ایستگاه خبر

میرکریمی و باشه‌آهنگر داور جشنواره امسال شده‌اند؟

ترکیب اعلام‌نشده داوران جشنواره امسال، یکی از سوژه‌های جذاب رسانه‌ها در این روزها بوده و به‌نظر می‌رسد تا روزی که اسامی داوران منتشر نشود، این گمانه‌زنی‌ها ادامه یابد.

رسانه لانگ‌شات در خبری اختصاصی نوشت: درحالی‌که هنوز اسامی داوران دوره جدید جشنواره فیلم فجر به‌صورت رسمی اعلام نشده، برخی رایزنی‌ها و شنیده‌های غیررسمی از محافل سینمایی حاکی از مطرح شدن نام چند چهره شناخته‌شده برای حضور در هیأت داوران است.

براساس این گمانه‌زنی‌ها، محمدعلی باشه‌آهنگر، مسعود نقاش‌زاده، مهدی سجاده‌چی و رضا میرکریمی از جمله نام‌هایی هستند که در محافل غیررسمی به‌عنوان گزینه‌های احتمالی داوری شنیده می‌شوند. با این حال، تاکنون هیچ‌یک از این اسامی از سوی دبیرخانه جشنواره یا روابط‌عمومی رسمی فجر تأیید یا تکذیب نشده است.

همچنان باید منتظر اعلام رسمی دبیرخانه جشنواره ماند تا ترکیب نهایی هیأت داوران مشخص شود؛ ترکیبی که با توجه به حساسیت دوره پیش‌رو، نقش مهمی در ارزیابی آثار و جهت‌گیری کلی جشنواره خواهد داشت.

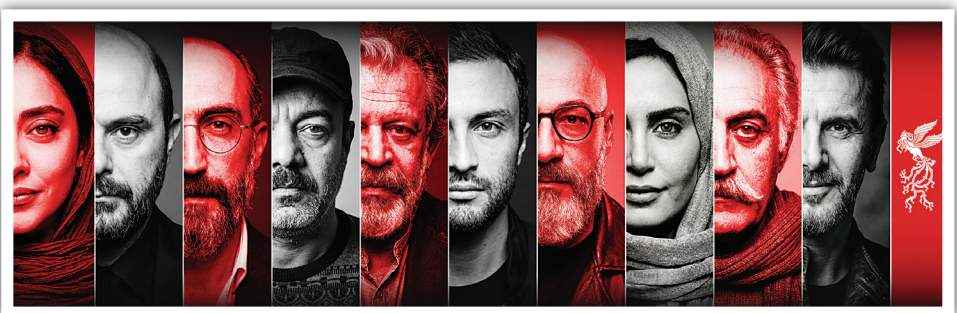
بازیگر جهان عرب در فیلم فجر

سلاف فواخرجی، بازیگر مطرح جهان عرب دوشنبه ساعت ۱۰:۳۰ صبح در پردیس ملت حضور خواهد داشت.

به گزارش روابط‌عمومی پروژه، اکران ویژه فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» و آیین خیرمقدم سلاف فواخرجی، بازیگر مطرح جهان عرب و بازیگر این فیلم، دوشنبه ۲۰ بهمن‌ماه ساعت ۱۰:۳۰ صبح در پردیس سینمایی ملت(خانه جشنواره) سالن ۹ برگزار خواهد شد.

این مراسم با حضور اهالی رسانه و مدیران سینمایی و اکران فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» ساخته جدید بابک خواجه‌پاشا به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی برگزار خواهد شد.

«سرزمین فرشته‌ها» محصول مشترک مؤسسه تصویرشهر و سازمان سینمایی سوره در بخش سودای سیمرغ چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.



گزینه‌های سیمرغ

سیمرغ‌ها بر شانه چه کسانی خواهد نشست؟

درحالی‌که هنوز فهرست نامزدهای جشنواره امسال منتشر نشده، گمانه‌زنی‌های رسانه‌ها درباره برندگان احتمالی آغاز شده است.

هنوز هیچ خبر رسمی‌ای درباره ترکیب داوران این دوره که قرار است ارزیابی آثار در بخش‌های مختلف را برعهده داشته باشند منتشر نشده است اما می‌دانیم که فرایند داوری آغاز شده و همزمان هم اصحاب رسانه و منتقدان، به استناد آنچه بر پرده دیده‌اند، گمانه‌زنی درباره شانس‌های شکار سیمرغ را آغاز کرده‌اند.

در زمینه رشته‌های اصلی مانند بهترین فیلم و بهترین کارگردانی آثاری همچون «اسکورت»، «سرزمین فرشته‌ها» و «قایق‌سواری در تهران» بیشترین سهم را در فهرست گمانه‌زنی‌ها دارند و طبیعتا دو فیلم «زنده‌شور» و «اردوبهشت» هم از مدعیان این میدان به شمار می‌روند.

از میان بازیگران مرد، درخشش امیر جعفری و بهرام افشاری در «زنده‌شور» به‌صورت ویژه به چشم آمده و بازی امیر جدیدی در «اسکورت» و آرمین رحیمیان در «قمارباز» هم شانس دیده‌شدن دارند.

در ترکیب بازیگران زن اما بیش از همه بازی بازیگر سوری فیلم «سرزمین فرشته‌ها» مورد تحسین قرار گرفته و هدی زین‌العابدین برای «اسکورت» و مرضیه برومند برای «دختر پری‌خانوم» هم در کانون توجه بوده است.

درخشش بنیتا افشاری بازیگر کودک فیلم سینمایی «قایق‌سواری در تهران» هم از نگاه برخی از اصحاب رسانه، شایسته نامزدی برای سیمرغ قلمداد شده است.

توصیه مدیران به سینماگران جوان

نشست مدیران سینمایی با سازندگان فیلم‌های اول و دوم

نشست صمیمی رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره فیلم فجر و حامد جعفری مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با هنرمندان فیلم‌اولی و دومی‌های حاضر در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر در موزه سینما برگزار شد.

منوچهر شاهسواری در ابتدا بیان کرد: عزیزانی که در این جلسه حضور دارند، عموما سابقه جدی در فیلم کوتاه و یا حوزه‌های دیگر داشته‌اند که امسال با حضور خود نسل جدیدی را به سینمای ایران معرفی کردند. نکته قابل توجه این است که تیم‌های آنها اعم از تدوینگر و فیلمساز و... نیز همه جوان و کار اولی هستند. دوست دارم این را هم بگویم که بله، زندگی گاهی تلخی‌های خود را دارد و امیدوارم همه شما سال‌های آینده با کارهای بهتر برای سینمای ایران هنرنمایی کنید.در ادامه رائد فریدزاده بیان کرد: ما پیش از جشنواره چالش جدی و اساسی داشتیم و آن، این بود که طبق آیین‌نامه جشنواره قاعدتا بیش از ۲۲ فیلم نمی‌توانست در جشنواره باشد. بحث این بود که روی ۲۲ فیلم بایستیم و هرچه جلوتر رفتیم دیدیم امسال تعداد فیلم‌های خوب زیاد است و از طرف دیگر تعداد فیلم‌های کارگردانان مستعد قابل توجه است و وقتی چند فیلم را دیدم به آقای شاهسواری حق دادم که نباید این فیلم‌ها که باعث ارتقای سطح سینمای ایران خواهند شد از حضور محروم باشند. در ابتدا درنظر داشتم که شاید بتوان بخش نگاه نو را مستقل داشته باشیم و با صحبت آقای شاهسواری قانع شدم که در این صورت هنرمندان قابل و شایسته این گروه‌ها دیده نمی‌شوند و درنهایت تصمیم به حضور فیلم‌های بیشتر شد.

وی ادامه داد: می‌دانم که پای فیلم خود ایستادن آن هم در چنین شرایطی کار آسانی نیست و امیدوارم زمینه‌ای فراهم شود که دوستان مستعد بتوانند زمینه فعالیت برایشان فراهم‌تر باشد.

حامد جعفری، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی نیز بیان کرد: با آقای فریدزاده صحبت‌های زیادی کردیم که بنیاد سینمایی فارابی در دوره جدید با سازوکار جدید مبنی بر تنوع ژانر و خروجی کار خود را پیش ببرد. همیشه آقای فریدزاده هم حمایت کردند تا خارج از این مسیر پیش نرویم. این نکته را در ابتدا بگویم که قرار است با سازوکار این‌چنینی برای دوستان فیلم اول که در جشنواره حضور داشتند، امتیاز ویژه‌ای قائل شویم و در پیچینگی که قرار است در بنیاد برگزار کنیم این دوستان در لاین ویژه این شرکت کنند. این اتفاق جزئیات زیادی دارد که می‌توان در جلسات بعد به‌طور کامل به آن پرداخت.حیات سینما به فیلمسازان جدید نیاز دارد و بنیاد نیز رویکرد حمایت و همکاری با فیلمسازان را دارد، رویکردی که جوان‌ترها بیشتر عرصه برای حضور داشته باشند.منوچهر شاهسواری گفت: این امتیازی است که برای شما درنظر گرفته شده است پس درسال آینده همت کنید و طرح آماده کنید. همانطور که آقای جعفری گفتند دوستانی که امسال فیلم اول خود را در فجر ارائه کردند، در اولویت فارابی قرار دارند.رائد فریدزاده نیز درباره فراخوان پیچینگ مطرح کرد: فراخوان پیچینگ فارابی به امید خدا از اوایل سال آینده منتشر می‌شود و قبل از انتشار فراخوان هم می‌توان جلسه‌ای با عزیزان داشته باشیم.در ادامه جلسه هنرمندان حاضر در جلسه اعم از تهیه‌کننده و کارگردان و نویسنده به بیان نقطه نظرات خود پرداختند.