■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
با مردم در آشتی باش تا سالم باشی و برای آخرت کار کن تا غنیمت یابی.

■اذان ظهر: ۱۲:۱۵ ■غروب آفتاب: ۱۷:۱۹
■اذان مغرب: ۱۷:۳۹ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۱
■اذان صبح فردا: ۵:۴۴ ■طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۱

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

# همشهری

■سه‌شنبه ۳۰ دی ۱۴۰۴ ■سال سی‌وچهارم ■شماره ۹۵۹۳

سرمایه گذاری برای تولید

حافظ
یارب مگیرش ارچه دل چون کبوترم
افکند و کشت و عزت صید حرم نداشت

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار

■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

**سیاسی و دیپلماتیک:**
■مدیر: حسین ارجلو
**شهرنگار:**
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
**اقتصاد:**
■مدیر: حسین لطفی
■دبیر: مریم موسی‌پور
**تماشاگر:**
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
**گزارش:**
■مدیر: فهیمه طباطبایی

**سرزمین من:**
■مدیر: سیده زهرا عباسی
■دبیر: زهرا رفیعی
**تندرستی:**
■مدیر: جواد نصرتی
■دبیر: مریم سرخوش
**سرنخ:**
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
**دانستنیها:**
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
**محله:**
■دبیر: زکیه سعیدی

**جامعه:**
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
**۲۴ (سینما و تلویزیون):**
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
**صفحه آخر:**
■دبیر: عیسی محمدی
**سرگرمی:**
■دبیر: فرزام شیرزادی
**طرح و گرافیک:**
■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری


# تخریب کسب‌وکار مردم

## نگاهی به بخشی از صدماتی که آشوبگران به کسب‌وکارهای مردم وارد کردند

این روزها آرامش شهر را فراگرفته و مردم و مسئولان از چالشی دیگر در تاریخ این سرزمین سربلند بیرون آمده‌اند، اما در آشوب‌های اخیر اغتشاشگران خسارت‌های گسترده‌ای به اموال عمومی و خصوصی وارد زندگی روزمره مردم را مختل کردند. این ناآرامی‌ها که در نقاط مختلف کشور از جمله تهران، مشهد، یزد، اصفهان و برخی شهرهای دیگر رخ داد، با تخریب امکانات شهری، حمله به اموال مردم و ایجاد رعب و وحشت همراه بود. این اقدامات نه تنها موجب آسیب به زیرساخت‌های شهری و خدمات عمومی شد، بلکه روی امنیت روانی و اجتماعی شهروندان نیز تأثیر گذاشت. بسیاری از کسب‌وکارها تعطیل شدند، رفت‌وآمد مردم مختل و فضای عمومی جامعه دچار التهاب شد. هنوز برآورد دقیقی از خسارت‌هایی که آشوبگران به شهرها و مردم وارد کردند انجام نشده، اما با یک حساب سرانگشتی می‌توان حساب کرد که سوغات این آشوب‌ها تنها زیان و خسران برای مردم بوده و هست. در اینجا به چند تصویر غم‌انگیز از آسیب‌هایی که مردم بی‌گناه متحمل شدند نظر می‌کنیم.

**رشت / آسیب زدن به امدادگران/** آشوبگران بازار رشت را به آتش کشیدند و حتی آتش‌نشانانی را که برای خاموش کردن آتش، خودشان را به‌سختی به محل رسانده بودند مورد ضرب و جرح قرار دادند و به عوامل و ماشین‌های امدادی آسیب رساندند.

**تهران / آتش به جان مغازه‌ها/** مشکلات اقتصادی این روزها به مردم فشار آورده و در آغاز مردم اعتراض‌هایی به این مشکلات اقتصادی داشتند، اما این اعتراض‌ها با هدایت آمریکا و عوامل آن به آشوب کشیده شد و مردم کوچه و بازار هم از آن خسارت دیدند.

**تبریز/تخریب اموال مردم/** آشوبگران به برخی فروشگاه‌های زنجیره‌ای و مغازه‌های شهر تبریز هم خسارت وارد و اموالشان را غارت کردند.

**گرگان/ سوختن یک عمر زحمت/** برخی مغازه‌ها و مجتمع‌های تجاری در گرگان خسارت دیدند و در آتش سوختند.

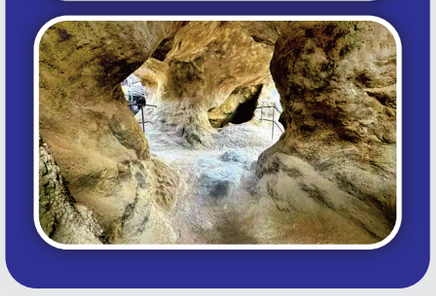
**شیراز/ هجمه آشوبگران/** شیراز هم در آتش اغتشاشگران سوخت و اموال مردم کوچه و بازار هم مورد هجمه قرار گرفت و میلیاردها تومان ضرر به مردم ایران وارد شد.

## عکس خانه

### یک غار در خانه!

یک گروه هنری ژاپنی در پروژه‌ای متفاوت، فضای درونی یک خانه مسکونی در ژاپن را به شکل غار تغییر داده است. این اثر با نام Space II 2025 در شهر کان‌ناوا در استان اویتا اجرا شده است؛ شهری که به چشمه‌های آب گرم و فعالیت‌های زمین‌گرمایی معروف است. در این خانه به‌جای ساختن فضاهای جدید، بخش‌هایی از دیوارها و کف حذف شده‌اند. نتیجه، حفره‌هایی نامنظم با لبه‌های خشن است که بیشتر شبیه سنگ‌های طبیعی و لایه‌های آتشفشانی‌اند تا دیوارهای یک ساختمان معمولی. وقتی وارد خانه می‌شوید، با اتاق‌های رایج روبه‌رو نیستید بلکه احساس می‌کنید داخل یک غار قدم گذاشته‌اید.

نور از میان این شکاف‌ها به داخل می‌تابد و تصویرهایی از پشت‌بام‌ها، خیابان‌ها و مردم شهر را به درون فضا می‌آورد. بازدیدکننده می‌تواند از داخل این حفره‌ها دوباره به بیرون نگاه کند و محیط آشنا را به شکلی متفاوت و تازه ببیند. این اثر به تاریخ و طبیعت شهر بپّو گره خورده است؛ شهری که بر اثر فوران‌های آتشفشانی شکل گرفته و در گذشته جایی ترسناک به‌حساب می‌آمد، اما بعدها به مکانی برای آرامش و درمان تبدیل شد. هنرمندان با این کار، زمانی را تصور کرده‌اند که زمین هنوز در حال شکل‌گرفتن بوده و انسان آن را با ساخت‌وساز و نامگذاری تغییر نداده بود. این غار ساخته‌شده در دل خانه، هم تصویر شهر و طبیعت اطراف را در خود دارد و هم به بازدیدکننده اجازه می‌دهد برای لحظه‌ای از فضای روزمره فاصله بگیرد. پروژه Space II ادامه مسیر هنری این گروه است. آنها در آثار قبلی‌شان فضاهای کاملا متفاوت را کنار هم می‌گذاشتند، اما این‌بار با حذف بخش‌هایی از ساختمان، فضای آشنا را از بین برده‌اند تا تجربه‌ای تازه و غیرمنتظره شکل بگیرد.



## جدول اعداد | ۵۲۴۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۷ | ۱ | | | | | | ۹ | ۵ |
| ۵ | | ۴ | | ۸ | | ۲ | | ۶ |
| | | | | | | | | |
| ۶ | ۸ | | ۳ | ۴ | ۲ | | ۵ | |
| ۹ | | | | | | | | ۳ |
| | ۴ | | ۵ | | ۹ | | ۶ | |
| | | | | | | | | |
| ۱ | | ۸ | | ۵ | | ۶ | ۳ | ۹ |
| ۲ | ۳ | ۹ | ۸ | | | | ۱ | ۴ |

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۶ | ۵ | | | | | ۹ | | |
| ۷ | | | ۱ | | | | ۳ | |
| | | ۴ | ۹ | | | ۸ | | ۷ |
| ۸ | | | | | ۲ | | | |
| | ۲ | | | | | | ۷ | |
| | | | ۳ | | | | | ۱ |
| ۱ | | ۸ | | | ۳ | ۶ | | |
| | ۹ | | | | ۶ | | | ۳ |
| | | ۶ | | | | | ۵ | ۴ |

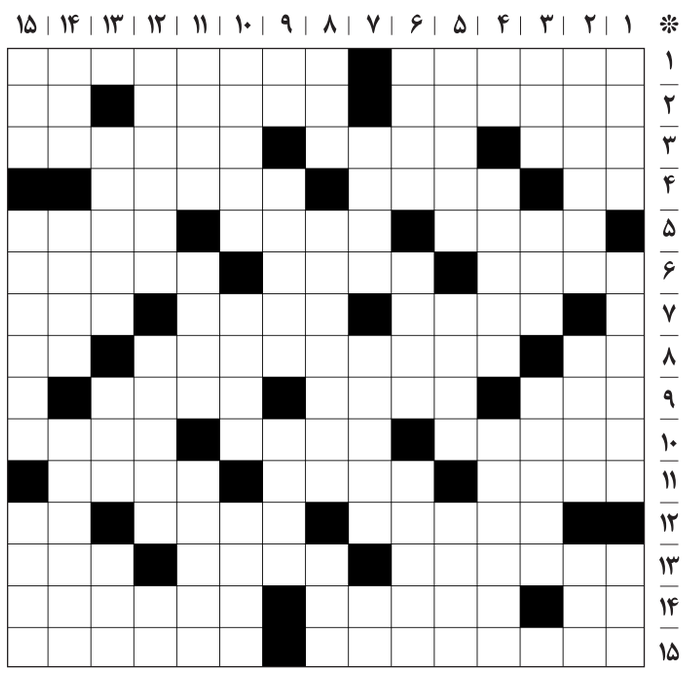
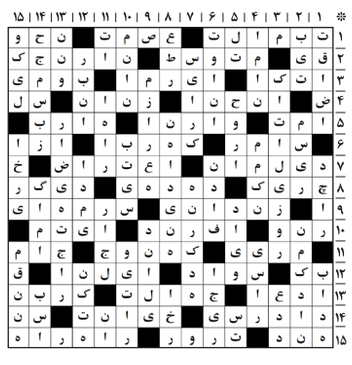
سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | | | ۴ | | | ۵ | | |
| | ۵ | ۸ | | | ۱ | | | |
| | | | ۹ | | | | | ۳ |
| | | | | ۲ | | | | ۹ |
| | ۱ | | | | | | ۲ | |
| ۸ | | | | ۷ | | | | |
| ۴ | | | | | ۹ | | | |
| | | | ۶ | | | ۹ | ۸ | |
| | | ۳ | | | ۵ | | | ۱ |

## جدول ۹۵۹۳

**افقی:**
۱- پروردگار یکتا- پالایشگاه گاز سرخس
۲- فیلسوف انگلیسی و پدر تجربه‌گرایی مدرن- هادی الکتریسیته- نت سوم
۳- از القاب اشرافی اروپایی- تمام کننده- ماهر
۴- دمای غیرطبیعی بدن- سالی که برای محاسبه فاصله سیارات درنظر می‌گیرند- شهرداری قدیم
۵- سیاستمدار- یار همایون- سومین حرف الفبای یونانی
۶- چاردیواری مسقف- سیاره زهره- بی‌رحم و سنگدل
۷- محلی- آب گوارا- قوم آتیلا
۸- رب‌النوع خورشید- درصورت فلکی دب اصغر است و توسط آن می‌توان مسیریابی کرد- جوی خون
۹- ابوالبشر- نماهنگ- گریز
۱۰- تخلص حبیب‌الله شیرازی- از القاب حضرت فاطمه(س)- بیش
۱۱- زاپاس- واحد مکالمات تلفنی- پرهیز کردن
۱۲- سرزمین قومس- باور- دریا
۱۳- همه‌گیری- مسیر یک جرم آسمانی- برطرف کردن
۱۴- رنگ موی فوری- سرگردان- خاطره‌ای که در ذهن می‌ماند
۱۵- مؤسس مدرسه دارالفنون- واضع جدول تناوبی عناصر

**عمودی:**
۱- شرمندگی- دستگاه خارج از رده- لیکن
۲- شبکه موقت آهنی برای کار در ارتفاع- شمار- موی گوسفند
۳- طولانی‌ترین رشته کوه جهان- امر به یافتن- دامن بلند
۴- رها- زنگ کلیسا- کارکرده و کهنه
۵- آبرو و شرف- پشتگرم- مرطوب
۶- پزشک- ظرف شیشه‌ای کوچک برای نگهداری دارو- طاقت
۷- وطن- از سبزی‌های خوش بو- چهار من تبریز
۸- سرسبز- نخستین گنجینه تخصصی سکه و اسکناس در ایران- محبت
۹- سنگ آسیاب- سوغات مراغه- قبض
۱۰- مجموعه داستانی نوشته منیرو روانی‌پور- خاموش کردن- ایستاده
۱۱- سقف نیمکره- معشوق- سرزمین آریایی‌ها
۱۲- یاری‌کننده- پیدا کردن- وحشی
۱۳- افسار- روزی- قاعده
۱۴- دیروز عرب- دایره‌ای‌شکل- روشی برای اتصال کامپیوتر به شبکه
۱۵- قصد- موزون- شناساننده



حل جدول شماره ۹۵۹۲