

رونمایی از داوران هنگام معرفی نامزدها

جشنواره فجر کم کم به روزهای پایانی اش نزدیک می شود ولی هنوز اسامی هیأت داورانش مشخص نشده؛ اتفاقی که پیش از این هم سابقه داشته و در یک دوره از داوران در مراسم اختتامیه رونمایی شد. در روزهای گذشته شایعه شده بود که تاکنون تنها ۳ داور برای فجر چهل و چهارم انتخاب شده است. امروز اما خبر رسید که هر ۷ داور جشنواره مشخص شده اند و اسامی شان هنگام معرفی نامزدها اعلام می شود. ایسنا نوشت: «۷ روز از جشنواره فیلم فجر سپری شده و برخلاف برخی حرف و حدیث ها مبنی بر اینکه تیم داوری تکمیل نشده هر ۷ نفر مشغول تماشای فیلم ها هستند و قرار است یک یا ۲ روز پیش از پایان جشنواره همگی با حضور در سینمای رسانه اسامی نامزدهای دریافت تندیس را اعلام کنند.»

حذف «کافه سلطان» و «استخر» از گزینه های سیمرغ تماشاگران



فیلم های «استخر» و «کافه سلطان» از میان گزینه های بهترین فیلم به انتخاب تماشاگران جشنواره کنار رفتند؛ اتفاقی که شاید در مورد فیلم «کافه سلطان» عجیب نباشد ولی درباره فیلم «استخر» تعجب برانگیز است. فیلم پربازگير فروش صحت برای موفقیت در گیشه ساخته شده ولی ظاهراً مورد توجه تماشاگران جشنواره قرار نگرفته است؛ اتفاقی که می تواند زنگ خطر را برای فیلمی پر هزینه که در بخش خصوصی ساخته شده به صدا در آورد.

نتیجه آرای فیلم های نمایش داده شده در روز ششم چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر براساس حروف الفبا، روز شنبه ۱۸ بهمن توسط ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر اعلام شد.

فیلم های «اسکورت»، «اردو بهشت»، «پل»، «جانشین»، «حاشیه»، «زننده شور»، «سرزمین فرشته ها»، «غوطه ور»، «قایق سواری در تهران»، «کارواش»، «کوچ»، «گیس» و «نیم شب»، ۱۳ فیلم از مجموع ۳۱ فیلم حاضر در بخش مسابقه، برگزیده نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر هستند.

فهرست فیلم ها بدون اولویت است و انیمیشن «نگهبانان خورشید» و فیلم «مولا» در رأی گیری مردمی مدنظر قرار نگرفتند.



رئیس سازمان سینمایی در جمع خبرنگاران

کشف استعداد های جوان در جشنواره

از سرنوشت فیلم های توقیفی تا انتقاد از کیفیت پایین فیلم ها

تصریح کرد: امیدوارم به بلوغی برسیم که هر کسی را که نظر متفاوتی دارد، حذف نکنیم. باید ببینیم همه در یک فضای تعاملی زندگی می کنیم و لازم است ظرفیت شنیدن و گفت و گو را بالا ببریم. در فرآیند بلوغ سینمایی کشور باید پیشاپیش بپذیریم که نظرات متفاوت وجود دارد.

در هشتمین روز از جشنواره فیلم فجر، راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی در حاشیه بازدید از چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر در جمع خبرنگاران حاضر شد و به سوالات آنها پاسخ داد. فریدزاده در پاسخ به سوالی درباره تحریم جشنواره با اشاره به ضرورت تحمل دیدگاه های متفاوت،

سرنوشت فیلم های توقیفی

وی در مورد اکران فیلم های توقیفی که از سال های گذشته باقی مانده اند همچون «شیشلیک» یا «قاتل و وحشی» و حتی جدیدترین اثر محمد کارت «برمودا» توضیح داد: تلاش ما این است که با رعایت چارچوب های قانونی امکان اکران برای همه آثار فراهم شود و در یک فرآیند گفت و گو محور فیلمی بدون پروانه باقی نماند.

دبیر خانه دائمی جشنواره

رئیس سازمان سینمایی در مورد خانه جشنواره تأکید کرد: مطالبه از مسئولان سازمان سینمایی مطالبه ای بحق است و شما هر قدر هم اعتراض کنید حق دارید اما یکی از مباحث جدی داشتن خانه دائمی جشنواره ها و رویدادهای فرهنگی است. این موضوع نیازمند مطالبه گری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

انتقاد از کیفیت پایین فیلم ها

فریدزاده درباره انتقادات نسبت به کیفیت پایین برخی آثار و اینکه بهتر نیست جشنواره با تعداد آثار کمتر اما سطح کیفی بالاتر برگزار شود، گفت: واقعیت این است که بخشی از وظیفه

ذاتی جشنواره کشف استعداد های جوان است. تعداد زیادی از فیلمسازان جوان مستعد هستند که فیلم های اولشان را ساختند. همچنین ما امسال فیلمبردار، تدوینگر، طراح صحنه فیلم اولی داریم. بخشی از وظیفه ذاتی جشنواره ایجاد فضا برای دیده شدن این افراد است.

اگر دنبال دیده شدن باشیم قطعاً باید آثار حاضر در جشنواره را کنترل کنیم اما از طرف مقابل باید مراقب باشیم که استعدادی از این حلقه بیرون نماند.

گیشه خوب برای سال آینده

فریدزاده درباره مجوز اکران آثار حاضر در جشنواره فجر و اینکه به نظر می رسد این فیلم ها سال آینده گیشه خوبی نداشته باشند، بیان کرد: سال گذشته هم گفتیم هر فیلمی که در جشنواره حضور داشته باشد مجوز اکران دریافت می کند که این اتفاق هم رخ داد. به امید خدا امسال هم همین رویه طی می شود. اگر از سال گذشته به آمار فروش و مخاطبان نگاه کنید تنوع ژانر و موضوع در آثار پرفروش دیده می شود. تغییر ذائقه مخاطبان کمی زمان می برد.

۱۴ سانس فوق العاده برای ۷ فیلم

حاتمی کیا را به نمایش گذاشتند.

فیلم «غوطه ور» ساعت ۲۱:۴۵ در تیراژه ۲ سالن ۲ به نمایش درآمد.

فیلم سینمایی «اردو بهشت» به کارگردانی محمد داوودی هم در سالن ۱ تیراژه ۲ در ساعت ۲۲، سالن ۱۲ ایران مال در ساعت ۲۱:۵۰ و سالن ۴ همیلا در ساعت ۱۲:۱۵ اکران شد. فیلم سینمایی «خواب» هم به کارگردانی مانی مقدم در سالن تفتان نیایش مال ساعت ۲۲:۱۵ روی پرده رفت.

میزبان تماشاگران فیلم «نیم شب» ساخته محمد حسین مهدویان بودند. مخاطبان در سالن یک سینما رزمال در ساعت ۲۲ فیلم سینمایی «زننده شور» ساخته کاظم دانشی و در ساعت ۲۱:۴۵ در سالن دروازه ملل هدیش مال فیلم سینمایی «خیابان جمهوری» ساخته منوچهر هادی را دیدند.

سالن های اصلی سینما جوان و شکوفه در ساعت ۲۲ و سالن مایاک کورش در ساعت ۲۲:۳۰ فیلم سینمایی «اسکورت» به کارگردانی یوسف

در پی استقبال مخاطبان شب گذشته (هجدهم بهمن ماه) ۷ فیلم از بخش سودای سیمرغ جشنواره چهل و چهارم در سانس فوق العاده روی پرده رفتند. فیلم سینمایی «قایق سواری در تهران» به کارگردانی رسول صدرعاملی ساعت ۲۲ در سالن اصلی سینما استقلال و سالن اصلی مهرشاهد به نمایش درآمد.

همچنین سالن ۱ و ۲ سینما رونا تو در ساعت ۲۲:۱۵، سالن ۱ سینما فرهنگ در ساعت ۲۲:۳۰ و سالن ۵ مگامال در ساعت ۲۲:۳۰