صفحه‌آرا: سعید غفوری

وقتی مدرسه مقدس بود

جعفر شهری، تهران‌شناس می‌نویسد: «بعد از زورخانه، مکتب‌خانه جزو اماکن مقدسه و محل رواشدن حاجات به‌شمار می‌آمد. در محله اودلاجان هم مکتب‌خانه‌ای فعال بود که به «مکتب‌خانه مجانی» شهرت داشت. خانواده‌ها اغلب در مکتب‌خانه هزینه یا اجناسی را بابت آموزش پرداخت می‌کردند اما در مکتب‌خانه اودلاجان همه آموزش‌ها رایگان بود.»

خانه‌های بی‌حصار

در دهه ۳۰ روستاهای چیذر، سلطنت‌آباد و اختیاریه زیر چتر سلطنت‌آباد (پاسداران فعلی) جمع بودند و به آنها ده می‌گفتند. جواد انصافی درباره محله پاسداران می‌گوید: «هیچ کدام از خانه‌های ما مرز یا دیوار مشخص و آجری نداشت و مرز هر خانه با باغچه و گل‌کاری هر همسایه تعیین می‌شد.»

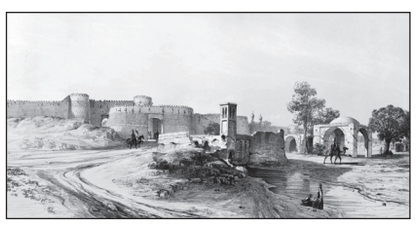
روایت تهران

میراث ۵۰۰ساله شاه‌طهماسب در تهران

در دل بازار نوی تهران و سرای ماشاءالله‌خان، دیواری کاهگلی در محاصره ساختمان‌ها و مغازه‌های بازار خودنمایی می‌کند. این دیوار، آخرین بقایای حصار صفوی است که قدمت آن به دوران شاه‌طهماسب برمی‌گردد. شاه‌طهماسب سال ۹۳۳شمسی این حصار را با ۴ دروازه به نام‌های دروازه دولاب، دروازه شمیران، دروازه قزوین و دروازه شاه‌عبدالعظیم برای محافظت از شهر بنا کرد.

شاه‌طهماسب که گهگاه برای زیارت حضرت عبدالعظیم(ع) و فاتحه‌خوانی برای سیدحمزه، جد بزرگ صفویان، از قزوین به ری سفر می‌کرد، گذرش به تهران افتاد و زمینه رشد و ترقی این روستای کوچک را فراهم کرد. شاه صفوی دستور داد برای حفاظت از تهران دورتادور آن دیوار بکشند؛ همان دیواری که اکنون بخش کوچکی از آن باقی‌مانده و به حصار صفوی معروف است.

این حصار محافظ که خاک مورد نیاز آن را با برداشت از ۲منطقه بزرگ از تهران قدیم تامین کردند، ۱۱۴بارو داشت که به نیت ۱۱۴سوره قرآن دورادور دیوار ساخته شد. پس از حصار صفوی بود که روستای کوچکی به نام تهران به‌تدریج رشد کرد و هسته اولیه شهری به‌نام تهران با ساخته‌شدن آن شکل گرفت.



در این نقاشی که توسط اوژن فلاندن، نقاش، معمار و سیاح فرانسوی کشیده‌شده، حصار صفوی، این یادگاری ارزشمند تهران دیده می‌شود.

نظام‌آباد را ملایری‌ها ساختند

خاطره‌بازی عباس محبی با مسعود فروتن در برنامه تلویزیونی دروازه تهران

گزارش

ثریا روزبهانی | روزنامه‌نگار | نظام‌آباد فقط یک محله روی نقشه تهران نیست؛ روایتی زنده از شهری است که با دست‌های کارگران، همدلی همسایه‌ها و خاطرات مشترک ساخته شد. مسعود فروتن در برنامه تلویزیونی دروازه تهران همشهری با عباس محبی، بازیگر آشنا و محبوب رادیو و تلویزیون که در دل همین محله متولد شده و پرورش یافته است، همراه و هم‌کلام می‌شود. این گفت‌وگو نه فقط روایت زندگی یک هنرمند بلکه سندی زنده از فرهنگ محله‌ای تهران است.

عباس محبی، نظام‌آباد را محله‌ای می‌داند که ریشه در حضور نظامی‌ها و پادگان‌ها داشته و به همین دلیل، نام و هویتش شکل گرفته است. محبی درباره پیشینه نام این محله می‌گوید: «این محدوده پیش‌تر «حسین‌آباد» نام داشته است و به‌تدریج تحت تأثیر پادگان حشمتیه و رفت‌وآمد نظامی‌ها، به نظام‌آباد معروف شد. همچنین اغلب ساکنان این محله را ملایری‌ها، اراکی‌ها و ترک‌زبان‌ها تشکیل می‌دادند که به کار ساخت‌وساز می‌پرداختند؛ شغل‌هایی مثل بنایی، گچ‌کاری و... . به اعتقاد من ملایری‌ها نظام‌آباد را ساختند. پدر و خانواده من هم ملایری بودند و پدرم در سال‌های اشغال ایران، خود را به سختی به تهران رساند و در نظام‌آباد ماندگار شد.»

محبی در تهران گم شد

روایت محبی از کودکی، تصویری زنده از تهران دهه‌های دور است؛ شهری بی‌ماشین، پر از بازی، دویدن و رفاقت. یکی از خاطرات شیرین و تلخ کودکی‌اش مربوط به همین دوران است که در تهران گم می‌شود؛ خاطره‌ای که از نظام‌آباد شروع می‌شود و به دولاب می‌رسد. او دوران کودکی‌اش را در این محله اینطور روایت می‌کند: «اسباب‌بازی نداشتیم و بیشتر بازی دسته‌جمعی می‌کردیم؛ گرگم‌به‌هوا، الک‌دولک، فرفره. حتی دویدن، بخشی از تفریح ما بود. یک‌روز به حلقه‌ای، سیمی وصل کرده بودم و آن را قل می‌دادم. همینطور که سرگرم بازی بودم سرم را بالا آوردم و دیدم چقدر محله ناآشناست. من آن روز از دولاب سر در آورده بودم و شروع به گریه کردن کردم. دولاب برخلاف نظام‌آباد، تعداد خانه‌هایش کم بود و صیفی‌جات خیلی خوبی داشت. خانم‌ها دوره‌ام کردند؛ یکی اشک‌هایم را پاک می‌کرد، یکی دست به سرم می‌کشید و دیگری غذا و شکلات می‌داد تا اینکه همسر یکی از این خانم‌ها خسته از سرکار با دوچرخه برگشت. من را ترک دوچرخه هرکولس گذاشت و بستنی هم برایم خرید و همانطور که بستنی می‌خوردم، آدرس خانه‌مان را می‌پرسید. هنوز طعم آن بستنی زیر زبانم مانده است. وقتی به سر کوچه رسیدیم، جمعیت بسیاری جلوی خانه‌مان ایستاده بودند و مادرم با دیدن من کشیده آبداری زیر گوشم خواباند و از آن مرد تشکر کرد.»

وقتی چوب خط اهالی پر می‌شد!

عباس محبی با همان لحن گرم و تصویرسازش از کاسب‌های دوره‌گردی می‌گوید که با دوچرخه به نظام‌آباد می‌آمدند: «کاسب‌ها، وسایل فروشی را روی الاغ‌ها و دوچرخه‌ها می‌گذاشتند و در محله می‌چرخیدند؛ از خیار گرفته تا ماست، نان و حتی پارچه. آن زمان پول نقد کم بود و اهالی حساب دفتری داشتند یا یک تکه چوب بود که کاسب روی آن خط می‌انداخت و سر هر ماه نقدش می‌کرد. هنوز تصویرشان جلوی چشمم زنده است. یادم هست یکی از این فروشنده‌ها نان سنگک آورده بود و به مادرم می‌گفت: کبری یه آبگوشت بار بذار بده بچه‌ها با سنگک بخورند و بعد چوب خط را از مادرم می‌گرفت و خط می‌انداخت. «مراد بزاز» هم که با آن لهجه خاصش کاسب ثابت محل بود. مادرم برای خودش کلانتری بود؛ هم اعتبار داشت و هم اقتدار. مادرم آدم تأثیرگذاری بود. وقتی بزاز محل زورش نمی‌رسید پول قسط را بگیرد، می‌گفت: «کبری یه کاریش بکن. مادرم هم دستش را می‌گذاشت سر کمرش و می‌گفت فلانی باید پول مراد را بدید.»

خانه‌های لاکچری نظام‌آباد

عباس محبی وقتی از روستای ده میانه ملایر به تهران آمد، در همان محله نظام‌آباد ساکن شد؛ محله‌ای کارگرنشین، پرجمعیت و زنده. او از سبک و سیاق زندگی در آن روزگار محله نظام‌آباد می‌گوید: «همه ما در یک اتاق زندگی می‌کردیم. اغلب اهالی در اتاق‌های ۹متری زندگی می‌کردند و خانواده‌ای که اتاق ۱۲متری داشتند، خیلی لاکچری بودند.

من، ۴برادر، پدر و مادرم همه با هم در همین اتاق زندگی می‌کردیم. در همین اتاق هم یک صندوقخانه یا پستو داشتیم که ظرف و رختخواب را آنجا می‌گذاشتند. موقع مشق نوشتن هم همه دراز می‌کشیدیم و می‌نوشتیم. علاءالدین، هم اجاق گاز بود و هم وسایل گرمایشی برای اتاق. عشق ما رادیو بود. اولین رادیویی که بابای ما خرید «رادیوگرام فیلیپس آبی رنگ بود. رادیو فیلیپس کلاس خاصی داشت.»

مکث

امروز عباس محبی در نارمک زندگی می‌کند؛ محله‌ای که روزی آرزو داشت در آن زندگی کند اما نظام‌آباد هنوز برایش فقط یک نام نیست؛ جایی است که صمیمیت، دوستی و همسایگی بین مردم تقسیم می‌شد.

خاطره

عباس محبی تکنیسین هواپیمای جنگنده شد

عباس محبی در همان دوران کودکی مدتی به خاطر شرایط کاری پدرش که نظامی بود به روستای زادگاه پدری می‌رود و با خانواده‌اش مدتی آنجا زندگی می‌کنند. بخشی از کودکی‌اش اما در روستای پدری می‌گذرد؛ جایی که نگاه او به جهان، قاب‌بندی می‌شود: «می‌رفتم بالای تپه و از دید یک بچه ۸-۷ساله لانگ‌شات می‌زدم. جانعلی و خاطراتش هم از همین روستا جان گرفت. گرد و خاک بود، اما ناشی از گله‌ها، گاو و گوسفند یا سر چشمه دعوا می‌شد و تعداد گوسفندها پای چشمه از اهالی روستا بیشتر بود. چند سال هم در روستا تحصیل کردم و به مدرسه رفتم. آن موقع صبح‌ها به دانش‌آموزان شیرخشک هلندی می‌دادند. وقتی من این موضوع را برای بچه‌های تهران تعریف می‌کردم آنها هم تعجب می‌کردند، روستا منبع محصولات لبنی بود. ما شیرخشک می‌خوردیم. این شیر خشک هلندی را می‌ریختند در دیگ و زیرش هیزم روشن می‌کردند.»

عباس محبی اولین قدم جدی‌اش را در ۱۶سالگی برمی‌دارد؛ وقتی با نوشته‌ای در دست، جلوی ساختمان رادیو می‌ایستد: «آن زمان خانم پروین چهره‌نگار فراخوان داده بود و من هم نوشته‌ام را جلوی رادیو بردم. خانم پروین چهره‌نگار گفت می‌خواهی هنرمندها را ببینی؟ داشتم سکته می‌کردم و افرادی را که تا به حال فقط صدایشان را شنیده بودم، از نزدیک می‌دیدم.» دیدار با صداهایی که تا دیروز فقط شنیده بود، برایش رؤیاست؛ رؤیایی که بعدها به صحنه تئاتر مدرسه و نقش «جان‌علی» می‌رسد؛ نقشی که خودش آن را چنین تعریف می‌کند: «جان‌علی یک انسان ساده و صادق روستایی است؛ مثل بهلول. من هم با زبان طنز حرف مردم را می‌زنم.»

او قبل از اینکه بازیگر باشد، تکنیسین جنگنده اف۴بود و همچنین در سال‌های جنگ با همین زبان طنز به پناهگاه‌ها می‌رفت تا بر دل همشهریانش مرهم باشد. او می‌گوید: «با گروهی به پناهگاه‌های شهر می‌رفتیم؛ مثل پناهگاه وزارت جهاد کشاورزی. بیرون موشک و بمب بود و ما سعی می‌کردیم در پناهگاه‌ها بمب خنده باشیم.»

آگهی مزایده عمومی به شماره ۵۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۵۶ نوبت اول

موضوع مزایده عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی‌کیفی: « واگذاری، نوسازی، بهسازی و مقاوم‌سازی و بهره‌برداری سالن همایش ساختمان میلاد واقع در نمایشگاه بین المللی تهران به منظور برگزاری همایشات و کنسرت‌ها با روش BOLT »

شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهادات مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) در بخش کارتابل اجاره، به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تضمین شرکت در مزایده : شماره مزایده ۵۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۵۶ به مبلغ ۱۰۸/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ضمانت‌نامه بانکی به نفع مزایده‌گزار (شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی) طبق فرمت مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲ / ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران) که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد. (درج شود جهت شرکت در مزایده)

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد ایران :	ساعت : ۱۵	روز : دوشنبه	تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۰۶
آخرین مهلت تحویل پاکات در سامانه ستاد ایران :	ساعت : ۱۵	روز : یکشنبه	تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۱۹

آدرس : تهران ـ بزرگراه شهید چمران ـ خیابان سئول ـ شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی • تلفن :۲۱۹۱۲۴۷۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶ • دفتر ثبت‌نام : ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

آگهی مزایده شماره ۵۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۵۳ نوبت دوم

موضوع مزایده : « انتخاب مجری برگزاری بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی تجهیزات پزشکی ، دندانپزشکی ، دارویی و آزمایشگاهی (ایران هلث) (گرید A) »

شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهادات مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) در بخش کارتابل اجاره، به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تضمین شرکت در مزایده : شماره مزایده ۵۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۵۳ به مبلغ ۳۲/۲۵۰/۵۸۳/۸۲۳ ریال

ضمانت نامه بانکی به نفع مزایده گزار (شرکت سهامی نمایشگاه های بین المللی) طبق فرمت مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران) که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد. (درج شود جهت شرکت در مزایده)

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد ایران :	ساعت : ۱۵	روز : شنبه	تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۰۴
آخرین مهلت تحویل پاکات در سامانه ستاد ایران :	ساعت : ۱۵	روز : شنبه	تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۱۸

آدرس : تهران ـ بزرگراه شهید چمران ـ خیابان سئول ـ شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی • تلفن:۲۱۹۱۲۷۳۳-۲۱۹۱۲۶۵۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶ • دفتر ثبت‌نام : ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

آگهی تامین

شرکت کرمان موتور در نظر دارد نسب به تامین روغن ، گریس و روان کننده های گیربکس مورد نیاز خطوط تولیدی خود مطابق با مشخصات ذیل اقدام نماید

از کلیه واجدین شرایط درخواست می گردد مشخصات خود را به آدرس ایمیل ذیل ارسال فرمایند
estelam@kermanmotorco.com

روغن نسوز کانوایر	روغن نسوز S HT640&R
گریس نسوز	گریس نسوز PU262 R-S PU262 (-10c_260c)
روان کننده بلبرینگ Optimol 3HAA1001-294	optimol (longtime pd 0) (3HAA1001-294) balancing device bearings lubricant
روان کننده گیربکس Mobil gear 600 xp 320	gearbox lubricant (Kyodo yoshitm 0150)
روان کننده گیربکس Mobil gear 600 xp 150	gearbox lubricant (Kyodo yoshitm 0150)
گریس وال والین	گریس والوالین(-VV278 NLGI GC-LB10 (-10~385°F) Valvoline (USA) 50 ; کیلوگرم
روغن نسوز کانوایر	Pyro lube 830 Synthetic High Temperature Chain Lubricant; Mobil Oil

وضعیت قرمز آبی
پاییز تهران خشک‌تر از تابستان
به پویش ۲۰ در ۳۰ بپیوندید

تمدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۸۷

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات پیشنهادی	سپردهٔ شرکت در مناقصه
تامین و تحویل سرور و ملحقات آن، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه، مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱	ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

شرایط اخذ اسناد
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی : تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه‌نظری، خیابان مددکاران، تقاطع خواجوی، پلاک۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مناقصات مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۷۳۷۰) جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است :
• معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه‌گر
• ارائه گواهینامه معتبر رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه رایانه‌های غیرMain frame
محل تحویل پاکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانهٔ مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای تامین و تجهیز یک دستگاه OCT جهت ارائه خدمات درمانی به‌بیماران بیمارستان صدر (به آفرین)

بیمارستان صدر (به آفرین) در نظر دارد جهت تکمیل خدمات درمانی (اپتومتری)، تامین و تجهیز یک دستگاه OCT را به مشارکت‌کننده واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌بایست از تاریخ انتشار این آگهی (۱۴۰۴/۱۱/۰۴) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس sadrhospital.ir مراجعه نموده و پاکات پیشنهادی را به واحد دبیرخانه بیمارستان به نشانی تهران ـ میدان ولیعصر ـ خیابان کریم‌خان‌زند ـ خیابان به آفرین ـ شماره ۶ تحویل فرمایند.
• تلفن: ۸۸۹۳۸۴۳۵-۸۸۹۴۷۲۵۸-۸۸۹۴۵۴۷۶ • مهلت تحویل پیشنهاد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ تاریخ بازگشائی پاکات مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۶

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای
شماره ۴۱۳ (نوبت اول)

یک سازمان دولتی در نظر دارد نسبت به تکمیل پروژه ساختمان خوابگاهی خود در شهر تهران از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت و حداقل رتبه ۴ ابنیه که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند، دعوت به عمل می‌آید ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج این آگهی از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ با شماره تلفن‌های ۳۵۹۲۲۷۳۱-۰۲۱ و ۳۵۹۲۴۵۱۰-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
• ضمناً هزینه چاپ آگهی‌ها بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران در نظر دارد جهت احداث ۲ دستگاه پل عابر پیاده و دوچرخه جهت اتصال کارگر (خوابگاه دانشگاه علوم پزشکی) به بوستان گفتگو و بزرگراه شهید حکیم به خیابان سهیلی قهرودی - پرداخت بصورت نقد و غیر نقد با برآورد اولیه ۱,۰۷۲,۴۰۷,۴۱۵,۷۱۳ ریال از بین اشخاص حقوقی ذیصلاح که دارای شرایط ذیل هستند، پیمانکار انتخاب نماید:

۱- حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقصه :
• دارای کد اقتصادی دارای کارت الکترونیک معتبر حوزه معاونت فنی و عمرانی و ظرفیت مجاز همزمان تعداد و ریالی
• دارای کارت صلاحیت معتبر حداقل پایه دو در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کل کشور و ظرفیت مجاز همزمان تعداد و ریالی لذا از کلیه متقاضیان دارای شرایط فوق الذکر دعوت بعمل می آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند :
۲- ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شبا IR۸۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۵ روز کاری پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار. (درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تائید امورمالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند چهار مراجعه گردد)
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بر اساس شرایط مندرج در دعوتنامه و میزان پیش پرداخت بر اساس شرایط قرارداد می باشد.
۴- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
۵- آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت به دبیرخانه مناقصه گزار ، بر اساس شرایط مندرج در دعوتنامه می باشد.
۶- جلسه بازگشایی پیشنهادات پاکتهای «الف» و «ب» بر اساس شرایط مندرج در دعوتنامه می باشد.
۷- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.
۸- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی- ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران- دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲
۹- مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.
۱۰- برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه، ضوابط و آئین نامه های داخلی مناقصه‌گزار تعیین می‌شود.
۱۱- سازمان اختیار دارد مقدار کالا یا کار مورد معامله را تا بیست و پنج درصد کل مورد معامله را بر اساس شرایط مندرج در قرارداد افزایش یا کاهش دهد.
بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تائید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی نماید.هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران