

## اعلام ۱۵ فیلم برتر آرای مردمی فجر بدون رتبه بندی

نتیجه آرای فیلم‌های به‌نمایش درآمده در روز پنجم جشنواره فیلم فجر، روز جمعه ۱۷ بهمن توسط ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر اعلام شد. فیلم‌های «استخر»، «کاروانش»، «قایق سواری در تهران»، «حاشیه»، «نیم‌شب»، «زنده‌شور»، «سرزمین فرشته‌ها»، «کافه سلطان»، «گیس»، «غوطه‌ور»، «کوچ»، «پل»، «اردو بهشت»، «اسکورت» و «جانشین» ۱۵ فیلم از مجموع ۳۱ فیلم حاضر در بخش مسابقه، برگزیده نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر هستند. فهرست فیلم‌ها بدون اولویت است و انیمیشن «نگهبانان خورشید» و فیلم «مولا» در رأی‌گیری مردمی مدنظر قرار نگرفته‌اند و سایر فیلم‌ها تا پایان برگزاری چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر در فرایند رأی‌گیری آرای مردمی قرار دارند.



### خارج از جشنواره

## درگذشت نظام الدین کیایی



نظام الدین کیایی، صدابردار پیشکسوت سینما پس از تحمل یک دوره بیماری درگذشت. نظام الدین کیایی صدابردار برجسته سینما و تلویزیون بهمن ماه سال ۱۳۲۲ به دنیا آمد. در پرونده او ده‌ها فیلم سینمایی است که وی آنها را صدابرداری کرده و یا مدیر صدابرداری آن محسوب می‌شود. از نمونه کارهای او فیلم‌های سینمایی «رقص خاک»، «نون و گلدون»، «شمعی در باد»، «دو فرشته»، «چهل سالگی» و «از تهران تا طهران» را می‌توان نام برد. نظام الدین کیایی حرفه خود را در سینما آغاز کرد. در سال ۱۳۹۳ دوره پر تلاشی را در سینما و تلویزیون گذراند و در تولید آثار مهمی حضور داشت. آثار مهم او در این سال شامل فعالیت در فیلم‌های «چهارشنبه خون به پای می‌شود» به کارگردانی حماسه پارسا و «رخ دیوانه» به عنوان صدابردار است. وی در سال ۱۳۷۴ برای فیلم «نون و گلدون» موفق به کسب سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری از چهاردهمین دوره جشنواره فیلم فجر شد. مراسم خاکسپاری این هنرمند پیشکسوت روز یکشنبه ۱۹ بهمن ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان برگزار خواهد شد.

## رکوردهای

# در سانس‌های فوق‌العاده

دیشب فیلم‌های فجر ۴۴ در ۲۳ سانس فوق‌العاده به نمایش درآمدند



سالن اصلی پردیس آزادی هم در ساعت ۲۲ فیلم سینمایی «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی‌کیا را به نمایش گذاشت. فیلم «آرام‌بخش» ساخته سعید زمانیان هم در سالن دروازه ملل هدیش مال در ساعت ۲۲، فیلم سینمایی «نگهبانان خورشید» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی در سالن کاخ آبادانای هدیش مال در ساعت ۱۹، «گیس» به کارگردانی محسن جسور در سالن شهر هنر پردیس آزادی در ساعت ۲۲:۳۰ و «سرزمین فرشته‌ها» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا در سالن شهر هفتم پردیس آزادی در ساعت ۲۲:۴۰ به نمایش درآمد. فیلم سینمایی «اردو بهشت» به کارگردانی محمد داوودی هم در سالن سیلان نیایش مال در ساعت ۲۲:۱۵ اکران شد.

هدیش مال در ساعت ۲۱:۴۵ و سالن گراند سینما پردیس کورش در ساعت ۲۲ میزبان تماشاگران فیلم «نیم‌شب» ساخته محمد حسین مهدویان شد. از سوی دیگر، فیلم سینمایی «جانشین» به کارگردانی مهدی شامحمدی در سالن شماره ۲ پردیس ایران مال و سالن ۱ تیرازه ۲ در ساعت ۲۲ و در سالن ۳ هیملاستدر در ساعت ۲۲:۴۰ روی پرده رفت. مخاطبان در سالن اصلی سینما استقلال و سالن اصلی سینما مهر شاهد در ساعت ۲۲ فیلم سینمایی «زنده‌شور» ساخته کاظم دانشی و در همین ساعت در سالن تفتان نام‌نمایش فیلم سینمایی «غوطه‌ور» ساخته جواد حکمی را دیدند. همچنین «غوطه‌ور» در سالن ۱ پردیس ایران مال در ساعت ۲۱:۵۰ اکران شد. سالن‌های قرمز و نارنجی شمیران سنتر، سالن ۸ لوئوس مال و

شب گذشته با اختصاص ۲۳ سانس فوق‌العاده برای فیلم‌های جشنواره چهل و چهارم استقبال از فیلم‌های فجر امسال به اوج رسید و رکورد تازه‌ای در این زمینه برای جشنواره امسال ثبت شد. در ادامه اختصاص سانس‌های فوق‌العاده روزانه به فیلم‌های پرمخاطب جشنواره فجر، ۱۱ فیلم سینمایی حاضر در چهل و چهارمین دوره این رویداد در پی استقبال مخاطبان ۱۷ بهمن ماه در سانس فوق‌العاده روی پرده رفتند. فیلم سینمایی «قایق سواری در تهران» به کارگردانی رسول صدرعاملی در ساعت ۲۲:۱۵ در سالن ۱۳ ایران مال، در ساعت ۲۲ در سالن ۴ هیملاستدر و در ساعت ۲۱:۴۵ در سالن ۱ گالری با به نمایش درآمد. همچنین سالن‌های ۱ و ۲ سینما معین مال در ساعت ۲۲، سالن کاخ صدستون

### فارس، خراسان رضوی، قم و اصفهان، پیشتاز در تماشاگر فیلم فجر

مدیرکل دفتر حقوقی امور استان‌ها و مجلس سازمان سینمایی با اشاره به شروع اکران فیلم‌های جشنواره در دیگر استان‌ها به همشهری می‌گوید: از میان ۵۸ شهری که میزبان فیلم‌های جشنواره هستند شهرهای ۴ استان اصفهان، خراسان رضوی، فارس و قم بیشترین تماشاگر را دارند. محمدرضا فرجی می‌گوید: ۵۸ شهر در استان‌های مختلف از روز ۱۵ بهمن ماه آثار راه یافته به جشنواره فیلم فجر را به نمایش گذاشته‌اند. بیش فروش بلیت‌های جشنواره نیز از ۴۸ ساعت قبل‌تر شروع شده بود. خوشبختانه استقبال از این دوره جشنواره نیز با توجه به خرید بلیت‌ها قابل توجه است. وی در ادامه توضیح می‌دهد: سینماهای جشنواره در سراسر کشور ۳۱ فیلم از آثار حاضر در بخش سودای سیمرغ را نمایش خواهند داد. سینماها در سراسر کشور بر اساس انتخاب خود استان در جریان نمایش آثار جشنواره قرار گرفته‌اند.

### هر شهر با ۲ سالن، میزبان فیلم‌های جشنواره

فرجی در پاسخ به این سؤال که آیا در شهرهای دیگر نیز فیلم‌ها به سانس فوق‌العاده رسیده‌اند می‌گوید: با توجه به جلساتی که داشتیم، برای شهرهای دیگر سانس فوق‌العاده گذاشته نشد و فیلم‌ها بر اساس انتخاب سانس‌های اکران به نمایش در می‌آیند. هر شهر نیز ۲ سینما برای اکران فیلم‌های این دوره معرفی کرده‌اند. تصمیم بر این بود که همه استان‌ها در سانس‌های اکران و سالن‌های میزبان برابر باشند. تنها استانی که سینمای بیشتر برای اکران فیلم گرفت خوزستان است که با توجه به شهرهای آبادان و خرمشهر این اتفاق برای این استان افتاده. وی همچنین در پاسخ به این سؤال که با گذشت ۳ روز از اکران فیلم‌های فجر در دیگر شهرها کدام یک از شهرها بیشتر بین تماشاگر را داشته‌اند، توضیح می‌دهد: شروع فیلم‌های جشنواره همزمان با تعطیلات آخر هفته بود و تماشاگران استقبال خوبی در همه شهرها داشتند، اما استان‌های فارس، خراسان رضوی، قم و اصفهان بیشترین مخاطب را در ۳ روز گذشته داشته‌اند.

### هیچ سینمایی بدون آمادگی فنی وارد جشنواره فجر نشد

با توجه به نمایش گسترده فیلم‌های جشنواره، سینماها تا چه اندازه برای میزبانی از فجر چهل و چهارم تجهیز شده‌اند؟ حبیب ایل‌بیگی، مدیرعامل مؤسسه سینماشهر در این باره گفت: در این دوره از جشنواره تلاش کردیم کمبودها و نواقص فنی سینماهای میزبان جشنواره را شناسایی و برطرف کنیم. برای مثال، سینمای شهر یاسوج که در مرکز استان کهگیلویه و بویراحمد قرار دارد، طی چند ماه گذشته در حال آماده‌سازی بود که این روند شب گذشته به پایان رسید و تجهیزات آن به‌روزرسانی شد تا امکان نمایش فیلم‌های جشنواره برای مردم این استان فراهم شود. وی ادامه داد: همچنین در شهر سمنان سینمایی که امسال به‌عنوان سینمای جشنواره انتخاب شده بود چند روز پیش از آغاز جشنواره با کمک سینماشهر از نظر تجهیزاتی آماده شد. در شهرهای دیگری مانند بوشهر و برخی نقاط کشور نیز تلاش کردیم کمبودهای فنی موجود را جبران کنیم.