

«عروس چشمه» جایگزین فیلم رضویان شد



فیلم سینمایی تازه امیرشهاب رضویان از حضور در جشنواره فیلم فجر بازماند. «خجستگی» که در جنگ ملاقات کرده‌ام» به دلیل تکمیل نشدن مراحل فنی از جمع ۳۳ فیلم چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر خارج شد و فیلم «عروس چشمه» به کارگردانی فریدون نجفی به دیگر فیلم‌های حاضر در بخش سودای سیمرغ پیوست. «عروس چشمه» از میان فیلم‌های رزرو جشنواره انتخاب شده و در بخش مسابقه سینمای ایران به نمایش در خواهد آمد.

افتتاح جشنواره بایک انیمیشن

چهل و چهارمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر روز شنبه یازدهم بهمن‌ماه با نمایش انیمیشن «نگهبانان خورشید» ساخته عماد رحمانی و مهرداد محرابی آغاز می‌شود. با نمایش این انیمیشن در پردیس سینمایی ملت، سینمای اهالی رسانه، جشنواره چهل و چهارم نیز رسماً افتتاح خواهد شد. پردیس ملت از روز شنبه ۱۱ بهمن، میزبان منتقدان سینما و اهالی رسانه است. «نگهبانان خورشید» تنها انیمیشن حاضر در جشنواره چهل و چهارم است که به تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی در بخش خارج از مسابقه روی پرده می‌رود.

در نشست‌های جشنواره چه می‌گذرد؟

نشست‌های پرسش و پاسخ فیلم‌های جشنواره ملی فیلم فجر با حضور مجریان و عوامل اصلی فیلم، در سالن شماره ۱۲ پردیس ملت برگزار می‌شود.

مسعود نجفی، مدیر خانه جشنواره درباره برگزاری نشست‌های خبری این دوره در پردیس ملت، گفت: ۳۳ فیلم سینمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ، نشست پرسش و پاسخ خواهند داشت. این نشست‌ها در سالن شماره ۱۲ پردیس ملت و بعد از نمایش هر فیلم برگزار می‌شود.

او درباره سینماگرانی که در نشست‌ها حضور خواهند داشت، چنین توضیح داد: کارگردان، تهیه‌کننده، فیلمنامه‌نویس و دست‌اندرکار دیگر فیلم به انتخاب تهیه‌کننده در نشست حاضر می‌شوند. به این ترتیب جلسات هر فیلم با حضور ۵ نفر از سازندگان آن برپا خواهد شد.



در جشنواره‌ای که بیشتر حاضران در آن جوانان هستند، رسول صدرعاملی به عنوان تنها چهره حاضر از کارگردانان دهه شصتی حضور دارد. «قایق سواری در تهران» پس از گذشت ۲۵ سال از اکران موفق «دختری با کفش‌های کتانی»، همکاری مجدد پیمان قاسم‌خانی در مقام نویسنده را با رسول صدرعاملی در مقام کارگردان رقم زده است. پیمان قاسم‌خانی، علاوه بر نویسندگی فیلمنامه این اثر، بازی در نقش اصلی را بر عهده داشته است. «قایق سواری در تهران» محصول مؤسسه تصویر شهر، یکی از گنج‌های برانگیزترین فیلم‌های جشنواره امسال است.

ایستگاه چهل و چهارم

جشنواره فیلم فجر با ترکیبی جوان وارد ۴۴ سالگی می‌شود

می‌تواند به فستیوالی از پدیده‌ها مبدل شود، چنان که بسیاری از نام‌های آشنای این سال‌ها روزگاری به‌عنوان فیلمسازان ناشناس به جشنواره آمده بودند. نکته دیگر میزان بالای تولیداتی است که با سرمایه دولتی ساخته شده‌اند. بیش از نیمی از فیلم‌های جشنواره امسال محصول نهادها و سازمان‌های دولتی و حاکمیتی هستند. البته حضور کم‌رنگ بخش خصوصی در جشنواره فجر منحصر به امسال نیست و سال‌هاست که تهیه‌کنندگان بخش خصوصی کمتر به جشنواره فیلم فجر می‌آیند.

تنوع ژانری می‌تواند یکی از ویژگی‌های جشنواره امسال باشد؛ از فیلم‌هایی درباره جنگ ۱۲ روزه و غزه تا فیلم‌های اکشن و درام‌های اجتماعی و کمدی در جشنواره امسال نمایندگانی خواهند داشت.

رسیدیم به ایستگاه چهل و چهارم. جشنواره فیلم فجر که در طول سال‌های برگزاری‌اش فراز و نشیب‌های فراوانی پشت سر گذاشته، امسال شاید یکی از ادوار تاریخی‌اش را داشته باشد. شاید بتوان مهم‌ترین ویژگی‌اش را جوان شدن نسل فیلمسازان ایرانی دانست. از نسل اول فیلمسازان پس از انقلاب فقط یک کارگردان (رسول صدرعاملی) حضور دارد و بقیه کارگردان‌های باتجربه حاضر در جشنواره جز یک کارگردان که از اواخر دهه ۷۰ وارد سینمای حرفه‌ای شده (احمد مرادپور) و ۳ کارگردانی که از دهه ۸۰ به فیلمسازی روی آورده‌اند (آرش معیریان، مصطفی رزاق کریمی و امیرحسین تقفی)، بقیه در دهه ۹۰ نخستین فیلمشان را ساخته‌اند یا در سال‌های اخیر وارد این عرصه شده‌اند؛ جشنواره‌ای که با انبوهی از نام‌های ناآشنا

انتشار جدول نمایش فیلم‌ها

خانه‌های هنرمندان				پردیس ملت				برج میلاد			
سالن ۳ پردیس ملت	سالن ۱۵	سالن ۱۶	سالن ۱۷	سالن ۱۵	سالن ۱۶	سالن ۱۷	سالن ۱۸	سالن ۱۵	سالن ۱۶	سالن ۱۷	سالن ۱۸
۱. کدو	۲. کدو	۳. کدو	۴. کدو	۱. کدو	۲. کدو	۳. کدو	۴. کدو	۱. کدو	۲. کدو	۳. کدو	۴. کدو
۵. کدو	۶. کدو	۷. کدو	۸. کدو	۵. کدو	۶. کدو	۷. کدو	۸. کدو	۵. کدو	۶. کدو	۷. کدو	۸. کدو
۹. کدو	۱۰. کدو	۱۱. کدو	۱۲. کدو	۹. کدو	۱۰. کدو	۱۱. کدو	۱۲. کدو	۹. کدو	۱۰. کدو	۱۱. کدو	۱۲. کدو
۱۳. کدو	۱۴. کدو	۱۵. کدو	۱۶. کدو	۱۳. کدو	۱۴. کدو	۱۵. کدو	۱۶. کدو	۱۳. کدو	۱۴. کدو	۱۵. کدو	۱۶. کدو
۱۷. کدو	۱۸. کدو	۱۹. کدو	۲۰. کدو	۱۷. کدو	۱۸. کدو	۱۹. کدو	۲۰. کدو	۱۷. کدو	۱۸. کدو	۱۹. کدو	۲۰. کدو
۲۱. کدو	۲۲. کدو	۲۳. کدو	۲۴. کدو	۲۱. کدو	۲۲. کدو	۲۳. کدو	۲۴. کدو	۲۱. کدو	۲۲. کدو	۲۳. کدو	۲۴. کدو
۲۵. کدو	۲۶. کدو	۲۷. کدو	۲۸. کدو	۲۵. کدو	۲۶. کدو	۲۷. کدو	۲۸. کدو	۲۵. کدو	۲۶. کدو	۲۷. کدو	۲۸. کدو
۲۹. کدو	۳۰. کدو	۳۱. کدو	۳۲. کدو	۲۹. کدو	۳۰. کدو	۳۱. کدو	۳۲. کدو	۲۹. کدو	۳۰. کدو	۳۱. کدو	۳۲. کدو
۳۳. کدو	۳۴. کدو	۳۵. کدو	۳۶. کدو	۳۳. کدو	۳۴. کدو	۳۵. کدو	۳۶. کدو	۳۳. کدو	۳۴. کدو	۳۵. کدو	۳۶. کدو
۳۷. کدو	۳۸. کدو	۳۹. کدو	۴۰. کدو	۳۷. کدو	۳۸. کدو	۳۹. کدو	۴۰. کدو	۳۷. کدو	۳۸. کدو	۳۹. کدو	۴۰. کدو
۴۱. کدو	۴۲. کدو	۴۳. کدو	۴۴. کدو	۴۱. کدو	۴۲. کدو	۴۳. کدو	۴۴. کدو	۴۱. کدو	۴۲. کدو	۴۳. کدو	۴۴. کدو
۴۵. کدو	۴۶. کدو	۴۷. کدو	۴۸. کدو	۴۵. کدو	۴۶. کدو	۴۷. کدو	۴۸. کدو	۴۵. کدو	۴۶. کدو	۴۷. کدو	۴۸. کدو
۴۹. کدو	۵۰. کدو	۵۱. کدو	۵۲. کدو	۴۹. کدو	۵۰. کدو	۵۱. کدو	۵۲. کدو	۴۹. کدو	۵۰. کدو	۵۱. کدو	۵۲. کدو
۵۳. کدو	۵۴. کدو	۵۵. کدو	۵۶. کدو	۵۳. کدو	۵۴. کدو	۵۵. کدو	۵۶. کدو	۵۳. کدو	۵۴. کدو	۵۵. کدو	۵۶. کدو
۵۷. کدو	۵۸. کدو	۵۹. کدو	۶۰. کدو	۵۷. کدو	۵۸. کدو	۵۹. کدو	۶۰. کدو	۵۷. کدو	۵۸. کدو	۵۹. کدو	۶۰. کدو
۶۱. کدو	۶۲. کدو	۶۳. کدو	۶۴. کدو	۶۱. کدو	۶۲. کدو	۶۳. کدو	۶۴. کدو	۶۱. کدو	۶۲. کدو	۶۳. کدو	۶۴. کدو
۶۵. کدو	۶۶. کدو	۶۷. کدو	۶۸. کدو	۶۵. کدو	۶۶. کدو	۶۷. کدو	۶۸. کدو	۶۵. کدو	۶۶. کدو	۶۷. کدو	۶۸. کدو
۶۹. کدو	۷۰. کدو	۷۱. کدو	۷۲. کدو	۶۹. کدو	۷۰. کدو	۷۱. کدو	۷۲. کدو	۶۹. کدو	۷۰. کدو	۷۱. کدو	۷۲. کدو
۷۳. کدو	۷۴. کدو	۷۵. کدو	۷۶. کدو	۷۳. کدو	۷۴. کدو	۷۵. کدو	۷۶. کدو	۷۳. کدو	۷۴. کدو	۷۵. کدو	۷۶. کدو
۷۷. کدو	۷۸. کدو	۷۹. کدو	۸۰. کدو	۷۷. کدو	۷۸. کدو	۷۹. کدو	۸۰. کدو	۷۷. کدو	۷۸. کدو	۷۹. کدو	۸۰. کدو
۸۱. کدو	۸۲. کدو	۸۳. کدو	۸۴. کدو	۸۱. کدو	۸۲. کدو	۸۳. کدو	۸۴. کدو	۸۱. کدو	۸۲. کدو	۸۳. کدو	۸۴. کدو
۸۵. کدو	۸۶. کدو	۸۷. کدو	۸۸. کدو	۸۵. کدو	۸۶. کدو	۸۷. کدو	۸۸. کدو	۸۵. کدو	۸۶. کدو	۸۷. کدو	۸۸. کدو
۸۹. کدو	۹۰. کدو	۹۱. کدو	۹۲. کدو	۸۹. کدو	۹۰. کدو	۹۱. کدو	۹۲. کدو	۸۹. کدو	۹۰. کدو	۹۱. کدو	۹۲. کدو
۹۳. کدو	۹۴. کدو	۹۵. کدو	۹۶. کدو	۹۳. کدو	۹۴. کدو	۹۵. کدو	۹۶. کدو	۹۳. کدو	۹۴. کدو	۹۵. کدو	۹۶. کدو
۹۷. کدو	۹۸. کدو	۹۹. کدو	۱۰۰. کدو	۹۷. کدو	۹۸. کدو	۹۹. کدو	۱۰۰. کدو	۹۷. کدو	۹۸. کدو	۹۹. کدو	۱۰۰. کدو

نخست نمایش فیلم‌ها در پردیس ملت، انیمیشن «نگهبانان خورشید» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی (خارج از مسابقه) و فیلم‌های «غوطه‌ور» به کارگردانی محمدجواد حکمی و «غبار میمون» ساخته آرش معیریان روی پرده می‌روند. فیلم‌های کوتاه و مستند در خانه هنرمندان ایران و سالن شماره ۳ پردیس ملت به نمایش درمی‌آید. جدول نمایش فیلم‌ها در سایت جشنواره در دسترس است.

سینما شهر قرچک، سینما شکوفه، شمیران سنتر، صامال، فجر اسلامشهر، سینما فرهنگ، کورش سالن گراند سینما، لاله‌زار، سالن مایاک فاروس، گالریا، لوتوس مال، معین مال، مگامال سالن‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ مهر شاهد، نارسیس، هدیش مال، همیلا سالن‌های ۱، ۲، ۳ و ۴. همچنین برنامه نمایش فیلم‌های جشنواره در پردیس سینما ملت که به اهالی رسانه تعلق دارد، منتشر شد: شنبه یازدهم بهمن‌ماه در روز

برنامه نمایش سینماهای مردمی، پردیس سینما ملت، و خانه هنرمندان چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد. این دوره از جشنواره، سینماهای مردمی شامل سالن‌های زیر است: سینما آزادی سالن اصلی، شهر هنر و شهر هفتم، استقلال، ایران مال سالن‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵، بام نیایش، سالن سبیلان، سالن تفتان، تیراژه ۲، جوان، راگا، رزمال، روتانو، زیمال،