

همیشه صدای

اکانت موساد:

با هم به خیابان بیایید،
وقتش رسیده. در میدان
همراهتان هستیم.

محسن بنایی،
چهره نزدیک به رضا پهلوی:

مأموران موساد در ایران برای
کشته سازی حضور دارند.

روزنامه اسرائیلی
جرزالم پست:

مأموران موساد در
اعتراضات ایران
حضور دارند.

اعتراف آمریکایی - صهیونیستی

موساد در خیابان

مقام ها و رسانه های آمریکایی و صهیونیستی به
تلاش برای مسلح کردن تروریست ها در ایران
اعتراف کرده اند

ایتامار بن گویر
وزیر امنیت رژیم صهیونیستی
خطاب به آشوبگران:
ما در کنار شما هستیم.

مایک پمپئو
وزیر خارجه سابق آمریکا:
سال نو مبارک به همه
ایرانیانی که در خیابان ها
هستند همچنین به هر
مأمور موسادی که در
کنارشان قدم می زند.

لری جانسون، افسر
سابق سازمان سیا:

هرچ و مرج اخیر در ایران
یک قیام طبیعی نبود، بلکه
یک عملیات اطلاعاتی
حساب شده سیا و
موساد بود.

تمیر موراگ، مجری
شبکه ۱۴ تلویزیون اسرائیل:
عناصر خارجی معترضان در ایران
را با سلاح گرم مسلح می کنند.

ترامپ خطاب به
آشوبگران ایران:
ادامه دهید، کمک
در راه است.

افسر رسانه ای شبکه ۱۴ اسرائیل:
بازیگران خارجی، معترضان در ایران
را به سلاح گرم مجهز می کنند.

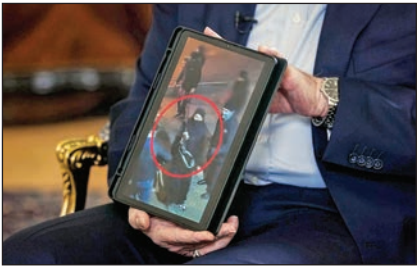


حمایت ۶۰۰ نفر از علمای اهل تسنن از رهبر معظم انقلاب

۶۰۰ نفر از علما و روحانیون اهل سنت استان سیستان و بلوچستان با صدور بیانیه‌ای، آنچه «تهدید علیه مقام معظم رهبری» عنوان کرده‌اند به شدت محکوم کردند. مهم‌ترین بخش‌های بیانیه به شرح ذیل است:

- ما خداوند را به واسطه وجود چنین رهبری شکرگزار هستیم؛ رهبری که متعلق به همه آزادگان و مسلمین جهان هستند و امروز حفظ سلامتی و عزت ایشان (که همان عزت اسلام است)، بر همه ما لازم و واجب است.
- ما علما و روحانیون اهل سنت استان سیستان و بلوچستان سخنان و مواضع این باند جنایتکار را در راستای تهدید مقام معظم رهبری شدیداً محکوم می‌کنیم.
- هر گونه تلاش برای آسیب رساندن به شخص ایشان و حتی بیان این جنایت، با اقدام مشابه و پاسخ‌گوینده امت اسلامی همراه خواهد بود.

تصویری که قالیباف در مصاحبه با سنی‌ان به نمایش گذاشت



محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی صبح دیروز (چهارشنبه، ۸ بهمن ماه ۱۴۰۴) با شبکه تلویزیونی آمریکایی سنی‌ان گفت‌وگو کرد. در این گفت‌وگو یک ساعته که به زودی مشروح آن پخش خواهد شد، قالیباف در پاسخ به سؤالات فردریک پلتنک، مجری این شبکه، ضمن تبیین ابعاد مختلف اتفاقات هفته‌های گذشته، ویدئویی نیز از حضور گروه‌های مسلح و خشونت تروریست‌ها علیه مردم ایران برای مخاطبان شبکه سنی‌ان به نمایش گذاشت که تصویر یک زن مسلح در میان اغتشاشگران از این مصاحبه منتشر شده است.

آرزویی که خاموش شد

«بچه‌م برج ۱۱ مسابقه داشت... همه تلاشش این بود که به جایی برسد.» مادر هنوز از رویاهای نیمه‌تمام پسرش حرف می‌زند. می‌گوید از بچگی هم کار می‌کرد هم درس می‌خواند؛ صبح مدرسه، عصر کار، شب تمرین محمدحسین و نوقی ۲۱ ساله بود و تمام سرمایه‌اش امیدی بود که برای آینده ورزشی‌اش جمع کرده بود. به روایت مادر شامگاه هجدهم دی مثل همیشه ساعت ۶ از خانه بیرون رفت تا به باشگاه برود. «گفت زود برمی‌گردم.» اما دیکر برگشت. تلفن‌ها را جواب نداد، نگرانی‌شان به جست‌وجو تبدیل شد؛ از خیابان به بیمارستان، از بیمارستان به سردخانه محمدحسین یکی از هزاران جوانی است که در روزهای هجدهم و نوزدهم دی قربانی موج خشونت‌ی شدند که به نام اعتراض، اما با سناریویی از پیش طراحی‌شده، شهر را به صحنه التهاب کشاند. جوانی با آرزوی مدال، در میانه پروژه‌ای که هدفش کشته‌سازی و متهم‌سازی بود، از خانه رفت و دیگر بازنگشت.



شعله‌های خشونت در رشت

در رشت، روزهای هجدهم و نوزدهم دی ماه، شهر شاهد خشونت و اغتشاشی بی‌سابقه بود که زندگی مردم و امنیت جامعه را به شدت تهدید کرد. در گفت‌وگو با محمدرضا احمدی، نماینده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی مشخص شد که آشوبگران سازمان‌یافته و هدایت‌شده از خارج، مردم بی‌گناه را هدف قرار دادند و قصد داشتند با هر وسیله‌ای وحشت و مرگ را گسترش دهند. برخی از بازداشت‌شدگان اعتراف کردند که مأموریت داشتند افراد را بکشند و تیم‌های ۵ تا ۵ نفره فعالیت می‌کردند؛ یکی حمله می‌کرد، دیگری فیلمبرداری می‌کرد و تصاویر برای شبکه‌های خارجی ارسال می‌شد تا اغتشاشگران بیشتر تحریک شوند. به گفته نماینده رشت، این خشونت‌ها شامل آتش زدن مغازه‌ها، ساختمان‌ها و حتی سوزاندن پرستار، حمله به زنان و کودکان، انسان‌سوزی و سر بریدن قربانیان بود. بسیاری از کسانی که ابتدا برای اعتراض قانونی آمده بودند، به دام این سازماندهی مزدورانه افتادند و در میان جمعیت معترض، قربانی خشونت شدند. اما مردم وقتی متوجه شدند چه کسانی برای اغتشاش و قتل وارد میدان شده‌اند، صف خود را از آشوبگران جدا کردند و با حضور نیروهای امنیتی و انتظامی، موج خشونت فروکش کرد. براساس اظهارات احمدی، مغازه‌های آسیب‌دیده بازسازی شدند، مساجد پاکسازی و نماز جماعت دوباره برگزار شد. اغتشاشگران اصلی دستگیر شده‌اند و بسیاری از آنها پشیمانند و اعتراف کردند که فریب خوردند و تحت هدایت دشمنان خارجی قرار گرفتند. احمدی همچنین تأکید کرد که اکنون فضای رشت آرام است و هیچ اغتشاشگری در شهر حضور ندارد. مردم دوباره به زندگی عادی خود بازگشته‌اند.

اولویت‌های اساسی دولت

در همه برنامه‌های دولت وفاق ملی، تأمین معیشت مردم به‌عنوان یک محور اساسی و بنیادین مورد توجه قرار دارد. محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، با بیان این مطلب تأکید کرد: اولویت دولت، تأمین و تضمین امنیت غذایی و بهبود معیشت مردم است. اپاد



مخالفت تاجیکستان با اقدام نظامی علیه ایران

وزارت امورخارجه تاجیکستان در بیانیه‌ای در واکنش به تشدید تنش‌های نظامی میان ایران و آمریکا، با هرگونه اقدام نظامی علیه ایران مخالفت کرد. تاجیکستان در این بیانیه ضمن ابراز نگرانی جدی از تشدید اوضاع در خاورمیانه، خواستار حل و فصل اختلاف‌ها به روش دیپلماتیک شد. /ایسنا

موساد در خیابان

مقام‌ها و رسانه‌های آمریکایی و صهیونیستی به تلاش برای مسلح کردن تروریست‌ها در ایران اعتراف کرده‌اند

سناریویی که شکست خورد

منبع: لری جانسون، افسر سابق سازمان سیا
زمان: ۲۸ دی‌ماه ۱۴۰۴ در یک گفت‌وگوی تلویزیونی

محورها

- هرج و مرج اخیر در ایران یک قیام طبیعی نبود، بلکه یک عملیات اطلاعاتی حساب‌شده سازمان سیا و موساد بود.
- این عملیات شامل شبکه‌سازی، آموزش نیروهای میدانی، جنگ رسانه‌ای و هدایت اعتراضات به سمت خشونت بوده‌است.
- وقتی ایران شبکه‌ها را قطع کرد، استارلینک خاموش شد، سازماندهی فروریخت و سناریو شکست خورد.
- قرار بود پس از بی‌ثبات‌سازی داخلی، آمریکا ضربه نهایی نظامی را بزند، با این تصور که حکومت فرو می‌پاشد.



برنامه مشترک سیا و موساد

منبع: گیلعاد اردان، نماینده سابق اسرائیل در سازمان ملل
زمان: ۱۴ دی‌ماه ۱۴۰۴ در گفت‌وگوی زنده از کانال ۱۲ اسرائیل

محورها

- مقام‌ها و حساب‌های رسمی اسرائیل متأسفانه علناً درباره حوادث ایران موضع‌گیری می‌کنند.
- آنها علناً اعتراضات را تحریک می‌کنند و پیام‌های حمایتی می‌فرستند.
- نباید اینها را علناً بیان کرد.
- موساد با همکاری سیا می‌داند چگونه شورشیان را مسلح کند؛ آنها کارشان را بلدند.
- مسیرهای پنهانی و مخفیانه دیگری هم در جریان است.



افتخار به جنایت

منبع: جان کریاکو، افسر سابق سیا
زمان: ۲۶ دی‌ماه در یک گفت‌وگوی تلویزیونی

محورها

- اسرائیلی‌ها تأیید کرده‌اند که عوامل موساد در میان معترضان ایرانی حضور دارند.
- مایک پمپئو، وزیر امورخارجه پیشین آمریکا در شبکه ایکس نوشت: «کار اسرائیلی‌هاست».
- آنها‌ها در روزنامه‌های اسرائیلی به این موضوع افتخار می‌کنند.

موساد در کنار شماسنت

منبع: روزنامه اسرائیلی جروزالم‌پست
زمان: ۱۱ دی‌ماه ۱۴۰۴

محورها

- مأموران موساد، اعتراضات ایران را تحریک می‌کنند.
- موساد یک پیام فارسی منتشر کرد و از معترضان خواست دست به کار شوند.
- در این پیام تأکید شده است که در بجه‌افزایش فشار اقتصادی و ناآرامی‌های عمومی، در کنار معترضان در خیابان‌هاست.

حضور در جنگ شهری

منبع: لارنس وبلکرسون، مقام سابق پنتاگون و رئیس دفتر و مشاور ارشد کالین پاول، وزیر امور خارجه پیشین آمریکا
زمان: ۲۷ دی‌ماه در گفت‌وگوی رسانه‌ای

محورها

- اقدام‌های «موساد»، «سیا» و «ام‌آی-۶» در ایران، با حمایت مستقیم دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا انجام می‌شود.
- نیروهای این سازمان‌ها در پوشش شهروندان ایرانی در داخل کشور حضور دارند.
- مأموریت آنها تشدید بی‌ثباتی، هدایت اعتراضات به سمت خشونت و فرسایش حاکمیت است.

گفت‌وگوی دولتی‌ها با همشهری

روز چهارشنبه، ۸ دی‌ماه، در حاشیه نشست دولت، تنی چند از وزرا و مسئولین با حاضر شدن در میان خبرنگاران به سؤالات آنان پاسخ دادند. در ادامه گفت‌وگوهای روزنامه‌نگار همشهری با دولتمردان را می‌خوانید.

مشاور اقتصادی رئیس‌جمهور: تاجران ایرانی خارج از کشور وارد گردونه تأمین کالاهای اساسی شده‌اند

معصومه آقاپور، مشاور اقتصادی رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤال همشهری که با توجه به تهدیدات حال حاضر علیه کشورمان برنامه تأمین کالاهای اساسی چیست، گفت: ثبت سفارش‌ها در وزارت صمت باز شده است. تعداد کسانی که ثبت سفارش انجام می‌دهند، بالاخص از محل ارز خود که صادرات است مشخص است. این افراد می‌توانند مواد اولیه همچنین، در این مدت حدود ۷۰ تا ۷۵ درصد حل مشکل در بازه زمانی مذکور انجام شده و به اطلاع شهروندی که ثبت شکایت کرده بود، می‌رسد.

سامانه فواد ۱۲۸ یک سامانه ملی برای ثبت شکایت فوری از عملکرد نظام اداری است که پیگیری را تا پاسخ نهایی انجام می‌دهد.

شهر دار تهران: افتخار ما خدمات‌رسانی به آسیب‌دیدگان اغتشاشات است

علیرضا زاکانی، شهردار تهران در باب بهسازی خانه‌های آسیب‌دیده توسط تروریست‌ها در دی‌ماه گذشته گفت: شهرداری خدمات‌رسانی به افرادی را که از این جهت آسیب دیده‌اند بر عهده دارد و از این باب ما افتخار می‌کنیم. مناطق شهرداری مکلف به بررسی مشکلات کسانی هستند که خانه‌های آنان در اغتشاشات اخیر آسیب دیده است. هفته گذشته ستاد مربوطه تشکیل شده و دستورالعمل‌های این موضوع نیز ابلاغ شده است.

رئیس سازمان انرژی اتمی: سخنان ترامپ تکراری است

محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی در خصوص تهدیدات ترامپ گفت: این سخنان تکراری است و قصد آن ناآرام کردن فضای روانی کشور و بازار است. آنان دشمنی دیرینه‌ای با مردم این سرزمین دارند و از این جهت چنین حرف‌هایی را برای عملیات روانی مطرح می‌کنند.

رئیس صدا و سیما: ۱۸۸۰ ساعت برنامه درباره اغتشاشات ساخته شد

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در مورد چگونگی تقویت روایت حقیقی از ماجرای دی‌ماه گفت: تنوع مخاطبین از لحاظ مصرف رسانه‌ای را باید جدی بگیریم. نسل‌های مختلف بنا بر گسترندگی و تکرار گرایش با بسترهای مختلفی احساس راحتی دارند. از این رو تقویت یک روایت، مستلزم یک کار جمعی رسانه‌ای است. اما بنابه صلاح‌دید مقامات امنیتی در جهت قطعی اینترنت، بار مسئولیت بر دوش صداوسیما بود و با اختصاص دادن بخش زیادی از ساعات آنتن به موضوع وقایع اخیر، این مجموعه کار خود را انجام داده است. ۱۸۸۰ ساعت، تولیدی صداوسیما اختصاص به موضوع اغتشاشات داشت و به تشریح، توصیف و تبیین مسائل پرداخته شد.

عراق در سال ۲۰۲۶ با بن‌بست سیاسی و رقابت شدید میان جریان‌های شیعی، سنی و کردی مواجه است.

اتلاف «چارچوب هماهنگی» بار دیگر نوری المالکی را به‌عنوان گزینه نخست‌وزیری مطرح کرده است.

نقش ترامپ

- دونالد ترامپ به‌صورت علنی با بازگشت مالکی مخالفت کرده.
- تهدید به قطع حمایت سیاسی و اقتصادی آمریکا در صورت نخست‌وزیری مالکی
- هدف:** مهار نفوذ ایران و جلوگیری از قدرت‌گیری دوباره چهره‌های ضدآمریکایی

واکنش‌های داخلی عراق

جریان‌های شیعی: دخالت آمریکا = نقض حاکمیت ملی

اهل سنت و برخی کردها: نگرانی از تمرکز قدرت و تکرار سیاست‌های گذشته

افکار عمومی: «دو گانه «ثبات امنیتی» در برابر «قدرت‌گرایی سیاسی»

چگونه سلطه دلار به چالش کشیده شد؟

هند، برزیل و آفریقای جنوبی (بخش بزرگی از تجارت دو جانبه خود را با ارزهای ملی انجام می‌دهند و ایده ایجاد سازوکارهای مالی مستقل را دنبال می‌کنند.

سیستم‌های پرداخت جایگزین

شبکه‌هایی مانند CIPS چین و سامانه‌های منطقه‌ای در حال کاهش نقش سوئیفت هستند؛ ابزاری که سال‌ها در خدمت فشار سیاسی غرب بوده است.

ارزهای دیجیتال دولتی (CBDC)

بیوان دیجیتال چین و پروژه‌های مشابه، انتقال پول را سریع‌تر، ارزان‌تر و مستقل‌تر از دلار می‌کنند.

بریکس در خط مقدم

کشورهای عضو بریکس (چین، روسیه،

پایدها

- افزایش شکاف سیاسی و قومی
- تشدید رقابت آمریکا و ایران در بغداد
- تضعیف روند اصلاحات و تأخیر در تشکیل دولت
- احتمال بازگشت اعتراضات مردمی
- چه خواهد شد؟**
- دخالت ترامپ نه تنها مانع اجماع سیاسی

آمریکا

در آستانه انفجار

توماس فریدمن در یادداشتی هشدار می‌دهد آمریکا با بحرانی عمیق و بی‌سابقه روبروست.

- شکاف‌های سیاسی، اجتماعی و هویتی جامعه آمریکا به مرحله خطرناکی رسیده‌اند.
- سیاست‌های سنگین‌تر دولت، به‌ویژه در حوزه مهاجرت عامل اصلی افزایش تنش‌هاست.
- حوادث اخیر در مینه‌سوتا و برخورد نیروهای مهاجرتی خواست اعتراض عمومی را برانگیخته است.
- بسیاری از شهروندان احساس می‌کنند دولت به‌جای حل بحران‌ها، از آنها بهره‌برداری سیاسی می‌کند.
- آمریکا در حال تجربه یک تغییر بزرگ جمعیتی است؛ گذار از اکثریت سفیدپوست به جامعه‌ای متنوع‌تر.
- این تحول، به گفته فریدمن برای بخشی از جامعه نگران‌کننده و تنش‌زاست.
- ناتوانی نخبگان سیاسی در مدیریت این تغییر به رشد افراط‌گرایی دامن زده است.
- ادامه این روند می‌تواند آینده دموکراسی آمریکا را با تهدیدی جدی روبرو کند.

پارک وی

اذعان مقامات آمریکایی و صهیونیستی به تسلیح و حضور میدانی در اغتشاشات

محمدحسن قدیری ایبانه، سفیر پیشین ایران در استرالیا و مکزیک در گفت‌وگو با تلویزیون اینترنتی همشهری با اشاره به اظهارات مقامات آمریکایی و صهیونیستی اظهار کرد: آنها نه‌تنها از حمایت سیاسی سخن نگفتند، بلکه صراحتاً به مسلح‌سازی و حتی حضور میدانی نیروهای خود در ایران اذعان کردند و تهدید کردند در صورت لزوم وارد عرصه عملیاتی می‌شوند. این موارد در رسانه‌ها و مصاحبه‌های رسمی خودشان منتشر شده و قابل استناد است. این اقدامات نشان‌دهنده ماهیت سازمان‌یافته اغتشاشات است. برخی عناصر بازداشت‌شده نیز به ارتباط و مأموریت از سوی موساد اعتراف کرده‌اند و نقش این عوامل در هدایت عملیات‌های خرابکارانه قابل انکار نیست.

ایران در حوزه حقوقی باید فعال‌تر عمل کند؛ همانگونه که آمریکا و اسرائیل با طرح شکایت در دادگاه‌های خود به‌دنبال مصادرت‌آموزان ایران هستند، جمهوری اسلامی نیز باید خسارات ناشی از اقدامات آنها را در محاکم داخلی و بین‌المللی، ازجمله لاهه، پیگیری کند و از ظرفیت‌های حقوقی برای مطالبه غرامت استفاده کند.

تضعیف دلار نشانه گذار از نظم تک‌قطبی به چندقطبی است

مهدی خرسند، کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با تلویزیون اینترنتی همشهری با اشاره به افت ارزش دلار به پایین‌ترین سطح ۳۰ سال اخیر اظهار کرد: کاهش جایگاه دلار صرفاً محصول یک مقطع کوتاه نیست، بلکه ریشه در تحولات ساختاری نظام بین‌الملل دارد. به گفته وی، جهان در حال گذار از نظم تک‌قطبی به رهبری آمریکا به نظامی چندقطبی است و در این روند، ابزارهای همون‌ساز واشنگتن از جمله دلار با تضعیف مواجه شده‌اند.

سهم دلار در ذخایر بانک‌های مرکزی و مبادلات بین‌المللی کاهش یافته و کشورهایی مانند اعضای بریکس، چین، روسیه و حتی برخی متحدان سنتنی آمریکا به سمت مبادلات دوجانبه با ارزهای ملی حرکت کرده‌اند. همکاری‌هایی نظیر مبادله یوان و روبل و روپیه نشانه‌های عملی دلارزدایی در اقتصاد جهانی است.

آمریکا برای حفظ برتری دلار به‌دنبال تسلط بر شریان‌های انرژی است، اما هر گونه تنش در منطقه می‌تواند تجارت و اقتصاد جهانی را با بحران مواجه کند و همین مسئله بر جایگاه دلار نیز اثر گذار خواهد بود.

روایت خبر

هشدار انصار الله به آبراهام!

جنبش انصارالله یمن را باید کابوس آمریکایی‌ها دانست. همین چندماه پیش در ماه مه سال ۲۰۲۵، آمریکایی‌ها آنقدر کشتی‌هایشان توسط نیروهای یمنی در دریای سرخ و تنگه باب‌المندب مورد نوازش قرار گرفته بود که مجبور شدند با این نیروها آتش‌پس اعلام کنند. در ایسن آتش‌بس، انصارالله یمن موافقت کرد که حملات خود به کشتی‌های آمریکایی در دریای سرخ را متوقف کند. هر چند همان موقع هم انصارالله تأکید کرد این آتش‌بس شامل حال رژیم صهیونیستی نمی‌شود و هر وقت لازم بداند، اراضی اشغالی را با موشک‌های بالستیک خود شخم خواهد زد. حالا انصارالله وارد فاز تازه‌ای از حمله به منافع غربی‌ها شده است. رسانه‌های نظامی مقاومت یمن روز دوشنبه همین هفته، تصاویری مرتبط با شلیک موشک به یک کشتنی متعلق به انگلیس در خلیج عدن را منتشر کردند که نشان می‌داد کاملاً طعمه حریق شده است. اما داستان انصارالله با غربی‌ها تمام نشده است؛ مخصوصاً با آمریکایی‌ها که این روزها با ناو آبراهام لینکلن حساسی توجهاًت را به‌خود جلب کرده‌اند. انصارالله گویا پخت‌وپز تازه‌ای برای یانکی‌ها دارد؛ طوری که هر اقدام اشتباه از سمت آمریکایی‌ها علیه ایران، آنها را از سمت مقاومت یمن مورد حمله قرار خواهد داد. دیروز یک منبع نظامی در صنعا به آمریکا هشدار داد و اعلام کرد، جنبش انصارالله، اجازه نزد یک شدن به هیچ‌یک از کشتی‌ها و ناوهای هواپیمابر آمریکا به دریای سرخ و دریای عرب را نخواهد داد و این ادوات را تهدیدی علیه یمن می‌داند.

خشم فرانسوی‌ها از خشونت پلیس

اعتراض چندهزار نفری در پاریس: در واکنش به کشته شدن یک کارگر مهاجر توسط پلیس فرانسه، شهروندان فرانسوی روز گذشته با حضور در خیابان‌ها علیه خشونت پلیس دست به اعتراض زدند.

چه کسی کشته شده است؟ حسن دیار، کارگر ۳۵ ساله چگونه کشته شده است؟ در فیلم صدای دیار شنیده می‌شود که هنگام بازداشت به پلیس فرانسه می‌گوید: «داری خفام می‌کنی.» اعتراضات پاریس: علیه خشونت پلیس و کشته شدن کارگر بازداشت‌شده

واکنش دولت فرانسه: انجام تحقیقات بدون تعلیق موقت مأموران درگیر در این حادثه

تعداد کشتگان توسط پلیس فرانسه در ۲ سال گذشته: ۲۰۲۳، حداقل حدود ۵۰ نفر

۲۰۲۴، حدود ۵۲ نفر

نخباء آماده فتوای جهاد

شیخ علی الاسدی، رئیس شورای سیاسی نخباء گفته است که در صورت وقوع هرگونه تعرض از سوی «ترامپ احق» در قبال علمای شیعه، فتوا صادر می‌کند و جهاد در پیش است. این اظهارنظر، واکنشی به زیاده‌گویی‌های رئیس جمهور آمریکا در خصوص آیت‌الله خامنه‌ای است. / انجباء



هایبرسونیک‌های ایرانی مقابل ناو آمریکایی

همزمان با تهدیدات لفظی دولت ترامپ علیه ایران، سپاه پاسداران با اتکا به موشک‌های هایبرسونیک، ناو لینکلن را تهدید می‌کند و دولت ایران می‌گوید «همه گزینه‌ها روی میز است». با این حال دولت ایران تأکید دارد که اولویت دولت «دیپلماسی در عین حفظ آمادگی کامل» است. / روزنامه الشرق الأوسط

یک طرح شکست خورده

منبع: داگلاس مک گرگور، سرهنگ بازنشسته ارتش آمریکا
زمان: ۲۴ دی‌ماه ۱۴۰۴ در یک گفت‌وگوی تلویزیونی

محورها

- اعتراضات در ایران به دلیل مشکلات اقتصادی واقعی آغاز شد، اما سپس به یک عملیات سازمان‌یافته و ماسوا تبدیل شد.
- خرج کردن پول، دادن استارلینک، تحریک معترضان و حتی سوق‌دادن به سمت تیراندازی به پلیس برای تشدید خشونت؛ همه اینها در نهایت شکست خورد.



در میدان همراهان هستیم

- منبع: اکانت موساد به فارسی
- زمان: ۸ دی‌ماه ۱۴۰۴
- محورها
- با هم به خیابان‌ها بیایید؛ وقتش رسیده.
- ما همراه شما هستیم. نه‌تنها از راه دور و شفاهی.
- در میدان نیز همراهان هستیم.

دستورالعمل آمریکایی و اسرائیلی

- منبع: جان مرشایمر، استاد روابط بین‌الملل دانشگاه شیکاگو
- زمان: ۲۶ دی‌ماه ۱۴۰۴ در یک گفت‌وگوی تلویزیونی
- محورها
- حوادث اخیر ایران، براساس دستورالعمل آمریکا و اسرائیل است.
- در مقطعی تصمیم می‌گیریم اعتراض‌های گسترده را دامن‌نیزیم و آنها را تغذیه کنیم.
- یک گام مهم دیگر، دامن‌زدن به یک کارزار گسترده اطلاعات نادرست است.

ما در کنار شما هستیم

- منبع: ایتمار بن‌گور، وزیر امنیت داخلی اسرائیل
- زمان: ۱۲ دی‌ماه ۱۴۰۴ طی پستی به زبان فارسی در شبکه‌های اجتماعی
- محورها
- ما در کنار شما هستیم.
- مردم ایران شایسته زندگی آزاد و رها هستند.

آنچه در پشت پرده می‌گذرد

- منبع: الستر کروک، دیپلمات سابق انگلیسی
- زمان: ۲۵ دی‌ماه ۱۴۰۴ در یک گفت‌وگوی تلویزیونی
- محورها
- یک گروه کوچک و بسیار خشن از آشوبگران در ایران توسط سازمان‌های غیردولتی خارجی و سایر نهادهای اطلاعاتی غربی آموزش دیده بودند.
- این سازمان‌ها هرچ و مرج در ایران را مهندسی کردند تا زمینه را برای مداخله ایالات‌متحده و اسرائیل فراهم کنند.

خواسته واشنگتن و تل‌آویو

- منبع: سنک اوپنور، مدیر شبکه TYT آمریکا
- زمان: ۲۵ دی‌ماه ۱۴۰۴ در یک گفت‌وگوی تلویزیونی
- محورها
- اسرائیل و آمریکا در ایران دمکراسی نمی‌خواهند.
- چیزی که آنها می‌خواهند، یک رهبر دست‌نشانده است.
- آنها تلاش دارند شاه سابق، یک دیکتاتور را که هر کاری که اسرائیل می‌خواهد انجام دهد در ایران بر سر کار بیاورند.

ونزوئلای جدید از آمریکا خسته است!

صبحی دیگر در واشنگتن؛ این‌بار نه با زبان دیپلماسی که با ادبیات اولتیماتوم. مارکو روبیو قرار است در صحن سنای آمریکا، رئیس‌جمهور موقت ونزوئلا را مستقیماً تهدید کند: اگر به خواسته‌های واشنگتن تن ندهد، «سرنوشت مادورو» در انتظار اوست. این جمله، برای آمریکایی‌های لاتین ناشنا نیست؛ تکرار همان الگویی که دهه‌هاست از تریبون‌های رسمی آمریکا شنیده می‌شود.

ایالات متحده پیش‌تر نیز با همین منطق «طاعت یا حذف»

عمل کرده است. در سال ۱۹۷۳، دولت نیکسون با فشار و عملیات پنهان، دولت منتخب سالوادور آلنده در شیلی را ساقط کرد؛ اسنادی که بعدها توسط سیا منتشر شد، این نقش را تأیید کردند. در ۱۹۸۹، مانوئل نوریگا، رئیس‌جمهور پاناما، پس از نافرمانی، با حمله نظامی آمریکا بازداشت و به واشنگتن منتقل شد. اکنون ونزوئلا در همان چهارراه ایستاده است؛ جایی که واشنگتن نه پنهان، که آشکارا می‌گوید سیاست، باید به فرمان آمریکا باشد. دلسی رودریگز اما پاسخ داده: «دستورهای



تاریخ کودتا در کشورهای آمریکای لاتین

واشنگتن کافی است.»

کارنامه کودتاهای آمریکا در آمریکای جنوبی

- ۱۲ کودتای آمریکا در آمریکای لاتین
- شامل طراحی، تأمین مالی، عملیات اطلاعاتی یا حمایت نظامی
- بیش از ۳۰ مورد
- شامل کودتاهای نافر جام، جنگ روانی، تحریم هدفمند، عملیات مخفی

اپلیکیشن فلسطینی ضدسانسور

یک برنامه‌نویس فلسطینی با اپلیکیشن خود با نام UpScrolled توانسته حمایت کاربران بسیاری را از اقصی نقاط جهان جلب کند. عصام حجازی که در جنگ نسل‌کشیانه غزه بیش از ۶۰ نفر از بستگانش را از دست داده، این اپ را برای مقابله با سانسور و محدودیت‌های انتقاد از آمریکا و رژیم صهیونیستی ساخته است. جالب اینجاست که این اپ در حال حاضر در فروشگاه اپل رتبه نهم را گرفته و حتی از تیک‌تاک هم بالاتر است. اپلیکیشن UpScrolled در دسته‌بندی شبکه‌های اجتماعی هم دوم شده و در کشورهای مختلف مثل آمریکا، استرالیا و انگلیس در رتبه‌های بالای اپلیکیشن‌ها قرار دارد. این اپ از ویدئوهای کوتاه، ویرایش ویدئو و پست‌های متنی پشتیبانی می‌کند و خودش را به‌عنوان پلتفرمی بدون سانسور معرفی کرده است.

ناامنی باعث کاهش خرید و فروش در اسرائیل شد

فروش لوازم خانگی برقی ۶ درصد افت کرده است. پشت این اعداد، روایت زندگی روزمره جریان دارد. خانواده‌هایی که سفرهایشان را خط می‌زنند؛ زروهایی که ۹ درصد کمتر شده و نسبت به ژانویه پارسال، ۲۰ درصد سقوط کرده است. لغو پروازهای شرکت هواپیمایی خارجی KLM، ایرفرانس و پروازهای شبانه لوفت‌هانزا،

در خیابان‌های تجاری و مراکز خرید تل‌آویو رفت‌وآمدها کمتر شده. این اتفاق نشانه‌ای خاموش از بازاری است که نفشش کند شده است. گزارش تازه رسانه اقتصادی «گلوبز» می‌گوید در هفته گذشته، موتور خردفروشی اسرائیل ناگهان از دور افتاده؛ گردشگری ۱۲ درصد عقب‌نشسته، بازار کامپیوتر و موبایل ۹ درصد کوچک‌تر شده و

برنامه‌های تعطیلات را نیمه‌کاره رها کرده است. مسئله فقط اقتصاد نیست؛ «حساس ناامنی» است که باعث کاهش خرید و فروش در سرزمین‌های اشغالی شده است. در بازاری که امنیت روانی متزلزل شود، حتی ویتن‌های اسرائیل هم غبار می‌گیرند چه رسد به روح و روان آنها.



واردات کالاهای اساسی سرعت گرفت

واردات کالاهای اساسی در ۲۴ ساعت گذشته

گندم: ۷۶۷۸۶ تن		دانه‌های روغنی: ۳۱۵۴ تن	
ذرت: ۳۸۷۲۴ تن		کنجاله سویا: ۱۰۸۵۷ تن	
جو: ۹۹۹۴ تن		برنج: ۲۷۹۳ تن	
روغن خام: ۲۰۶۰ تن		گوشت قرمز: ۲۴۵ تن	
حبوبات: ۲۰۹ تن		دارو و تجهیزات: ۵۸ تن	

سایر: ۳۳۵۲ تن

تازه‌ترین آمارها از سرعت گرفتن واردات کالاهای اساسی و ترخیص از گمرک حکایت دارد. براساس اعلام گمرک ایران، در ۲۴ ساعت گذشته بالغ بر ۱۵۸ هزار و ۲۳۲ تن کالای اساسی از گمرکات کل کشور ترخیص و توسط ۶۶۴۰ دستگاه کامیون روانه بازار شده است.

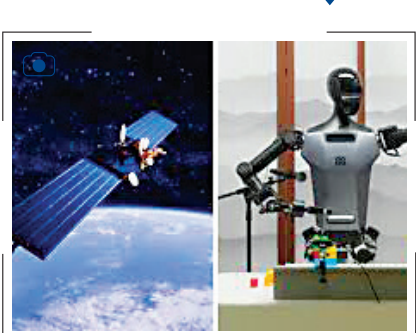
به گزارش همشهری، خبر دیگر اینکه مجموع تجارت خارجی کشور در ۱۰ ماه امسال به ۹۴ میلیارد و ۱۲۳ میلیون دلار رسیده که از نظر ارزش ۱۱۳۶ درصد کاهش و از حیث وزن با ثبت ۱۶۳ میلیون تن، ۲ درصد افزایش داشته است.

به گفته گمرک ایران، در این مدت مقدار ۱۳۰ میلیون و ۳۶ هزار تن انواع کالا به ارزش ۴۵ میلیارد و ۱۵ میلیون دلار به کشورهای مختلف صادر شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل به لحاظ وزن ۱۴۴ درصد افزایش و از نظر ارزش ۶۳ درصد کاهش داشته است. همچنین مقدار ۳۳ میلیون و ۱۷۷ هزار تن کالا به ارزش ۴۹ میلیارد و ۱۰۷ میلیون دلار وارد کشور شده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل به لحاظ وزن ۴۶ درصد افزایش و از نظر ارزش ۱۵۶ درصد کاهش یافته است.

نگاهی به میان‌رده ریلمی

شرکت ریلمی به‌تازگی گوشی میان‌رده «تنو ۸» را روانه بازار کرده است. این گوشی با تراشه اسنپ‌دراگون ۸نسل ۵، باتری ۸هزار میلی آمپر ساعتی و قیمت پایه ۲۸۰ یورو عرضه شده است.

صفحه نمایش ۶٫۷۸اینچ	۲۵۶ و ۵۱۲ گیگا و یک ترابایت
وزن ۲۱۵گرم	
دوربین اصلی ۵۰مگاپیکسل	
رم ۱۲ و ۱۶ گیگابایت	
رژولوشن ۲۷۷۲×۱۲۷۲ پیکسل	



اولین ارتباط روباتیک فضایی

یک روبات انسان‌نمای چینی در نمایشی آزمایشی مستقیما به یک ماهواره در مدار پایین زمین متصل شد و به موفقیتی دست یافت که باعث می‌شود روبات‌ها بدون تکیه بر شبکه‌های زمینی، به‌صورت خودکار در مناطق دورافتاده فعالیت کنند. این آزمایش که در جریان یک رویداد تبلیغاتی صنعت فضایی تجاری انجام شد، نشان داد که روباتی با نام Tien Kung ارتباطی پایدار با یک ماهواره اینترنتی از GalaxySpace برقرار می‌کند و هم‌زمان داده‌های بصری روبات منتقل می‌شود.

۱۵

میلیارد یورو

مهدی عباسی، مدیر توسعه صنایع دریامحور ایدرو گفت: در بازه زمانی ۱۰ساله به ۱۵میلیارد یورو برای نوسازی ناوگان حمل‌ونقل دریایی نیاز داریم که باید به‌صورت سالانه تامین شود. به‌گفته وی ۲هزار و ۹۰۰شناور نیاز به نوسازی دارند که از این تعداد ۷۰درصد به شناورهای کوچک و ۳۰ درصد به شناورهای بزرگ اقیانوس‌پیما اختصاص دارد.



منوچهر خواجه دلونی، رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، توجه به مسکن محرومان و بازسازی را ازجمله ماموریت‌های محوری بنیاد مسکن در سال آینده عنوان کرد و گفت که در سال آینده در مجموع ساخت ۲۰۰هزار واحد مسکونی در برنامه است که ۱۳۵هزار واحد آن روستایی و ۶۵هزار واحد آن شهری است.

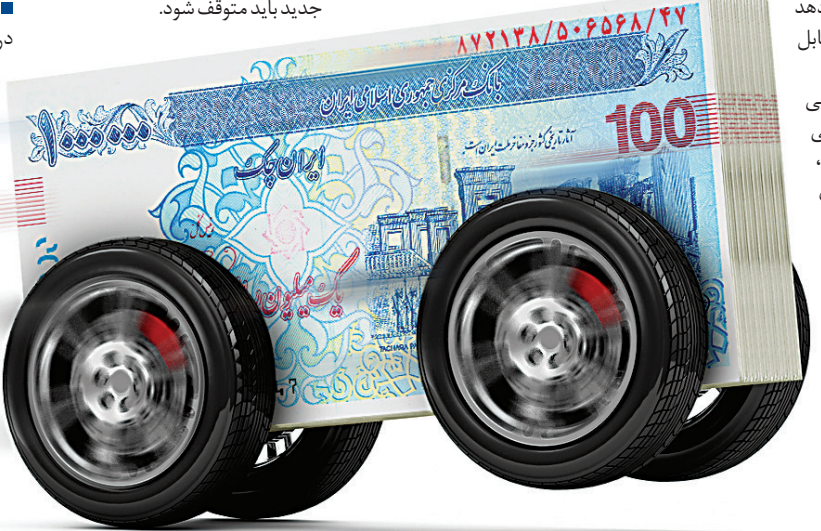
دعوا بر سر قیمت‌گذاری خودرو

رئیس‌جمهور دستور داد افزایش قیمت خودرو در کار گروهی ویژه بررسی شود

گزارش	به‌زاد رنجبر روزنامه‌نگار افزایش قیمت محصولات کارخانه‌ای ایران خودرو، بار دیگر موضوع قیمت‌گذاری خودرو را به صدر اخبار	اقتصادی کشور بازگردانده است: چرا که شرکت‌های خودرو ساز روز سه‌شنبه بار دیگر قیمت‌های خود را افزایش دادند، بر همین اساس مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور	دستور داده است که این موضوع در کار گروه ویژه‌ای بررسی شود. هم‌زمان، مراجع رسمی اعلام کرده‌اند که این قیمت‌ها هنوز به‌صورت نهایی مورد تأیید قرار نگرفته است.
--------------	---	--	---

چارچوب قانونی قیمت‌گذاری

بر اساس مصوبه مردادماه شورای رقابت و توافق میان این شورا، سازمان حمایت و خودروسازان، مقرر شده است فرآیند قیمت‌گذاری خودرو بر پایه صورت‌های مالی و فرمول‌های مشخص انجام شود. طبق این سازوکار، خودروسازان قیمت‌های پیشنهادی خود را به سازمان حمایت ارائه می‌کنند و این سازمان پس از بررسی اسناد، قیمت نهایی را محاسبه و ابلاغ می‌کند؛ شورای رقابت نیز نقش نظارتی دارد. در همین چارچوب، مسئولان اعلام کرده‌اند قیمت‌های جدید ایران‌خودرو در حال بررسی است و هنوز تأیید نهایی آن اعلام نشده است. به همین دلیل، موضوع افزایش قیمت‌ها در دستور کار نهادهای نظارتی و اجرایی قرار گرفته است.



بررسی وضعیت پروژه‌های فضایی کشور
حسن سالاریه، رئیس سازمان فضایی ایران: در شورای عالی فضایی کشور، برنامه ۱۰ساله فضایی در افق ۱۴۰۱ تا ۱۴۱۰ بررسی می‌شود و با توجه به اینکه ۳ سال از اجرای این برنامه گذشته، لازم است گزارشی از وضعیت پروژه‌ها به رئیس‌جمهور و اعضای شورا ارائه شود.



تکمیل روند دسترسی کامل به اینترنت
سیدستار هاشمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات: روند دسترسی کامل به اینترنت آغاز شده و امیدواریم این روند به‌زودی تکمیل شود. در عین حال ما از ابتدا با کسب‌وکارها و فعالان این عرصه تماس‌های فراوانی داشتیم و اعتقاد داریم که باید حرفشان را بشنویم.

به سوی موشک قاره‌پیما

در سال‌های اخیر ایران تمرکز زیادی برای ساخت موشک‌های برد بلند داشته است

گروه دانستینیا در سال‌های اخیر هر بار که ایران از یک موشک جدید رونمایی می‌کند موجی از تحلیل‌ها و گمانه‌زنی‌ها در رسانه‌های	گزارش	گروه دانستینیا در سال‌های اخیر هر بار که ایران از یک موشک جدید رونمایی می‌کند موجی از تحلیل‌ها و گمانه‌زنی‌ها در رسانه‌های
بین‌المللی شکل می‌گیرد. بخشی از این موج به طرح این پرسش بازمی‌گردد که آیا ایران به فناوری موشک بالستیک قاره‌پیما (ICBM) دست یافته است؟ این پرسش بیش از	آنکه بر پایه شواهد علنی و قطعی باشد، بر تحلیل روند پیشرفت فناوری موشکی ایران، برد موشک‌های موجود و ظرفیت‌های مهندسی کشور استوار است.	

موشک قاره‌پیما چه ویژگی‌هایی دارد؟

موشک بالستیک قاره‌پیما (Intercontinental Ballistic Missile) به موشکی گفته می‌شود که بردی بیش از ۵۵۰۰کیلومتر داشته باشد و بتواند کلاهکی را از یک قاره به قاره دیگر منتقل کند. این موشک‌ها معمولاً سه‌مرحله‌ای یا چندمرحله‌ای هستند، از سوخت‌های پیشرفته جامد یا مایع استفاده می‌کنند، از جو زمین خارج می‌شوند و سپس در مسیر بالستیک به هدف بازمی‌گردند. ویژگی‌های اصلی یک ICBM عبارتند از:

- چندمرحله‌ای بودن برای رسیدن به سرعت و ارتفاع لازم
- سامانه هدایت بسیار دقیق در خارج از جو
- قابلیت حمل کلاهک‌های سنگین یا چندگانه (MIRV)
- توان عبور از سامانه‌های پدافند موشکی پیشرفته

آنجیه ایران دارد

براساس اطلاعات علنی، برد اعلام‌شده موشک‌های ایران کمتر از محدوده تعریف‌شده برای ICBM است. این موشک‌ها معمولاً سه‌مرحله‌ای یا ۲۵۰۰کیلومتر است. اما گمانه‌زنی‌ها از اینجا ناشی می‌شود که ایران توان ساخت موتورهای چندمرحله‌ای را نشان و فناوری سوخت جامد پیشرفته را توسعه داده است.

همچنین تجربه عملی در پرتاب به مدار پایین زمین دارد و زیرساخت مهندسی لازم برای توسعه بردهای بیشتر را بالقوه داراست. به بیان دیگر، بحث بر سر داشتن ICBM نیست، بلکه بر سر این است که ما توانسته‌ایم به آستانه فنی لازم برای ساخت آن نزدیک شویم، بنابراین می‌شود نتیجه گرفت که داشتن چنین موشکی دور از دسترس ایران نیست.

توقف ریزش سنگین بورس

شاخص کل بورس تهران بعد از یک هفته نزول سنگین، در معاملات روز چهارشنبه تا حدی خود را بازیابی کرد و به‌ویژه در نمادهای شاخص ساز شاهد بر گشت قیمت‌ها بود اما در مجموع، با کاهش ۳۰هزار واحدی ضمن ازدست‌دادن کانال ۴میلیون واحدی، تا عدد ۳میلیون و ۹۸۱هزار واحدافت کرد. معاملات روز چهارشنبه از این جهت قابل توجه است که شاخص بورس در ۴روز نخست هفته، هر نوبت بیش از ۱۰۰هزار واحد معادل بیش از ۲.۵درصد افت کرده بود اما در معاملات آخرین روز هفته کمتر از یک درصدافت کرد و تلاش متولیان بازار برای حمایت از سهام بزرگ و شاخص ساز مشهود بود.

قیمت‌لرزه بازارهای ارز و طلا

فضای بازارهای ارز و طلا همچنان با عدم قطعیت‌بالا مواجه است و رقابت خریداران منجر به جهش قابل‌تامل قیمت‌ها شده است؛ به‌گونه‌ای که در زمان تنظیم این گزارش در عصر روز چهارشنبه، قیمت هر دلار آمریکا در بازار غیررسمی از مرز ۱۶۰هزار تومان عبور کرده و ۴.۴درصد بالاتر از روز قبل ایستاده است. در بازار طلا، شرایط از بازار ارز نیز وخیم‌تر است چراکه همگام با رشد نرخ ارز در بازار غیررسمی، شاهد جهش حدود ۲درصدی قیمت هر اونس طلای جهانی و رسیدن آن به ۵۲۸۱دلار بوده است. در معاملات روز چهارشنبه، قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار به ۲۰میلیون تومان رسید و قیمت سکه تمام طرح جدید از ۲۰میلیون تومان گذشت.

روغن؛ رکورددار تورم مواد غذایی

در دی‌ماه ۱۴۰۴ روغن با افزایش ۷۸درصدی در صدر بالاترین تورم قرار داشت و پس از آن تخم‌مرغ، برنج خارجی و مرغ به‌ترتیب بیشترین افزایش قیمت را تجربه کردند. در دی ماه، برنج خارجی درجه یک ۳۷.۴درصد، برنج ایرانی درجه یک ۱۰.۳درصد و شیرینی خشک ۱۰.۲درصد افزایش قیمت داشته‌اند. همچنین در گروه گوشت قرمز، سفید و فرآورده‌های آنها، بیشترین افزایش قیمت نسبت به‌ماه قبل مربوط به مرغ با ۲۹درصد، گوشت گاو یا گوساله با ۱۶درصد و گوشت گوسفند با ۱۵.۱درصد است.

تشخیص رادیواکتیو با گوشی هوشمند

محققان دانشگاه هیروشیما یک سیستم قابل حمل و مقرون به صرفه را توسعه داده‌اند که می‌تواند با استفاده از فیلم رادیو کرومیک و یک تلفن هوشمند وجود تشعشعات هسته‌ای را به شکل سریع در محل ارائه دهد، این سیستم یک قطعه کوچک از فیلم Gafchromic EBT4 را با یک اسکنر قابل حمل تاشو و باتری‌دار و یک دوربین تلفن هوشمند ترکیب می‌کند. فیلم رادیو کرومیک به‌گونه‌ای طراحی شده است که در معرض تابش فورا تغییر رنگ دهد؛ تغییری که با چشم غیر مسلح قابل تشخیص است. با قرار دادن فیلم در یک اسکنر و گرفتن تصویر با تلفن هوشمند کاربران می‌توانند دوزهای نسبت‌بالای تابش تا ۱۰گری را با استفاده از برنامه‌های پردازش تصویر موبایل اندازه‌گیری کنند.

گزارش پیشرفت فناوری نانو در رویداد ژاين

عماد احمدوند، دبیر ستاد توسعه فناوری‌های نانو و میکرو در مجمع آسسیایی فناوری نانو در ژاين در روز نخست این رویداد آخرین دستاوردها و روند پیشرفت فناوری نانو و وضعیت فعلی توسعه و تجاری‌سازی فناوری نانو در ایران را ارائه کرد. کنفرانس بین‌المللی نانوفناوری ژاين از مهم‌ترین رویدادهای صنعت نانو در جهان و بستری برای ارائه تازه‌ترین دستاوردهای مواد پیشرفته، نانوکامپوزیت‌ها، تجهیزات اندازه‌گیری و فناوری‌های نوین است.

«یاهو» مدرن می‌شود

موتور جست‌وجوگر قدیمی یاهو به هوش مصنوعی مولد مجهز می‌شود. این ابزار با نام یاهو اسکات با هوش مصنوعی مولد کلود پشتیبانی و در محصولات این شرکت ادغام می‌شود. در حال حاضر نسخه این موتور در دستر کاربران است. به گفته مقامات یاهو، اسکات هنگام پاسخ به جست‌جوهای زبان طبیعی کاربر، اطلاعات را با وب، همچنین داده‌ها و محتوای خود یاهو ترکیب می‌کند.



طناب دار بر گردن جاسوس موساد

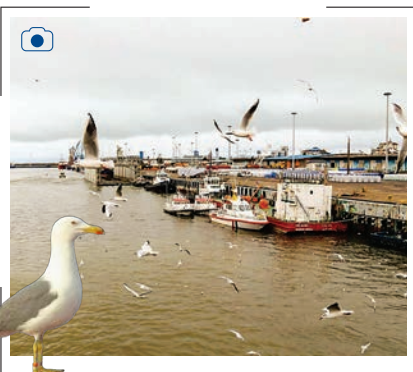
فردی که از ۹ ماه قبل به اتهام جاسوسی برای رژیم صهیونیستی بازداشت و به اعدام محکوم شده بود، صبح دیروز به دار مجازات آویخته شد.

به گزارش همشهری، به نقل از مرکز رسانه قضاویه، از چندی قبل حفاظت یکی از نهادهای کشور به ارتباط پنهانی فردی به نام حمیدرضا ثابت با عوامل سرویس اطلاعاتی رژیم صهیونیستی مظنون شد. شواهد به دست آمده نشان می داد که او با شبکه های اطلاعاتی رژیم صهیونیستی ارتباط دارد و آنها برای او مبالغ زیادی رمزارز و ارز می کنند. همچنین بررسی ها نشان می داد که اقدامات اطلاعاتی و عملیاتی او برای رژیم صهیونیستی شامل خرید تجهیزات و جابه جایی خودرو در استان های اصفهان و لرستان برای زمینه سازی خرابکاری رژیم صهیونی در تأسیسات موشکی وزارت دفاع موسوم به «عملیات بزرگ» که در سال ۱۴۰۱ توسط سرپازان گمنام امام زمان (عج) در وزارت اطلاعات کشف و خنثی شده بود. او در اعترافات خود، طریقه همکاری با رژیم صهیونیستی را اینگونه اعلام کرد که همکاری با دشمن، ایمیلی دریافت کرده که در آن فردی به نام مایک از وی خواسته تا مشخصات شخصی و کاری خود را ارسال کند. در ابتدا برای تأیید همکاری، افسر موساد از حمیدرضا ثابت خواست چند ماموریت انجام دهد. او برای جلب اعتماد سرویس ماموریت های اولیه ای مانند جاسازی وسایل در نقاط مختلف شهر، تصویربرداری، جابه جایی وسایل و ... را با رعایت ملاحظات حفاظتی اعلام شده از سوی افسر انجام داد و مبالغی دریافت کرد تا اینکه سرانجام روز ۹ اردیبهشت اسمال دستگیر شد. پرونده متهم در ادامه با صدور کیفرخواست به دادگاه فرستاده شد و او در حالی که اتهامات را پذیرفته و اعالم کرده بود نسبت به همکاری با عوامل موساد آگاهی کامل داشته به اعدام محکوم شد. پس از بررسی و تأیید این حکم در دیوان عالی کشور، حمیدرضا ثابت سحرگاه دیروز (چهارشنبه) به دار مجازات آویخته شد.



جایزه بین المللی پژوهش زیست محیطی به یک ایرانی رسید

لعبت تقوی، استاد تمام الودگی های محیط زیست دانشگاه آزاد اسلامی تهران، موفق به دریافت جایزه بهترین مقاله پژوهشی زیست شناسی COMSTECH شد. این تحقیق به یکی از چالش های مهم محیط زیست و سلامت انسان می پردازد؛ پاکسازی خاک های کشاورزی آلوده به مواد شیمیایی خطرناک. این پژوهش راهکاری نوآورانه، کم هزینه، طبیعی و سازگار با محیط زیست برای احیای خاک های آلوده است. فلات ها گروهی از مواد شیمیایی هستند که در صنایع پلاستیک سازی استفاده می شوند و ورود آنها به خاک می تواند سلامت انسان، محصولات کشاورزی و اکوسیستم ها را تهدید کند. با استفاده همزمان از کمپوست، فعال سازی میکروارگانیسم ها، مفید خاک و نانوذرات اکسید آهن می توان این آلاینده ها را به شکل مؤثری از خاک حذف کرد، بدون آنکه به ساختار زیستی خاک و مواد مغذی آن آسیبی وارد شود.



کاکایی های بندر انزلی

کاکایی ها از جاذبه های گردشگری و نماد زنده بندر انزلی هستند که پروازشان زیبایی دوچندانی به شهر می بخشد. هر ساله هزاران قطعه پرند کاکایی که به آب کاکایی نیز مشهور هستند، برای زمستان گذری به تالاب انزلی پناه می آورند. باشگاه خبرنگاران جوان

قاتل همسر دستگیر شد
مردی که پس از قتل همسرش در کرمانشاه، به شهرستان کامیاران گریخته و در آنجا مخفی شده بود از سوی پلیس بازداشت شد. این مرد ۵۸ ساله که با استفاده از سلاح شکاری همسرش را به قتل رسانده بود، پس از دستگیری انگیزه خود از این جنایت را اختلافات خانوادگی عنوان کرد.



مرگ ۲ مقنی در چاه
۲ مقنی جوان در جریان حفاری یک چاه در یزد، بر اثر استنشاق گازهای سمی متصاعد از چاه فاصلاب، جان خود را از دست دادند. یکی از مقنی ها هنگام حفر چاه دچار گاز گرفتگی و مقنی دیگر برای نجات همکارش وارد چاه شد اما هر دو جانشان را از دست دادند.



اعضای این باند با سوءاستفاده از ناآرامی های اخیر پایتخت، دست به زورگیری می زدند

باند خشن در خیابان های ناآرام

گزارش

گروه حوادث | اعضای یک باند سرقت که با استفاده از ماسک دلقک و سوءاستفاده از فضای ملتهب ناآرامی های ۱۸ و ۱۹ دی ماه اقدام به سرقت از شهروندان می کردند، از سوی پلیس شناسایی و دستگیر شدند. به گزارش همشهری، این سارقان عجیب و خشن که ساکن یکی از شهرستان های غربی کشور هستند و بارها به جرم سرقت بازداشت شده بودند، پس از آنکه در جریان فراخوان گروه های ضد انقلاب قرار گرفتند، تصمیم گرفتند به پایتخت سفر کنند و سناریوی سرقت های پشیمان را در تهران کلید بزنند. این باند که ۵ عضو اصلی دارد چند روز پیش از حوادث اخیر وارد تهران شدند تا نقشه های خود را عملی کنند.

شروع سرقت ها

محدوده ای که این باند برای فعالیت در نظر گرفته بودند، مرکز و غرب تهران بود. وقتی خیابان ها شلوغ شد، آنها نیز نقشه هایشان را آغاز کردند و با پوشاندن چهره خود با ماسک و ایجاد رعب و وحشت، به سمت طعمه های خود هجوم می بردند و پس از تهدید، اقدام به سرقت تلفن همراه و اقسلام قیمتی آنها می کردند. بررسی ها نشان می دهد اعضای این باند با سوءاستفاده از دحام و شرایط ناآرام خیابان ها، شناسایی و تعقیب را برای نیروهای انتظامی دشوار کرده بودند.

تهدید به قتل

مالباخته ها که تعدادی از آنها زن و تعداد دیگری مرد هستند، پس از حضور در اداره پلیس تهران به طرح شکایت از سارقان عجیب و خشن پرداختند. یکی از آنها گفت: شب حادثه پس از آنکه از محل کارم خارج شدم که به خانه بروم، با ازدحام جمعیت در یکی از خیابان ها رویه رو شدم. قصد داشتم مسیرم را به یکی از کوچه های خلوت تغییر دهم که ناگهان سارقان خشن، با قمه من را محاصره کردند. آنها گفتند که اگر سر و صدا کنیم من را می کشند و بعد گوشی موبایل و اموال قیمتی ام را به سرقت بردند.

دستگیری

با اعتراف سجاد و اطلاعاتی که او در اختیار تیم تحقیق قرار داد، ۲ عضو دیگر این گروه نیز یکی پس از دیگری دستگیر شدند و به سرقت های سریالی در شب های شلوغ تهران اعتراف کردند. در بازسی از مخفیگاه متهمان، مقادیری مواد مخدر، ماسک دلقک و اموال مسروقه کشف شد که تحقیقات از این گروه برای شناسایی جرائم احتمالی دیگر ادامه دارد.

گفت و گو

فکر نمی کردیم دستگیر شویم

سجاد سرکرده باند می گوید که هرگز تصور نمی کرد در این شرایط، تحت تعقیب قرار بگیرند و توسط پلیس دستگیر شوند.

چرا ماسک دلقک می زدید؟

برای اینکه شناخته نشویم. از سوی دیگر می خواستیم خاص و عجیب بنظر برسیم.

چرا می خواستید عجیب بنظر برسید؟

راشتم ما در آن شب، به قدری ماده مخدر گل مصرف کرده بودیم که اصلا حالت عادی نداشتیم. دوست داشتیم کاری انجام دهیم تا هیجان داشته باشد. انگار جسور تر شده بودیم.

از قبل سرقت ها را برنامه ریزی کرده بودید؟

شنیده بودیم که افراد ضد انقلاب، فراخوان داده اند. از سوی دیگر، همدستانم در فضای مجازی می چرخیدند و متوجه شده بودند که شامگاه ۱۸ و ۱۹ دی، قرار است عده ای به خیابان ها بریزند. برای ما در دان که در خیابان های شلوغ در جست و جوی طعمه بودیم، بهتر فرست بود. با خود گفتیم می توانیم با سوءاستفاده از فضای ملتهب کشور، نقشه سرقت های سریالی خود را اجرا کنیم.

چند مورد سرقت با این شگرد انجام دادید؟

باور کنید تعدادش را به خاطر نداریم. ما خیلی مواد و مشروب مصرف کرده بودیم. گمان می کنم بیشتر از ۱۰ مورد سرقت انجام دادیم.

با اموال سرقتی چه کردید؟

همدستم میلاد واسطه بود میان ما و مالخر. او اموال سرقتی را فروخت و پولش را بین اعضای گروه تقسیم کرد.

در شهر خودتان هم به سرقت ها ادامه دادید؟

نه. در همان ۲-۳ شبی که در تهران بودیم، سرقت ها را انجام دادیم. در شهرستان، ریسکش بالاست، ممکن بود گیر بیفتیم. راستش اصلا فکرش را هم نمی کردیم که در تهران گیر بیفتیم.

یعنی فکر می کردید شناسایی نمی شوید؟

نه. اصلا فکر نمی کردیم در آن شرایط شناسایی شویم؛ با توجه به وضعیت و ازدحام جمعیت، اصلا فکر نمی کردیم جرم زدی ما به چشم پلیس بیاید. با خود گفتیم پلیس به دنبال ترو ریست های مسلح و جنايتکار است. ما فقط در حد یک سرقت معمولی انجام دادیم اما خب تصور ماون اشتباه از آب در آمد و در نهایت شناسایی و دستگیر شدیم.

تصویب عرصه و حریم ۴ اثر تاریخی ایلام در شورای حریم آثار ملی کشور
فرزاد شریفی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایلام: عرصه و حریم ۴ اثر تاریخی امامزاده «مهدی صالح» مازین شهرستان دهرده، قلعه «شاخ زرین آباد»، «هزاران»، «پاقلا» بولی شهرستان چوار و اصلاحیه حریم قلعه والی ایلام در شورای حریم آثار ملی کشور تصویب شد.



سانس آخر: آتش سوزی

روایتی از سینماهایی که در روزهای ناآرام اخیر تخریب شدند

گروه سرزمین من | ناآرامی های اخیر، بسیاری از خاطره های جمعی همه ما را از بین برد؛ از بازار تاریخی رشت گرفته تا سینماها و کتابخانه ها. تنها سینمای پر مخاطب شاهین شهر اصفهان هم در آتش خشم و ناآرامی سوخت؛ چنان سوختنی که حالا فقط باید منتظر آواربرداری ماند و ساخته شدن سینمای جدید را تماشا کرد. سینما شهر فیروزه در نیشابور هم آثار حریق را بر چهره دارد.



تخریب سینما شهر فیروزه نیشابور

نیشابوری ها سال ۱۳۶۸ شاهد افتتاح سینمای شهر فیروزه با سالن نمایش در شهرشان بودند و تمام خاطره های خوش نشستن پای پرده نقره ای را در این سینما رقم زدند. در شب ناآرام ۱۸ دی، بخش هایی از سینما شهر فیروزه هم در آتش سوخت. مدیر سینما شهر فیروزه به همشهری گفت: «دوربین های مدار بسته از کار افتاده بود و اینترنت قطع بود. با یکی از آشنایان که خانه اش نزدیک سینما بود تماس گرفتیم و از سینما خبر گرفتیم که فهمیدیم به سینما حمله و شیشه ها شکسته شده». سالن های نمایش فیلم آسیبی ندیده، اما سالن انتظار سینما و تمام تجهیزات از بین رفته است.

عباس میوندی ادامه داد: «تمام وسایل سالن انتظار سینما را بیرون بردند و به خودروی یگان امدادی که در حال سوختن بود، اضافه کردند؛ از دستگاه بلیت فروشی تا مانیتور. لوازم بوفه سینما مثل یخچال هم سوخت. پرده درهای ورودی سالن ها هم آتش گرفت». این سینمای خاطره انگیز و نوستالژی دهه ۶۰ یا ۳۰ سالن ۱۸۰ و ۲۰۰ نفره نخستین سینمایی است که بعد از انقلاب اسلامی در استان افتتاح شد. او ادامه داد: «حدود ۲ میلیارد تومان خسارت برآورده شده و عملیات بازسازی از آخر هفته آغاز خواهد شد». چندی پیش هم این سینما مورد سرقت قرار گرفت و مدتی تعطیل بود.



تنها سینمای شاهین شهر خاکستر شد

سینما یاسمن، تنها سینمای شاهین شهر اصفهان در روزهای ناآرام از حمله در امان نماند. مدیر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان به همشهری گفت: «سینما در روز پنجشنبه (۱۸ دی) به آتش کشیده شد. درواقع انفجاری در سینما رخ داد که سقف سینما پایین ریخت و تمام در و دیوار سینما سوخت و تخریب صد در صدی اتفاق افتاد». تیر آهن های ساختمان از شدت حریق آب شدند، در سالن سینما هم، نه پرده نمایش سالم مانده و نه صندلی تماشاگرها و گفته می شود این سینما باید از نو ساخته و سرپا شود. سیدمهدی سیدین نیا درباره این سینما گفت: «سال ۱۳۸۹ بازسازی اساسی در سینما انجام و نمای مدرنی برای آن ساخته شد. سینما یاسمن اصلا فرسوده نبود و امکانات خوبی مثل سالن سینما پنج بعدی داشت». سیدین نیا ادامه داد: «فیلم های پر فروش سینمای ایران در سینما یاسمن اکران می شد و معمولا تمام ظرفیت سینما که ۲۲۰ صندلی بود، پر می شد.» او درباره بازسازی و احیای سینما نیز گفت: «سینما یاسمن ۱۰۰ میلیارد تومان خسارت دید، اما در شاهین شهر مجموعه فرهنگی شامل سینما یاسمن، نگارستان و تالار شیخ بهایی در آتش سوختند. بازسازی نگارستان بیش از ۷۰۰ میلیارد تومان و تالار شیخ بهایی نیز بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ میلیارد تومان بودجه می خواهد».

ارسال ۲ پرونده از ایران به یونسکو

پرونده ثبت جهانی منظر فرهنگی ماسوله و محوطه های فلزگری مرتبط با آن، پس از رفع ایرادها و همچنین پرونده ثبت جهانی بندر تاریخی سیراف به یونسکو ارسال شد و اوایل هفته آینده در دبیرخانه یونسکو ثبت می شود.

به گزارش همشهری، پرونده ثبت جهانی ماسوله در چهل و پنجمین کمیته میراث جهانی یونسکو در ریاض عربستان (شهریور ۱۴۰۲) به رای گذاشته شد. اما به دلیل ایراد های زیاد در نوشتن پرونده و مغایرت پرونده با شاخص های ثبت جهانی یونسکو، شانس ثبت جهانی را از دست داد. بعد از آن با انجام مطالعات بیشتر و رفع ایرادها، به تازگی به یونسکو ارسال و هفته آینده (اول فوریه ۲۰۲۶) در دبیرخانه یونسکو ثبت می شود تا پس از بررسی و تأیید نهایی در فهرست جهانی آثار معرفی شده سال ۲۰۲۷ قرار گیرد.

مدیرکل ثبت حریم آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی درباره یکی از ایراد های رفع نشده در پرونده ثبت جهانی ماسوله به همشهری می گوید: «یکی از نقص های پرونده انجام نشدن کاوش های بین المللی در ماسوله عنوان شده بود. با استقرار هیأت کاوش از کشور چین در ماسوله، کاوش های تخصصی باستان شناسی درباره آن و ذوب فلزات در ماسوله انجام شد».

علیرضا ایزدی ادامه می دهد: «با به دست آوردن جزئیات در کاوش پرونده کامل و برای یونسکو ارسال شد». کاوش های ماسوله، فرهنگ و شیوه زندگی وابسته به فلزگری در ماسوله را نشان می دهد؛ منطقه ای که زمانی مرکز ذوب آهن و بهره گیری از آن در سلاح بود. اهمیت پرونده ماسوله در این است که استخراج آهن در دوره اسلامی را اثبات می کند. ایزدی از ارسال پرونده ثبت جهانی بندر تاریخی سیراف به یونسکو هم نام می برد و می گوید: «پرونده بندر تاریخی سیراف نیز همراه با پرونده ماسوله به یونسکو ارسال شد. برای اعلام نتایج اولیه این دو پرونده باید تا آخر داد یا تیر ۱۴۰۵ و ورود دوباره از زبان یونسکو در فصل تابستان منظر باشیم. نتیجه نهایی ثبت جهانی سال ۲۰۲۷ اعلام می شود».



#خبر خوب گواهینامه زنان

مدتی است که دیگر دیدن بانوان موتورسوار عجیب به نظر نمی آید؛ زنانی که رنگ‌های شاد کلاه ایمنی را با رنگ بدنه و باک هماهنگ کرده‌اند و در خیابان، نه پیاده‌رو یا دقت حرکت می‌کنند. این زنان گواهینامه ندارند و اگر تصادف کنند مقصر خواهند بود. روز گذشته هیأت دولت، فرماندهی کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران را مکلف کرد که زمینه آموزش موتورسیکلت‌سواری بانوان متقاضی دریافت گواهینامه را فراهم کند. بر این اساس فرماندهی کل انتظامی موظف شد آموزش عملی متقاضیان زن را از طریق مربیان زن و با اولویت افسران زن انجام دهد و در صورت کمبود نیرو، از آزمون گیرندگان مرد واجد صلاحیت با رعایت ملاحظات شرعی و تحت نظارت مستقیم پلیس راهور استفاده کند. از چند سال قبل، شاید می‌شد دختر موتورسواری را در خیابان دید، اما در سال ۱۴۰۴ تعداد آنها زیاد شد، تا جایی که در میان ترافیک شهرهای شلوغ، مخصوصا پایتخت برای خود جایی پیدا کردند. مشکل موتورسواری زنان این بود که براساس ماده ۲۰ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، فقط صدور گواهینامه «مردان» بر عهده نیروی انتظامی است؛ بنابراین اگر کسی بدون گواهینامه اقدام به رانندگی کند و این کار منجر به تصادف شود، قطعاً مقصر خواهد بود و شامل پوشش بیمه نمی‌شود. نهادهای تصمیم‌گیر اجرایی تلاش مؤثری برای جلوگیری از موتورسواری بانوان نمی‌کردند و مایل نبودند با این موضوع درگیر شوند. مسئولان ترجیح می‌دادند موضوع را به نقص یا مانع قانونی خلاصه کنند و تصمیمی برای برخورد با زنان موتورسوار نداشتند و جز چند اظهار نظر اشخاص مخالف، موضع بازدارنده‌ای در برابر موتورسواری زنان وجود نداشت.

خبرخوان

مدیر کل دفتر روابط بین‌الملل ستاد مبارزه با مواد مخدر گفته است که در سال گذشته میلادی بیش از **۲۵۷ تن** مواد مخدر از جمله ۴۰ تن متافئامین در ایران کشف شد و «هزار باند قاچاق تلاشی شدند.

سازمان وظیفه عمومی فراجا اعلام کرد مشمولان دارای مهارت‌های تخصصی در صورت تأیید مدارک، یک‌ماه کسر خدمت و **۶ماه** تعویق اعزام به‌همراه تعیین یگان خدمتی متناسب با مهارت، دریافت می‌کنند.

ایجا ایران!

در باره یک ترند توئیتری که شکست‌های مفتضحانه آمریکایی‌ها را یادآوری می‌کند

ایجا ایران!



بازداشت تفتگرداران در خلیج فارس (۱۳۹۶) —
خداوند کارفرمایان را با دلی پر از خشم بازدارند، بی‌آنکه
به خیری او هدیفی رسیده باشند.
— سوره احزاب آیه ۲۵

کارنامه شکست آمریکا

ایجا ایران!



شکار پشه‌باد (۱۳۹۸) —
بی‌گمان، پرونده گارت در کمینگاه است.
— سوره فجر آیه ۱۵

کارنامه شکست آمریکا

#ایجا_ایرانه: هشداریه که حالا ایرانی‌ها در فضای مجازی

به تهدیدکنندگان خاک این مرزوبوم داده‌اند. این مردم برای آزادبودن ایران تا امروز بهای سنگینی داده‌اند و به کسی اجازه نمی‌دهند که بخوابد یا عقده‌های خودامنیت کشورشان را تهدید کند؛ هشتگی که از روز سه‌شنبه ترند شده و توسط ایرانی‌های وطن‌دوست در دنیادست‌به‌دست می‌چرخد. از وقتی رجزخوانی‌های رئیس‌جمهور آمریکا برای ایران شروع شد، مردم هم بیکار ننشستند و هرروز با طرح موضوع و هشتگی، باسبغ زیاده‌خواهی‌های ترامپ را در فضای مجازی می‌دهند؛ به‌طوری‌که از هر ۱۰ موضوع ترند فضا‌های مجازی حداقل ۲ هشتگ را ایرانی‌های وطن‌دوست منتشر کرده‌اند و این بار با هشتگ #ایجا_ایرانه. خیلی از کاربران با مرور کارنامه شکست آمریکا این هشتگ را منتشر کرده‌اند؛ یکی باانتشار تصویر پوستری حاوی بهیاد شکار شده آمریکایی در ایران در سال ۱۳۹۸ نوشته #ایجا_ایرانه، جایی که تکنولوژی شما سوخته و آمادگی برای مقابله هست. کاربر دیگری با انتشار پوستر بازداشت تفتگرداران در خلیج فارس در سال ۹۴ نوشته #ایجا_ایرانه، مردمانش جسور و نترس و مقاوم... مرور تاریخچه شکست‌های آمریکا در توطئه چینی‌هایش

ایجا ایران!



حمله موشکی به پایگاه عین‌الاسد (۱۳۸۸) —
ما مسلماً از مجرمیان انتقام خواهیم گرفت،
— سوره سوره آیه ۲۲

کارنامه شکست آمریکا

ایجا ایران!



طوفان شون (۱۳۵۵) —
کمان می‌کوبند درهایشان را توپ‌هایشان از آن‌ها حفظ
می‌کنند، اما خدا از جایی که کمان نمی‌کوبند به سزاقشان
آمد و در دل‌هایشان ترس انداخت.
— سوره شمس آیه ۲

کارنامه شکست آمریکا

جامعه

امروز

علیه ایران چنان با قدرت از سوی ایرانی‌ها در فضای مجازی در حال انجام است که به‌قولی، آمریکایی‌ها اگر واقع‌بین باشند و خودشان را به کوچه علی‌چپ نزنند اصلاً از شرمشان نباید از ۷ فرسخی ایران هم رد شوند. یکی نوشته از طیس تا عین‌الاسد، از توفان شن تا موشک‌های دقیق نقطه‌زن #ایجا_ایرانه، هر متجاوزی حساب پس می‌دهد! خیلی‌ها هم ترجیح داده‌اند با زبان خود ترامپ یا او صحبت کنند و نوشته‌اند #ایجا_ایرانه، دست از پا خطا کنید سربازان و راهی قبرستون می‌کنیم، ناوهایتون رو به کف دریا می‌فرستیم و پایگاه‌هایتون رو شخم می‌زنیم. خلاصه اینکه بازار مورو تجربه تاریخی ایرانی‌ها در فضای مجازی برای آمریکا حسابی داغ است؛ خط‌ونشان‌های مکتوبی که نشان می‌دهد ایرانی‌ها وقتی پای خاکشان در میان باشد تا پای جانشان در مقابل دشمن می‌ایستند. کاربری نوشته #ایجا_ایرانه، در صورت حماقت آمریکا اعماق خلیج فارس آخرین مقصد دریایی آبراهام لینکلن خواهد بود! البته این هشتگ آنقدر در فضای مجازی داغ شد که حالا روی بیلپوردهای شهر هم دیده می‌شود؛ بیلپوردهایی که تصویرشان توسط کاربران فضای مجازی هم با همین هشتگ دوباره باز نشر شده است. کاربری با انتشار این تصاویر نوشته: این طرح‌های گرافیکی که توی شهر تهران کار شده خیلی خوبه، نمی‌دازه به عده کوفه‌فکر تاریخ‌رواز یاد بپرن. بالاخره #ایجا_ایرانه!

ایجا ایران!



تسخیر لانه جاسوسی (۱۳۵۱) —
آن‌ها نمی‌ورزیدند و خدا هم تدبیر کرد، و خداوند
بخت‌ترین‌دین‌کنندگان است.
— سوره آل عمران آیه ۸۴

کارنامه شکست آمریکا

ایجا ایران!



حمله موشکی به پایگاه العدید (۱۳۶۱) —
ما مسلماً از مجرمیان انتقام خواهیم گرفت،
— سوره سوره آیه ۲۲

کارنامه شکست آمریکا

سید جست و جوی ایرانی‌ها

کلماتی که ایرانی‌ها در گوگل جست‌وجو می‌کنند، همیشه حرف‌های زیادی برای گفتن دارند؛ درست مانند وضعیت این روزهای Google Trends که با اتصال اینترنت ایرانی‌ها، اطلاعات قابل توجهی

ایرانی برای برخی ابزارهای دسترسی به اینترنت افزایش محسوس داشته است. جست‌وجوی نام چند فیلتر شکن شناخته‌شده و همچنین کلیدواژه‌های مرتبط با «اینترنت»، رشد انفجاری را تجربه کرده‌اند.

رافاش می‌کند. در کنار «قیمت روز طلا» که جزو نخستین جست‌وجوهای ۲۴ ساعت گذشته - سه‌شنبه، ۷ بهمن - بود، بررسی داده‌ها در ۷ روز گذشته نشان می‌دهد میزان جست‌وجوی کاربران



گزارش

۳۰۰ هزار کتاب در آتش آشوب

درباره انتشارات دارخوین و ۳۰۰ هزار جلد کتابی که در خشم ناآرامی‌ها خاکستر شدند

گزارش

گروه گزارش | حرف از تاریخ و جولان اسب‌ها و دژخیمی سوارها نیست. حرف از تاریخ، از کتابخانه و کتاب‌سوزی رومیان متعصب نیست. حرف از تاریخ باستان نیست... حرف از آتش و کتاب در همین زمستان معاصر است که عجیب با سوز و بهمت آن تاریخ باستانی شباهت

کتاب‌سوزی‌های هدفمند

از ساختمان انتشارات دارخوین لنجان، مُشتی خاکستر و بقایایی اندک و نیمه‌سوخته از هزاران هزار جلد کتاب به زمین مانده است. احمدی دست به کاغذ‌های خاکسترشده می‌برد و چند جلد کتاب نیمه‌سوخته از میان‌شان برمی‌دارد. احوالش به حسرت می‌ماند: «موضوع عمده کتاب‌های انتشارات دارخوین، معرفی، زندگینامه شهدا و مدافعان حرم از جمله کتاب پرفروش «هجیدبربری» (مجید قربان‌خانی) بود... آخر، چطور دلتان آمد...» حدود ۲۰ هزار جلد از کتاب‌های احمدی، ۱۲ میلیارد تومان، خسارت این آتش‌سوزی است. احمدی معتقد است که هجوم به انتشارات و آتش‌زدن آن هدفمند بوده؛ چرا که شب بعد یعنی جمعه ۱۷ دی نیز همان‌ها که آتش به انتشارات انداخته بودند برای نابودی باقیمانده‌های احتمالی بازگشتند. آتش‌افروزان شب‌های ناآرام لنجان حتی به خیریه‌ها و مساجد هم آتش‌افروزان دارخوین هم رحم نکردند و آن را با همه وسایلی که خیران برای نیازمندان تدارک دیده بودند، سوزاندند. بیدارقلی سلحشور، مسئول خیریه می‌گوید: «در آتش ۱۸ دی، چیزی‌های برای تعدادی دختر جوان و دم‌بخت، تهیه کرده بودیم که سوخت...»

هم محراب و هم کتاب آتش زدند

به حمله دشمن می‌ماند؛ دشمنی که بر هر چه در شهرها بود، می‌تاخت؛ از آدم‌ها تا کتاب‌ها. پنجشنبه ۱۸ دی، ساعت حوالی ۲۰، گروهی خودشان را به خیابان شهید حسینی رساندند. قصدشان آتش‌زدن مسجد امام حسین(ع) بود؛ قصدی که اتفاق افتاد. کمی بعد، قصدی تازه به سر انداختند؛ آتش‌زدن ساختمان دیوار به دیوار مسجد که همان انتشارات دارخوین بود. جانمرد احمدی، مدیر انتشارات از آن غروب سیاه می‌گوید: «چهره‌هایشان را پوشانده بودند. اول مسجد را سوزاندند بعد آمدند سراغ ساختمان‌های انتشارات». به ۳ واحد مغازه مرتبط با ساختمان انتشارات (دفتر فروش، واحد چاپ دیجیتال و انبار) هجوم بردند. کسانی از آنها، با کلنگ دیوار و شیشه‌ها را می‌کوبیدند و کسانی هم دیبه‌های بنزین را به گوشه گوشه ساختمان، سرریز می‌کردند. ۳۰۰ هزار جلد کتاب فقط در انبار این بسیجی‌های دوران دفاع مقدس ۸ ساله، جانبازان و سرداران مدافع حرم و حتی آن هزار جلد کتابی که هنوز توزیع نشده بود.



برادران کارامازوف، درخت نارنج و نسخ خطی سوختند

آتش ناآرامی‌ها، روایت‌های مجلد بسیاری را سوزاند؛ روایت‌هایی خواندنی از افسانه‌های کهن، مثل عروسی درخت نارنج شیرازی و داستان‌های کلاسیک مانند

برادران کارامازوف تا داستان‌های معاصر. حالا آن آتش و آن ناآرامی‌ها خود، روایتی بلند و غمبار است. با توجه به تازه‌ترین آمار منتشرشده از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، به بیش از ۵۰ کتابخانه در استان‌های مختلف کشور طی حوادث اخیر آسیب جدی وارد شده است. ازآده نظر بلند، دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: «گسترده‌گی آثار تخریب حوادث اخیر به حدی است که ضمن از بین رفتن گنجینه نسخ خطی و ارزشمند کتابخانه محمدیه شهرستان بروجن، چندین کتابخانه به‌طور کامل از چرخه خدمت‌رسانی خارج شده‌اند.» نظر بلند همچنین تأکید داشت: «تاوان اصلی این تخریب فرهنگی، بیشتر از همه متوجه کودکان، نوجوانان و مستانان دانش خواهد بود.» دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور همچنین افزود: «علاوه بر گسترده‌گی خسارت فرهنگی در انتشارات دارخوین، تخریب کتابخانه محمدیه بروجن در استان چهارمحال و بختیاری نیز تقریباً غیرقابل جبران است؛ چرا که بیش از ۱۲ هزار جلد کتاب نفیس شامل نسخ خطی کمیاب، چاپ‌های سنگی، گردآوری، دایره‌المعارف‌ها و فرهنگ‌های معتبر عربی و فارسی و البته مجموعه‌ای از چاپ‌های مهم مانند کتب معتبر اهل سنت مانند صحاح سته در آن سوختند.» قدمت کتابخانه محمدیه بروجن به سال ۱۳۴۹ بازمی‌گردد. سرنوشت کتابخانه فردوسی شهر سور شجان در همین استان چهارمحال و بختیاری نیز چیزی جز آتش و دود و خاکستر نبود؛ کتابخانه‌ای پرفرت و آمد که بیش از این بیش از ۳۰ هزار جلد کتاب، میان قفسه‌هایش جای داشت.

جشنواره



«کافه سلطان» آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «کافه سلطان» به کارگردانی مصطفی زراق کریمی و تهیه‌کنندگی مرتضی زراق کریمی برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده نمایش شد. «کافه سلطان» درباره یک کافه‌بین‌راهی، یک خانواده و مسافرانی است که در آنجا حضور دارند و جنگ ۱۲ روزه سرنوشتهی جدید برای آنها رقم می‌زند. آرتا حاجیان، محمدرضا شریفی‌نیا، سجاد بابایی، سیاوش طهمورث، مریم مؤمن، شیوا مکینیان، محمدرضا صولتی، توج فرامرز یان، بدرالسادات برنجانی، امین ایمانی و سهیل قاصدی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

یاد

در گذشت پیشکسوت طراحی صحنه و لباس سینما و تئاتر

مجید علی‌اسلام، از پیشکسوتان طراحی صحنه و لباس بر اثر سکنه قلبی درگذشت. به گزارش ایسنا، این هنرمند در کارنامه خود طراحی صحنه و لباس آثاری سینمایی همچون «غریزه»، «خروج»، «درخونگاه»، «عطر داغ»، «یادم‌تور افراموش»، «بدون اجازه»، «رهاز در دریا» و «پرندۀ بار» را بر عهده داشته‌است.علی‌اسلام همچنین در نمایش‌هایی همچون «دایره گچی قفقازی»، «شبیۀ زندگی»، «هفت خفتگان»، «آن‌سوی آیینۀ»، «مقر» و «سه خواهر» نیز به‌عنوان مدیر صحنه حضور داشته‌است. مراسم خاکسپاری این هنرمند طبق اعلام روابط عمومی خانه سینما، پنجشنبه ۹بهمن ساعت ۱۰:۳۰ در قطعه هنرمندان بهشت زهرا و مراسم یادبود روز جمعه ۱۰بهمن ساعت ۱۹:۴۵ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود.

تکنه روز

۵۰درصد سرطان‌ها قابل پیشگیری است

«براساس شواهد علمی، حدود ۳۰ تا ۵۰درصد از سرطان‌ها قابل پیشگیری هستند»، جعفر جندقی، مدیرکل دفتر مدیریت بیماری‌های غیراگر معاونت بهداشت وزارت بهداشت با اعلام این مطلب می‌گوید «اصلاح سبک زندگی، پرهیز از مصرف دخانیات، الکل، موادمخدر، تغذیه سالم، فعالیت بدنی منظم، کنترل وزن، کاهش مصرف نمک و غذاهای فرآوری‌شده و توجه به سلامت روان، از مهم‌ترین اقداماتی هستند که می‌توانند خطر ابتلا به سرطان را کاهش دهند.» او با بیان اینکه اقدامات ساده اما مستمر، پایه‌های اصلی پیشگیری اولیه از سرطان هستند، تأکید می‌کند: «غربالگری و تشخیص زودهنگام سرطان نقش حیاتی در افزایش شانس درمان دارد. بسیاری از سرطان‌ها، ازجمله سرطان پستان، دهانه رحم، روده بزرگ و برخی دیگر، درصورت شناسایی در مراحل اولیه، قابل درمان و کنترل هستند، به همین دلیل برنامه‌های غربالگری و مراجعه‌بموقع، بهویژه برای گروه‌های در معرض خطر، اهمیت بسیار زیادی دارد.»

تغذیه

باور اشتباه درباره چای و قهوه

با اینکه برخی تصور می‌کنند مصرف چای و قهوه ناشتا یکی از عوامل کاهش وزن است، اما به گفته سعید هادی، متخصص تغذیه، افزایش متابولیسم ناشی از این نوشیدنی‌ها بسیار جزئی است و به‌تنهایی تأثیری در کاهش وزن ندارد. هادی در توضیح بیشتر بیان کرد: «برخی مواد غذایی اثر گرمایی بالاتری دارند و متابولیسم بدن را کمی افزایش می‌دهند، اما این افزایش به حدی نیست که کاهش وزن محسوسی ایجاد کند. از این رو، مصرف چای، قهوه، زیره یا چای سبز باید در حد تعادل باشد و استفاده بیش‌ازحد از آنها اصلاً توصیه نمی‌شود.» او با بیان اینکه «بهترین راه برای کاهش وزن مؤثر، داشتن رژیم غذایی متعادل، فعالیت بدنی منظم، خواب کافی و کاهش استرس است.» او همچنین به اهمیت وعده صبحانه هم اشاره کرد و گفت: «به‌لایل ترکیب پروتئینی تخم‌مرغ، بهترین زمان مصرف آن در وعده صبحانه است.»

آیین اختتامیه جشنواره فیلم عمار برگزار می‌شود آیین اختتامیه شانزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار امروز، پنجشنبه ۹بهمن از ساعت ۱۸ در سینما بهمن تهران برگزار می‌شود. در این مراسم با حضور خانواده‌های معظم شهدا از برگزیدگان بخش‌های «مستند» و «داستانی» قدردانی می‌شود. ر. مهر



فیلم‌هایی که نرسیدند، فیلم‌هایی که ساخته نشدند

فهرست پر تعداد غایبان جشنواره که برخی از رسانه‌ها آن را منتشر کردند محور یکی از سؤالات نشست دیروز بود.شاهسوری درباره دلیل غیبت برخی فیلم‌ها مانند «برمودا» و «وزه» توضیح داد: «برخی از فیلم‌ها ثبت نام می‌کنند اما نسخه‌شان به دبیرخانه جشنواره ارسال نمی‌شود، مثلاً یکی از دوستان خوب من تا ۱۰ روز پیش فیلمبرداری می‌کرد و اصرار داشت که در جشنواره حضور داشته باشد اما من ریسک حضور این فیلم را نپذیرفتم. برخی از فیلم‌ها اصلاً ثبت نام نکرده‌اند و حتی برخی رسانه‌ها از انصراف فیلمسازی حرف می‌زدند که اصلاً فیلمی ساخته بود از تعداد آثار ثبت نام‌شده حدود ۲۰فیلم امکان ارسال نسخه‌نهایی به جشنواره را داشتند، برخی فیلم‌ها پروانه ساخت گرفته بودند اما نتوانستند فیلمشان را بسازند.»

کیفیت یا کمیت؟

حضور ۳۱فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران این ذهنیت را ایجاد کرده که شاید تعدادی از این فیلم‌ها کیفیت قابل‌قبولی نداشته باشند و صرفاً به‌دلیل برخی ملاحظات به فیلم فجر راه یافته‌اند، آن هم در حالی که در مقررات جشنواره امسال پیش‌بینی شده‌بود که تنها ۲۲فیلم در بخش مسابقه پذیرفته خواهد شد. توضیح دبیر جشنواره در این باره جالب توجه بود: «من بارها گفته‌ام که جشنواره فیلم فجر یک رویداد ملی است و نمی‌توان آن را با هیچ رویدادی مقایسه کرد. ماهیت این جشنواره این است که بانی توسعه و رشد نیروی انسانی خلاق و کشف استعداد باشد. جشنواره فیلم فجر در توسعه صنعت سینما نقش جدی دارد. شش ماهه وقتی وارد موزه هم می‌شوید، ممکن است از برخی آثار لذت ببرید و برخی را دوست نداشته باشید. اتفاقاً به عقیده من شما به‌عنوان رسانه باید فیلم‌بد ببینید تا متوجه شوید مشکل کجاست. واقعیت این است بخشی از جهان آن چیزی است که ممکن است ما دوستش نداشته باشیم.»



اعلام اسامی داوران شاید وقتی دیگر

انتظار می‌رفت ترکیب هیأت داوران جشنواره در نشست خبری دبیر مشخص شود، اتفاقی که در نهایت رخ نداد تا اعلام اسامی داوران به فرصتی دیگر موكول شود.شاهسوری در این باره گفت: «فكر می‌كردم كه امروز اسامی داوران را اعلام كنیم اما هنوز ۲ قطعی نیستند. تعداد داوران نیز ۷ نفر است، نظام داوری امسال یکپارچه است و در بخش مستند و فیلم کوتاه آثار به‌صورت یکپارچه داوری می‌شوند»



آغوش باز سیمرغ‌ها

نشست خبری منوچهر شاهسوری، دبیر چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر دیروز در موزه سینما برگزار شد

گروه ۲۴| جشنواره چهل و چهارم در آستانه برگزاری اش، همان مشکل روزهای گذشته را دارد: «اطلاع‌رسانی قطره‌چکانی.» دبیر جشنواره‌ای که تا روز آخر مدیر روابط‌عمومی برایش در نظر گرفته نشد، امسال منطق با سلیقه دبیرش حرکت کرده‌است، نکته‌ای که منوچهر شاهسوری به صراحت آن را بیان کرد. نکته دیگر تعداد بالای فیلم اولی‌های امسال بود که شاهسوری در این باره به این موضوع اشاره کرد که نمی‌خواسته جوانان را کنار بگذارد. مهم‌ترین تصمیم دبیر جشنواره امسال کنار گذاشتن هیأت انتخاب بود؛ اتفاقی که شاهسوری از آن به‌عنوان یک ریسک بزرگ یاد کرد. او مسئولیت کامل فیلم‌های جشنواره امسال را پذیرفت و اعلام کرد که چه به تنهایی فیلم‌ها را ندیده ولی تصمیم قطعی برای انتخاب فیلم‌ها را به تنهایی گرفته‌است. در صبح سرد چهارشنبه منوچهر شاهسـواری، دبیر جشنواره مقابل خبرنگاران نشست و به سؤالات پاسخ داد؛ پاسخ‌هایی که بیشتر تحلیل بود تا خبر.

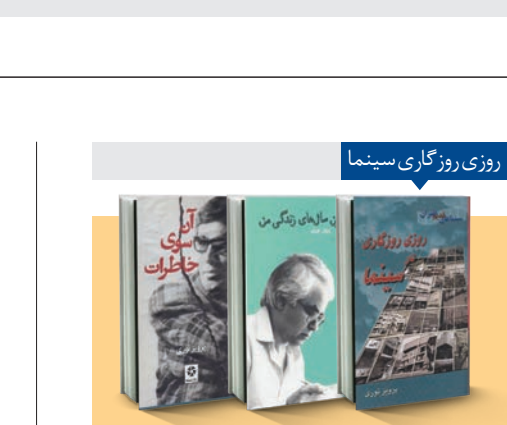
علیه تحریم

جشنواره امسال در شرایطی خاص برگزار می‌شود و عده‌ای، به‌خصوص در فضای مجازی، از تحریم جشن سالانه سینمای ایران گفته‌اند، اتفاقی که البته مسابقه به سابقه است و پیش از این هم چندبار برگزار کنندگان فیلم فجر با آن مواجه شده‌اند. منوچهر شاهسوری در این زمینه گفت: «من نمی‌دانم تحریم یعنی چی. مگر می‌شود آدم به خانه‌اش برنگردد؟»

چرا جشنواره فیلمساز زن ندارد؟

یکی از ویژگی‌های جشنواره امسال، غیبت کارگردانان زن است. از آخرین باری که جشنواره فیلم فجر بدون فیلمساز زن برگزار شد سال‌های زیادی می‌گذرد. نکته اینجااست که تعدادی از کارگردان‌های زن مثل آیدا پناهنده و نرگس آبیار، در این سال‌ها بیشتر ترجیح داده‌اند جای فیلم

نمی‌خواهیم به خودمان کارت تبریک بدهیم سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: نمی‌خواهیم به خودمان کارت تبریک بدهیم، ولی نگاه این است که با وجود کمبود بودجه حتماً از کیفیت جشنواره کم نکنیم. به نظر می‌آید امسال تأثیرهایی که در جشنواره حضور دارند هم از نظر کمیت و هم از نظر کیفیت نمره قابل‌قبولی دارند. ر. سینماپرس



تا آخرین نفس

پرویز نوری، قدیمی‌ترین منتقد سینمای ایران در ۸۷سالگی درگذشت

پرویز نوری، منتقد قدیمی سینما که از سرطـان رنج می‌برد، در ۸۷سالگی از دنیا رفت. او که در سال‌های اخیر در آمریکا به سر می‌برد، سه‌شنبه در سانفرانسیسکو از دنیا رفت. نوری متولد سال ۱۳۱۷ بود و علاوه بر کارگردانی و فیلمنامه‌نویسی به‌عنوان مترجم و صاحب‌نظر عرصه سینما هم فعالیت مؤثری داشت. از ترجمه‌هایش می‌توان به «سینمای ژاپن»، «اصول تدوین فیلم» و «مردی که زیاد می‌دانست» اشاره کرد. «طلوع انفجار»، «ماجرای علاءالدین و چراغ جادو» از جمله فیلم‌هایش است که کارگردانی کرده بود. پرویز نوری تنها منتقد بازمانده از نسل طلایی منتقدان دهه ۱۳۴۰ بود که همچنان مطلب سینمایی می‌نوشت، تداومی منحصر به فرد که نوری را به چهره استثنایی نقد فیلم در ایران مبدل کرد. او در اواخر دهه ۳۰ و ۴۰ چند بار سردبیر سـتاره سینما شد و به واسطه رقابتی که با پرویز دویلی، کیورث وجدانی، بهرام ری‌پور، هوشنگ بهارلو، هژیر داریوش و دیگران داشت بهترین دوره‌های مجله را سردبیری کرد. در دهه ۶۰ پرویز نوری صفحات سینمایی هفته‌نامه هدف را اداره می‌کرد، صفحاتی خواندنی که خیلی ارتباطی با فضایی نوشته‌های سینمایی دهه ۶۰نداشت و نسلی را با فیلم‌ها و فیلمسازانی آشنا کرد که تنها نشـره سینمایی وقت به آنها نمی‌پرداخت. نوری در سال‌های بعد همچنان نوشت و ترجمه کرد و چند کتاب هم نوشت. او با وجود بیماری سختش تا آخرین نفس در باره سینما نوشت و آخرین نوشته‌اش درباره سینما در دی‌ماه امسال منتشر شد و سرانجام کسی که از جوانوای سینمای نویسی را شروع کرده بود بارگورد بی‌نظیر ۷۰سال‌نوشتن در مطبوعات درباره سینما دار فانی را وداع کرد.

ذخایر خونی تهران از وضعیت بحرانی فاصله گرفت محمدرضا مهدی‌زاده، مدیرکل انتقال خون استان تهران از بهبود نسبی وضعیت ذخایر خونی خبر داده و گفته اگرچه استان از شرایط بحرانی فاصله گرفته و «تحت کنترل» قرار دارد، همچنان نیاز مستمر به اهدای خون وجود دارد و تداوم مشارکت مردم برای حفظ ذخایر در سطح مطلوب ضروری است.

۴۰درصد تخت‌های بیمارستانی در اختیار سالمندان علیرضا رفیعی، معاون بهداشت وزارت بهداشت گفته ۱۰تا ۱۲درصد جمعیت کشور سالمند هستند اما ۴۰درصد تخت‌های بیمارستانی به این گروه اختصاص دارد. درصورت رسیدن سهم سالمندان به ۳۰درصد جمعیت، فشار بسیار سنگینی بر نظام سلامت و منابع کشور وارد خواهد شد.

هوس‌های ذهن مضطرب

چرا در شرایط و روزهای پراسترس و پرتنش، دائم تمایل به خوردن شیرینی داریم؟

خبرهایی که نمی‌پسندید

پروانه بندپی | روزنامه‌نگار | خیلی از ما وقتی روزهای پراسترس و پرتنش را از سر می‌گذرانیم، ناخوابسته سسراغ خوردن خوراکی‌های شیرین می‌رویم؛ شکلات، شیرینی، کیک، بیسکویت و حتی خوراکی‌هایی که در شرایط معمولی و عادی هوس نمی‌کنیم. اما چرا ذهن و بدن ما در مواجهه با اضطراب، این خوراکی‌ها را انتخاب می‌کند؟ متخصصان تغذیه معتقدند این نوع خوردن بیشتر از آنکه ناشی از گرسنگی واقعی باشد،

عادت نکند

نگرانی اصلی زمانی آغاز می‌شود که این رفتار از یک واکنش موقت به یک عادت همیشگی تبدیل شود. اگر فشارهای زندگی ادامه‌دار باشند، بدن و ذهن به این پاسخ عادت می‌کنند و به جای مدیریت سالم استرس، بارها و بارها سراغ خوراکی‌های شیرین می‌روند. شریفی هشدار می‌دهد: «خطر این چرخه فقط افزایش وزن یا مشکلات متابولیک نیست؛ خوردن برای آرام‌کردن اضطراب، مانع یادگیری مهارت‌های سالم مدیریت استرس می‌شود و فرصت یافتن راهکارهای واقعی را از ما می‌گیرد.» به گفته شریفی، سرزنش کردن خودمان کمکی نمی‌کند. مهم این است که بفهمیم این رفتار طبیعی است و نخستین قدم برای شکستن این چرخه، آگاهی از رابطه بین استرس و انتخاب‌های غذایی است.

فعلایت سیستم پادشاه دهی مغز

مطهره شریفی، روانشناس، در این باره می‌گوید: «در دیدروانشناختی، مغز انسان همیشه دنبال پادشاه است. در شرایط استرس، بدن هورمون‌هایی مثل کورتیزول را آزاد می‌کند که احساس فشار و نگرانی را افزایش می‌دهند و مغز برای کاهش این فشار به دنبال راهی سریع و مطمئن برای آرام کردن خود می‌شود.» مصرف قند و شیرینی‌ها سطح دوپامین، یعنی هورمون لذت را بالا می‌برد و برای لحظاتی کوتاه اضطراب را کم می‌کند. در واقع بین کورتیزول و سیستم پادشاه مغز ارتباط وجود دارد و همین ارتباط میل به خوردن غذاهای بسیار خوشمزه و شیرین را تقویت می‌کند.

مسکن موقت

اما ماجرا فقط به مغز محدود نمی‌شود. بدن هم نقش مهمی دارد. استرس می‌تواند متابولیسم را تغییر دهد و باعث نوسان سطح قند خون شود. این نوسان حس گرسنگی کاذب یا هوس شیرینی ایجاد می‌کند و بدن تصور می‌کند به انرژی فوری نیاز دارد، درحالی‌که مشکل اصلی اضطراب است، نه کمبود کالری. سارا مومنی، متخصص تغذیه توضیح می‌دهد: «خوردن خوراکی‌های شیرین و فرآوری‌شده در کوتاه‌مدت می‌تواند خلق‌وخو را یکی‌دو ساعت بهتر کند، اما این احساس آرامش موقتی است و در نهایت فرد وارد چرخه‌ای معیوب می‌شود؛ چرخه استرس، خوردن شیرینی، آرامش موقت و بازگشت دوباره استرس و هوس غذا.»

چرخه استرس و شیرینی

استرس
کورتیزول بالا
آرامش موقت
هوس خوراکی
افزایش دوبامین

راه‌های شکستن چرخه

۱. تنفس عمیق و حرکت بدنی کوتاه
۲. جایگزین‌های سالم مثل میوه، آجیل، شکلات تلخ
۳. حذف خوراکی‌های مضر از دسترس و عدم خرید آنها
۴. آگاهی از تفاوت گرسنگی واقعی و احساسی

سبک زندگی

بلایی که دیابت سر قلب می‌آورد

یک تحقیق جدید دانشگاه سیدنی نشان داد که دیابت نوع ۲ علاوه بر تمام عوارضی که متخصصان بارها نسبت به آنها هشدار داده‌اند از نظر فیزیکی هم باعث آسیب به قلب می‌شود. این مطالعه به بررسی قلب‌های اهدایی انسان پرداخت و محققان دانشگاه سیدنی قلب‌های سالم را با قلب‌های افرادی که دیابت و بیماری شدید قلبی داشتند مقایسه کردند. تفاوت واضح بود. دیابت سبب اختار قلب را در سطح میکروسکوپی تغییر داده، فیبرهای عضلانی مختل شده و قلب انعطاف‌پذیری طبیعی خود را از دست داده بود.

تلاش قلب برای تولید انرژی یک قلب سالم برای حدود ۱۰۰ هزار بار در روز تپیدن به یک منبع انرژی ثابت نیاز دارد و عمدتاً چربی، گلوکز و کتون‌ها را می‌سوزاند. دیابت در این تعادل اختلال ایجاد می‌کند. سلول‌های قلب حساسیت کمتری به انسولین پیدا می‌کنند، بنابراین گلوکز نمی‌تواند به راحتی وارد شود. در نتیجه، کارخانه‌های تأمین‌کننده انرژی قلب، به نام میتوکندری، تحت فشار قرار می‌گیرند و عضلات خسته قلب به آرامی قدرت خود را از دست می‌دهند.

انقباض جایگزین قدرت یکی از قابل توجه‌ترین یافته‌ها، فیبروز بود؛ تجمع بافت فیبری اضافی در داخل عضله قلب که آن را سفت و انقباض قلب را دشوارتر می‌کند. به همین دلیل پمپاژ خون، به‌خصوص هنگام فعالیت بدنی یا استرس، دشوارتر می‌شود.

ترکیبی خطرناک آسیب به قلب در افرادی که هم دیابت و هم بیماری ایسکمیک قلب داشتند، شدیدتر بود چون قلب به دلیل انسداد شریان‌ها، خون کافی در یافت نمی‌کند. دیابت هم لایه دیگری از آسیب را اضافه می‌کند. این دو با هم، یک الگوی مولکولی منحصر به فرد ایجاد کردند که قلب را به تازسایی نزدیک‌تر می‌کرد.

امید به درمان بهتر در آینده مسئله مهم اینکه مطالعات قبلی به مدل‌های حیوانی متکی بودند، اما در تحقیق اخیر بافت واقعی قلب انسان بررسی شد. این امر یافته‌ها را قابل اعتمادتر و مرتبط‌تر می‌کند و نشان می‌دهد که دیابت فقط یک بیماری جانبی نیست بلکه به‌طور فعال آسیب قلبی را تسریع می‌کند. درک این ارتباط می‌تواند نحوه ارزیابی خطر قلبی در افراد مبتلا به دیابت را توسط پزشکان تغییر دهد و درمان آینده هم بر محافظت از سیستم‌های انرژی قلب یا کند کردن فیبروز تمرکز کنند.

سوره روز

درس هوش مصنوعی



این روزها در دسبرهای هوش مصنوعی، زیاد شده و گاهی آدم‌های عادی را هم درگیر خود می‌کند. نمونه‌اش اتفاقی است که برای یک زوج جوان در کشور هلند افتاده و باعث شده دادگاه از دواج آنها را باطل اعلام کند. ماجرا از این قرار بود که این زوج که در آوریل سال گذشته در شهر زوله از دواج کرده بودند، از چت‌جی‌پی‌تی برای نوشتن متن‌های عاشقانه و غیررسمی مراسم خود استفاده کرده بودند اما این متن‌ها فاقد عباراتی بودند که طبق قانون مدنی هلند برای رسمیت یافتن از دواج الزامی است. براساس ماده‌ای در قانون مدنی هلند، حضور مأمور ثبت و شاهدان، صراحتاً اعلام کنند که یکدیگر را به‌عنوان همسر می‌پذیرند و متعهد به انجام وظایف قانونی از دواج هستند. در این مورد، متن تولیدشده توسط هوش مصنوعی چنین اعلامی را در بر نداشت. در این مراسم، مرد با جمله‌هایی شاعرانه مورد خطاب قرار گرفته بود که: «آیا قبول می‌دهی که امروز، فردا و همه روزهای آینده در کنار نام‌زن! بمانی؟ با هم بخندید، رشد کنید و یکدیگر را دوست بدارید، صرف‌نظر از آنچه زندگی پیش می‌آورد؟» زن نیز با عباراتی مشابه مواجه شد. اما هیچ کدام از این جملات، اعلام رسمی و قانونی پذیرش از دواج نبودند. پس از بررسی مدارک این مراسم، شهرداری زوله متوجه فقدان این اعلام قانونی شد و موضوع را به دادستانی منطقه گزارش داد. در نتیجه، دادگاه اوربسل در حکمی به بی‌اعتباری از دواج این دو رأی داد و دستور حذف گواهی از دواج از ثبت احوال را صادر کرد. این زوج با اعتراض به این تصمیم، از دادگاه خواستند حداقل تاریخ ۱۲۵ آوریل را به‌عنوان تاریخ از دواجشان به رسمیت بشناسد، چرا که این روز برایشان اهمیت عاطفی داشت. آنها همچنین اشاره کردند که یک مأمور رسمی ثبت در مراسم حضور داشته و در آن زمان هیچ اعتراضی نکرده بود. با این حال، دادگاه اعلام کرد که نمی‌تواند از مفاد صریح قانون چشم‌پوشی کند.

دور دنیا

ترسناک ترین پله در ژاپن



پله‌ای بسیار شیب‌دار و باریک در شهر گرو واقع در استان گیفو ژاپن، به‌عنوان «ترسناک‌ترین پله ژاپن» شناخته شده و در شبکه‌های اجتماعی توجه زیادی را به‌خود جلب کرده است. این پله که در دیوارهای بتنی به ارتفاع ۱۰ متر در منطقه کانایاماجو ساخته شده، از برخی زوایا تقریباً عمودی به‌نظر می‌رسد و پله‌ایش آن قدر باریک است که به‌سختی می‌توان روی آنها قدم گذاشت. تنها وسیله‌ای که برای حفظ تعادل وجود دارد، یک نرده زنگ‌زده است. براساس گزارش‌ها، این پله در اوایل دهه ۱۹۶۰ ساخته شده، زمانی که مقامات محلی برای مقابله با سیلاب‌ها تصمیم به احداث دیوارهای بتنی در کنار رودخانه گرفتند. پس از اعتراض ساکنان محلی مبنی بر نبود راه دسترسی به رودخانه برای ماهیگیری، این پله به‌عنوان راه دسترسی به ساحل رودخانه ماره افزوده شد. شیب غیرعادی این پله به‌دلیل نسبت ۱ به ۱ بین کف پله و ارتفاع آن است، درحالی که نسبت استاندارد معمولاً ۲ به ۱ است. گرچه دلیل رسمی برای این طراحی اعلام نشده، اما گمان می‌رود هدف اصلی کاهش هزینه‌ها بوده باشد؛ یعنی نمونه‌ای از کارایی اقتصادی در ژاپن. با اینکه تصاویر و ویدئوهای این پله در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود، انجمن گردشگری گرو از معرفی آن به‌عنوان جاذبه گردشگری خودداری کرده است، چرا که خطر آسیب‌دیدگی وجود دارد. یکی از سخنگویان این انجمن به روزنامه «مانیچی شیمون» گفت: «می‌توانیم بگوییم این پله‌ها ایمن هستند، بنابراین از مردم می‌خواهیم مسئولیت هر گونه آسیب احتمالی را بپذیرند.» بالا رفتن از این پله‌ها به‌خودی‌خود دشوار است، اما خطر اصلی هنگام پایین آمدن از آنهاست. شیب سرگیجه‌آور، پله‌های باریک و پوشیده از خزه، این تجربه را به ماجرای دلهره‌آور و خطرناک تبدیل کرده است. البته مواردی از این دست در دیگر کشورها هم گزارش شده مثل مسیر کابلی هافدوم در آمریکا که شیب ۴۵ تا ۶۰ درجه دارد و لغزش از روی آن می‌تواند مرگبار باشد، مسیر تخته‌ای کوه هوشان بدون نرده که بسیار مرگبار است، پله‌های سنگی شیطان در اکوادور و... تا این لحظه، هیچ اقدام ایمنی رسمی برای پله بسیار شیب‌دار و باریک شهر گرو در استان گیفو ژاپن انجام نشده است. مسئولان محلی نیز آن را به‌عنوان جاذبه گردشگری تبلیغ نمی‌کنند و هشدار داده‌اند که استفاده از آن بر عهده خود افراد است.

علیه مردم

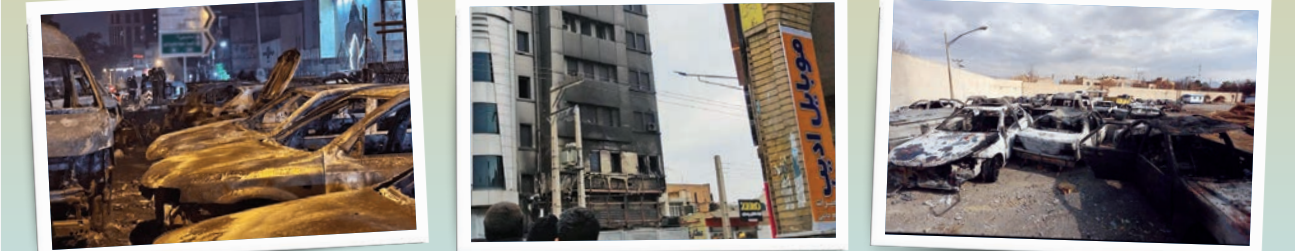
گزارشی تصویری از اموال شخصی مردم که در جریان ناآرامی‌های اخیر صدمه دیده‌است



در جریان ناآرامی‌های اخیر، به اموال عمومی و دولتی و... آسیب‌های زیادی وارد شد. منطق معتز ضیان هم این بود که این‌ها، متعلق به حکومت هستند و باید نابود بشوند. اما در این بین، اموال زیادی از مردم هم دستخوش این وقایع شدند؛ مردمی که چشم باز کردند و یک‌دفعه دیدند که موتورسیکلت و ماشین‌شان از بین رفته، خانه‌شان سوخته، مغازه‌شان آسیب دیده و... اینها دیگر مردم عادی بودند و مشخص نشد که به چه منطقی، اموال این شهروندان در آتش هیجان‌های کور سوخته است. از همان روزهای اول هم آمارهای مختلفی اعلام می‌شد. در یکی از آمارها که به تاریخ اول



آسیب به بازار رشت
بازار رشت هم در آشوب وطن‌فروشان سوخت. علاوه بر مسجد، ادارات دولتی و برخی شعب بانک‌ها و در مانگا، لاقل در این بازار ۵۰۰ باب مغازه هم خسارت دید.



تخریب در شهرستان مبارکه
علاوه بر زیرساخت‌های فرهنگی و اموال عمومی در استان اصفهان، اموال شخصی از جمله خودروها هم در آتش سوخت. مردم شهرستان مبارکه در این استان هم بسیار آسیب دیدند.



خسارت به دلیل همجواری
همجواری برخی ساختمان‌های شخصی با بانک‌ها، مساجد، هیئت‌ها و مکان‌های دولتی، باعث شد خانه‌ها و ساختمان‌های شخصی مردم هم در تهران و دیگر شهرها آسیب ببینند.



همچنین اموال شخصی مردم در تهران و دیگر شهرها هم آسیب دیدند.

عکس خانه

ایران ۱۰۰ سال پیش در قاب رنگی



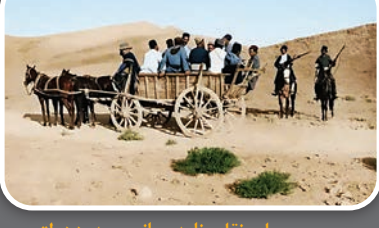
چشم‌ها بتان را ببندید و به سال ۱۳۰۰ شمسی سفر کنید؛ روزگاری که تهران با «ماشین‌دودی» حرکت روی ریل مدرن‌بته را آغاز کرده بود و جاده‌های گیلان، هنوز بکر و خلوت، بوی باران و شالی می‌دادند. این گالری، یک سفر تصویری منحصر به‌فرد به قلب تاریخی است که در آوریل ۱۹۲۱، تمام صفحات مجله معتبر «نشنال جئوگرافیک» را به تسخیر خود درآورد. در این شماره ویژه که به «ایران» اختصاص داشت، عکاسان با دقتی ستایش‌برانگیز، از ولوله میدان نقش جهان اصفهان تا بساط و سوسه‌انگیز کباب‌فروشی‌های خیابانی را ثبت کردند. تصاویری که پیش روی شماست، بدون هیچ واسطه، شکوه و سادگی زندگی ایرانی را در یک قرن پیش روایت می‌کنند؛ از گاری‌های نامرسان دولتی در دل بیابان تا نخستین گام‌های ورود تکنولوژی به سرزمین کهن. تماشای این عکس‌ها، فرصتی است از شناسنامه تصویری اجدادمان را ورق بزنیم و ببینیم ایران، پیش از هجوم سیمان و آهن، چه چهره‌ای داشت.



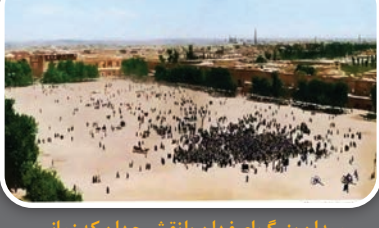
ماشین دودی اولین قطار از تهران به شاه عبدالعظیم



منظره یکی از دروازه‌های زیبای تهران هنگام بارش برف



سرویس حمل و نقل و نامرسانی محدود دولتی



میدان بزرگ اصفهان با نقش جهان که زمانی برای بازی چوگان ساخته شده بود



نمایی از شیراز قدیم از بالای دروازه قرآن



راه آذنی به رشت

به نفع آبی‌ها

هفته هجدهم لیگ بیست‌وپنجم، نه با غرش تماشاگران که در سکوتی وهم‌آلود به پایان رسید؛ جایی که تنها صدای فریادهای تاکتیکی مربیان و بر خورد استوک‌ها با توپ، موسیقی متن یک سقوط بود. چهارشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۴، روزی بود که ثابت شد در فوتبال ایران، برای ازدست‌دادن قله، نیازی به فشار سکوها نیست؛ گاهی اشتباهات خودخواسته و ساق‌های خسته، سنگین‌ترین جرمه را رقم می‌زنند. پرسپولیس که با غرور صدرنشینی قدم به چمن هموار فولاد آرنا گذاشته بود، در روزی که روز قرمزها نبود، چنان غافلگیر شد که حالا باید از رده چهارم به تماشای صدر بنشیند.

■ در اهواز، سکوهای خالی ورزشگاه شاهد یکی از ضعیف‌ترین نمایش‌های پرسپولیس اوسمار ویرا بود. سرخپوشان که انگار روح سرگردان و بی‌نامه نیمه اول بازی با سپاهان را با خود به جنوب آورده بودند، از همان ابتدا اسیر بدشانسی و افت فنی شدند. مصدومیت امید عالیشاه در نیمه اول و خروج اجباری اوستون اورونوف بین نیمه، به‌منزله قطع‌شدن شاهرگ‌های حیاتی تیم بود. پرسپولیس عملاً هیچ موقعیت جدی و خطرناکی روی دروازه فولاد خلق نکرد و تنها به ساق‌های خسته ستاره‌هایش چشم دوخته بود.

■ درام بازی در دقیقه ۸۹ به اوج رسید. وقتی علی علیپور ضربه پنالتی را به گل تبدیل کرد تا بازی یک-یک مساوی شود و فولاد با اخراج سرآبادانی ۱۰ نفره شد، همه‌چیز مهبای فرار پرسپولیس با یک امتیاز بادآورده بود اما فولاد حمید مطهری، تیمی که فوتبالی هجومی و جسورانه را دیکته کرده بود، در همان دقایق پایانی و با یک یار کمتر، پرسپولیس را به مسلخ برد. فرشاد احمدزاده با گلزنی و رامین رضاییان با یک پاس گل تماشایی به تیم سابق‌شان یادآوری کردند که انتقام می‌تواند چقدر بی‌رحمانه باشد. گل یوسف مزرعه در آخرین ثانیه‌ها، تیر خلاصی بود بر پیکر تیمی که صدر را در سکوت اهواز دفن کرد و با شکست ۳ بر یک راهی پایتخت شد.

■ همزمان در اصفهان، سپاهان محرم نویدکیا در پی پایان دادن به نوار ناکامی‌هایش بود. طلایی‌پوشان اگرچه بازی را تنهاجمعی شروع کردند، در نیمه اول اسیر برنامه‌های گل‌گیر شدند و بازنده به رختکن رفتند. در نیمه دوم، کاوه رضایی در دقیقه ۵۷ بازی را به تساوی کشاند و پس از آن، سپاهان بارها تا آستانه فروپاشی دروازه حریف پیش رفت. اما بی‌دقتی مهاجمان مانع از ثبت گل برتری شد. تساوی یک-یک مقابل گل‌گیر، یعنی سپاهان در ۴بازی اخیر خود رنگ برد را ندیده‌است؛ آماری نگران‌کننده برای تیمی که سودای قهرمانی دارد.

■ با سوت پایان بازی‌های دیروز، جدول لیگ شاهد یک زلزله اساسی بود. استقلال سابقینو که سه‌شنبه عصر با بردی اقتصادی صدر را لمس کرده بود، حالا به لطف قانون بازی مستقیم و لغزش رقیب، در پله اول ایستاده است. تراکتور با تفاضل گل عالی در رده دوم جای گرفته و سپاهان سوم است. اما تلخ‌ترین اتفاق برای سرخ‌ها رخ داد؛ پرسپولیس که با صدرنشینی به این هفته آمده بود، با سقوطی آزاد به رده چهارم رفت تا ثابت شود در لیگی که امتیازها اینقدر نزدیک است، حتی یک تساوی هم می‌تواند حکم سقوط را امضا کند، چه برسد به شکستی سنگین در اهواز.

درحالی‌که غول‌های لیگ در صدر جدول مشغول خودزنی بودند، در لایه‌های زیرین، نبردهایی در جریان بود که بوی بقا و ثبات می‌داد. بازی‌های دیروز ثابت کرد که لیگ ۲۵فرا تر از ۴تیم مدعی، در میانه و پایین جدول هم قصه‌های نابی برای روایت دارد. در قلب کویر، مس رفسنجان و ذوب‌آهن نمایشی ارائه دادند که تنها فایده‌اش برای رقبایشان بود. تساوی بدون گل در رفسنجان، بیش از آنکه حاصل قدرت دفاعی باشد، نتیجه هراس هر دو تیم از باختن بود؛ نبردی سرگرد که در آن توپ بیشتر در میانه میدان سرگردان بود تا درون محوطه جریمه. اما در تهران، شمس‌آذر قزوین بار دیگر قامت یک تیم غلط‌انداز را به‌خود گرفت. آنها در مصاف با پیکان، با همان استراتژی همیشگی خود یعنی صوری و ضربه‌زدن در لحظه کلیدی، موفق شدند با یک گل ۳امتیازی، خودروسازان را در خانه‌شان متوقف کنند. در خشان‌ترین قاب بازی‌های دیروز اما در شیراز رقم خورد. فجرسیاسی که با بردن پرسپولیس نشان داده بود غول‌کشی را خوب بلد است، مقابل خیبر خرم‌آباد هم کوه ناه نیامد. آنها در یسک بازی فیزیکی و پرپر خورد، ۲بر یک از سسد لر تباران گذشتند تا ثابت کنند جایگاه‌شان در میانه جدول، مدیون دوندگی بی‌امان و روحیه جنگندگی سربازان شیرازی است. این نتایج نشان داد که در لیگ امسال، هیچ حاشیه امنی برای هیچ تیمی وجود ندارد.

سایر بازی‌ها

23  FIFA 133 روز مانده تا جام جهانی	 لیگ برتر ایران - هفته ۱۸ ملوان 15:30 چادر ملو
 لیگ اروپا استون ویلا 23:30 سالزبورگ	 لیگ اروپا استون ویلا 23:30 سالزبورگ
 لیگ اروپا رناک بتیس 23:30 فاینورد	 لیگ اروپا رناک بتیس 23:30 فاینورد
 لیگ اروپا پورتو 23:30 کلاسکورتور	 لیگ اروپا پورتو 23:30 کلاسکورتور
 لیگ اروپا ناتینگهام فارست 23:30 فرنتس واروش	 لیگ اروپا ناتینگهام فارست 23:30 فرنتس واروش
 لیگ اروپا استواخبارست 23:30 فتر باغچه	 لیگ اروپا استواخبارست 23:30 فتر باغچه
 لیگ اروپا لیون 23:30 پانول	 لیگ اروپا لیون 23:30 پانول
 لیگ اروپا پاناتینایکوس 23:30 آسرم	 لیگ اروپا پاناتینایکوس 23:30 آسرم
 فوتبال جام ملت‌های آسیا عربستان 09:30 ایران	 فوتبال جام ملت‌های آسیا عربستان 09:30 ایران
 فوتبال جام ملت‌های آسیا لاتزیو 23:15 جنوا	 فوتبال جام ملت‌های آسیا لاتزیو 23:15 جنوا
 فوتبال جام ملت‌های آسیا اسپانیول 23:30 آلاوس	 فوتبال جام ملت‌های آسیا اسپانیول 23:30 آلاوس





05

23

506

10

شاگردان اشلوت فقط ۱۰ امتیاز از منچسترستی و ۱۴ از آرسنال عقب هستند. آنها شنبه با نیوکاسل و یکشنبه بعد با سیتی بازی دارند. این دو بازی می تواند سرنوشت نیمکت قرمزها را روشن کند.

رفتند، آمدند

پنج‌ره زمستانی در حال بسته شدن

ناتینگهام فا
 ▶ لورنزو لوکا (قرض)
 : جاش پاول (قرض)
 می مک دانل (نام)
 کسفورد و آرنو
 (قرض) به فرانک

مقام رقابت هانجام داند، ۳۳ گل به ثمر رساندند و ۲۲ پاس گل دادند. ■ لیورپولی هادر لیگ قهرمانان خوب هستند. فصل پیش ناباورانه حذف شدند و حالا بدون احتساب بازی دیشب، توانسته‌اند در قرعه‌ای سخت مقابل نال مادرید، اینتر، اتلتیکو مادرید و ماریس پیروز شوند، البته به‌آینده‌هون و



دیروز ساعت به وقت فونسل کرد شد. و سالن بین المللی جاکار تا زیر پای ملایم یونانی به راه بود. برای باز مذاق قضا افتحاجا نبود؛ یک پایانه قدرت بود. محسن حسین در خفاختی نخستین قفل دروازه را شکست، کو تمام استرین را شروع نورومت دود شد و وقت هوا. قهر میان ساق های هنر مند اولاد قادیاب و طعیب و منقصید و مازیای با آنها ساق های تا تکنیک ناب ایرانی را طعیب می کرد. در حریف تکلی برای اعداد حیثیت زد، و قافان پسران نهمسایه را به نتیجه ۴ بر ۱ از اجازة نهاده میزد و تردید پای میاند. از روز گذشته، ضربات متعاقب، قهر برای استیلا سطح و کشید، کشید، کشید، داد، داد، یک قمار به جاکار، تا هفته است.



«گرگ بلا! جلوبیا، جلوبیا» در مرکز نئاتر کانون

نمایش عروسکی «گرگ بلا! جلوبیا، جلوبیا» به کارگردانی سمیرا یزدان پژوه، در پلاتو آینه مرکز تولید تئاتر و نئاتر عروسکی کانون تا ۳۰ بهمن برای علاقه‌مندان نمایش عروسکی اجرا می‌شود. این نمایش برداشتی آزاد از کتاب «گرگم و گله می‌برم» از انتشارات کانون پرورش فکری نوشته افسانه شعبان‌نژاد است.



«رستم و اسفندیار» در تئاتر شهر

نمایش «رستم و اسفندیار» براساس داستانی از شاهنامه فردوسی با کارگردانی داریوش نصیری و رضا حسن خانی از ساعت ۱۹ روز چهارشنبه، پانزدهم بهمن تا یکم اسفند سال جاری در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. در این نمایش تکین زینی‌وند به‌عنوان بازیگر ایفای نقش می‌کند.

فلسفه اعتماد به نفس
اهمیت تجربه و آزمون و خطا

کتاب «فلسفه اعتماد به نفس» نوشته شارل پین، فیلسوف و نویسنده معاصر فرانسوی، به‌عنوان یکی از آثار شاخص در حوزه فلسفه کاربردی و توسعه فردی شناخته می‌شود. این کتاب با رویکردی تحلیلی و مستند، مفهوم اعتماد به نفس را از چارچوب رایج توصیه‌های روانشناسی سطحی خارج و آن را به‌عنوان یک فرایند تکرری، تجربی و فلسفی بررسی می‌کند. پین در این اثر تلاش می‌کند نشان دهد اعتماد به نفس نه یک ویژگی ذاتی است، بلکه نتیجه ترکیب عوامل فردی، اجتماعی و وجودی است که در طول زندگی شکل می‌گیرد و دچار تغییر می‌شود. نویسنده در این کتاب با تکیه بر اندیشه‌های فیلسوفانی مانند نیچه، اسپینوزا، کانت، امرسون و مونتینی، همراه ارجاع به دیدگاه‌های روانکاوان و نمونه‌های عینی از زندگی واقعی، ساختار اعتماد به نفس را توضیح می‌دهد. به‌گفته پین اعتماد به نفس از ۳ مسیر اصلی شکل می‌گیرد: اعتماد به دیگران از طریق روابط انسانی پایدار و حمایت‌کننده، اعتماد به توانایی‌های فردی که در نتیجه تمرین، اقدام و مواجهه با شکست به‌دست می‌آید و اعتماد به زندگی که به‌معنای پذیرش عدم قطعیت، رها کردن توهم کنترل کامل و وفاداری به خواسته‌های درونی است. این ۳ راه در کنار هم پایه‌های اعتماد به نفس پایدار را تشکیل می‌دهند. یکی از محورهای مهم کتاب نقد تصور رایج از اعتماد به نفس به‌عنوان «اطمینان کامل» یا «نبود تردید» است. پین توضیح می‌دهد که

تردید، اضطراب و ترس نه تنها نشانه ضعف نیستند، بلکه بخش جدایی‌ناپذیر تجربه انسانی‌اند و نقش مهمی در شکل‌گیری اعتماد به نفس واقعی دارند. در این نگاه، اعتماد به نفس زمانی معنا پیدا می‌کند که فرد بتواند با وجود شک و عدم قطعیت، دست به عمل بزند. به همین دلیل کتاب فوق بر اهمیت تجربه، آزمون و خطا، اقدام تدریجی و پذیرش آسیب‌پذیری تأکید می‌کند و نشان می‌دهد که عمل کردن مقدم بر احساس اطمینان کامل است. نشر ماهی کتاب «فلسفه اعتماد به نفس» نوشته شارل پین را در ۱۶۸ صفحه، به بهای ۲۵۰ هزار تومان منتشر کرده‌است.



پیشگیری از تشویش کودکان

نه می‌توانیم از بمباران اطلاعاتی جلوگیری کنیم و نه فرزندانمان را به حال خود رها سازیم و شاهد پژمردگی روحی‌شان باشیم. به روز بودن یعنی غذای روحی و روانی فرزندانمان را که همان فیلم‌ها، شبکه‌های اطلاعاتی و تلویزیونی، روزنامه، مجله و کتاب است، همراه فرزندانمان، با دقت انتخاب کنیم و شیوه استفاده از آنها را برنامه‌ریزی کنیم تا موجب رشد علمی و فرهنگی ما شود، نه موجب سقوط معنوی ما. محیط خانه باید استریل باشد؛ در غیراین صورت فضای اخلاقی و فرهنگی خانه آلوده می‌شود و فرزندان که در آن تربیت می‌شوند، افرادی ناکارآمد و از نظر روحی بیمار، مشوش و مضطرب خواهند بود.

یک ادب فضایی
غری جذاب به کیهان

در شعبه مرکزی شرکت بیمه لوید در شهر لندن تقاضای این بیمه را مطرح کرد. او می‌تربسید که شاید قبل از اکران سراسری فیلم، زندگی هوشمند فرازمینی و موجودات فضایی از کوبریک برای موضوعات مختلف شکایت کنند. کوبریک در نوشته‌های خود می‌گوید که اصلا دوست نداشته است در دادگاه در برابر موجودات فضایی شکست بخورد! شرکت بیمه لوید البته با تقاضای کوبریک مخالفت کرد؛ به این دلیل که احتمال کشف زندگی هوشمند و موجودات فضایی در گوشه‌هایی از جهان بسیار کم است و تقاضای کوبریک براساس موضوعی است که آزمایش نکرد و تا زمان اکران فیلم مدام استرس داشت که شاید به‌طور ناگهانی یک زندگی فرازمینی هوشمند با موجودات فضایی کشف شوند و از اکران فیلم او جلوگیری کنند.

ماجراهای فیلم از این قرار است که گروهی از آدم‌های میمونی در دامنه تپه‌ای صخره‌ای زندگی می‌کنند و با گروهی از آدم‌های میمونی رقیب بر سر مالکیت گودالی از آب درگیر هستند.

یک روز جسمی مکعب مستطیل شکست‌خده داکلاس رین، یکی از میمون‌ها آن را لمس می‌کند و بر اثر لمس آن می‌آموزد که چگونه از یک تکه استخوان به‌عنوان اسلحه استفاده کند. سال‌ها بعد، ۲ فضانورد به مشتری فرستاده می‌شوند، یکی از آنان نقصی در فضاپیما پیدا می‌کند، دیگری برای رفع نقص از فضاپیما خارج می‌شود و به‌خاطر قطع عامل اتصال در فضای ایتناهی رها می‌شود...



فیلمنامه «۲۰۰۱: یک ادبسه فضایی» را استنلی کوبریک و آر تور سی‌کلارک نوشته‌اند که همکاری آنها داستان جالبی دارد: کوبریک به راجر کاراس، تهیه‌کننده فیلم قبلی‌اش «دکتر استرن ج لاو» می‌گوید که قصد دارد یک فیلم با داستانی فرازمینی بسازد. کاراس هم آر تور سی‌کلارک، نویسنده کتاب‌های علمی-تخیلی را به او معرفی می‌کند. کاراس این پیشنهاد را به آر تور سی‌کلارک منتقل می‌کند و کلارک در جواب این پیشنهاد در تلگرامی می‌گوید که با ترس زیادی مشتاق همکاری در این پروژه زیبا و بسیار سخت است و بلافاصله کوبریک و کلارک مشغول گسترش داستان کوتاه «نگهبان» در قالب یک فیلم سینمایی می‌شوند.

کوبریک ابتدا قصد داشت نام ساخته خود را کیهانشان بگذارد؛ این نام یک انیمیشن کوتاه کانادایی است که در سال ۱۹۶۰ پخش شد و یکی از مهم‌ترین منابعی به شمار می‌آید که کوبریک برای ساخت اودبسه فضایی از آن الهام گرفت. این انیمیشن ۲۸ دقیقه‌ای که هیأت ملی فیلم‌کانادا تولید کرده، نگاهی هیجان‌انگیز و سفری بسیار جذاب به آن سوی کیهانشان راه شیری است. کوبریک به اندازه‌ای

تحت تأثیر این انیمیشن قرار گرفت که داکلاس رین، داستان پرداز آن را برای صداگذاری شخصیت هال ۹۰۰۰ استخدام کرد. او همچنین والی جنتلمن، مسئول جلوه‌های ویژه بصری این انیمیشن را برای ملحق شدن به تیم جلوه‌های ویژه فیلم خود دعوت به همکاری کرد. ماجرای جالب دیگر راجع به این فیلم، بیمه کردن آن در برابر زندگی فرازمینی و موجودات فضایی بود! کوبریک



خروج متفقین

این عکس مربوط به دوره پایان یافتن اشغال ایران توسط نیروهای متفقین در پایان جنگ جهانی دوم و نقطه‌ای حساس در شروع جنگ سرد است. سال ۱۹۴۱، بریتانیا و اتحاد جماهیر شوروی با هدف تضمین مسیر انتقال کمک‌های نظامی به جبهه شرق علیه آلمان نازی وارد ایران شدند و کنترل منابع نفتی و خطوط ارتباطی را در دست گرفتند. حضور آنها قرار بود موقتی باشد، اما با پایان جنگ و افزایش تنش میان غرب و شوروی، پایان اشغال تا اوایل سال ۱۹۴۶ با مشکلات و اختلافات بزرگ همراه شد.

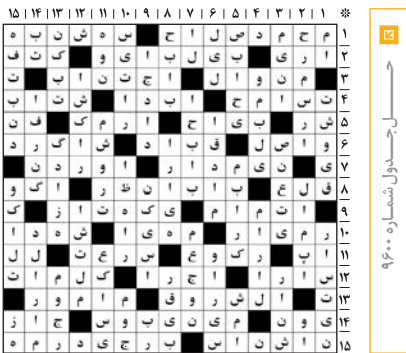
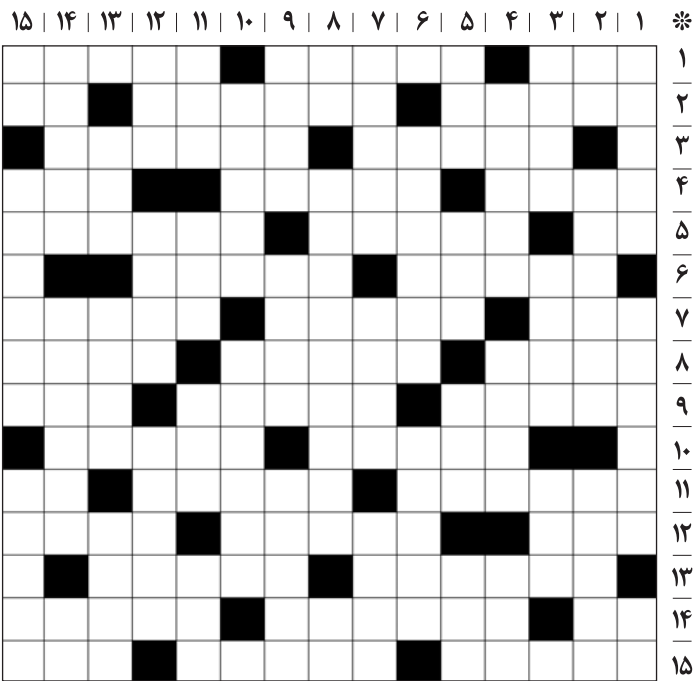
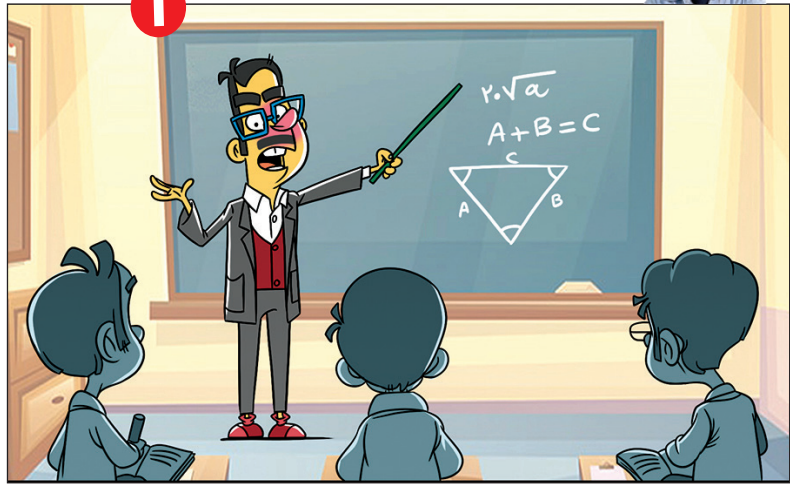
در این عکس، سربازان ارتش هند تحت فرمان بریتانیا که بخشی از نیروهای متفقین در جبهه ایران بودند دیده می‌شوند که از دروازه‌های شرکت نفت ایران عبور می‌کنند. این نیروها بخشی از تلاش بزرگ‌تر برای تأمین امنیت منطقه، حمایت از مسیر «Persian Corridor» جهت انتقال تدارکات به شوروی و کنترل ذخایر نفتی ایران بودند.

عکس در ۲۵ مارس ۱۹۴۶ گرفته شد؛ زمانی که بحران ایران و خروج نیروها از کشور به یکی از نخستین منازعات مهم دوران جنگ سرد تبدیل شد. در آن زمان، فشار سیاسی و نظامی برای خروج نیروها بالا گرفته بود و ایران به نخستین صحنه اختلافات قدرت‌های بزرگ در آغاز جنگ سرد تبدیل شده بود.

این تصویر در آرشیو ملی هلند نگهداری می‌شود که یکی از قدیمی‌ترین آرشیوهای دولتی در جهان است و مجموعه‌ای از اسناد و عکس‌های تاریخی از دوره‌های مختلف جنگ و روابط بین‌الملل را شامل می‌شود.



طراح: شهرام شیرزادی | درخت هر چه یارش بیشتر سرش پایین‌تر

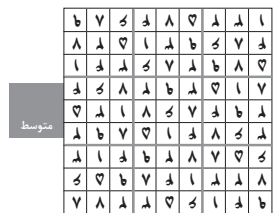
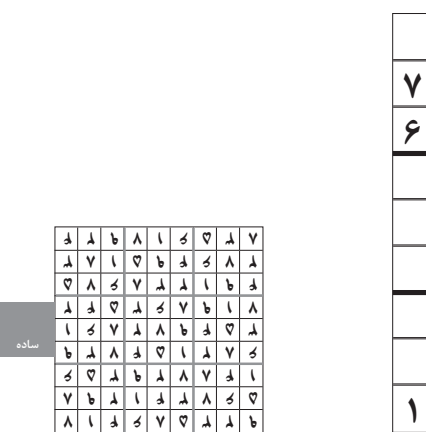
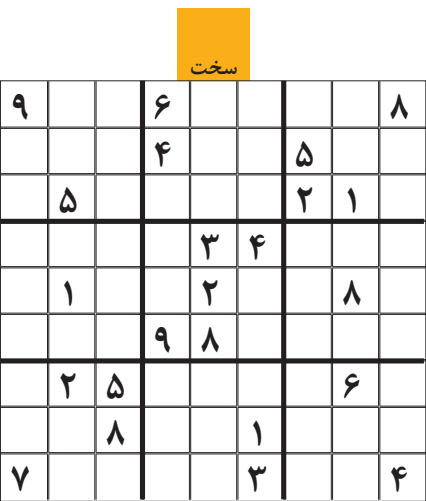


فاطمه (س) - ناشناخته
۱۱- دروازه‌بان - علت - از اعمال حج - دکان کوچک
۱۲- شیر نوشیدنی - به پارچه می‌زنند تا براق شود - برشته شده
۱۳- مجلس شادی و نشاط - پیغمبر - پاسخ
۱۴- پیچ و خم‌های واقع در مسیر رود - قصور - ساز هفت‌بند
۱۵- دل‌آزار کهنه - بسته شدن - مشورت

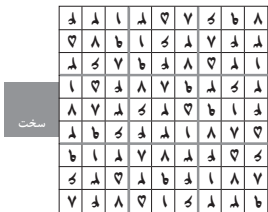
جدول ۹۶۰۱

افقی:
۱- نماد جشنواره بین‌المللی فیلم برلین - واحد شمارش فیل - طرف نگهداری گل
۲- پشه مالاریا - به میل خود آماده انجام کاری است - رایحه
۳- کودی - پرتابه جنگی
۴- ایشان - میعادگاه حافظ - ورزش آبی
۵- کجاست - تحفه‌ها - چیزی را به کسی دادن
۶- جادوگر قوم بنی اسرائیل - زن ساکن صومعه
۷- ویژه - لاف پهلوانی زدن - خطوط میله‌ای اطلاعات کالا
۸- فریز شطرنج - مهاجم تیم ملی فوتبال اسپانیا - بدنام
۹- خبرگزاری کار ایران - بازار - میخ در گویش عرب
۱۰- معدن سنگ آهن سیرجان - سنگینی معده
۱۱- از قالب‌های شعر فارسی - هنرپیشه طنز - نفوذ به یک سیستم رایانه‌ای
۱۲- خنده‌گر اینترنتی - چراغ‌آویز - کندن علف‌های هرز
۱۳- نوعی پراوتر - فیلسوف ماتریالیست فرانسه در قرن هجدهم
۱۴- دانه معطر - حس
۱۵- آراسته بودن به چیزی - فیلمی ماندگار ساخته امیر نادری - افزون
عمودی:
۱- ریزه کاه - مدعی علیه - نشانه جمع
۲- رنگ نشده! - مرمت و تعمیر - نمایندگی
۳- موضوع فیلم - نیک‌نژاد - نوعی پارچه شمشیر ضخیم
۴- آماده - آغشته به رنگ - بیماری سبزی‌آلوده
۵- گیسو - زنگ گردن شتر - ابزار، وسیله - پوست درخت خرما
۶- دارای جنبه تظاهر - مهم‌ترین استان تولید چای در کشور
۷- طلاق - از ظُروف آشپزخانه - دوستی
۸- بله آلمانی - نظریه‌پرداز و اقتصاددان مشهور آلمانی در قرن نوزدهم - ضمیری انگلیسی
۹- شیوه انجام کار - هدف، نشانه - خدائناس
۱۰- از نام‌های حضرت

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.



جدول اعداد ۵۲۴۹



سفر به فیلیپین با مترو

نمایشگاهی از جاذبه‌ها و دیدنی‌های کشور فیلیپین در ایستگاه متروی مریم مقدس تهران دایر است



تکس، همشهری، احمد عباس نژاد



۲۰
تصویر از کشور فیلیپین
در نمایشگاه ایستگاه
مریم مقدس(س) به
نمایش درآمده است

۲
میلیون نفر روزانه از مترو برای
تردد استفاده می‌کنند

بهره‌مندی از توانمندی فنی ایران برای توسعه متروی فیلیپین

روبر تو جی ماتالو، سفیر فیلیپین در ایران: ۶۲ سال از شروع ارتباطات دیپلماتیک میان جمهوری اسلامی ایران و کشور فیلیپین می‌گذرد و ما خرسندیم که نمایشگاه عکس کشور فیلیپین در متروی تهران مصادف با سالگرد شروع این روابط شکل گرفته است. در این سال‌ها ما فعالیت‌ها و همکاری‌های گسترده مشترکی با شهرداری و دیگر نهادهای دولتی ایران داشته‌ایم. برنامه‌ها و رویدادهای مختلفی اجرا شده و در این مناسبات سعی شده تافرنگ مردم فیلیپین را با مردم ایران به اشتراک بگذاریم. این نمایشگاه نیز نخستین نمایشگاه عکس کشور فیلیپین در ایران است و ما بسیار خشنودیم که این نمایشگاه در ایستگاه متروی مریم مقدس(س) که از ایستگاه‌های تازه تأسیس است، بر گزار شده است. ممکن است بسیاری از مردم در نقاط مختلف جهان کشور فیلیپین را تنها به واسطه اخبارش در خصوص سیل و دیگر سوانح طبیعی بشناسند، از این رو بر گزار نمایشگاه‌هایی از این دست باعث می‌شود تا همه مردم از جمله ایرانیان بیش از گذشته کشور فیلیپین و فرهنگ، تاریخ و جاذبه‌های گردشگری آن را بشناسند. فیلیپین کشوری با تنوع ادیان است و جمعیت قابل توجهی از مسلمانان نیز در جنوب این کشور سکونت دارند. همچنین طبیعت گسترده و متنوعی دارد و امیدواریم این نمایشگاه کمک کند که مردم ایران بیشتر با کشور ما آشنا شوند. من بر این باورم که مترو یکی از بهترین گزینه‌ها برای تردد شهروندان در شهرهای بزرگ از جمله تهران است. در کشور فیلیپین با بیش از ۷ هزار جزیره و بیش از ۱۰۰ شهر، تنها یک شهر آن مجهز به مترو است و ما امیدواریم و آمادگی داریم با همکاری شرکت‌های مترو سازی ایران، خطوط مترو را در فیلیپین توسعه دهیم.



پروژه‌های عمرانی، ترافیکی و خدمات شهری در منطقه ۳ با حضور معاون شهردار تهران افتتاح شد

افتتاح ۱۳ پروژه با اعتبار ۵۶۰ میلیارد

لطف‌الله فروزنده: ۱۸۰ پروژه در مناطق ۲۲ گانه تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد

صفحه ۱۴

شهردار تهران در آیین آغاز عملیات اجرایی «مسکن بهشت» ویژه کارکنان شهرداری، خبرهای خوشی برای ساکنان جنوب پایتخت داشت

کلنگ زنی برای مسکن بهشت



۶۶٪ پروژه‌های تهران در دوره مدیریت شهری ششم در زیر خط مرزی خیابان انقلاب اجرا شده است

۳/۸ هکتار مساحت زمین اجرای پروژه ترکس در منطقه ۱۸ است

صفحه ۱۴

توضیحات فرهاد زمانی، مجری خط ۱۰ متروی تهران در برنامه پارک وی همشهری درباره آخرین وضعیت این خط

حفاری خط ۱۰

به ۲/۵ کیلومتر می‌رسد

پیشرفت چشمگیر خط جدید متروی تهران تا پایان سال

صفحه ۱۴

در شهر

علیرضا زاکانی در حیاط دولت درباره آخرین وضعیت رسیدگی به اماکن آسیب دیده توضیح داد

آغاز بازسازی‌های آشوب

علیرضا زاکانی، شهردار تهران در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران به پرسش‌ها نشان از کلیات رقم بودجه شهرداری تهران در سال ۱۴۰۵ تا تلاش مدیریت شهری برای تأمین کالاهای اساسی در پایتخت پاسخ داد.

۳۰۰۰

میلیارد تومان در اغتشاشات اخیر به شهرداری تهران آسیب وارد شده است

آغاز بازسازی اماکن آسیب‌دیده در تهران

بازسازی مساجد، منازل مسکونی و مغازه‌ها (غیر از پاساژها) از سوی شهرداری تهران آغاز شده و بازسازی برخی از این اماکن تا ماه مبارک رمضان تکمیل می‌شود. با وجود آسیب ۳ هزار میلیارد تومانی به شهرداری تهران متعهد شدیم مساجد، منازل مسکونی و مغازه‌ها (غیر از پاساژها) را بازسازی کنیم و تدابیری هم در این زمینه در نظر گرفته‌ایم. با تمهیداتی در بودجه، کار بازسازی آغاز شده و بازسازی برخی از این اماکن تا ماه مبارک رمضان تکمیل و تقدیم مردم می‌شود.

۳۲۰

همت، بودجه مصوب شهرداری تهران که برای سال ۱۴۰۵ است



بودجه ۳۲۰ همتی شهرداری برای سال آینده بودجه شهرداری تهران سال گذشته ۲۳۱ همت بود و با الحاقیه متمم به ۲۵۲ همت رسید.

۲۵۲

همت، بودجه مصوب شهرداری تهران که برای سال ۱۴۰۴ است

۴۸

درصد بودجه پیشنهادی شهرداری برای سال آینده به حمل‌ونقل عمومی اختصاص دارد

ذخیره کالاهای اساسی برای ۳ ماه

همانطور که در پاسخ به پرسش رئیس جمهور مطرح شد، هفته قبل وزارت جهاد کشاورزی به شهرداری تهران مجوز واردات اقلام اساسی را داد. این مجوز برای حدود ۸ هزار تن گوشت، ۴ هزار تن حبوبات، ۱۵ هزار تن برنج صادر شده است. ما سرمایه‌گذاری را شروع کرده‌ایم تا برای حداقل ۳ تا ۴ ماه، نیاز مردم تهران را در کالاهای اساسی ذخیره‌سازی کنیم. علاوه بر تعدیل هزینه‌ها، مردم می‌توانند خاطر جمع باشند که کالاهای اساسی آنها در شهر تهران تامین خواهد بود. دولت و مجموعه مدیریت شهری با هم همت کرده‌اند تا این گره باز شود.

سعيدة مرادی | گزارش

روزنامه‌نگار | چند سالی است که نمایشگاه‌های فرهنگی و گردشگری کشورهای مختلف در ایستگاه‌های مترو بر گزار می‌شود. به تازگی در ایستگاه مریم مقدس(س) نمایشگاه عکسی بر پا شده که به کشور فیلیپین اختصاص دارد. بهانه‌اش هم شصت و دومین سالگرد از تباط دیپلماتیک میان جمهوری اسلامی ایران و کشور فیلیپین است. این نمایشگاه با حضور سفیر فیلیپین در ایران و جمعی از مدیران شهری با عنوان «فیلیپین، مروارید پنهان» افتتاح شد و در آن تصاویر و تابلوهایی از مهم‌ترین نقاط و اماکن تاریخی و گردشگری این کشور به نمایش در آمد.

نمایشگاهی کوچک اما جذاب

تابلوهایی از جزیره‌ها و مکان‌های دیدنی کشور فیلیپین روی دیوار ایستگاه متروی مریم مقدس(س) پشت سرهم قطار شده‌اند. مسافران پس از عبور از گیت ورودی ایستگاه فرصت دارند تا از یک نمایشگاه کوچک و جمع‌وجور دیدن کنند. سفیر فیلیپین پس از رونمایی از لوح یادبود نمایشگاه، پای هر تابلو می‌ایستد و به کمک مترجم ایرانی‌اش با شوق و ذوق تاریخچه و شرحی از عکس‌های به نمایش درآمده می‌دهد. مسئولان برپایی نمایشگاه توضیح می‌دهند که تابلوها تا ۱۶ بهمن در این ایستگاه خواهند بود تا شهروندان بتوانند گزیده‌ای از تصاویر جاذبه‌های کشور فیلیپین از جمله خانه‌های سنگی باتانه، خرابه‌های کالود، تالاب دوقلوی کاران پالاوان، پارک ریزال، کلیسای سنت ماری ویرجین و... را تماشا کنند.

نام: فیلیپین، مروارید پنهان

محل: ایستگاه متروی مریم مقدس

مدت برگزاری: تا ۱۶ بهمن

تعداد آثار: ۲۰ تابلو

موضوع: معرفی کشور فیلیپین از طریق عکس

هدف: گسترش تعاملات فرهنگی و هنری بین ایران و فیلیپین





حفاری خط ۱۰ به ۲/۵ کیلومتر می‌رسد

حفاری خط ۱۰ به عنوان یکی از ۴ خط جدید متروی تهران به میزان ۲ کیلومتر از کارگاه دریاچه چیتگر (دریاچه شه‌ادای خلیج فارس) خبر خوب علیرضا زاکانی، شه‌ردار پایتخت در روز گذشته بود. خط ۱۰ نخستین خط جدید متروی تهران است که ساخت آن با سرعت خوبی در حال پیشرفت است. با توجه به اهمیت موضوع فرهاد زمانی، مجری خط ۱۰ در نامه پارک‌وی همشهری درباره آخرین وضعیت این خط و زمان بهره‌برداری از آن توضیح داد.

اجرای ۱۲۰ متر حفاری خط ۱۰

میزان حفاری خط ۱۰ متروی تهران در قطعه اول (از دریاچه چیتگر به سمت جنت‌آباد) در حال حاضر به ۱۲۰ متر رسیده است. میانگین حفاری دستگاه تی‌بی‌ام (TBM) دستگاه حفاری مکانیزه) در ماه حدود ۲۵۰ متر است و پیش‌بینی می‌شود حفاری قطعه اول خط ۱۰ به سمت شرق تا کارگاه جنت‌آباد که حدود ۹۰ کیلومتر طول آن است، تا پایان سال ۱۴۰۴ تقریباً به ۲۵۰ متر (۱۵۰ کیلومتر) برسد. علاوه بر اولین دستگاه تی‌بی‌ام که در حال حفاری است، به احتمال زیاد تا پایان بهمن ماه دومین دستگاه نیز حفاری در خط ۱۰ را آغاز خواهد کرد. تی‌بی‌ام دوم قرار است در دومین قطعه این خط که به طول ۱۰ کیلومتر از کارگاه جنت‌آباد تا حوالی نمایشگاه بین‌المللی تهران امتداد دارد فعال شود.

زمان بهره‌برداری از این خط

خط ۱۰ به طول ۴۷ کیلومتر از ایستگاه ملکی در غرب تهران تا فلکه سوم تهرانپارس در شرق پایتخت امتداد دارد و طبق برنامه‌ریزی در ۵۵ قطعه اجرا می‌شود. مدت تکمیل خط و بهره‌برداری از آن هم ۷۲ (معادل ۶ سال) است. حفاری خط ۱۰ از نیمه دوم سال ۱۴۰۲ آغاز شده است و در صورت تامین موقع منابع مالی این ابر پروژه حمل‌ونقلی پایتخت، در سال ۱۴۰۹ شاهد افتتاح آن خواهیم بود. خط ۱۰ مناطق ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷ را پوشش می‌دهد. قرار است خط ۱۰ مترو در چند مرحله به بهره‌برداری برسد و در صورت تامین بموقع منابع مالی، احتمالاً در اواخر سال ۱۴۰۷ یا اوایل سال ۱۴۰۸ شاهد نخستین بهره‌برداری از آن خواهیم بود. اینکه چند کیلومتر و چند ایستگاه به بهره‌برداری می‌رسد به زمان و میزان تامین منابع مالی پروژه بستگی دارد. پیش‌بینی اولیه این است که در بهترین حالت ۲۰ کیلومتر از این مسیر از ایستگاه و راور در تا میدان کتاب با حدود ۵ ایستگاه به بهره‌برداری برسد. حالت دوم برای نخستین بهره‌برداری هم از ایستگاه دریاچه چیتگر تا کوهسار به طول ۷٫۵ کیلومتر با ۳ تا ۴ ایستگاه است.

مدیریت بحران باید در اولویت بودجه باشد

میتهم مظفر، رئیس کمیته بودجه شورای شهر تهران: توجه به ایمنی و حفظ جان شه‌روندان، در حکم قاعده هرم نیازهای شهری است. امروز باید مدیریت بحران در اولویت بودجه‌ای باشد. امسال، سال تقویت سازمان مدیریت بحران است و نمی‌توان با نگاه‌های معمول گذشته، با این حوزه مواجه شد.

گزارش

مهدی اسماعیل پور | روزنامه‌نگار | مسکن یکی از دغدغه‌های بسیاری از مردم و از جمله کارکنان شهرداری است. در همین راستا مدیریت شهری طرح مسکن بهشت را به اجرا گذاشت. حالا این طرح پس از چندسال کار و برنامه‌ریزی به مرحله اجرا رسیده است و با کلنگ‌زنی پروژه نرگس در منطقه ۱۸، نخستین گام عملی در طرح مسکن بهشت ویژه کارکنان شهرداری تهران برداشته شد. علیرضا زاکانی، شه‌ردار تهران در آیین آغاز عملیات اجرایی طرح مسکن بهشت (پروژه نرگس) و ویژه کارکنان شهرداری تهران ضمن تشریح این پروژه، خبرهای خوبی هم برای مردم جنوب شهر داشت.

توکن‌ها در بازه ۲۰ تا ۲۴۰ عدد و با ارزش ۴ تا ۴۰۰ میلیون تومان به کارکنان عرضه شده است

طراحی پروژه در ۳ سال

طراحی پروژه مسکن بهشت حدود ۳ سال زمان برد. هدف ما ایجاد بینایی با کار بزرگ و متفاوت نسبت به گذشته بود. در این مسیر هم از تجربیات قبلی مانند مسکن مدیران و تعاونی‌های مختلف و الگوهای موفق مثل طرح مسکن هوافضا استفاده شد.

منطقه ۱، ۴ و ۵ گزین‌های انتخابی مسکن در آینده هستند

اطلاعات فوری طرح مسکن بهشت

نام پروژه: نرگس

موقعیت: منطقه ۱۸، بلوار یافت‌آباد

مساحت: ۳۸ هکتار

تعداد واحدها: ۱۷۰

مساحت واحدها: ۵۰ تا ۱۰۰ متر

۳/۸

هکتار مساحت زمین اجرای پروژه نرگس در منطقه ۱۸ است

بازنگری در طرح جامع شهر تهران

نصرالله آبادیان، معاون شهرسازی و معماری شه‌ردار تهران: با انتخاب مشاور تا پایان سال، طرح جامع پایتخت وارد فاز مطالعاتی خواهد شد. رویکرد بازنگری براساس تکالیفی است که در اسناد فرادست و به‌ویژه در شورای عالی شهرسازی و معماری کشور برای طرح‌های جامع تعریف و ابلاغ شده است.



کلنگ‌زنی برای مسکن بهشت

خبرهای خوشی شه‌ردار تهران در مراسم طرح مسکن بهشت برای ساکنان جنوب پایتخت

اولین گواهی خرید توکن طرح مسکن بهشت (پروژه نرگس) به یکی از کارمندان شهرداری اهدا شد

تبدیل شن چاله ۸۴ هکتاری پایتخت به هاب حمل‌ونقلی

قرارگیری «شن چاله»ها در منطقه ۱۸ یک تهدید بالقوه برای شهر تهران است. در اطراف بزرگراه شهید بروجرودی یک معدن شن قرار دارد که برای بهره‌برداری از آن باید ۳۰ متر زمین را گود می‌کردند، اما با بهره‌گیری نامناسب این معدن به یک حفرة با دهنه ۸۴ هکتاری تبدیل شد که خطر فوق‌العاده‌ای برای شهر بود. از ۳ سال قبل شن چاله منطقه ۱۸ به‌عنوان یک فرصت مورد توجه شهرداری قرار گرفت تا در آینده‌ای نزدیک تبدیل به لنگرگاه فرایندی تهران شود. درواقع شن چاله به هاب لجستیکی تهران در زمینه حمل‌ونقل شهری تبدیل خواهد شد. همچنین یک‌وزرگاه بزرگ مقیاس نیز در این محدوده به همراه بیمارستان و مرکز دی‌تاسنتر پایتخت ساخته می‌شود.

کارکنان حق انتخاب دارند

برنامه‌ریزی و ظرفیت‌سنجی در سایر مناطق برای اجرای مراحل بعدی این طرح در حال اجراست. در طرح مسکن کارکنان، عدالت به این شکل رعایت می‌شود که کارکنان براساس ترجیح خود بین گزینه‌های مختلف با ارزش افزوده و شرایط متفاوت، حق انتخاب خواهند داشت. قیمت تمام‌شده پروژه نیز کاملاً منطقی و شفاف است. همه جوانب از جمله ملک، امکان ساخت‌وساز و سهم سازنده به‌صورت کارشناسی و شفاف مشخص شده است.

اجرای ۶۶۰۰ متر صد پروژه‌های شهری در مناطق جنوبی

عزم مدیریت شهری کاهش فاصله توسعه خدمات بین شمال و جنوب پایتخت است. این وعده‌ای بود که ما روز اول در شورا دادیم. فاصله شمال و جنوب پایتخت از نظر ارتفاعی ۹۰۰ متر اما از نظر عمق خدمت خیلی بیش از این حرف‌ها بود که باید کمتر شود. از ابتدای فعالیت دوره ششم مدیریت شهری تا سال گذشته، ۶۶۰۰ متر صد پروژه‌های مدیریت شهری زیر خط میدان انقلاب یعنی مناطق جنوبی بود. البته در این ۴ سال مناطق شمالی شهر را فراموش نکردیم و در آن مناطق هم پروژه‌هایی در دست احداث است.

احداث ۲ کیلومتر از تونل خط ۱۰ مترو

اوضاع مناطق جنوبی تهران در سایر حوزه‌ها از جمله حمل‌ونقل شهری نیز در آینه متفاوت خواهد شد. قرارداد ساخت ۴ خط مترو منعقد شده و عملیات خط ۱۱ مترو در مرحله تجهیز کارگاه قرار دارد. این خط از متروی تهران از مناطق ۱۸ و ۱۹ که از پوشش مترویی مناسبی برخوردار نیستند می‌گذرد. همچنین در مسیر خط ۱۰ مترو حدود ۲ کیلومتر تونل احداث شده‌است.

مهدیه تقوی‌راد | روزنامه‌نگار |

گزارش

۳ پروژه عمرانی، خدماتی و فضای سبز منطقه ۳ تهران اخیراً با حضور معاون شه‌ردار تهران به بهره‌برداری رسید. این مراسم با بازدید از سایت برف‌روبی منطقه در بزرگراه کردستان و در حضور کارگران خدمات شهری منطقه ۳ انجام شد و در ادامه معاون شه‌ردار تهران با حضور در مجتمع مسکونی فجر، زمین ورزش این مجتمع مسکونی را هم‌زمان با ۱۲ پروژه دیگر افتتاح کرد.

آماده‌باش در سایت برف‌روبی

در سایت برف‌روبی ابتدای بزرگراه کردستان، کارگران خدمات شهری با لباس فرم سبز و نارنجی در ردیف‌های منظم ایستاده‌اند. در گوشه جنوبی سایت مقدار زیادی نمک و شن دپو شده و در سرتاسر سایت نیز ماشین‌های سبک و سنگین برف‌روبی مستقر شده‌اند. لطف‌الله فروزنده با ورود به سایت برف‌روبی ابتدا به قسمت تفکیک پسماند

خشک می‌رود و پس از خوش‌ویش با کارگرانی که در این قسمت حضور دارند، به میان کارگران خدمات شهری در محوطه سایت می‌رود. فروزنده با حضور در جمع کارگران به خواسته‌های آنها گوش می‌دهد و این میزان از کارگری هم که یک میلیارد تومان پول پیدا کرده و آن را به صاحب بازگردانده تشکر می‌کند.

افتتاح پروژه‌ها به‌دست پدر شهید

بهره‌برداری از ۱۳ پروژه خدمات شهری منطقه با دعوت از پدر شهید محمد میر که در موشکیاران زندان اوین به شهادت رسیده، آغاز می‌شود. محل افتتاح پروژه‌ها شهرک فجر است. خانواده شهدای شهرک از معاون شه‌ردار با اسبند استقبال می‌کنند و در میان صلوات حاضران، افتتاح هم‌زمان ۱۳ پروژه منطقه با بریدن روبان زمین ورزش و اسکیت شهرک انجام می‌شود. پایان مراسم هم اهدای لوح تقدیر از سوی خانواده شهدای ساکن در شهرک فجر به شه‌ردار منطقه ۲ و معاون امور مناطق شه‌ردار تهران است.

۲۰

هزار کیسه شن مخصوص ذخیره شده است

۷

سایت برف‌روبی در منطقه وجود دارد



همشهری بین

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع-رسانی #آموزش #فیلم-و-سریال

HAMSHAHRI TV

آخرین کدخدای تهران



مرحوم محمد فدایی، کدخدای آبادی پونک و احتمالاً آخرین کدخدای تهران بود. پس از توسعه آبادی‌های اطراف تهران در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ پیوستن آنها به کالبد شهر، حال و هوای روستایی از این مناطق رخت پرست و واژه کدخدانیز به‌خاطرهای در ذهن تهرانی‌ها تبدیل شد. فدایی سال ۱۳۹۹درگذشت، اما هنوز هم اقداماتش برای حفظ امنیت پونک و مدیریت امور روستا سینه به سینه میان پونگی‌ها هائل می‌شود. او تنها فرد روستا بود که تفنگ داشت و مجوزش را هم گرفته بود. شب‌ها با تفنگ از مزارع مردم محافظت می‌کرد و در ورودی روستا هم فردی را مأمور کرده بود تا نگهبانی بدهد و مراقب رفت‌وآمد غریبه‌ها به روستا باشد. اگر غریبه‌ای می‌آمد با احترام او را به مسجد می‌برد و از او سؤال می‌کرد که علت آمدنش به روستا چیست. اگرچه امنیت پونک با دو کلانتری فرحزاد تامین می‌شد، اما کدخدای این روستا که مورد تأیید و وثوق کلانتری و بخشدار بود، نقش مهمی در حفظ امنیت آبادی داشت. آخرین کدخدای پونک علاوه بر حفظ امنیت روستا، اقدامات بسیاری هم برای رفاه حال روستاشنسان انجام داد. از جمله اینکه خانه‌اش چندبار در سال محل جلسات دفتر ثبت احوال می‌شد. در آن روزگار که نه وضعیت راه‌ها مناسب بود و نه وسایل حمل‌ونقل درست و درمان وجود داشت، فدایی مسئولان ثبت احوال شمیران را مجاب کرده بود که چندبار در سال به خانه او بیایند و امور اهالی روستا از ثبت رسمی ازدواج تا صدور شناسنامه را در خانه او انجام دهند.



سرباز بامعرفت وطن

سامان دانشی‌کهن از شهدای جنگ ۱۲روزه بعد از گرفتن مدرک حسابداری لباس سربازی پوشید و یک‌ماه مانده به پایان خدمت، مدرک شهادت نصیبش شد. دوستانش به او لقب سرباز بامعرفت دادند چون هر کسی از او کمک می‌خواست به هر نحوی گره از کارش باز می‌کرد و به کسی جواب نه نمی‌داد.



رخت تازه دامادی و خبر شهادت

فقط ۳روز از شروع زندگی مشترک شهید ابوالفضل باروتچی می‌گذشت و هنوز برق نو بودن وسایل خانه به مهمان‌ها چشمک می‌زد که صبح دوشنبه ۲تیرماه در حمله هوایی اسرائیل به سازمان بسیج مستضعفین به شهادت رسید.

کار راه‌انداز مردم بود

سبک زندگی شهید مسعود سبزی به روایت مادر و خواهر



سسیده کلثوم موسوی |

خبرنگار امتولد ۲۶ خرداد ۱۳۶۷ و از نیروهای

حفاظت اطلاعات اوین بود که دوم تیرماه ۱۴۰۴ در جنگ ۱۲روزه و در حمله رژیم صهیونیستی، در اوین به شهادت رسید. ۲شب پیش از شهادت، بی‌خبر و نفس‌زنان به خانه مادر رفت؛ فقط برای دیدن او، شام نخورد، عجله داشت، ایستاده خدا حافظی کرد و رفت. چهره‌ای آرام، روشن و متفاوت، انگار کسی که دیگر به این دنیا تعلق ندارد. فردای آن شب، خبر آمد مسعود سبزی، مهمان ملائکه شده.

فقط آمده بود مامان را ببیند

مادر شهید، سکینه بابایی، ۷۵ساله، خانه‌دار و مادر ۵فرزند است. هنوز هم وقتی از آخرین دیدار پسرش حرف می‌زند، صدایش آرام می‌شود؛ انگار دارد همان شب را دوباره زندگی می‌کند. شروع می‌کند، زمزمه بسم‌الله بر لب و از جگر گوشه‌اش می‌گوید: «۲شب قبل از شهادتش زنگ زد و گفت مامان می‌خواهم بیایم ببینمت. عجله داشت. وقتی آمد، یک جور عجیبی قشنگ شده بود... من و دخترم فقط نگاهش می‌کردیم، دل‌نگش بودم و اصلاً آن شب نمی‌خواستیم مسعود از کنارم برود. اما او متأهل بود و باید می‌رفت به زن و بچه‌اش می‌رسید. مسعود سبزی پلو با ماهی دوست داشت، اما آن شب هر چه گفتیم بماند گفت فقط آدمم شما را ببینم و بروم.»

خواهر شهید، زهره سبزی، طلبه سطح ۲ حوزه و مبلغ، آن شب را اینطور روایت می‌کند: «جانم برایش در می‌رفت. مسعود را می‌گویم، برادر تانزینم که هر بار او را می‌دیدم انگار تمام دنیا مال من بود. بار آخری که او را دیدیم همان آخرین شب بود که برای

خدا حافظی آمده بود منزل مامان. آن شب هر چه گفتیم با ما شام بخور گفت نه، زن و بچه‌ام هم ممکن است دلشان بخواهد. فردا

برایشان ماهی می‌خرم. هر چه اصرار کردیم قبول نکرد. روزی چندبار به مامان زنگ می‌زد مخصوصاً شب‌ها که می‌دانستند مامان از تهیه‌ای می‌ترسد.» او مکث می‌کند و ادامه می‌دهد: «مانی که می‌خواست برود، نگاهش به ما انداخت و گفت به خدا می‌سپارمتان. همان، آخرین خدا حافظی ما شد. وقتی که از در بیرون می‌رفت تا آخرین قدم‌هایی که برداشت نگاهش می‌کردم. دلم نمی‌آمد که در خانه را ببندم. دوست داشتم یک عمر همانجا پشت در بمانم و فقط مسعود را نگاه کنم. وقتی به‌خودم آمدم مسعود رفته بود و من همانطور زل زده بودم به جای خالی‌اش

مکث

آخرین عکس آخرین یادگار

۶روز قبل از شهادت، تولدش بود. جشن کوچکی می‌گیرند. بچه‌هایش را بغل می‌کنند و صورتش را به‌صورت آنها می‌چسباند و یک عکس یادگاری از این صحنه به جای می‌گذارد. به بهانه خراب شدن روبچه‌بچه‌ها در روزهای جنگ، آنها را به شهر بازی می‌برد و می‌گوید می‌خواهم بهتر بین خاطرات دخترهایم با خودم باشد.

که چند لحظه پیش ایستاده بود.

تکیه‌کلامی که واقعاثر می‌کرد

در خانواده و فامیل، مسعود به «کارزار انداز مردم» معروف بود. خواهرش می‌گوید: «هر کاری به او می‌گفتم، می‌گفت حله. و واقعا حل می‌کرد آنقدر که بعد شهادتش، هر مشکلی پیش می‌آید می‌گویم کاش مسعود بود.» از نوجوانی، مرد خانه بود. وقتی پدر سکنه کرد و پایش را به‌خاطر دیابت از دست داد، عملا مرد خانه شد. زهره سبزی در ادامه اینطور تعریف می‌کند: «با اینکه ۱۶سالش بود و جثه کوچکی داشت بابا را بغل می‌کرد، می‌گذاشت روی ویلچر و همه‌جا می‌برد. بعد از فوت بابا هم تمام هر هنر‌ها را با وامی که گرفته بود پرداخت کرد»



آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شرکت سرمایه‌گذاری شهر

فراخوان خرید اقدام مورد نیاز شهرداری تهران

شرکت سرمایه گذاری شهر وابسته به شهرداری تهران در نظر دارد خرید تجهیزات رایانه ای و الکترونیکی سازمان فناوری های نوین و نوآوری شهری به شماره : ۰۰۰۱۷۹۰۱۵۷۸۰۰۰۱۴۰۴ و خرید چادر فرماندهی ستون بادی سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران به شماره : ۰۰۰۱۹۲۰۰۱۵۷۸۰۰۰۱۴۰۴ و خرید کفی و کمرشکن، تانکر و ریموک حمل خودرو و موتور به شماره : ۰۰۰۱۹۳۰۰۱۵۷۸۰۰۰۱۴۰۴ و خرید پتو و چادر سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران به شماره : ۰۰۰۱۹۴۰۰۱۵۷۸۰۰۰۱۴۰۴ جهت شهرداری تهران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی :

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰ تا ۱۴۰۴/۱۱/۰۵و ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ تا ۱۴۰۴/۱۱/۰۷
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۱۱/۰۲ عصر ۱۹:۰۰ و ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ عصر ۱۹:۰۰ ساعت ۱۰:۰۰ و ۰۸:۰۰ صبح
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ ساعت ۰۸:۳۰ صبح و ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ ساعت ۱۰:۰۰ و ۰۸:۰۰ صبح
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ ساعت ۱۰:۰۰ صبح و ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ ساعت ۱۰:۰۰ و ۰۸:۰۰ صبح

اطلاعات تماس و آدرس شرکت سرمایه گذاری شهر :

تهران - خیابان حضرت ولی عصر (عج)- پالانر از خیابان زرتشت - کوچه میر هادی -پلاک ۷- تلفن ۴۲۷۱۶۰۰۰

شرکت سرمایه‌گذاری شهر

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت سمند ترابر بین الملل

خرید کانتینر چادری و دبل دک حمل خودرو

شماره ۱۴۰۴-۰۰۴۱۴

شرکت سمند ترابر بین الملل در نظر دارد

تعداد پانزده دستگاه تریلر کانتینر چادری و پنج دستگاه دبل دک حمل خودرو را

از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

زمان برگزاری مناقصه :

متقاضیان می توانند جهت ارایه پیشنهاد قیمت طی روزهای سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ لغایت پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۶ از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس جهت ارایه پیشنهاد قیمت:

۱- محل دریافت اسناد و ارایه پیشنهاد قیمت: تهران کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران - کرج - شهرک پیکان شهر - ساختمان اداری ایسیکو شرکت سمند ترابر بین الملل امور قراردادها.

۲- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۲۱۴۴۹۲۰۰۷ (آقای سه دهی) تماس حاصل نمایید.

مبلغ و نحوه واریز وجه تضمین شرکت در مناقصه:

*مبلغ سپرده شرکت در مناقصه دویست میلیون تومان می‌باشد که مبلغ اعلام شده باید به صورت فیش واریزی به شماره حساب ۰۰۰۶۷۴۷۸۷۱۵۰۰۶ و شبای ۰۰۰۶۷۴۷۸۷۱۵۰۰۶IR نزد بانک صادرات به نام شرکت سمند ترابر بین الملل صورت پذیرد.

*شرکت در مناقصه و پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در مناقصه بوده و مناقصه گر در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.

* هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.

فراخوان مناقصه عمومی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۱/۰۹

شرکت توسعه اندیشان اطلس (توانا) در نظر دارد خرید ۴ سری نوع کالا شامل انواع گرده‌های فولادی ۴۱۳۰ اتیل به وزن کلی ۸۳ تن را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد مربوطه از تاریخ ۱۴۰۴ /۱۱/۱۱ تا ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ با ارائه قیمت‌های پیشنهادی به دفتر شرکت واقع در انتهای بزرگراه شهید بابایی شرق، ابتدای اتوبان یاسینی جنوب، اولین لاین کندرو پلاک ۱۱۴ کد پستی ۱۶۵۹۸۷۱۱۵ مراجعه نمایند.

تلفن کارشناس شرکت : ۰۹۱۲۲۰۷۲۵۲۱ آقای عبدالله سعیدی

اهدای خون = اهدای زندگی



آگهی تمدید مناقصه عمومی

با آرزوایی فنی بازرقانی پیمانکاران

شماره : ۱۳۶۲/۰۴-۱۴۰۴/۰۵



شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد طراحی، تأمین اقلام و تجهیزات، نصب و راه اندازی تمصیه خانه فاضلاب را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۲۲۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرقانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸الی۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۲۳۳۴۳۰۵۰)، (۰۵۱-۲۳۳۵۶۲۰۴۳) و (۰۵۱-۳۳۵۶۲۰۴۳) و (۰۵۱-۳۳۵۶۲۰۴۳) داخلی (۰۲۱-۴۳۳۰۰۴۳۲۱)

۲-محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-خیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۹ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می‌باشد (شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)



ارتباطات و امور بین الملل