



راه حل جهانی برای کودکان و شبکه های اجتماعی

ممنوعیت فعالیت کودکان زیر ۱۵ سال در شبکه های اجتماعی در ترکیه، زنگ هشدار جدی برای ایران هم محسوب می شود؛ جایی که کودکان و نوجوانان، بدون آموزش و نظارت کافی، ساعت های طولانی در معرض

محتوای نامناسب، خشونت، اخبار جعلی و آسیب های روانی قرار دارند. شبکه های اجتماعی می توانند بر شکل گیری هویت، اعتماد به نفس و سلامت روان نسل نوجوان اثر مستقیم بگذارند و نبود چار چوب سنی و

احراز هویت، این آسیب ها را تشدید می کند. ترکیه نخستین کشوری نیست که در این حوزه وارد عمل شده است، پیش از این نیز کشورهایی مانند استرالیا، فرانسه، دانمارک و... چنین محدودیت هایی را اعمال کرده بودند.

۱۰ روز جشن در مدرسه

روایت برنامه های دهه فجر مدارس در دهه های ۶۰ و ۷۰ شمسی که متنوع و پر از هیجان دانش آموزی بود

تا به چشم برهم زدن خود را به خانم یا آقای معاون پرورشی برسانند. آن روزها صفر تا صدامور کمیته برگزار برنامه های دهه فجر در دست معاونان پرورشی بود که حالا از آنها یادی به خاطر دانش آموزان آن سال ها باقی مانده است.

تهیه روزنامه دیواری یا لباس و لوازم صحنه تئاتر می کرد. کسانی هم از مهارتشان در سرود، روایتگری، نقاشی، خطاطی، ساخت کار دستنی و باقی هنر نمایی ها مایه می گذاشتند. اغلب، منتظر زنگ های تفریح و آخر می ماندند

بر اینها فرصت استعداد یابی نیز محسوب می شد. بسیاری از دهه پنجاهی ها و شصتی ها از چند روز پیش از ۱۲ بهمن هر سال به تک و تا می افتادند؛ یکی با پارچه هایی که داشت پرچم ایران می دوخت، یکی چند تومان پس اندازش را صرف

سحر جعفریان عصر | روزنامه نگار | برنامه های دهه فجر برای دانش آموزان آن سال ها یک آیین و مناسک بود که هر سال خودجوش در مدرسه و البته با کمک معاون پرورشی برگزار می شد و علاوه

مکت

جریان آزاد روزنامه نگاری مقوایی

با این اوصاف تکلیف بسیاری از آنها که داوطلب می شدند برای فعالیت در گروه تهیه روزنامه دیواری نیز روشن است. احتمالاً شماری از آنها این روزها در کسوت روزنامه نگاری، نویسندگی یا مشاغل مشابه دیگر، مشغول کار و معاش هستند و شماری شان هم پاسور تقدیر بدقلق شده و در حد یک علاقه مند به کلمه، روزنامه و کتاب روزگار می گذرانند. فرقی نمی کرد خط فکری روزنامه دیواری نگاران چه باشد. همین که آستین هایشان را بالا می زدند، بازار معازه های لوازم التحریر فروشی بهویژه آنها که در موقعیتی نزدیک به مدارس بودند، داغ می شد. فروش مقوای ۱۰۰ در ۷۰ بیش از کاغذهای رنگی، نوارهای چسبی، عکس بر گردان های اکلیلی و مازیک بود. البته مقوای ۱۲۰ در ۸۰ نیز مشتری داشت؛ مشتری هایی که به هر شیوه حتی قد و قواره مقوا سعی در دیده شدن داشتند. صادق دانشی که از کسبه قدیمی صف لوازم التحریر در راسته بین الحرمین بازار بزرگ تهران است می گوید: «دانش آموزان دهه ۶۰ فعال بودند که صنفمان ۲ بار در سال بره کشون داشت؛ یکی شهرویر و مهر، یکی هم در دهه فجر... امروز به خاطر اینترنت، هم دانش آموزان از جنب و جوش افتادند و هم برنامه های مناسبی مدارس، مجازی و دیجیتال شد.» فرمت غالب روزنامه دیواری های دهه فجر اینگونه بود: بنام خدا بالا و وسط، شعارهای انقلابی گوشواره های چپ و راست، یک طرف عکس های دوران انقلاب و طرف دیگر تصویر پیاده شدن امام خمینی (ره) از هواپیما، لطیفه و چیستان و شعر هم پایین و کف چین بودند. بسم الله نویسن بالای روزنامه دیواری همیشه متنی از بین قهار ترین های انشایسنان مدرسه انتخاب می شد.



گردن گیران هزینه ها

گروه تدارکات، وظیفه تامین بخشی از بودجه و هزینه برنامه های دهه فجر را بر عهده داشتند. افراد این گروه اغلب ارتباطات گسترده ای داشتند و با بقال سر کوچه تا رهگذر چند خیابان آن طرف تر سلام و علیک می کردند. از سر همین استعداد مثل بود که حسن شهرت داشتند. میثم که بعد از پایان دوران خدمت سربازی اش یک راست رفت سراغ بازاریابی، «یک سال... فکر کنم سال دوم راهنمایی بودم که داوطلب شدم برای مشارکت در برنامه های دهه فجر مدرسه مان. اتفاقی سراز گروه تدارکات در آوردم. انقدر خوب از پیش برآمدم که سال های بعد از آن هم در همان گروه فعالیت کردم.» عمده هزینه ها پای مدارس بود و باقی راه دانش آموزانی با شکستن قلک، والدینی با دست به جیب شدن و همچنین فعالان مساعد محلی پرداخت می کردند. در این میان کسانی هم بودند که با تخصص هایشان به میدان می آمدند؛ خیاط که لباس هماهنگ برای گروه سرود می دوخت و برق کار که نور و صدای گروه تئاتر را تنظیم می کرد.

آرزوهای دهه فجر

باد به غیغیشان می افتاد وقتی اسمشان در فهرست اعضای کمیته برگزار می برنامه های دهه فجر مدرسه جامی گرفت چون دیگر پای ثابتی به دفتر مدیر و ناظم پیدا می کردند و نامشان نیز مدام از بلندگوهای شیپوری مدرسه شنیده می شد. کارها در کمیته تقسیم می شدند؛ روال این تقسیم بندی های خاطر انگیز عبارت بودند از گروه هایی برای تدارکات، تزئین و زیباسازی محیطی، تهیه روزنامه دیواری، اجرای سرود، تئاتر، مسابقه و برپایی نمایشگاه. همه اینها یک طرف و طرف دیگر، انتخاب مجری بود که خیلی ها آرزویش را داشتند و برایش سرودست می کشیدند. مریم مرادی حالا ۳۸ ساله است و مربی مهد کودکی اسم و رسم دار. خوش زبان و پرنرزی است؛ «معمولاً شاگرد ممتازها و بچه درس خوان ها را برای اجرا انتخاب می کردند. من و چند نفر دیگر که امتیاز ویژه مان پر حرفی بود و اوضاع درسی مان هم در حد حفظ آبرو، چاره ای نداشتیم جز خدا خدا کردن برای خجالتی بودن آن شاگرد ممتازها و بچه درس خوان ها.»

قدرت چانه زنی و شرشرهای رنگی

باسلیقه ها و حوصله دارها که به دیزاینر های تشریفات امروزی شبیه اند مدام مهارت های هنری خود را زیر گوش معاون پرورشی مدرسه پیچ می کردند؛ از نگاه زیباشناختی تا نقاشی و خطاطی، با این حال ویژگی اصلی شان غیر از اینها بود؛ تک تک اعضای گروه تزئین و زیباسازی های محیطی، توانایی خارق العاده ای در چانه زنی برای دریافت بودجه دکارتی از همکلاسی هایشان در گروه تدارکات داشتند؛ توانایی ای که دست آخر به شکل ریس و شرشرهای رنگی، توپک های کشی و پرچم ایران از در و دیوار کلاس ها، راهروها و حیاط مدرسه آویزان می شد. در این میان اگر بودجه اجازه می داد حواس شان به پذیرایی با شربت و شیرینی نیز بود. گاهی مسئولیتی برگزاری نمایشگاه کاردستی های انقلابی و جشنواره های انقلاب نویسی را هم می پذیرفتند؛ مسئولیتی خطیر که مو لای درزش نمی رفت و از همه بخش های دیگر مهم تر بود. در برخی مدارس، مدیر در آخر به بهترین طراحی و تزئین کلاس جایزه هم می داد، شور و اشتیاق این کار در مدارس دخترانه بیشتر بود.



فصل شناسایی سلبریتی های مدرسه

خوش صداها و آنها که توت ملودی رامی شناختند به آرایش گروه سرود (چیدمان اعضای گروه) در می آمدند. زنگ های تفریح و ساعت های بعد از تعطیلی مدرسه در نمازخانه یا کتابخانه جمع می شدند به هم خوانی: «بوی گل سوسن و یاسمن آید...»، «بهمن خونیمن جاویدان...»، «ایران ایران ایران رنگبار مسلسل ها...» و سروده های آشنای دیگر. خوانندگان سرود با توجه به زیر و بمی صدایشان و البته کوتاهی و بلندی قدشان در ردیف های جلو و عقب می ایستادند. تک خوان ها چنان مراقب صدایشان بودند که انگار قرار است آواز شان در مشهورترین جشنواره موسیقی جهان بیپد. کسی از آنها اگر بی استعدادش را گرفته باشد، بعید نیست که حالا جایی در عرصه موسیقی داشته باشد؛ یکی مانند فرهاد که در دوران تحصیلش رکورد بیشترین تک خوانی در گروه های سرود دهه فجر را داشت؛ «معلم هنر مان، استاد موسیقی بود و گروه سرود را رهبری می کرد. خدا خیرش دهد که مقدمات آواز و سرود را حرفه ای یادمان داد.» از لباس و تیپ هنری بعضی دانش آموزان پیدا بود که برای نقش آفرینی در یکی از گروه های تئاتر دهه فجر برگزیده خواهند شد. نسرین هنوز هم سرش درد می کند برای بازیگری و تئاتر. نخستین نقش خود را خوب به خاطر دارد؛ «نقش یک زن انقلابی را داشتیم که وسط تظاهرات ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ با مامور شکنجه خود در خیابان رو در رومی شود...»

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت پخش البرز (سهامی عام)

شرکت پخش البرز (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی جهت عملیات خاکی و تحکیم بستر پروژه انبار جدید خود واقع در شهر اهواز اقدام نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی دارای حداقل رتبه ۴ اینجه یا افسساری واجد شرایط که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند، دعوت می گردد به منظور دریافت اسناد و آگاهی از شرایط برگزاری مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۹ الی ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ به سایت رسمی شرکت پخش البرز www.alborzdc.com مراجعه نمایند.

شرکت پخش البرز (سهامی عام)

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴-۸۸

پیرو چاپ آگهی مناقصه به شماره ۹۶۰۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ صفحه ۱۲، بدینوسیله موضوع ردیف ۲ به «عملیات اجرای مرمت و بازسازی و ایمن سازی موزه شهید چمران و ساختمان اداری خیابان گوته در منطقه ۱۲- فاز یک» اصلاح می گردد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیکی

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیکی شماره ۱۴۰۴-۴۷ مندرج در روزنامه همنهری صفحه ۹ به شماره ۹۶۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۲، به شرح ذیل اصلاح می گردد: اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می باشد.

الف: ارائه اسناد بصورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ به دبیر خانه منطقه الزامی می باشد.

ب: متقاضیان می توانند تا پایان وقت روز سه شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ (ساعت ۲۴) اسناد را دریافت و نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب به وسیله توکن نیز اقدام نمایند. ضمناً مهلت ارائه اسناد از تاریخ نشر آگهی شماره ۹۶۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۲، به مدت ۱۰ روز می باشد. (روز انتشار آگهی نیز محاسبه می گردد)

آدرس اینترنتی: <http://region22.tehran.ir>

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

آگهی مناقصه عمومی با ارزیابی فنی بازرقانی پیمانکاران

شماره: ۱۴۰۴/۳۶۸۸-۱۴۰۴/م-۱۷۰/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد طراحی، تامین متريال، ساخت، نصب و راه اندازی دستگاه تنظیم زوایای چرخ و چراغ را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۹ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرقانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۴۳) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) داخلی (۴۲۱-۴۳۳۰)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیر خانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان در ردیک یالکلیه پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

ارتباطات و امور بین الملل

بانک رفاه کارگران

آگهی مناقصه عمومی

دومرحله ای • شماره ۱۴۰۴/۱۳

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی ۸ دستگاه فریم و سرورهای تیغه ای مربوطه (Synergy) و مجوزهای لازم و ۸۰ دستگاه سرور DL از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک، به آدرس: تهران، بلوارکشاورز، روبروی بیمارستان پارس، پلاک ۵۸، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتصد و پنجاه میلیارد ریال) می باشد که می بایست بصورت وجه نقد واریزی به حساب فوق یا ضمانت نامه بانکی معتبر (به غیر از بانک رفاه کارگران) ارایه گردد. ضمناً پاکت های «الف» و «ب» مناقصه در ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، پایین تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴، طبقه منفی یک مفتوح خواهد گردید.

بانک رفاه کارگران - اداره تدارکات

آگهی مزایده (کمیسیون حراج) (نوبت اول) شماره ۵۵-۱۴۰۴

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد برپهرداری از مرکز کوثر (کترینگ) موجود در بوستان بانو ترگس واقع در سطح منطقه را به شرح ذیل از طریق مزایده (کمیسیون حراج) واگذار نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در حراج دعوت به عمل می آید.

ردیف	عنوان مزایده (حراج)	قیمت پایه کارشناسی اجاره بهاء ماهیانه (ریال)	مساحت (مترمربع)	سپرده شرکت در حراج (ریال)
۱	مرکز کوثر (کترینگ)	۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۸۰	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰

الف) محل دریافت اسناد: بزرگراه آیتاله سعیدی (شمال به جنوب) - جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ - واحد قراردادهای (ب) شرایط متقاضی: ارائه تأییدیه از اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران و همچنین موارد اعلامی در اسناد مزایده (حراج) (ج) سپرده شرکت در حراج: واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۱۰۰۴۵۲۲۰۶۵ نزد بانک شهر - شعبه آیتا... سعیدی و به نام شهرداری منطقه ۱۸ (د) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی

بدیهی است شرکت در حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد حراج بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برندگان حراج خواهد بود.

در ضمن مشروح شرایط حراج در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.

« اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد »

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

فراخوان شناسایی پیمانکاران در زمینه نیازمندی های فنی شبکه

بهمن ۱۴۰۴ - ۵۵ - ۴۱۱

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد تا شناسایی پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت در زمینه نیازمندی های فنی شبکه در سراسر کشور فهرست پیمانکاران خود را به روزرسانی کند.

از تمامی شرکت های فعال در زمینه های «خدمات ساخت، اجرا، جابجایی و پروژرسانی (Modernization) سایت های ارتباطی»، «تامین انواع تجهیزات پسیو و اکتیو شبکه در حوزه پروژه های فیبرنوری (FTTx) شامل مودم فیبر نوری (ONT)، دستگاه ترنمپال خط نوری (OLT)، انواع مختلف فیبرنوری، میکرو داکت، مقفل و اجرای پروژه های فیبر نوری (زمینی و هوایی)»، «ساخت انواع دکل های ارتباطی، کمر بند ضد سرقت و سایه بان»، «خدمات طراحی و ساخت انواع آنتن های ارتباطی شامل آنتن های ۲۴، ۳۷ و باند مخابراتی و آنتن های مایکروویو»، «تامین، نصب و خدمات پس از فروش دیزل ژنراتور»، «تامین تجهیزات، اجرا و خدمات پسیو و اکتیو شبکه»، «راهکارها و زیرساخت های ارتباطی و سازمانی»، «خدمات نگهداری تأسیسات، ساختمان و مراکز داده»، «تأسیسات سرمایشی و گرمایشی»، «تولید انواع مودم 4G / 5G» و «تولید انواع باتری سیلد اسید و لیتیوم» دعوت می شود با ثبت نام در «سامانه مدیریت تامین ایرانسل» به نشانی sourcing.irancell.ir، اطلاعات درخواستی را تکمیل و بارگذاری کنند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، از طریق ایمیل یا شماره تماس زیر با ما در ارتباط باشید.

sourcing@mtmnirancell.ir ۰۲۱-۳۲۱۳۹۴۲۴

آگهی فراخوان عمومی شماره ۵-۱-۱۴۰۴ م

شهرداری منطقه ۱۶ در نظر دارد از طریق شناسایی سرمایه گذار واجد شرایط نسبت به اجرای طرح ذیل از طریق انعقاد قرارداد مشارکتی اقدام نماید.

ردیف	عنوان پروژه	محل پروژه	قالب قرارداد	سپرده شرکت در فراخوان (ریال)
۱	احداث و تجهیز شهر بازی بوستان ۱۷ شهر یور	خیابان شهید تولایی بوستان ۱۷ شهر یور	BOLO	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

بدین وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می نماید جهت دریافت اسناد فراخوان طرح فوق با پرداخت مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) از طریق واریز به حساب سرمایه گذاری کوتاه مدت شماره ۱۰۰۴۵۹۵۱۳ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن کد ۲۰۷۰۷ تاریخ درج آگهی و در ساعت اداری به اداره سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری منطقه ۱۶ واقع در میدان بهمن، خیابان شهید وفائی، جنب بوستان بهمن مراجعه نمایند.

*** دریافت و تحویل اسناد فراخوان:** مهلت دریافت اسناد فراخوان از تاریخ نشر آگهی به مدت ۷ روز کاری (روز انتشار آگهی نیز محاسبه می گردد) و تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ تعیین و پس از آن متقاضیان می بایست ظرف ۱۰ روز کاری و تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۹ تمامی اسناد و مدارک تکمیل شده را در پاکت های مربوطه قرار داده و به اداره سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری منطقه ۱۶ تحویل و رسیدی آن را دریافت نمایند. لازم به ذکر است امضاء تمامی صفحات اسناد با قید کلمه قبول توسط شخص حقیقی یا حقوقی پیشنهاد دهنده الزامی می باشد و به درخواست هایی که از طریق دیگر و یا پس از مهلت مقرر ارائه شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

بدیهی است شرکت در فراخوان به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان می باشد. در ضمن ارسال مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نکرده و شهرداری منطقه ۱۶ در رد و یا انتخاب متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

شماره های تماس: ۰۲۱۹۶۰۴۱۱۲۴ ۰۲۱۹۶۰۴۱۱۳۶

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۶