

۲ فیلم به سانس فوق العاده رسید

۲ فیلم سینمایی حاضر در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر در پی استقبال مخاطبان سیزدهم بهمن ماه در سانس فوق العاده روی پرده رفتند. فیلم سینمایی «نیم شب» به کارگردانی محمدحسین مهدویان ساعت ۲۲ در سینما مهر شاهد سالن سیلان به نمایش درمی آید. سینما تیرازه ۲ سالن شماره ۱ هم ساعت ۲۲ میزبان تماشاگران فیلم «اسکورت» ساخته یوسف حاتم‌ی کیا خواهد بود.

استاد به جای شاگرد

امروز قرار بود پردیس سینمایی ملت در سانس دومش، میزبان نمایش فیلم «سقف» به کارگردانی ابراهیم امینی باشد ولی به دلیل نرسیدن فیلم، «نیم شب» محمدحسین مهدویان جایگزین آن شد تا بی‌نظمی در نمایش فیلم‌ها همچنان ادامه یابد. منتقدان و خبرنگاری که برای دیدن فیلم تازه مهدویان برنامه‌ریزی کرده بودند و امروز در پردیس ملت نبودند، حالا باید در سینماهای مردمی به تماشای این فیلم بنشینند. ابراهیم امینی که سال‌ها سابقه همکاری با مهدویان را داشت جای خود را به استادش داد تا نمایش «سقف» به زمانی دیگر موکول شود.

جشنواره در شیراز

پایتخت فرهنگی ایران از ۱۵ تا ۲۲ بهمن ماه، میزبان چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و بیست و پنجمین دوره این جشنواره خواهد بود. فیلم‌های چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر در تالارهای هنر شهر آفتاب و پردیس سینمایی تارخ شهر شیراز به نمایش درمی آید. به این ترتیب ۳۱ فیلم راه یافته به فجر ۴۴ از چهارشنبه ۱۵ بهمن تا چهارشنبه ۲۲ بهمن ماه به مدت ۸ روز در شیراز به روی پرده خواهند رفت.

مصاحبه‌ای که جنجال به پا کرد

دیشب نمایش فیلم‌ها در پردیس ملت تا نیمه‌های شب ادامه داشت. دیررسیدن فیلم‌ها و به خصوص تأخیر در نمایش فیلم «خیابان جمهوری» باعث شد همه چیز طولانی‌تر از شب‌های گذشته شود. البته آنچه از شب یکشنبه در پردیس ملت جنجال آفرید، صحبت‌های منوچهر هادی درباره حضور در جشنواره بود. کارگردان «خیابان جمهوری» بر بی‌معنی بودن تحریم جشنواره تأکید کرد و همین کافی بود تا این صحبت‌ها امروز فضای مجازی را با مواضع مختلف و متفاوت کاربران تسخیر کند. عده‌ای به انتقاد از منوچهر هادی پرداختند و البته خیلی‌ها از مواضع او حمایت کردند.



افتخار می‌کنم از ستاره‌های ترسوی سینما استفاده نکردم

محمدحسین مهدویان در نشست پرسش و پاسخ «نیم شب»: پای این مملکت تا پای جان می‌ایستیم

به شهرت و اعتبار رسید، حالا به عنوان کارگردانی با تجربه و بسیار پرکار با فیلمی که درباره جنگ ۱۲ روزه است، به فجر آمد و با توجه به حرف‌های دیشبش به نظر می‌رسد قصد کار کردن با ستاره‌ها را برای همیشه زده است.

محمدحسین مهدویان به نشست خبری آمد تا جنجالی‌ترین شب «ملت» رقم بخورد. دیشب مهدویان از منافع ملی گفت و از ستارگان سینما به تندی انتقاد کرد. فیلمساز جوان و آرامی که ۱۰ سال پیش در چنین روزهایی با «ایستاده در غبار»

محمدحسین مهدویان صریح‌تر از همیشه مقابل اهالی رسانه نشست و حرف‌هایی زد که خیلی از آنها می‌توانستند تیتراژ یک شوند. وقتی فیلم «سقف» به موقع آماده نمایش نشد، «نیم شب» مهمان ناخوانده پردیس ملت شد و پس از نمایش فیلم،

گل درشت شده؟ نخیر آقا! ما راجع به ایران شعار بلند می‌دهیم، گل درشت می‌دهیم، فریاد می‌زنیم نام ایران را. هر جا پای دشمن و هجوم بیگانه وسط باشد تا پای جان پای این مملکت و وطن می‌ایستیم و این اصلاً شعار نیست و جزئی از زندگی‌مان است.

■ (در پاسخ به اینکه دستگیری افغان‌ها در فیلم، قسمت مستند داستان بود یا درام) در آن شب ۸ نفر از اتباع دستگیر شدند که من نمی‌خواهم درباره جزئیاتش صحبت کنم. اصلاً ورود به این بحث که چقدر مستند بود، چقدر واقعی بود بحثی تمام‌نشدنی است. ولی به عنوان آخرین پاسخ به سؤالاتی از این جنس بگویم که در آن شب ۸ نفر از اتباع در آن ساختمان نیمه‌کاره دستگیر شدند.

■ (در پاسخ به اینکه فیلم‌های شما راحت اکران می‌شود) اولاً که من همین الان فیلمی دارم که امکان پخش ندارد. ۴-۵ سال است که فیلم «شیشلیک» به طرق مختلف در دولت‌های مختلف از طریق نهادهای مختلف برای اکرانش مانع تراشی می‌شود. فیلم «شیشلیک» فیلمی است درباره جامعه‌ای که به مرز گرسنگی رسیده است. این را من ۵ سال قبل ساخته‌ام و به عنوان یک فیلمساز تذکر دادم و تلنگر زدم که جامعه دارد به این نقطه می‌رسد.

■ درباره وقایع اخیر هم اگر شرایط ساخت فیلم وجود داشته باشد، چرا که نه؟ هر وقت ابعاد وقایع اخیر برای ما روشن شد و حرفی برای گفتن داشته باشیم، می‌سازیم. این سؤال را از هر فیلمساز دیگری هم می‌توانید بپرسید. از فیلمسازان محبوبان هم آیا این سؤال را می‌پرسید؟ همان فیلمسازی که فکر می‌کنید مسیر اکران فیلم‌هایشان سخت است، درباره این وقایع فیلم می‌سازند؟

فیلم «نیم شب» محمدحسین مهدویان که طبق برنامه باید روز یکشنبه ۱۹ بهمن در سانس آخر در پردیس ملت به نمایش درمی‌آمد، روز دوشنبه ۲۰ بهمن جای «سقف» ابراهیم امینی نشان داده شد و در روزهایی که چهره‌ها سعی می‌کنند خیلی باحسابگری حرف بزنند، مهدویان در جلسه پرسش و پاسخ صحبت‌های بی‌پرده‌ای کرد که شمه‌ای از آن را اینجا می‌خوانید:

■ از ستاره‌های سینما استفاده می‌کردم که الان برای اینکه کنار فیلمشان باشند، التماسشان می‌کردم؟ از یک مشت ستاره ترسو که حاضر نیستند کنار فیلمشان بایستند و بیاوند در مقابل شما راجع به فیلمشان حرف بزنند. الان نزدیک به ۲۰۰ نفر در این سالن دارید تلاش می‌کنید تا یک رخداد ملی را پوشش بدهید و خیلی‌ها بزدلانه نمی‌آیند در مقابل شما حرف بزنند و به احترام شما و به احترام یک رویداد ملی اینجا بنشینند. خیلی خوشحالم که اینجا ستاره‌های سینما استفاده نکردم و اصلاً نگران نیستم که اگر بعد از این هم هیچ کدامشان با من کار نکنند. شایسته همان فیلم‌هایی هستند که دارند بازی می‌کنند.

■ در این فیلم ایایی نداشتم که بخواهم درباره مفاهیم ملی شعار بدهم. چرا ندهیم؟ آنقدر نداشتم که امروز ایرانی بودنمان سست شده و تنزل پیدا کرده است. آنقدر خجالت کشیده‌ام و شرم کرده‌ام که شعارهای وطن پرستانه بدهیم. همه‌جا دنیا، در هالیوود و در غرب، به وطن پرستی که می‌رسد، به پرچم که می‌رسد، شعار می‌دهند و با صدای بلند شعار می‌دهند و کف هم می‌زنند در سینما برایشان. اینجا تا می‌خواهیم نام ایران را بلندتر از نام‌های دیگر ببریم، همه می‌گویند آقا فضا مقداری شعاری شده؟ حس نمی‌کنید

تجلیل از تهیه‌کننده مؤلف

متنوعی حضور داشته و بارها سیمرغ بلورین جشنواره را کسب کرده است. او جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را با «حوض نقاشی»، سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی را با «عصر روز دهم»، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را با «مارمولک»، سیمرغ بلورین بهترین فیلم را با «ارتقاء پست»، جایزه ویژه هیأت داوران را با «زیر نور ماه»، جایزه ویژه هیأت داوران را با «بازمانده» و سیمرغ بلورین بهترین فیلم را با «از کرخه تا راین» از آن خود کرده است.

منوچهر محمدی، تهیه‌کننده سرشناس و با سابقه سینمای ایران در چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر تجلیل خواهد شد. محمدی امسال با فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا در جشنواره حضور دارد. مراسم بزرگداشت محمدی پیش از نمایش «سرزمین فرشته‌ها» که در سانس ساعت ۱۹ سه‌شنبه ۱۴ بهمن ماه روی پرده می‌رود، در پردیس سینمایی ملت و خانه جشنواره برگزار می‌شود. محمدی در ادوار جشنواره فیلم فجر با آثار

