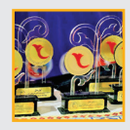

فراخوان تولید موسیقی با محوریت هویت ملی

دومین دوره جشنواره سرود «آوای هلال» با هدف ترویج فرهنگ ایثار، بشردوستی و هویت ملی در میان نوجوانان توسط جمعیت هلال‌احمر برگزار می‌شود. مهلت ارسال آثار تا ۲۵ اسفند تعیین شده و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را از طریق شبکه ارتباطی «هلالیتا» در پیام‌رسان ایتا ارسال کنند.

«مرگ یزدگرد» در تماشاخانه سنگلج

نمایش «مرگ یزدگرد» نوشته زنده‌یاد بهرام بیضایی با تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا چاوش از ۱۶ بهمن جاری اجرای عمومی خود را در تماشاخانه سنگلج آغاز می‌کند. این نمایش با بازی هنرمندانی همچون سارا عابدی، آزاده اکبری، محمد ربانی، عباس سیاوش، مهدی بیابانی، مهدی فرشیدی سپهر و علیرضا چاوش آماده اجراست.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

پای صحبت‌های افشین علا، شاعری که دغدغه‌های اجتماعی دارد

اعتراض حق است اما خشونت رفتار ایرانی نیست

گفت‌وگو

النازعباسیان | روزنامه‌نگار | افشین علا، شاعر و دارنده نشان عالی فردوسی در بخش حماسه‌سرایی در گفت‌وگو با تلویزیون همشهری، از زیست شاعرانه‌اش، نسبت شعر و سیاست، مسئولیت هنرمند در بحران‌ها، اعتراض، تبعیض، جوانان، خانواده و ماندگاری شعر می‌گوید. او که هم در شعر کودک و نوجوان سابقه‌ای جدی دارد و هم در شعر اجتماعی و سیاسی، معتقد است موج‌سواری ساده‌ترین کار است و هنرمند باید مقابل موج‌های ویرانگر بایستد. این گفت‌وگو، روایتی است از شاعری که رواداری را اصل می‌داند، اما از اصول هویتی‌اش عقب‌نشینی نمی‌کند. در ادامه بخش‌هایی از گفت‌وگوی شهرام شکیبا با این شاعر معاصر در برنامه مهمان خاص تلویزیون همشهری را مرور می‌کنید.

آقای علا اگر بخواهیم از آغاز شروع کنیم، شاعری شما از کجا شکل گرفت؟

من شاعری‌ام را مدیون دو مادر هستم؛ مادر حقیقی‌ام که معلم و اهل ادب بود و از کودکی شعر را با جانم آمیخت و مادر اقلیمی‌ام؛ نورِ مازندران. کودکی‌ام در فضایی گذشت که عجله‌ای برای بزرگ‌شدن در آن نبود. حتی وقتی شعرهایم در نوجوانی چاپ می‌شد، دوست نداشتم سنم بیشتر از آنچه هست نشان داده شود. مادرم فضایی ساخت که کودکی برای من سرمایه شد؛ سرمایه‌ای که هنوز هم در شعر و نگاه ادبی‌ام از آن استفاده می‌کنم.

این پیوند با اقلیم چه تأثیری بر شعر شما گذاشت؟

زندگی کنار ساحل نور، جنگل‌ها، ییلاق‌ها و نزدیکی به یوش فقط یک عادت زیستی نبود؛ من آگاهانه از این فضا لذت می‌بردم. می‌دانستم ممکن است روزی از آن جدا شوم، برای همین سعی کردم عمیق ببینم و ذخیره کنم. همین آگاهی باعث شد کودکی‌ام ماندگار شود و طبیعت، تصویر و حس، به شکل جدی وارد شعرم شود.

شما به‌جای ادبیات، علوم سیاسی خواندید. این تحصیلات چه نسبتی با شعر شما پیدا کرد؟

اگرچه هیچ‌وقت به‌صورت حرفه‌ای وارد حوزه علوم سیاسی نشدم، اما نگاه تحلیلی، فهم نسبت قدرت و تاریخ و جغرافیا به شعرم اضافه شد. شعر برای من صرفاً احساس نیست؛ آگاهی هم هست. همین آگاهی باعث شد بعدها نتوانم نسبت به مسائل اجتماعی و سیاسی بی‌تفاوت باشم. قصد داشتم در حوزه‌ای مثل سیاست بین‌الملل به تخصص برسم، اما فعالیت‌های ادبی آن‌قدر پررنگ شد که عملاً هیچ‌وقت به‌صورت حرفه‌ای وارد علوم سیاسی نشدم.

سال‌ها با شعر کودک و نوجوان شناخته می‌شدید. چرا این مسیر کمرنگ‌تر شد؟

از نوجوانی وارد فضای حرفه‌ای شعر شدم و همزمان با شعر کودک، در قالب‌های کلاسیک هم کار می‌کردم. چون شعرهای کودکانه‌ام بیشتر دیده شد، با همان شناخته شدم. اما طبیعی بود که با افزایش سن، دغدغه‌های اجتماعی و سیاسی پررنگ‌تر شود؛ موضوعاتی که در شعر بزرگسال مجال بروز بیشتری دارند. با این حال، شعر کودک را هیچ‌وقت رها نکردم و با وسواس سراغش رفتم.

این وسواس از کجا می‌آید؟

شعر کودک زبان بسیار حساسی دارد. مخاطبش در حال شکل‌گیری است و شاعر مسئولیت سنگینی دارد. متأسفانه تولید انبوه و بازارمحوری، به ماندگاری آسیب زده است. من ترجیح داده‌ام کم‌کار اما سختگیر باشم. هنوز هم آثار زنده‌یاد محمود کیانوش را معیار می‌دانم؛ شاعری که طبیعت، صداقت و تخیل را با هم داشت.

شما زیاد از «ماندگاری» صحبت می‌کنید. شعر ماندگار از نظر شما چیست؟

دغدغه ماندگاری از ابتدا با من بوده است. مواجهه من با ادبیات آگاهانه بود؛ از مادرم و معلمانم آموختم که ادبیات تفنن نیست، گنجینه و هویت ماست. سعی کردم با قداست وارد این حوزه شوم و کاری انجام دهم که امکان ماندن داشته باشد؛ قضاوت نهایی البته با مخاطب است. نمونه‌اش رهی معیری با عاشقانه‌هایی است که هنوز زنده‌اند، یا فرخی یزدی که برخی شعرهایش ماندگار شد، اما شعرهای کاملاً سیاسی‌اش امروز کارکرد سابق را ندارند. البته اینکه می‌گویند واکنش سریع به اتفاقات روز، عمر شعر را کم می‌کند، لزوماً درست نیست. ماندگاری به این معنا نیست که شاعر فقط شعر «بی‌تاریخ» بگوید. گاهی اتفاقاتی رخ می‌دهد که با وجود زمان‌مند بودن، مفاهیمی عمیق و انسانی دارند و شاعر موظف است به آنها واکنش نشان دهد؛ به زیبایی‌ها، عظمت‌ها و حتی مصیبت‌هایی که بر ملت و کشورش می‌گذرد. من به هر دو نوع شعر باور دارم؛ هم شعرهایی که برای واقعه‌ای خاص سروده می‌شوند و هم شعرهایی که فراتاریخی‌اند. هر دو می‌توانند در جای خود ارزشمند و اثرگذار باشند.

بعد از سال ۸۸، برخی معتقدند مسیر فکری شما تغییر کرد. خودتان چطور می‌بینید؟

من تغییر نکردم؛ از سال ۸۸، شاید نقش من در سیاست پررنگ‌تر شد؛ قبل از آن کمرنگ‌تر بود. سال ۸۸ به‌خاطر همان تجربه‌های تلخی که همه ما به یاد داریم، غباری در فضای کشور به پا شد که تشخیص حق و باطل را بسیار سخت می‌کرد. بله، ۸۸ باعث شد من هم وارد مرحله‌ای از تصمیم‌گیری شوم. فکر می‌کنم حدود ۴۰ سالگی‌ام بود؛ سن کمال. واقعاً احساس کردم باید وارد میدان شد و کار ۴۰ سالگی را انجام داد.

البته تعبیرها و تفسیرهای ناظران متفاوت است؛ بعضی‌ها می‌گویند به اردوگاه دیگری پیوست، بعضی می‌گویند در میانه ایستاد. اما من هیچ تصمیم سیاسی خاصی نگرفتم؛ آنچه را باور داشتم اجرا کردم، نوشتم و پایش ایستادم و هنوز هم بر همان باورم. محور اصلی این باور، رواداری است. من همیشه مبلغ رواداری بوده‌ام؛ چه در آثارم، چه در صحبت‌ها و نوشته‌هایم. حتی در اوج بحران‌ها هم دنبال رواداری بوده‌ام.

رواداری در شرایط بحران هم ممکن است؟

بله، اتفاقاً در بحران مهم‌تر است. رواداری به‌معنای بی‌اصولی نیست. من به اصول هویتی‌ام پایبندم؛ ایران، دین، فرهنگ، ریشه‌ها. اما معتقدم باید با همه مخالفان گفت‌وگو کرد. حذف و طرد، مسئله را حل نمی‌کند. در ادبیات، موج‌سواری ساده‌ترین کار است؛ ایستادن مقابل موج‌های ویرانگر رسالت هنرمند است. آنکه صادقانه از باورش می‌گوید می‌ماند؛ آنکه منتظر باد روزگار می‌ماند، گم می‌شود.

ماجرای ۱۴۰۱ برای شما چه معنایی داشت؟

واقعاً شکستم. اعتراض کردم و داغدار بودم. اما وقتی دیدم آن حادثه به ابزاری برای تخریب کشور تبدیل شد، مقابل سوءاستفاده ایستادم. اعتراض حق است، اما خشونت، وندالیسم و آتش‌زدن، رفتار ایرانی نیست.

با دخترتان چگونه درباره این مسائل صحبت کردید؟

باور دارم عقیده را نمی‌شود تحمیل کرد. تحمیل، نتیجه معکوس دارد. اگر والدین سلامت رفتار و صدق داشته باشند، حتی با اختلاف نظر، حرفشان شنیده می‌شود. دختر من هم با من زاویه دارد، اما به صدق من اعتماد دارد و همین اعتماد، گفت‌وگو را ممکن می‌کند.

نقش هنرمند در این فضا چیست؟

هنرمند نباید بر غبار بیفزاید. موج‌سواری ساده‌ترین کار است؛ ایستادن مقابل موج‌های ویرانگر سخت اما ضروری است. آنکه صادقانه از باورش می‌گوید می‌ماند. آنکه منتظر باد روزگار است، گم می‌شود.

به وضعیت جامعه و نارضایتی‌های این روزها برسیم. به‌نظر شما ریشه اصلی نارضایتی چیست؟

مردم بیش از گرانی، به تبعیض معترضند. فاصله‌ها آزاردهنده است. اگر درباره آقازاده‌ها و سوءاستفاده‌ها شایعه‌ای هست، یا واقعیت دارد یا ندارد؛ اگر دارد، شفاف برخورد کنید و اگر ندارد، صادقانه توضیح بدهید. مردم با چشم خودشان می‌بینند و این شیوه اداره کشور، آنها را ناراضی می‌کند.

امروز نقش بیگانه بیش از هر زمان دیگری ملموس شده و باید مدام تبیین شود. درعین حال، مسئولان هم نباید فراموش کنند که «مگس بر زخم می‌نشیند»؛ ضعف‌ها زمینه سوءاستفاده را فراهم می‌کند. وضعیت مدیریتی مطلوب نیست و وقت آزمون‌وخطای دوباره نیست. همه باید به‌خودمان بیاییم.

نقش جوانان را چطور می‌بینید؟

بخش بزرگی از جوانان ما تحصیل کرده، پاک و فهمیده‌اند. حتی بسیاری از معترضان، وقتی با آنها گفت‌وگو می‌کنی، به عقلانیت می‌رسند. مشکل اینجاست که به‌جای استفاده از نخبگان، هنوز روابط جای ضوابط را گرفته است. همان‌طور که گفتم، مردم تبعیض را برنمی‌تابند، اما سختی را تحمل می‌کنند.

در روزهای ناآرامی، با جوان‌هایی روبه‌رو شدم که ساده‌دلانه دل به وعده‌های بیرونی بسته بودند و این برایم تلخ بود. اعتراض بدون تفکر و ایدئولوژی، انقلاب نیست. ما از ادبیات و فرهنگ‌مان آموخته‌ایم که عمیق فکر کنیم، نه احساسی واکنش نشان دهیم.

در پایان، اگر بخواهید یک پیام کوتاه بدهید؟

ادبیات و فرهنگ، گنجینه ماست. باید از آنها یاد بگیریم عمیق فکر کنیم، نه احساسی واکنش نشان دهیم. اعتراض حق است، اما تخریب نه و آتش‌زدن نه. وندالیسم، توهین به مقدسات و خشونت، رفتار ایرانی نیست. باید همزمان هم از حق مردم گفت و هم در برابر سوءاستفاده دشمن ایستاد. در عین حال، مسئولان نیز باید بدانند که ضعف‌ها زمینه نفوذ را فراهم می‌کند و وقت آزمون‌وخطا گذشته است.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

● دو مرحله‌ای ● شماره ۱۴۰۴/۱۲

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به **خرید، نصب و راه‌اندازی تجهیزات شبکه (شامل سوئیچ، روتر، مجوزها(License) و ماژول‌های مربوطه)** از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰** با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک، به آدرس : تهران، بلوار کشاورز، روبروی بیمارستان پارس، پلاک ۱۵۲، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند.
شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان **۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیست میلیارد ریال)** می‌باشد که می‌بایست بصورت وجه نقد واریزی به حساب فوق یا ضمانتنامه بانکی معتبر (به غیر از بانک رفاه کارگران) ارائه گردد.
ضمنا پاکت‌های «الف» و «ب» مناقصه در ساعت **۹:۰۰ صبح** روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۶** توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، پایین‌تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴، طبقه منفی یک مفتوح خواهد گردید.

بانک رفاه کارگران ـ اداره تدارکات

آگهی مزایده پاکتی شرکت پایندان

اقلام مازاد و مستعمل ۱۲-۱۴۰۴

گروه لوله فلزی (۱۳۰ تن) - گروه ضایعات آهنی (۴۰۰ تن) گروه ورق فلزی (۵ تن)- گروه الکترود (۹ تن)- گروه رنگ وهاردنر (۹ تن) گروه ضایعات لوله فلزی ۳۲ و ۴۲ اینچ (۱۲ تن) - گروه درام کابل چوبی (۸ تن)- گروه درام کابل فلزی (۹ تن)- گروه لاستیک مستعمل (۷ تن)- گروه بشکه ۲۲۰ لیتری خالی (۱۱۰ بشکه)

● **محل بازدید و تحویل اقلام :**
استان هرمزگان، بندرعباس، روستای قلعه قاضی، بعد از نیروگاه برق، پروژه احداث تلمبه خانه شماره ۵ خط لوله انتقال نفت گوره جاسک، شرکت پایندان

● **تاریخ بازدید و ارائه پاکت پیشنهاد :**
روز شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ لغایت شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ از ساعت ۸ الی ۱۶ عصر
تلفن: ۲-۰۲۱۴۸۰۶۵۱۶۱-۰۹۹۳۹۲۳۸۵۲۲-۰۹۱۴۴۲۳۸۴۹۳

(شرکت در رد و یا قبول پیشنهادات مختار است)

مناقصه عمومی

شرکت صنعتی محورسازان ایران خودرو (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار سرویس ایاب و ذهاب پرسنل از طریق برگزاری مناقصه عمومی با توجه به توضیحات مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. علاقه‌مندان جهت شرکت در مناقصه می‌توانند با مراجعه به سایت شرکت به نشانی www.ikamco.ir و یا تماس با شماره‌های ۰۲۱-۴۴۵۰۴۹۴۴ و ۰۹۱۲۶۴۴۶۴۵۰ در خصوص اخذ اطلاعات و شرکت در مناقصه اقدام نمایند. زمان تحویل اسناد مناقصه از زمان چاپ آگهی به مدت یک هفته می‌باشد. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه شماره ۳۲-۱۴۰۴-IPR

شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران

در نظر دارد **دکوراسیون اداری طبقه سوم ساختمان اداری** خریداری نماید. کلیه متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: کرج ـ کیلومتر ۷ جاده ملارد ـ ضلع شمالی نیروگاه منتظر قائم (بلوار مینا) ـ شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ پاکت پیشنهاد خود را به صورت دربسته به دفتر حراست شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران ارائه و رسید دریافت نمایند.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.
ضمناً، هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شماره تماس: ۶-۳۶۱۹۵۳۶۵-۰۲۶

آگهی مناقصه خرید تجهیز Lader & platform & Grating & Clamp

شرکت صنایع آذرآب- بهمن ماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد نسبت به خرید تجهیز؛ Lader & platform & Grating & Clamp مربوط به پروژه V090 با شرایط و مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست و از طریق استعلام کمترین قیمت اقدام نماید.
به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد را مطالعه نموده و با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۰ بهمن ماه ۱۴۰۴، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط به آدرس دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، پلاک ۱۵، شرکت صنایع آذرآب، واحد کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.
ضمنا شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
آگهی مناقصه از طریق آدرس www.azarab.ir در دسترس می باشد

مناقصه عمومی اصلاح ورودی ساختمان‌های ایرانسل

بهمن ۱۴۰۴-۰۳-۰۴۱۱

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد **اصلاح ورودی ساختمان‌های ایرانسل در تهران** را به پیمانکاران توانمند و دارای صلاحیت واگذار کند.

جزئیات بیشتر و ثبت‌نام در مناقصه:
sourcing.irancell.ir

ارتباط با ما:
hamidreza.fad@mtnirancell.ir
۰۲۱-۲۳۱۹۴۵۹۰

مهلت ارسال اسناد مناقصه:
۱۸ بهمن ۱۴۰۴

ایرانسل MTN

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

یک شرکت خصوصی در نظر دارد یکی از املاک مازاد تحت تملک خود را که دارای سند تکبرگ فاقد هر گونه بدهی و معارض بوده و مساحت آن بر اساس متراژ سند ۴۲۱۵ مترمربع بوده که پس از اصلاح ۳۹۶۴,۲ مترمربع می باشد و دارای دستور نقشه در پهنه S122 با کاربری دو طبقه تجاری با درصد سطح اشغال ۸۰٪ و ۷ طبقه اداری با درصد سطح اشغال ۴۰٪ با تعداد طبقات مجاز ۹ طبقه (به غیر از زیرزمین) و حداکثر تراکم ساختمانی مجاز ۴۴۰٪ واقع در استان تهران - شهر تهران - محدوده شهرداری منطقه ۸ - تقاطع خیابان دماوند و بزرگراه شهید سلیمانی - پلاک ۳ آبی با کدپستی ۱۶۵۴۸۱۹۵۹۱ می باشد را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. در حال حاضر ملک دارای بنای احداث شده قدیمی به صورت سوله صنعتی و ساختمان اداری می باشد که به منظور بهره برداری می بایست بازسازی گردد.
انتشار آگهی نوبت دوم در تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ انجام خواهد پذیرفت و پاکات مزایده حاوی پیشنهادات قیمت یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم در تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ بازگشایی خواهد شد و متقاضیان می بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ ساعت ۱۴:۰۰ پاکات پیشنهاد قیمت خود را به آدرس اعلامی این شرکت ارسال و تحویل آقای صنیع فر نمایند.
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد مزایده و بازدید از ملک مورد نظر همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸:۰۰ صبح لغایت ۱۶:۰۰ در تهران به نشانی : **بزرگراه شهید صدر، میدان پیروز، خروجی دیباجی جنوبی، تقاطع خیابان عرفانی و منظریه، پلاک ۴۶، مدیریت بازرگانی** و با شماره تلفن **۰۲۱-۲۲۵۹۳۳۸۰** داخلی **۲۴۵** و شماره تلفن همراه **۰۹۱۲۸۷۰۵۲۳۱** آقای صنیع فر تماس حاصل نمایند.

آگهی تجدید فراخوان مناقصه

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

نوبت دوم **شماره: ۱۲۷-۱۴۰۴**
شناسه: ۲۱۰۵۰۸۰

شرکت گاز استان آذربایجان‌شرقی در نظر دارد **پروژه خرید باتری تصحیح کننده BMZ و AMP (با سوکت و بدون سوکت)** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار و به شرح ذیل به فروشنده ذیصلاح واگذار نماید.
باتری لیتیومی Size D -3.6 V- حداقل 13Ah - با سوکت BMZ به تعداد ۳۰۰ عدد
باتری لیتیومی Size D -3.6 V- حداقل 13Ah - با سوکت AMP به تعداد۳۰۰ عدد
باتری لیتیومی Size D -3.6 V- حداقل 13Ah - بدون سوکت به تعداد ۴۰۰ عدد
بدین منظور از کلیه شرکتهای سازنده/تأمین کننده معتبر دارای مجوز فعالیت، و توانایی تامین اقلام فوق و تهیه تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ -/۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد ریال) دعوت می نماید حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، اعلام آمادگی کتبی خود را، و فرم های تکمیل شده پرسشنامه ارزیابی (کیفی تامین کنندگان کالا) و تصویر مدارک و مستندات مندرج در فرم ارزیابی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارسال نمایند.
ضمناً در اسناد مناقصه توزیعی، تاریخ تحویل پاکات و گشایش پیشنهادات قید گردیده است. مناقصه‌گران باید در **سامانه تدارکات الکترونیکی دولت** ثبت نام و گواهی امضای الکترونیکی را دریافت نمایند.
تلفن ۳۴۴۹۶۲۷۴ و ۰۴۱-۳۴۴۴۸۰۹۵
دورنگار ۰۴۱-۳۴۴۴۷۰۸۹

روابط عمومی شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

اصلاحی فراخوان مزایده شماره ۵۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۵۳ نوبت اول

موضوع مزایده : « انتخاب مجری برگزاری بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی تجهیزات پزشکی ، دندانپزشکی ، دارویی و آزمایشگاهی (ایران هلث) (گرید A) »

شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهادات مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) در بخش کارتابل اجاره، به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.
تضمین شرکت در مزایده : شماره مزایده ۵۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۵۳ به مبلغ ۳۲/۲۵۰/۵۸۳/۸۲۳ ریال
ضمانت‌نامه بانکی به نفع مزایده گزار(شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین المللی) طبق فرمت مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران) که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد. (درج شود جهت شرکت در مزایده) و یا فیش واریزی.

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد ایران :	ساعت : ۱۵	روز: دوشنبه	تاریخ :۱۴۰۴/۱۱/۱۳
آخرین مهلت تحویل پاکات در سامانه ستاد ایران :	ساعت : ۱۵	روز: دوشنبه	تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۲۷

آدرس : تهران ـ بزرگراه شهید چمران ـ خیابان سئول ـ شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین المللی- تلفن: ۲۲۶۶۲۸۰۷
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶ • دفتر ثبت‌نام : ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷
شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران