب در جوار گنبد و بارگاه امام هاشم شعبیان خوش درخشیدند و با حضور خود در خیابان‌های منتهی به حرم، حمایت خود را از انقلاب و وطنشان فریاد زدند. عکس: محمدحسین صلواتی

قم

تجدید پیمان مردم
مردم قم در چهل و هفتمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی حماسه آفریدند و آرمان‌های امام (ره) و شهدا تجدید پیمان کردند. عکس: محسن کرملی

یزد

پیوند ناگسستگی با آرمان‌های انقلاب
حضور حماسی مردم یزد هم مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت و آنها نیز با پر دوش کشیدن پرچم ایران بار دیگر وحدت ملی و پیوند ناگسستگی میان مردم و آرمان‌های انقلاب را به رخ کشیدند. عکس: علی حسن‌زاده

تبریز

انقلاب در قلب ایرانیان
شهر تبریز میزبان خیل عظیم مردمی بود که به دشمنان ایران و اسلام مرگ می‌گفتند و با حضور خود به همه یادآور شدند که چشم طمع به ایران عزیز نداشته باشند. عکس: بهزاد عزیز یوز

اصفهان

حمایت نصف جهانی
مردم شهیدپرور و غیور اصفهان با حضور خود در خیابان‌های این شهر و به خصوص میدان نقش جهان، حماسه آفریدند و حمایت خود را از انقلاب خویش اعلام کردند. عکس: مر تقی صالحی

روشن

حضور خاطره‌انگیز
راهپیمایی بوم‌الله ۲۲ بهمن با حضور مردم انقلابی رشت برپا شد و با صدای خواننده انقلابی، محمد گلریز و شعارهای انقلابی پر شور تر از سال‌های گذشته در خاطره‌ها ماند. عکس: الهه فلاح

قزوین

حماسه‌آفرینی مردم غیور
قزوین، این شهر بلندبالا و باشکوه در سالروز پیروزی انقلاب اسلامی دوباره حماسه مردمش را نظاره کرد. آن هم مردمی که در روزهای سخت انقلاب جان و مال خود را فدای وطن کردند. عکس: امیرحسین ناظری

همدان

بهار در زمستان
همدان سرد و زمستانی با حضور گرم مردم انقلابی و پر شور این شهر بهاری شد و گل‌های امید و عشق به وطن را به رخ جهانیان کشید. عکس: مریم رحمانی

عکس خانه

لبخند انقلاب بر چهره شهر



دیروز و همزمان با طلیعه چهل و هفتمین بهار آزادی، میدان انقلاب تهران حال و هوای متفاوتی را تجربه کرد. درست دقایقی پیش از آنکه سیل جمعیت راهپیمایان به هم پیوندند، از جدیدترین دیوارنگاره این میدان رونمایی شد؛ اثری که به سرعت نگاه مردم و لنز دوربین‌ها را به‌خود جلب کرد.

در این طرح گرافیکی پرشور که صبح روز ۲۲ بهمن بر پیشانی میدان انقلاب نقش بست، قابی از شادی، امید و همبستگی ملی به تصویر کشیده شده است. محور اصلی تصویر، جوانانی هستند که سوار بر خودرویی نمادین و با چهره‌هایی خندان، گویی در حال بازخوانی تاریخ برای نسل امروز هستند. در دستان یکی از شخصیت‌های اصلی تصویر، تیرتاریخی و ماندگار روزنامه‌اطلاعات، «امام آمد»، خودنمایی می‌کند که یادآور لحظات شیرین بهمن ۵۷ است. این تصویرسازی هوشمندانه با قرار دادن برج میلاد در پس‌زمینه و اهتزاز پرچم‌های سه‌رنگ ایران، پیوندی عمیق میان نسل اول انقلاب و جوانان امروز برقرار کرده است. این دیوارنگاره روز گذشته میزبان خیل عظیمی از مردم تهران بود که با عبور از کنار آن، خاطرات انقلاب را در قابی مدرن مرور کردند.

مکت

ایست به زندگی روی دور تند



زندگی گاهی شبیه به رانندگی در یک اتوبان بی‌پایان می‌شود؛ با آرای پدال گاز گذاشته‌ایم و تنها هدفمان این است که به جلو برویم، بدون آنکه دقیقاً بدانیم مقصدمان کجاست یا چرا این مسیر را انتخاب کرده‌ایم. اغلب ما زندگی را روی «حالت خودکار» تنظیم کرده‌ایم. صبح‌ها بیدار می‌شویم، می‌دویم، تصمیم می‌گیریم و شب‌ها خسته به خواب می‌رویم. معمولاً تنها یک شوک بزرگ، یک شکست یا بحران عاطفی است که ترمز دستی را می‌کشد و ما را وادار به تماشای مسیری می‌کند که پیموده‌ایم. اما آیا حتماً برای فهمیدن درس‌های زندگی باید منتظر بحران باشیم؟ بازگشت به عقب و مرور مسیر، عقب‌گرد نیست؛ بلکه خیز برداشتن برای برشی بلندتر است. برای اینکه فرمان زندگی را واقعاً در دست بگیریم و از حالت انفعال خارج شویم، نیاز به یک بازبینی هوشمندانه داریم. این بازبینی نه با حسرت، بلکه با هوشمندی آغاز می‌شود. نخست باید صادقانه از خود بپرسیم: «موتور محرک من در این سال‌ها چه بوده است؟» در تمام دوندگی‌های اخیر، واقعاً دنبال چه بوده‌ایم؟ شاید به ظاهر دنبال ارتقای شغلی یا پول بوده‌ایم، اما در لایه‌های عمیق‌تر احتمالاً تشنه دیده‌شدن، قدرت یا یافتن اصالت خویش بوده‌ایم. شناخت این خلأهای عاطفی، نخستین گام بیداری است. گام دوم، رویه‌ور شدن با «تکرارها» است. اشتباهاتی که در زندگی مدام تکرار می‌شوید، بدشانسی نیستند؛ آنها درس‌های پاس‌نشده کلاس زندگی هستند. اگر همیشه در روابط عاطفی به بن‌بست مشابهی می‌رسید یا همیشه کارهای مهم را به دقیقه ۹۰ موکول می‌کنید، یک الگوی پنهان و یک ترس درونی (مثل ترس از نه‌شنیدن یا ترس از شکست) شما را کنترل می‌کند. تا زمانی که در نشسته در این تکرار‌ها را نگیرید، تاریخ تکرار خواهد شد. در مرحله بعد باید به «مواعظ ذهنی» و «تغییرات درونی» خبره شد. چه چیزی واقعاً مانع می‌شود که مهارت دلق‌ها (مثل یادگیری زبان یا ناختن ساز) را آغاز کنیم؟ آن صدای منتقد درونی چیست که مدام فرمان ایست می‌دهد؟ و در مقابل، در سال گذشته چقدر تغییر کرده‌ایم؟ تغییرات واقعی در حساب بانکی ما نیستند؛ در میزان صبوری، تغییر سلیقه‌ها و نوع واکنش ما به مشکلات نهفته‌اند. حالا با دانستن این پاسخ‌ها، به ایستگاه آخر می‌رسیم: «سال بعد قرار است چه کسی باشم؟» هدف‌گذاری واقعی برای آینده، نوشتن لیست آرزوها نیست؛ بلکه تصمیم برای حل کردن آن گره‌های کور است. شاید هدف اسمال‌تایم «به دست آوردن» چیزی باشد، بلکه باید «بودن» چیزی باشد؛ مثلاً شجاع‌تر بودن، کمتر ترسیدن و بلندتر فریاد زدن صدای درونی.