■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
جان های خود را با پرهیزگاری نگاه دارید و بیماران خود را با صدقه درمان کنید.

■اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■غروب آفتاب: ۱۷:۳۹
■اذان مغرب: ۱۷:۵۸ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۶
■اذان صبح فردا: ۵:۳۳ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۸

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■یکشنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۴ ■سال سی‌وچهارم ■شماره ۹۶۰۷

سرمایه گذاری برای تولید

حافظ
صبحدم، مرغ چمن با گل نوخاسته گفت
ناز، کم کن که در این باغ، بسی چون تو شکفت

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■مدیر: حسین لطفی ■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور ■دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: ■مدیر: سیده زهرا عباسی ■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■مدیر: جواد نصرتی ■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■مدیر: جواد عزیزی ■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■مدیر: ساسان شادمان ■دبیر: زهرا خلجی
محله: ■دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: ■مدیر: مسعود میر ■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■مدیر: سعید مروتی ■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

جغرافیای انقلابی پایتخت

معروف‌ترین نقاط تهران در انقلاب سال ۵۷ کدام‌ها بودند؟

در جریان پیروزی انقلاب اسلامی سال ۱۳۵۷، عوامل گوناگونی نقش داشتند که می‌توان درباره آنها بسیار نوشت و گفت و به نقش مؤثرشان در پیروزی شکوهمند ایران اسلامی اشاره کرد؛ از ظلم و ستم رژیم پهلوی گرفته تا رهبری امام خمینی(ره) و اندیشه‌های آزادی‌خواهانه و شور انقلابی مردم ایران. اما مکان‌هایی در تهران نیز نقشی محوری و اثرگذار در جنبش‌های مردمی و تجمعات اعتراضی تاریخ انقلاب داشتند و نمی‌توان از این جغرافیای باشکوه چشم‌پوشی کرد؛ از مکان‌هایی مثل میدان شهدا گرفته که خوی وحشیگری رژیم ستم‌شاهی را در ۱۷شهریور سال ۵۷ برملا کرد تا میدان آزادی، انقلاب و دانشگاه تهران که سرچشمه خروشان تجمعات انقلابی دانشجویان خط امام و مردم انقلابی از چنین مکان‌هایی شکل می‌گرفت. در اینجا به تصاویر برخی مکان‌هایی از پایتخت نظر می‌افکنیم که حتی بدون شرح، ما را به یاد شور انقلابی و همبستگی زنان و مردان انقلابی می‌اندازند که انقلاب سال ۵۷ را شکوفا کردند.

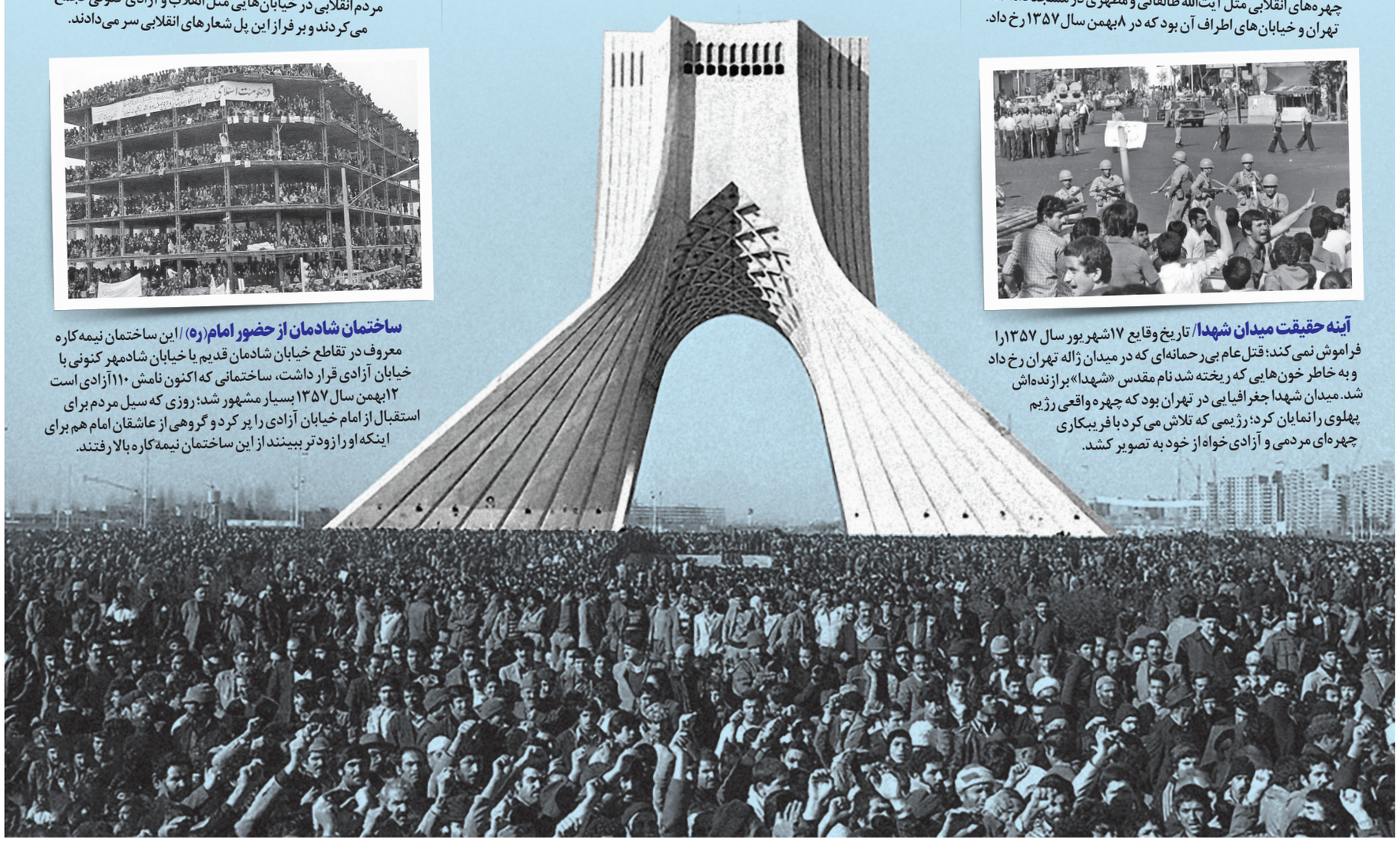
افکار انقلابی دانشجویان/ دانشگاه تهران یکی از قدیمی‌ترین کانون‌های فکری و حرکت‌های دانشجویی در پیروزی انقلاب اسلامی بود که نقش مؤثری در حوادث انقلاب داشت و ماجرای ۱۶آذر سال ۱۳۳۲و کشتار ۳دانشجو در دانشگاه فنی از این دسته است. یکی دیگر از اثرگذارترین تجمع‌ها در دانشگاه تهران تحصن دانشجویان و برخی چهره‌های انقلابی مثل آیت‌الله طالقانی و مطهری در مسجد دانشگاه تهران و خیابان‌های اطراف آن بود که در ۸بهمن سال ۱۳۵۷ رخ داد.

بیعت همافران با امام(ره)/ اینجا مدرسه علوی در خیابان ایران است؛ جایی که یکی از شورانگیزترین وقایع انقلاب به واقعیت پیوست. در چنین روزی، یعنی ۱۹بهمن سال ۱۳۵۷، همافران نیروی هوایی شاهنشاهی در مدرسه علوی حضور یافتند و عکاس آنها را حین ادای احترام نظامی به رهبر خود شکار کرد. این عکس از این مکان جغرافیایی در صفحه اول روزنامه کیهان ۲۰ بهمن منتشر شد.

پل‌های انقلابی/ تهران در آن روزگار ۵پل سواره‌رو موقت داشت که قرار بود بعد از مدتی جمع شوند. یکی از آنها پل کالج بود که در اواسط دهه۵۰ شمسی توسط مهندسان بلژیکی ساخته شد. در روزهای انقلاب، به‌خصوص در دی و بهمن سال ۵۷ یکی از مکان‌های تجمع مردم همین پل تاریخی بود که اکنون نیز در تقاطع چهارراه کالج پابرجاست. مردم انقلابی در خیابان‌هایی مثل انقلاب و آزادی کنونی تجمع می‌کردند و بر فراز این پل شعارهای انقلابی سر می‌دادند.

آینه حقیقت میدان شهدا/ تاریخ وقایع ۱۷شهریور سال ۱۳۵۷را فراموش نمی‌کند؛ قتل‌عام بی‌رحمانه‌ای که در میدان ژاله تهران رخ داد و به خاطر خون‌هایی که ریخته شد نام مقدس «شهدا» برازنده‌اش شد. میدان شهدا جغرافیایی در تهران بود که چهره واقعی رژیم پهلوی را نمایان کرد؛ رژیمی که تلاش می‌کرد با فریبکاری چهره‌ای مردمی و آزادی‌خواه از خود به تصویر کشد.

ساختمان شادمان از حضور امام(ره)/ این ساختمان نیمه‌کاره معروف در تقاطع خیابان شادمان قدیم یا خیابان شادمهر کنونی با خیابان آزادی قرار داشت، ساختمانی که اکنون نامش ۱۱۰آزادی است ۱۲بهمن سال ۱۳۵۷ بسیار مشهور شد؛ روزی که سیل مردم برای استقبال از امام خیابان آزادی را پر کرد و گروهی از عاشقان امام هم برای اینکه او را زودتر ببینند از این ساختمان نیمه‌کاره بالا رفتند.



دور دنیا

۲۰ سال تنهایی در منفی ۷۰ درجه

در دورافتاده‌ترین نقطه سیبری، مردی ۲دهه است که با خرس‌ها و سرمای استخوان‌سوز همخانه شده است. تصور کنید جایی زندگی می‌کنید که اگر کمی بیشتر از حد معمول بخوابید، با موهای یخ‌زده بیدار می‌شوید. اینجا یاکوتیا در سیبری است؛ جایی که دماسنج‌ها عدد حیرت‌آور منفی ۷۰ درجه سانتی‌گراد را نشان می‌دهند و ساموئل، قهرمان تنهای این داستان، ۲۰سال است که این جهنم سفید را به‌عنوان خانه انتخاب کرده است.

ساموئل متولد ۱۹۵۷است و در کلبه‌ای چوبی زندگی می‌کند که با استانداردهای مدرن فاصله زیادی دارد. دیوارهای خانه‌اش با گونی و پنجره‌هایش با سلفون عایق شده‌اند؛ عایقی که در برابر سرمای وحشی سیبری تقریبا هیچ است. به همین دلیل، زندگی او در یک مأموریت حیاتی خلاصه می‌شود؛ روشن نگهداشتن اجاق هیزمی. در این کلبه، آتش حق استراحت ندارد، زیرا خاموشی آن به‌معنای یخ زدن ساموئل است. جمع‌آوری هیزم در اینجا یک تفریح نیست، بلکه نبردی روزانه برای بقاست که بارها در طول روز تکرار می‌شود. روزهای او با صدای رادیویی آغاز می‌شود که با باتری‌های دست‌ساز خودش کار می‌کند؛ تنها پل ارتباطی او با دنیای بیرون. ساموئل برای تأمین آب، یخ‌های دریاچه را می‌شکند چون معتقد است فرایند انجماد، آب را تصفیه می‌کند. غذای او اما داستانی دیگر دارد. او شکارچی نیست و تنها به تله‌های خرگوشی که کار می‌گذارد امید دارد. وقتی آذوقه‌اش تمام شود و تله‌ها خالی بمانند، چاره‌ای جز پیاده‌روی ۵ساعته تا نزدیک‌ترین روستا که در ۳۰کیلومتری اوست ندارد؛ سفری که البته فقط در ماه‌های گرم سال ممکن است. در این جنگل یخ‌زده، ساموئل نیازی به یخچال ندارد؛ محیط بیرون فریزر طبیعی اوست، اما باید مراقب دزدهای بزرگ جنگل یعنی خرس‌ها باشد. او نان یاکوتی را خودش با آرد و آب می‌پزد و وقتی بیمار می‌شود، طبیب خودش است؛ چای سوزن کاج و برگ صنوبر، داروی او برای مبارزه با تب و سرفه است.

اما چه چیزی یک انسان را به چنین انزوای سختی می‌کشاند؟ ساموئل می‌گوید با از دست دادن اعضای خانواده‌اش در جوانی، زندگی در روستا برایش کسل‌کننده شد. او خطر تنهایی و همسایگی با گرگ‌ها را پذیرفت تا در دل جنگل، نظمی آهنین را تجربه کند؛ جایی که اشتباه کردن در آن معنایی ندارد و زندگی بر مدار هیزم، آب و امید می‌چرخد.

جدول اعداد | ۵۲۵۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۴			۳	۱		۲	۶
۲	۵			۸		۹		
			۵			۷	۸	۳
		۱	۶	۴				
۶		۵				۴		۷
				۷	۹	۱		
۳	۱	۸			۲			
		۶		۹			۴	۸
۷	۹		۳	۶			۵	

متوسط

۵	۶	۷	۹	۸	۱	۸	۱	۲
۸	۱	۲	۶	۷	۵	۹	۴	۳
۹	۴	۳	۸	۱	۲	۷	۶	۵
۷	۲	۱	۴	۶	۳	۵	۸	۹
۶	۳	۵	۷	۹	۸	۴	۲	۱
۴	۸	۹	۲	۵	۶	۱	۷	۳
۱	۵	۴	۶	۲	۷	۳	۹	۸
۲	۷	۶	۱	۳	۹	۸	۵	۴
۳	۹	۸	۵	۴	۱	۶	۲	۷

سخت

۷		۸						۱
	۹		۳				۴	
		۱						۵
			۷		۶			
	۲						۱	
			۹		۴			
۸						۳		
	۶				۵		۲	
۴						۶		۷

متوسط

۷		۹						
۳				۸				
۸	۴				۶			
	۲	۸			۳	۱		
	۷		۶		۴		۹	
		۴	۷			۵	۲	
			۱				۵	۴
				۵				۲
						۷		۳

ساده

۱	۵	۲	۷	۶	۴	۲	۹	۸
۷	۶	۹	۳	۸	۱	۴	۲	۵
۸	۴	۳	۹	۲	۵	۶	۱	۷
۶	۱	۴	۲	۷	۸	۵	۳	۹
۲	۷	۵	۶	۹	۳	۱	۸	۴
۳	۸	۹	۱	۴	۷	۲	۶	۱
۹	۲	۶	۴	۱	۸	۷	۵	۳
۵	۳	۷	۸	۱	۶	۹	۴	۲
۴	۱	۸	۵	۳	۲	۶	۷	۹

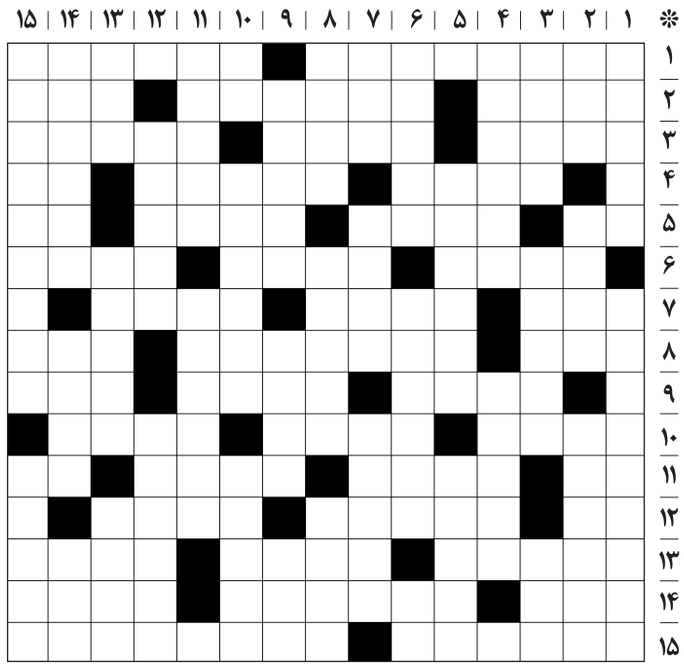
سخت

۸	۶	۹	۷	۳	۲	۵	۱	۴
۷	۲	۱	۵	۸	۶	۹	۳	۴
۳	۸	۲	۱	۹	۴	۷	۶	۵
۵	۷	۳	۸	۶	۱	۴	۲	۹
۹	۴	۶	۲	۷	۵	۸	۱	۳
۴	۱	۸	۶	۲	۹	۳	۵	۷
۲	۵	۷	۳	۴	۸	۱	۹	۶
۱	۹	۴	۷	۵	۳	۶	۸	۲
۶	۳	۵	۹	۱	۷	۲	۴	۸

جدول ۹۶۰۷

افقی:
۱- مواخذه- دیه
۲- احسان- دهم ماه محرم- جهش
۳- درختی بلند و برگ‌ریز- بین ساعد و بازو- تحسین فرنگی
۴- شب زنده‌داری- عهد شباب- زمین آذری
۵- تکرار حرفی- بیدار- اسب حضرت علی(ع)- دریا
۶- روزآمد- مقابل سفلی- شیپور بزرگ جنگی
۷- از حبوبات- درسی که به دانش‌آموزان آموزش نویسندگی می‌دهد- نقاب
۸- از اجزای میز- دارای پستی و بلندی- برگ برنده
۹- شهری در استان زنجان- تخلص منوچهر آتشی- در زمستان می‌بارد
۱۰- سرایت کردن- نهی‌کننده- آشکار و هویدا
۱۱- از تیم‌های فوتبال لیگ یک فرانسه- گناهکار- پایین شلوار- جام جهان‌نما
۱۲- بتی در عصر جاهلی- از نام‌های قرآن- گوشه نشینی
۱۳- محصول استراژیک کوبا- دفتر حساب روزانه- دشمنان
۱۴- یک نفر- کنگر فرنگی- یاری‌کننده
۱۵- سبکی در موسیقی پاپ غربی- از شرکت‌های خودروساز آلمانی

عمودی:
۱- سند مالکیت غیررسمی- مخفف مکانیک، کامپیوتر و الکترونیک
۲- ضمیر اشاره- پارچه- اتحادیه صنفی
۳- از فروع دین- سخت و مشکل- وسترنی اصیل و رمانتیک ساخته جورج استیونس
۴- لجباز- خوراکی از فیله گوساله
۵- درست و حسابی- نیکوکاران
۶- بازگرداندن- رنگ جعبه سیاه هواپیما- چهار من تبریز
۷- پرنده نوک دراز- لرزش ناخودآگاه اندام- دوستی خالص
۸- انقباض شدید عضلات- حس بساوایی- باد ملایم
۹- واقعی- سیاهرگ- نهیب
۱۰- حیوان بارکش- برای پناهجویی و دادخواهی گفته می‌شود- وارونه
۱۱- محل تقاطع دو دیوار- نوعی قابلمه برقی که غذا را در زمان نسبتا طولانی می‌پزد
۱۲- بی‌دغدغه- حرکتی در بخش دارحلقه ژیمناستیک
۱۳- مراقب- زیرپوش بی‌آستین- غیرت
۱۴- از مواد افیونی- از نقوش زیبا در هنر نگارگری- مجموعه عقاید و آموزه‌های پیامبران
۱۵- مدافع میانی ازبک تیم فوتبال استقلال- جنگجو



حل جدول شماره ۹۶۰۶