■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
بر آنچه شایسته اش نیستی، طمع مدار.

■اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■غروب آفتاب: ۱۷:۳۰
■اذان مغرب: ۱۷:۵۰ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۵
■اذان صبح فردا: ۵:۳۹ ■طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۵

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■شنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۴ ■سال سی‌وچهارم ■شماره ۹۶۰۲

همشهری

سرمایه گذاری برای تولید

حافظ
من اگر نیکم و گر بد، تو برو خود را باش!
هر کسی آن درود عاقبت کار، که کشت

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: حسین لطفی
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من:
■مدیر: سیده زهرا عباسی
■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■مدیر: جواد نصرتی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
محله:
■دبیر: زکیه سعیدی

جامعه:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

نسل چهارم، پای کار انقلاب

گردهمایی ۱۵ هزار نفری نوجوانان آرمانی لشکر قدس در حرم مطهر امام خمینی(ره)

صحن و سرای امام خمینی(ره) همیشه میعادگاه است؛ جایی که روز و شب نمی‌شناسد و زائران از هر سو به سمتش روانه‌اند. اما روز گذشته، جنس این شلوغی و رنگ این حضور با تمام روزهای تقویم متفاوت بود. دهم بهمن ۱۴۰۴ سنگفرش‌های حرم زیر پای ۱۵ هزار نوجوانی لرزید که شور و هیجان‌شان، اتمسفر همیشگی این فضا را تغییری جذاب داد. انگار امروز میانگین سنی زائران حرم، ده‌ها سال جوان‌تر شده بود. اینجا خبری از گام‌های شمرده و همیشگی نبود؛ موجی پرخروش از دختران و پسران دهه هشتادی و نودی، فضای وسیع مرقد را به تسخیر نشاط خود درآوردند. آنها که نه «جماران» را دیده‌اند و نه تصویر زنده‌ای از روزهای انقلاب در ذهن دارند، امروز آمده بودند تا اجتماع آرمانی نسل جدید را رقم بزنند؛ اجتماعی که نامش «لشکر قدس» بود و هدفش تجدید عهد، اما تصویرش بیشتر شبیه یک رویش عظیم به‌نظر می‌رسید؛ رویشی به وسعت ۱۵ هزار قلب که برای آینده می‌تپید. پرچم‌هایی که دست‌به‌دست می‌شد و فریادهایی که از عمق جان برمی‌آمد، نشان می‌داد این نسل، «آرمان» را نه در کتاب‌های تاریخ، که در متن زندگی‌اش جست‌وجو می‌کند. آنها آمده بودند بگویند اگرچه دیر رسیده‌اند، اما پای کار ایستاده‌اند. گزارش تصویری همشهری، تلاشی است برای ثبت برق چشمان نسلی که قرار است فردا را بسازد؛ درست در نقطه‌ای که هویت دیروز ما در آن شکل گرفت.

تصویر آینده

نمایشگر، تصویری گرافیکی از قدس را نشان می‌دهد. جمعیت محو تماشای این قاب شده‌اند؛ تصویری که نماد امید و آینده‌ای روشن برای کودکان جهان اسلام است.

نسل آرمان

دختران نوجوان قاب عکس شهید را کنار پرچم‌ها بالا گرفته‌اند. این چهره‌های مصمم، روایتی کوتاه از پیوند عمیق دهه هشتادی‌ها با قهرمانان شهید هم‌سن‌وسال و الگوهای نسل جدید است.

لبخند پیروزی

خنده‌های از ته دل و علامت پیروزی، زبان مشترک این پسران است؛ نسلی پرانرژی که پرچم سه‌رنگ ایران را محکم در مشت فشرده تا بگوید برای ساختن آینده آماده است.

ما می توانیم / شهردار تهران در اجتماع «نوجوانان آرمانی لشکر قدس» پایتخت گفت: اگر انقلاب اسلامی و رهبری امام خمینی(ره) نبود ما در بند اسارت و غفلت می‌ماندیم. امام با حرکت خود به کشور هویت و عزت بخشید و به ما، «ما می توانیم» را آموخت. شهردار تهران افزود: نوجوانان با آگاهی و بصیرت ادامه‌دهنده راه انقلاب هستند. شما نیز ۲ ثروت بالاتر از نسل اول انقلاب در اختیار دارید؛ نخست تجربه پر افتخار مسیر طی شده انقلاب اسلامی و دوم آشکار شدن خوی ظالمانه آمریکا در جهان امروز، این دو تجربه برتر به شما نسل نوجوان کمک خواهد کرد استوارتر در مسیر امام(ره) و انقلاب قدم بردارید.

در پناه آفتاب

زیر سقف بلند حرم، تصویر امام راحل انگار به نوه‌هایش لبخند می‌زند. اهتزاز پرچم ایران در پیش‌زمینه این قاب، عظمت و کثرت این لشکر ۱۵ هزار نفری را به رخ می‌کشد.

سرباز کوچک

در میان جمعیت، دختری کوچک پرچم «لشکر قدس» را محکم بالای سر برده است. دستان کوچک اما مصمم او، بار تعهدی بزرگ را با افتخار به دوش می‌کشد.

دریای خروشان

موج پرچم‌های ایران، فضای شبستان را پر کرده است. این نمای باشکوه، تصویری زنده از جوشش نوجوانانی است که حرم را به کانون تپنده ایران تبدیل کردند.

هم‌صدایی با امام

هلالی می‌خواند و دست‌های جمعیت رو به آسمان است. تصویر امام در پس‌زمینه با دست بلند، انگار به شور و هیجان خالصانه این نسل تازه پاسخ می‌دهد.

نگاه معصوم

میان انبوه پرچم‌ها، کودکی روی شانه پدر با کنجکاوی به اطراف می‌نگرد. حضور او نشان می‌دهد که مشق مقاومت و حب‌الوطن، از همین سنین کودکی آغاز شده است.

همنشینی صمیمانه

مسئولان بدون تشریفات، دوشادوش نوجوانان روی فرش‌های حرم نشسته‌اند. این قاب صمیمی، نمادی از همدلی و برداشته شدن فاصله‌ها میان مدیران و نسل جدید در این اجتماع است.

در پناه قرآن

نوجوانان قرآن‌ها را مقابل تصویر قدس بالا گرفته‌اند. این قاب معنوی گواهی است که مسیر آزادی و آرمان‌های بزرگ این لشکر، از پناه بردن به کتاب خدا می‌گذرد.

جدول اعداد | ۵۲۵۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۹	۲			۷			۵	۴
۵			۹	۸		۷		۳
		۶			۱			
۴	۶	۵			۸		۹	
	۷						۳	
	۹		۵			۴	۸	۱
			۷			۸		
۱		۹		۴	۶			۲
۲	۸			۳			۴	۶

متوسط

۷	۱	۸	۴	۵	۱	۶	۶	۱
۱	۶	۵	۱	۶	۱	۷	۴	۸
۴	۸	۱	۷	۵	۶	۱	۸	۱
۱	۸	۱	۶	۴	۵	۷	۱	۷
۶	۱	۴	۵	۱	۸	۶	۵	۴
۵	۷	۶	۸	۷	۴	۸	۶	۱
۸	۶	۷	۱	۴	۶	۱	۷	۵
۶	۵	۸	۷	۱	۷	۴	۸	۶
۷	۴	۱	۶	۸	۱	۵	۶	۷

سخت

						۸		
۹			۳					۵
۶					۱		۴	
۱					۷			
	۲	۵				۳	۱	
			۸					۴
	۱		۲					۳
۲					۴			۹
		۴						

متوسط

۶			۴					۷
	۱		۹			۲		۶
	۸				۵	۹		
۹		۴						
	۵						۱	
						۳		۲
		۵	۶				۹	
۷		۸			۱		۶	
۱					۴			۸

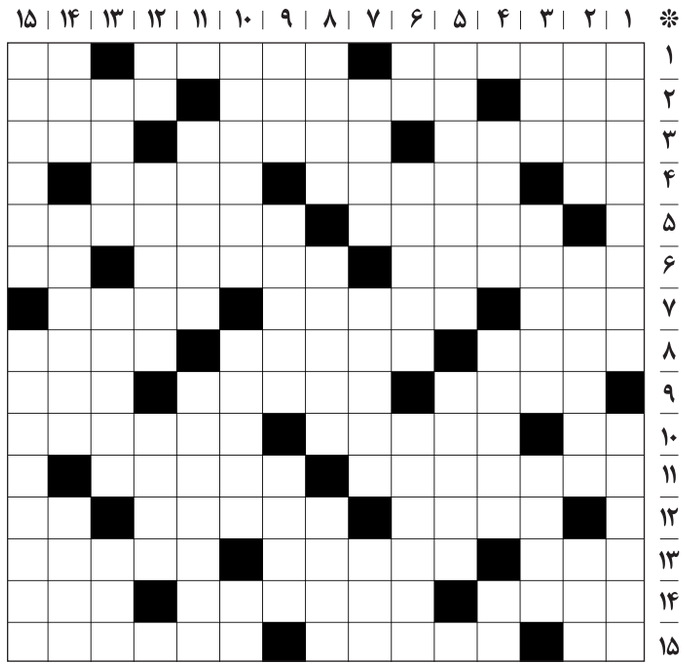
ساده

۶	۴	۵	۹	۱	۸	۷	۲	۳
۸	۳	۲	۶	۷	۹	۱	۴	۵
۷	۹	۱	۲	۴	۵	۶	۸	۳
۳	۶	۸	۱	۵	۲	۴	۷	۹
۱	۲	۴	۸	۷	۶	۳	۵	۶
۵	۷	۹	۳	۶	۴	۸	۱	۲
۲	۸	۶	۷	۳	۱	۵	۹	۴
۴	۱	۳	۵	۸	۷	۲	۶	۹
۹	۵	۷	۴	۲	۳	۶	۱	۸

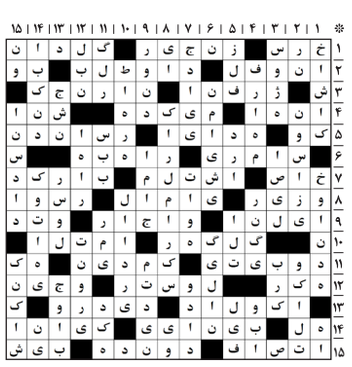
سخت

۱	۷	۲	۳	۸	۶	۴	۹	۵
۹	۶	۸	۴	۵	۱	۷	۲	۳
۳	۵	۴	۷	۹	۲	۱	۸	۶
۶	۴	۵	۹	۱	۷	۸	۳	۲
۸	۱	۳	۲	۶	۸	۵	۷	۴
۷	۲	۹	۸	۳	۴	۶	۱	۵
۱	۳	۶	۵	۴	۹	۲	۸	۷
۲	۸	۷	۱	۲	۵	۹	۶	۱
۴	۹	۵	۶	۷	۳	۱	۴	۸

جدول ۹۶۰۲



افقی:
۱- فقیر و تنگدست- از علائم کم‌کاری تیروئید- کتف
۲- آزاد- ناشناخته- پاکدامن
۳- رفاقت- خربزه نارس- بالیدن
۴- چیز- کنیزک- اندام شنای ماهی
۵- اصرار بر انجام کاری- نوعی انگور دانه درشت
۶- ماگنت- حیوان- رب‌النوع خورشید در مصر باستان
۷- پرچم- از نام‌های بهشت- طوقه فولادی چرخ خودرو
۸- بیهوده و بی‌معنی- غم و اندوه کسی را کاستن- چاشنی غذایی با طعم ترش
۹- گرز آهنی- صندلی دندانپزشکی- خطی در دایره
۱۰- یازده- استان- خارپشت استرالیایی
۱۱- متفرق- دختر کورش هخامنشی
۱۲- بخشی از میکروسکپ- زیان دیدن- از تیم‌های فوتبال لیگ یک فرانسه
۱۳- عدد- سلول جنسی نر- شهرت‌طلب
۱۴- زننده به آب- ماوراءالنهر- بازی
۱۵- نشانه صفت تفضیلی- اتاق قابل حمل- از قالب‌های شعر فارسی

عمودی:
۱- فیلمی در ژانر درام تاریخی حماسی ساخته رابرت اگرز و بازی نیکول کیدمن- دستگاه قدیمی نمایش فیلم
۲- مقابل عمدی- پشتیبان- گور
۳- سر بی‌مو- پشت سرهم بودن کاری- اصطلاحی در شطرنج
۴- بازرگانان- مجرای تهویه هوا- عدد بی‌اثر در ضرب
۵- سالروز ولادتش روز جوان نامگذاری شده است- هنر هفتم
۶- نت چهارم- سختی دادن به جسم برای تزکیه روح- مخترع میکروفن
۷- تأکید شده- ابزار- پوست‌کنده
۸- خدمتکاران- پهلوانی که به‌دست حضرت داوود(ع) کشته شد- آسیابی که با نیروی چهارپایان می‌گردد
۹- فیلمی ساخته مسعود کیمیایی- زره جنگاوران قدیم- گندمگون
۱۰- هوشیار و دقیق- نمایش زنده- دوستی
۱۱- خطوط سایه روشن- از رشته‌های ورزشی رزمی
۱۲- تیر پیکاندار- سرشار- از بخش‌های اوستا
۱۳- بی‌کس- شاعر هوا را از من بگیر خنده‌ات را نه- مربوط به عموم ملت
۱۴- مطبوع- مراجعه کردن- بازگشت
۱۵- هنگام جدایی و خداحافظی گفته می‌شود- خاستگاه ورزش تکواندو

حل جدول شماره ۹۶۰۱