

روز دوم با تأخیر

«تقاطع نهایی» با ۴۵ دقیقه تأخیر به نمایش درآمد

در دومین روز نمایش فیلم‌ها در پردیس سینمایی ملت با تأخیر شروع شد. «تقاطع نهایی» ساخته سعید جلیلی با ۴۵ دقیقه تأخیر روی پرده رفت و همین باعث شد فیلم «قمار باز» به کارگردانی محسن بهاری هم با تأخیر به نمایش درآید. نکته دیگر اینکه فیلم «تقاطع نهایی» در زمانی کمتر از ۷۰ دقیقه به نمایش درآمد؛ زمانی کمتر از استاندارد معمول نمایش فیلم‌ها در جشنواره.

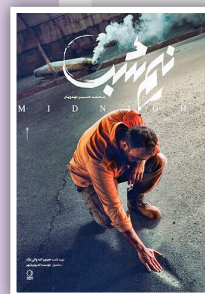
تنور جشنواره کی داغ می‌شود؟

در حالی دومین روز جشنواره را در پردیس ملت به پایان می‌بریم که هنوز فیلمی نتوانسته رضایت جمعی اهالی رسانه را به دست بیاورد. به نظر می‌رسد که برای داغ شدن تنور جشنواره باید تا روز سوم و نمایش فیلم‌های «اسکورت» یوسف حاتم‌کیا و «سقف» ابراهیم امینی صبر کنیم. فیلم‌هایی که در ۲ روز اول به نمایش درآمدند در بهترین حالت متوسط بودند. البته جشنواره تازه شروع شده و باید منتظر روزهای آینده ماند.

انتقاد از کیفیت «غبار میمون»

دیشب در آخرین سانس نمایش فیلم‌ها در پردیس ملت، فیلم «غبار میمون» ساخته آرش معیریان به نمایش درآمد؛ فیلمی که به اعتقاد اغلب اهالی رسانه کیفیت لازم را برای حضور در جشنواره نداشت. ظاهراً «غبار میمون» بخشی از یک سریال است و مشخص نیست چه اصراری وجود داشته که قسمتی از یک مجموعه تلویزیونی به عنوان فیلم سینمایی به جشنواره بیاید.

رونمایی از پوستر «نیم شب»



پوستر فیلم سینمایی «نیم شب» تازه‌ترین ساخته محمدحسین مهدویان که به چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر راه یافته است، رونمایی شد. طراحی پوستر این فیلم را محمد روح‌الامین بر عهده داشته است.

این فیلم سومین همکاری مهدویان با حبیب‌والی‌نژاد در مقام تهیه‌کننده است؛ همکاری‌ای که پیش‌تر در مستند «آخرین روزهای زمستان» و فیلم سینمایی «یستاده در غبار» تجربه شده بود.



روز داور

هیأت داوران جشنواره که اسامی‌اش هنوز منتشر نشده از دیروز کار خود را آغاز کرد

ساعت ۱۵:۳۰ و ۱۶ آغاز می‌شود. در این دوره از جشنواره سینمای مردمی شامل سالن‌های زیر است: سینما آزادی سالن اصلی، شهر هنر و شهر هفتم، استقلال، ایران‌مال سالن‌های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵، بام‌نمایش سالن سیلان و سالن تفتان، تیرازه ۲، جوان، راگا، رزمال، روتانو، زیمال، سینماشهر قرچک، سینما شکوفه، شمیران سنتر، صبا مال، فجر اسلامشهر، سینما فرهنگ، کورش سالن گراند سینما لاله‌زار و سالن مایاک فاروس، گالریا، لوتوس مال، معین مال، مگامال سالن‌های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶، مهر شاهد، نارسیس، هدیش مال، همیلا سالن‌های ۱ و ۳ و ۴. فروش بلیت‌های جشنواره ملی فیلم فجر که از ساعت ۱۰ صبح روز جمعه ۱۰ بهمن ماه آغاز شده، همچنان در سامانه‌ها ادامه دارد. نمایش فیلم‌ها در شهرستان‌ها از ۱۵ بهمن ماه آغاز می‌شود و پیش‌فروش بلیت‌های سینمای شهرستان‌ها نیز از ساعت ۱۴ دیروز در سامانه‌های آی‌تیکت، ایران‌تیک، سینما تیکت و گیشه شروع شده است.

می‌شود؛ از جمله مجید مجیدی و لسی گویا او اصلاً در ایران نیست. برخی از این سینماگران خواستار این بودند که نتیجه کارشان در جشنواره، داوری نشود؛ در حالی که طبق پیگیری ایسنا، تاکنون درخواست رسمی‌ای در این زمینه به دبیرخانه جشنواره ارائه نشده، ضمن اینکه در پاسخ به این پیگیری تأکید شد، انصراف یکی از عوامل فیلم‌ها از داوری در شرایطی امکان‌پذیر است که پیش‌تر تهیه‌کننده فیلم، حذف از رقابت را در بخش‌های مدنظر اعلام می‌کرد.

آغاز نمایش فیلم‌های جشنواره در سینماهای مردمی

نمایش فیلم‌های چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر در سینمای تهران آغاز شد. ۳۳ فیلم راه‌یافته به بخش مسابقه سینمای ایران در ۳۳ سالن مردمی در سراسر تهران به نمایش درمی‌آیند. نخستین سانس در اغلب سینماهای مردمی ساعت ۱۵ است و در برخی سالن‌ها نیز از

داوری فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر ۱۲ بهمن ماه آغاز شد. یک روز از آغاز جشنواره فیلم فجر گذشته ولی هنوز اسامی هیأت داوران اعلام نشده است. با این حال طبق پیگیری‌های انجام شده داوری فیلم‌های بخش سودای سیمرغ از دیروز، ۱۲ بهمن ماه آغاز شد. منوچهر شاهسواری، دبیر این دوره از جشنواره در ادامه تغییراتی که برای این رویداد در نظر گرفته، داوری تمام آثار جشنواره را یکپارچه کرده و به این ترتیب در دوره چهل و چهارم فیلم‌های بخش سودای سیمرغ و نیز فیلم‌های کوتاه و مستند همگی توسط یک هیأت داوری بررسی و قضاوت می‌شوند. براساس گفته شاهسواری، در نشست خبری که چند روز قبل برگزار شد، اعضای هیأت داوری امسال ۷ نفر هستند که به دلیل نهایی نشدن حضور ۲ نفر از آنها، اسامی داوران همزمان با نشست خبری اعلام نشد. در روزهای گذشته نام سینماگرانی برای حضور در فهرست داوران جشنواره شنیده

تولید «تقاطع نهایی» از سوژه یک فیلم کوتاه

عوامل فیلم «تقاطع نهایی» در دومین روز از جشنواره

فیلمش توضیح داد: آقای حسینی به عنوان مشاور کارگردان در انتخاب بازیگر، پیش تولید و دورخوانی حضور داشتند. جلیلی درباره پروژه ساخت فیلم اولش و اینکه آیا از این داستان فیلم کوتاه ساخته، توضیح داد که ابتدا برای ساخت این فیلم به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی که متولی حمایت از فیلم‌اولی‌ها بود مراجعه کرده و بعد از اینکه این بخش به بنیاد سینمایی فارابی منتقل شد، اثرش را در آنجا ارائه کرد ولی آن را در فارابی رد کردند. بعد از آن خواستم فیلم دیگری بسازم که نشد. سومین پروژه‌ای که سراغش رفتم «شوتی» نام داشت که آن هم به نتیجه نرسید و شنیدم پسر آقای حاتم‌کیا، فیلمی را با همان موضوع ساخته و امیدوارم موفق باشد. در ادامه رفقای را جمع کردم و یک فیلم کوتاه درباره چند زن ساختم که در جایی درگیر می‌شوند و در نهایت برای فیلم اول با همراهی آقای مددکار و دوستانمان این فیلم را ساختیم. مددکار در پاسخ به سؤالی درباره اکران و پیش‌بینی برای فروش فیلم «تقاطع نهایی» گفت: من وقتی فیلمنامه را خواندم و توانمندی را در سعید جلیلی دیدم، دوست داشتم او را در ساخت آن همراهی کنم. او خوشبختانه به عنوان یک فیلم‌اولی به صورت مستقل وارد شده ولی بحث اکران با مشکلاتی مواجه است و به کمک پخش‌کننده و رسانه‌ها نیاز دارد.

دست‌اندرکاران فیلم سینمایی «تقاطع نهایی» با تسلیت برای فقدان همکاران خود و عزادار بودن کشور ابراز امیدواری کردند که در آینده اتفاقی بیفتد که حال همه خوب باشد.

«تقاطع نهایی» یکی از فیلم‌اولی‌ها بود که رونمایی شد؛ فیلمی جنایی که ماجرای قتل یک مرد را توسط چند زن روایت می‌کند. در نشست خبری این فیلم که اجرای آن را وحید رونقی بر عهده داشت، مهدی مددکار (تهیه‌کننده)، سعید جلیلی (نویسنده و کارگردان)، مهدی ایل‌بیگی (فیلمبردار)، مسیح سراج و محمد لاجوردی (صدابردار و صداگذار) حضور داشتند. در ابتدای نشست، مددکار با تسلیت برای درگذشت معجده علی حسام، طراح صحنه فیلم (بر اثر سکنه قلبی) و جواد گنجی برنامه ریز و دستیار کارگردان که در ناآرامی‌های دی ماه جان خود را از دست داد، گفت: درگذشت این عزیز را تسلیت می‌گویم و امیدوارم بقای عمری باشد برای بازماندگان.

در ادامه جلیلی درباره پیام فیلمش با اشاره به ارزش زیاد پول و سختی به دست آوردن آن توضیح داد: نسل من، عشق و زندگی را به خاطر پول از دست داده و من حتی به یاد نمی‌آورم که آخرین بار چه زمانی به عروسی دوستانم رفتم و اگر قرار باشد پیامی از فیلم گفته شود، شاید همین‌ها باشد. او درباره نقش شهاب حسینی در