

سوره روز

در دسر هوش مصنوعی



این روزها در دسرهای هوش مصنوعی، زیاد شده و گاهی آدم‌های عادی را هم در گیر خود می‌کند. نمونه‌اش اتفاقی است که برای یک زوج جوان در کشور هلند افتاده و باعث شده دادگاه از دواج آنها را باطل اعلام کند. ماجرا از این قرار بود که این زوج که در آوریل سال گذشته در شهر زوله از دواج کرده بودند، از چت‌جی‌پی‌تی برای نوشتن متن‌های عاشقانه و غیر رسمی مراسم خود استفاده کرده بودند اما این متن‌ها فاقد عباراتی بودند که طبق قانون مدنی هلند برای رسمیت یافتن از دواج الزامی است. بر اساس ماده‌ای در قانون مدنی هلند، حضور مأمور ثبت و شاهدان، صراحتاً اعلام کنند که یکدیگر را به عنوان همسر می‌پذیرند و متعهد به انجام وظایف قانونی از دواج هستند. در این مورد، متن تولید شده توسط هوش مصنوعی چنین اعلامی را در بر نداشت. در این مراسم، مرد با جمله‌هایی شاعرانه مورد خطاب قرار گرفته بود که: «آیا قبول می‌دهی که امروز، فردا و همه روزهای آینده در کنار نام‌زن! بمانی؟ یا بهم یخ‌بندی، رشد کنی و یکدیگر را دوست نداری، صرف‌نظر از آنچه زندگی پیش می‌آورد؟» زن نیز با عباراتی مشابه مواجه شد. اما هیچ کدام از این جملات، اعلام رسمی و قانونی پذیرش از دواج نبودند. پس از بررسی مدارک این مراسم، شهرداری زوله متوجه فقدان این اعلام قانونی شد و موضوع را به دادستانی منطقه گزارش داد. در نتیجه، دادگاه اوربسل در حکمی به بی‌اعتباری از دواج این دو رأی داد و دستور حذف گواهی از دواج از ثبت احوال را صادر کرد. این زوج با اعتراض به این تصمیم، از دادگاه خواستند حداقل تاریخ ۱۲۵ آوریل را به عنوان تاریخ از دواجشان به رسمیت بشناسد، چرا که این روز برایشان اهمیت عاطفی داشت. آنها همچنین اشاره کردند که یک مأمور رسمی ثبت در مراسم حضور داشته و در آن زمان هیچ اعتراضی نکرده بود. با این حال، دادگاه اعلام کرد که نمی‌تواند از مفاد صریح قانون چشم‌پوشی کند.

دور دنیا

ترسناک ترین پله در ژاپن



پله‌ای بسیار شیب‌دار و باریک در شهر گرو واقع در استان گیفو ژاپن، به عنوان «ترسناک‌ترین پله ژاپن» شناخته شده و در شبکه‌های اجتماعی توجه زیادی را به خود جلب کرده است. این پله که در دیوارهای بتنی به ارتفاع ۱۰ متر در منطقه کانایاماجو ساخته شده، از برخی زوایا تقریباً عمودی به نظر می‌رسد و پله‌هایش آن قدر باریک است که به سختی می‌توان روی آنها قدم گذاشت. تنها وسیله‌ای که برای حفظ تعادل وجود دارد، یک نرده زنگ‌زده است. بر اساس گزارش‌ها، این پله در اوایل دهه ۱۹۶۰ ساخته شده، زمانی که مقامات محلی برای مقابله با سیلاب‌ها تصمیم به احداث دیوارهای بتنی در کنار رودخانه گرفتند. پس از اعتراض ساکنان محلی مبنی بر نبود راه دسترسی به رودخانه برای ماهیگیری، این پله به عنوان راه دسترسی به ساحل رودخانه ماره افزوده شد. شیب غیر عادی این پله به دلیل نسبت ۱ به ۱ بین کف پله و ارتفاع آن است، در حالی که نسبت استاندارد معمولاً ۲ به ۱ است. گرچه دلیل رسمی برای این طراحی اعلام نشده، اما گمان می‌رود هدف اصلی کاهش هزینه‌ها بوده باشد؛ یعنی نمونه‌ای از کارایی اقتصادی در ژاپن. با اینکه تصاویر و ویدئوهای این پله در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود، انجمن گردشگری گرو از معرفی آن به عنوان جاذبه گردشگری خودداری کرده است، چرا که خطر آسیب‌دیدگی وجود دارد. یکی از سخنگویان این انجمن به روزنامه «مانیچی شیمون» گفت: «می‌توانیم بگوییم این پله‌ها ایمن هستند، بنابراین از مردم می‌خواهیم مسئولیت هر گونه آسیب احتمالی را بپذیرند.» بالا رفتن از این پله‌ها به خودی خود دشوار است، اما خطر اصلی هنگام پایین آمدن از آنهاست. شیب سرگیجه‌آور، پله‌های باریک و پوشیده از خزه، این تجربه را به ماجرای دلهره‌آور و خطرناک تبدیل کرده است. البته مواردی از این دست در دیگر کشورها هم گزارش شده مثل مسیر کابلی هافدوم در آمریکا که شیب ۴۵ تا ۶۰ درجه دارد و لغزش از روی آن می‌تواند مرگبار باشد، مسیر تخته‌ای کوه هواشان بدون نرده که بسیار مرگبار است، پله‌های سنگی شیطان در اکوادور و... تا این لحظه، هیچ اقدام ایمنی رسمی برای پله بسیار شیب‌دار و باریک شهر گرو در استان گیفو ژاپن انجام نشده است. مسئولان محلی نیز آن را به عنوان جاذبه گردشگری تبلیغ نمی‌کنند و هشدار داده‌اند که استفاده از آن بر عهده خود افراد است.

علیه مردم

گزارشی تصویری از اموال شخصی مردم که در جریان ناآرامی‌های اخیر صدمه دیده‌است



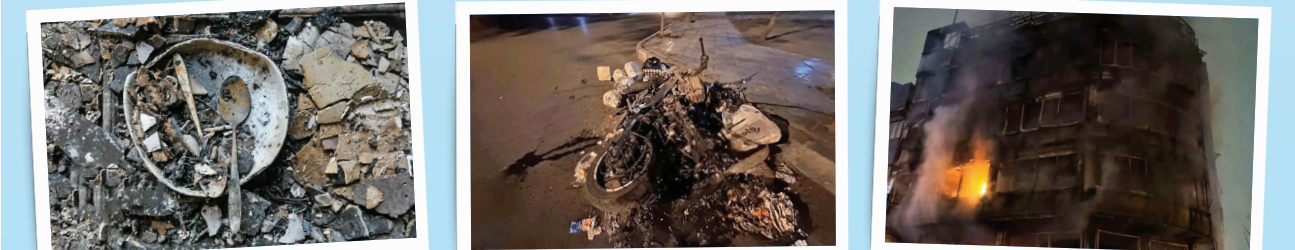
در جریان ناآرامی‌های اخیر، به اموال عمومی و دولتی و... آسیب‌های زیادی وارد شد. منطق معتز ضیان هم این بود که این‌ها، متعلق به حکومت هستند و باید نابود بشوند. اما در این بین، اموال زیادی از مردم هم دستخوش این وقایع شدند؛ مردمی که چشم باز کردند و یک‌دفعه دیدند که موتورسیکلت و ماشین‌شان از بین رفته، خانه‌شان سوخته، مغازه‌شان آسیب دیده و... اینها دیگر مردم عادی بودند و مشخص نشد که به چه منطقی، اموال این شهروندان در آتش هیجان‌های کور سوخته است. از همان روزهای اول هم آمارهای مختلفی اعلام می‌شد. در یکی از آمارها که به تاریخ اول



آسیب به بازار رشت
بازار رشت هم در آشوب وطن‌فروشان سوخت. علاوه بر مسجد، ادارات دولتی و برخی شعب بانک‌ها و در مانگا، لاقل در این بازار ۵۰۰ باب مغازه هم خسارت دید.



تخریب در شهرستان مبارکه
علاوه بر زیرساخت‌های فرهنگی و اموال عمومی در استان اصفهان، اموال شخصی از جمله خودروها هم در آتش سوخت. مردم شهرستان مبارکه در این استان هم بسیار آسیب دیدند.



خسارت به دلیل همجواری
همجواری برخی ساختمان‌های شخصی با بانک‌ها، مساجد، هیئت‌ها و مکان‌های دولتی، باعث شد خانه‌ها و ساختمان‌های شخصی مردم هم در تهران و دیگر شهرها آسیب ببینند.



همچنین، در برخی مناطق، خودروهای مردم هم مورد تخریب قرار گرفت. این تخریب‌ها معمولاً به دلیل خشم مردم از وضعیت کشور و اعتراض به سیاست‌های دولت بود.

عکس خانه

ایران ۱۰۰ سال پیش در قاب رنگی



چشم‌پتان را ببندید و به سال ۱۳۰۰ شمسی سفر کنید؛ روزگاری که تهران با «ماشین‌دودی» حرکت روی ریل مدرن‌بته را آغاز کرده بود و جاده‌های گیلان، هنوز بکر و خلوت، بوی باران و شالی می‌دادند. این گالری، یک سفر تصویری منحصر به فرد به قلب تاریخی است که در آوریل ۱۹۲۱، تمام صفحات مجله معتبر «نشنال جئوگرافیک» را به تسخیر خود درآورد. در این شماره ویژه که به «ایران» اختصاص داشت، عکاسان با دقتی ستایش‌برانگیز، از ولوله میدان نقش جهان اصفهان تا بساط و سوسه‌انگیز کباب‌فروشی‌های خیابانی را ثبت کردند. تصاویری که پیش روی شماست، بدون هیچ واسطه، شکوه و سادگی زندگی ایرانی را در یک قرن پیش روایت می‌کنند؛ از گاری‌های نامرسان دولتی در دل بیابان تا نخستین گام‌های ورود تکنولوژی به سرزمین کهن. تماشای این عکس‌ها، فرصتی است تا شناسنامه تصویری اجدادمان را ورق بزنیم و ببینیم ایران، پیش از هجوم سیمان و آهن، چه چهره‌ای داشت.



ماشین دودی اولین قطار از تهران به شاه عبدالعظیم



منظره یکی از دروازه‌های زیبای تهران هنگام بارش برف



سرویس حمل و نقل و نامه‌رسانی محدود دولتی



میدان بزرگ اصفهان با نقش جهان که زمانی برای بازی چوگان ساخته شده بود



نمایی از شیراز قدیم از بالای دروازه قرآن



راه آذنی به رشت