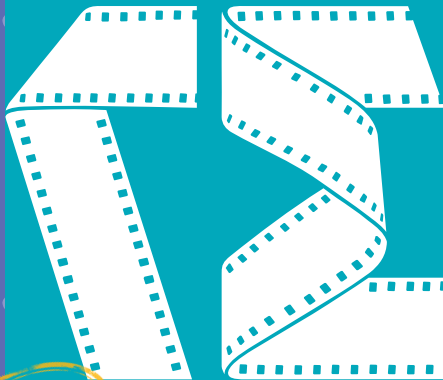


همشهری



روزنامه چهل و چهارمین
جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

فجر
فیلم
تاریخ



از فریاد پیل تا سکوت شهلا
فاصله یک فیلم بود

به‌نوش طباطبایی

با بازی در نقش زنان تاریخ معاصر ایران به شمایل زن
تاریخی سینمای ایران تبدیل شده است

نیم شب پرهیا هو

محمد حسین مهدویان:
افتخار می‌کنم از ستاره‌های
ترسوی سینما استفاده نکردم

برای طبقه کارگر

گفت‌وگو با محسن جسور
کارگردان فیلم «کیس»

