■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
بر کاری که درستی آن بر تو معلوم نیست، مصمم نباش.

■اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■غروب آفتاب: ۱۷:۳۴
■اذان مغرب: ۱۷:۵۳ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۵
■اذان صبح فردا: ۵:۳۷ ■طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■سه‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۴ ■سال سی‌وچهارم ■شماره ۹۶۰۵

سرمایه گذاری برای تولید

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
نه من از پرده تقوا به درافتادم و بس
پدرم نیز بهشت ابد از دست، بهشت

صفحه آخر

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: حسین لطفی
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من:
■مدیر: سیده زهرا عباسی
■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■مدیر: جواد نصرتی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
محله:
■دبیر: زکیه سعیدی

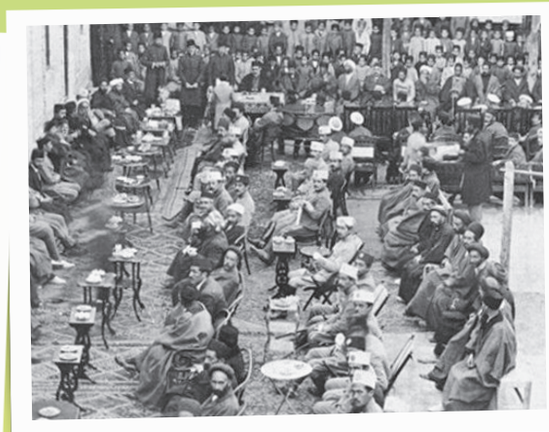
جامعه:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

انتظار به روایت تهران قدیم

نیم‌نگاهی به جشن‌های نیمه شعبان در دهه‌های گذشته پایتخت

در تهران قدیم هم مانند اکنون نیمه‌شعبان به‌عنوان یک مناسبت مذهبی، فرصتی برای ابراز شور و محبت مردم به امام زمان(عج) به حساب می آمد. در این ایام آذین‌بندی کوچه‌ها و محله‌ها به‌صورت خودجوش و مردمی انجام می‌شد و حال‌وهوایی خاص به شهر می‌بخشید. از روزهای ابتدایی ماه شعبان عشقمان این بود که با بچه‌های محل گردهم بیاییم تا برای تزیین کوچه‌ها برنامه‌ریزی کنیم. با استفاده از پارچه‌های رنگی، لامپ‌های رشته‌ای، پرچم‌های سبز و سفید و گاهی حتی گل‌های طبیعی کوچه‌ها را به‌گونه‌ای می آراستیم که گویی جشنی بزرگ در راه است. در برخی محله‌ها طاق‌نصرت‌هایی از چوب و پارچه برپا می‌شد که با نورافشانی و چراغانی جلوه‌ای خاص به شب‌های نیمه‌شعبان می‌داد. در برخی محله‌ها رقابت نانوشته‌ای میان اهالی برای زیباتر کردن کوچه‌ها شکل می‌گرفت؛ این رقابت نه از سر چشم‌وهم‌چشمی، بلکه از سر عشق به امام زمان(عج) و برای جلب توجه حضرت. بسیاری از مردم باور داشتند که در شب نیمه‌شعبان حضرت از میان کوچه‌ها عبور می‌کند و به خانه‌هایی که چراغانی شده‌اند نظر لطف دارد. در اینجا به برخی عکس‌های قدیمی از جشن امام زمان(عج) نگاه می‌کنیم، به این امید که امام عصر(عج) هم بر ما نظری افکند.



نیمه‌های شعبان عهد ناصری / در دوره پهلوی اول جشن‌های نیمه‌شعبان به‌خاطر فشار حکومت کم‌رنگ‌تر بود اما پیش‌تر، یعنی در دوره قاجار و به‌ویژه در عهد ناصری کوچه‌های تهران و شمیران مفصل چراغانی می‌شد. آن روزها تیمچه‌ها، کاروانسراها و همه بازار پر از نور و رنگ می‌شد و مردم به‌شکلی خودجوش در جشن‌های این روز شرکت می‌کردند. پخش کردن شربت و شیرینی هم از نذرهای محبوب و شیرین تهرانی‌ها بود.

آب و جارو برای ظهور / اینجا نمایی از دهه ۳۰ از خیابان مولوی تهران است. مردم به‌مناسبت فرارسیدن جشن میلاد امام زمان(عج) طاق نصرت می‌بستند؛ سازه‌هایی چوبی یا فلزی که در ورودی کوچه‌ها یا میانه خیابان‌ها نصب می‌شد و با پارچه‌های رنگی، چراغ‌های رنگارنگ، گل و پرچم‌های سبز و سفید تزیین می‌شدند. آنچه این طاق‌نصرت‌ها را در تهران قدیم منحصربه‌فرد می‌کرد آویختن فرش‌های دستباف و گرانبهای خانگی روی آنها بود به امید ظهورش.

هیئت‌ها و جشن نیمه شعبان / یکی از افتخارات هیئت‌های تهران از قدیم، برگزاری جشن نیمه شعبان در این ایام مبارک بود. هیئت قائمیه در حوالی میدان خراسان تهران یکی از هیئت‌های مذهبی باسابقه و فعال در برگزاری مراسم دینی، به‌ویژه در ایام محرم و نیمه‌شعبان بود. این هیئت به دلیل ارادت به حضرت ولی‌عصر(عج) و اهل‌بیت(ع) نقش مهمی در حفظ سنت‌های مذهبی در جنوب تهران ایفا می‌کرد. تصویر بالا، یکی از نخستین طاق‌نصرت‌های این هیئت در سال ۱۳۳۴شمسی است.

آذین‌بندی در دهه ۷۰ / برای تهرانی‌ها نیمه شعبان همواره با جشن نور و سرور همراه بود و پس از پیروزی انقلاب اسلامی این سنت دیرینه پررنگ‌تر شد. عشق و علاقه مسلمانان به منجی عالم بشریت باعث شده که هر سال در آستانه نیمه شعبان در بسیاری از محله‌های تهران مثل خیابان ۱۷شهریور تکاپویی به راه بیفتد و معابر و خیابان‌ها به همت مردم آذین‌بندی و چراغانی شود. این عکس یکی از خیابان‌های تهران در دهه ۷۰شمسی است که ثبت شده است.

جدول اعداد | ۵۲۵۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۵		۲		۸		۳		۹
			۱				۶	
	۸	۴		۷	۳	۵		
۷	۲	۱			۵			۳
۴								۸
۳			۷			۲	۵	۶
		۹	۶	۲		۱	۳	
	۷				۸			
۲		۶		۴		۹		۷

متوسط

۸	۶	۴	۹	۷	۲	۱	۱	۳
۹	۱	۷	۴	۱	۸	۴	۶	۵
۱	۳	۲	۶	۵	۷	۸	۹	۴
۴	۸	۶	۱	۹	۳	۷	۲	۲
۲	۷	۹	۸	۴	۶	۵	۱	۸
۷	۵	۱	۲	۸	۴	۶	۳	۹
۶	۴	۸	۵	۲	۹	۳	۷	۱
۵	۹	۳	۷	۶	۱	۲	۸	۴
۳	۲	۴	۱	۷	۵	۹	۶	۸

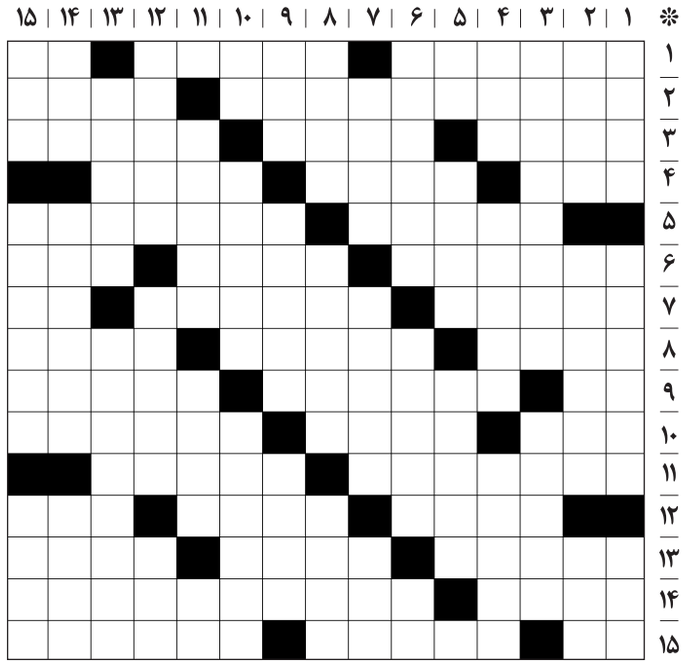
سخت

	۴				۹			۳
					۷		۸	۵
		۳	۴			۲		
	۲							۶
۸							۱	
		۴			۳	۷		
۶	۸		۲					
۱			۵				۴	

جدول ۹۶۰۵

افقی:
۱- شاخه‌ای از مهندسی که با تکنولوژی پرواز سروکار دارد- گله چارپایان- صدای گوسفند
۲- پدر علم زیست‌شناسی مدرن ایران- پرسش
۳- ابزار و وسایل- سرکش و نافرمان- پژوهش
۴- قصه عامیانه- تندرست- آگاهی
۵- پرنده‌ای شبیه چکاوک- نسلی از خودروهای دوستدار طبیعت
۶- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی- جزیره کوهستانی جنوب اندونزی- هواپیمایی ملی ایران
۷- استان- غمگین- درازگوش
۸- دارای اندازه قابل‌قبول- گازی به‌شدت قابل اشتعال- درخشنده‌رو
۹- لنگه بار- بیماری روانی مردم‌آزاری- بوزینه
۱۰- چین و چروک پوست- نیاز- نخستین دوره از دوران دوم زمین شناسی
۱۱- شهرستانی در استان سیستان و بلوچستان- گیاهی علفی و خودرو
۱۲- باد موافق کشتی- پیامبر کلیم‌الله- رفوگر
۱۳- پارچه ابریشمی دستباف- پشتگرم- قطعی برای کتاب
۱۴- اهل هرات- از القاب حضرت مهدی موعود(عج)
۱۵- طمع- میگرن- لباس کوتاه جلوباز که روی لباس‌های دیگر می‌پوشند

عمودی:
۱- دارای مقام و منزلت- یکصدم فرانک- تأیید خودمانی
۲- همبستگی- سرباز داوطلب- گاهی همراه تب می‌آید
۳- نام دیگر سوره حمد- بایگانی
۴- درگذشتن- قهرمان جنگ تروا- از پیامبران بنی اسرائیل
۵- مخالف- مخفیانه- دور چیزی را فرا گرفتن
۶- شست و شوی سرسری و بدون دقت- قمقمه- عدد قرن
۷- ستاره دنباله‌دار- حاصل- حیوانی که نماد سلامتی است
۸- شرم و حیا- لازم و ضروری- یکپارچه و هماهنگ
۹- بحرانی- شهری در هلند- ستاره
۱۰- از افعال اسنادی- سرگردان- مجموعه شعری سروده هوشنگ ابتهاج
۱۱- مقابل تحسین- تشکر فرانسوی- قدم یکپا
۱۲- جادو شده- آراستن- جنگ و نبرد
۱۳- وقف‌نامه- از سروده‌های مشهور شهریار در وصف امام علی(ع)
۱۴- خداحافظی بیگانه- کنایه از مدرک جرم است- اشاره به چیزی نامعلوم دارد
۱۵- سوره‌ای با سجده واجب- سوبسید- چهره‌نما



حل جدول شماره ۹۶۰۴

شرکت گوهر یاران خدمات پویا (سهامی خاص)

در نظر دارد مجتمع نیمه کاره تجاری اداری واقع در خیابان سپهبد قرنی نبش کوچه ملک الکلامی پلاک ۱۲۷، مساحت زمین ۳۵۵/۵۱ متر مربع، زیر بنا ۵۱۵۷/۲ متر مربع بصورت یکجا را از طریق مزایده عمومی با شرایط ویژه (نقد، نقد و اقساط، نقد و تهاتر با حواله شهرداری تهران یا ملک واقع در تهران) واگذار نماید.

متقاضیان محترم جهت اطلاعات بیشتر به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید سید حسن نصراله (وزرا)، خیابان بهمن کشاورز (هفتم)، پلاک ۲۶، طبقه اول و یا سایت موسسه صندوق ذخیره کارکنان شهرداری تهران به نشانی www.szks.ir مراجعه نمایند.

با همشهری در مترو دیده شوید
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها
پذیرش آگهی ۱۸۱۹