



سینما

روزهای سینمای ایران در فرانسه

رویداد «روزهای سینمای ایران در فرانسه ۲۰۲۶» با شعار «از مسیر کهن جاده ابریشم تا پرده‌های پاریس؛ روایت ایرانی، نگاه فرانسوی» با هدف معرفی استعدادهای نوظهور و تجربه‌های تازه سینمای ایران به مخاطبان فرانسوی از ماه مارس تا دسامبر سال ۲۰۲۶ در فرانسه برگزار خواهد شد. به گزارش همشهری به نقل از پایگاه خبری موزه سینمای ایران، این برنامه شامل نمایش منتخبی از آثار بلند سینمایی ایران به همراه نشست‌های پرسش و پاسخ آنلاین با فیلمسازان است و با همکاری مرکز ایران و فرانسه (CFI) و باشگاه سینمای جاده ابریشم برگزار می‌شود. براساس این فراخوان، ۶ فیلم بلند سینمایی برای حضور در این رویداد انتخاب خواهند شد. هیأت انتخاب آثار متشکل از زان کلود وواژن، متخصص تاریخ ایران، باستان‌شناس، مدیر پیشین مؤسسه فرانسه در تهران و عضو انجمن آسیایی پاریس، منیر قیدی و حسین نمازی، از کارگردانان و سینماگران ایرانی است. دبیر اجرایی این رویداد سینمایی نیز سیدوحید یعقوبی، مدرس دانشگاه و کارشناس هنری مرکز ایران و فرانسه است.

مستند

شبکه مستند و پخش آثار متناسب با وقایع اخیر کشور

مدیر شبکه مستند سیما با اشاره به شرایط روز کشور و اتفاقات اخیر بیان کرد که مستندهای جدیدی در دستور کار پخش قرار گرفته است.

حسین زارع‌زاده، مدیر شبکه مستند با بیان تغییر رویکرد این شبکه با وجود حوادث و ناآرامی‌های اخیر به خبرنگار مهر گفت: بنا به شرایط و اتفاقات کشور کنداکتور شبکه تغییر کرده و مستندهای مختلفی در حال پخش است. وی اضافه کرد: این رویکرد شبکه است که بنا به اتفاقات روز و شرایط جامعه کنداکتور هم تغییر کرده و در حال حاضر هم این اتفاق رخ داده است. ما مستندهایی داریم که در کنداکتور قرار گرفته و پیش از این پخش شده‌اند و یا تولید جدید هستند؛ زارع‌زاده درباره موضوع این مستندها گفت: این مستندها در موضوعات سیاسی، اجتماعی، تاریخ معاصر، اقتصادی و ... ساخته شده است.

تندرستی

سبک زندگی

هوش مصنوعی در خدمت سلامت سالمندان

دکتر مرصیه محمدی، مسئول گروه مدیریت توانبخشی دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اشاره به فرصت‌های جدیدی که هوش مصنوعی برای توسعه سلامت جامعه در اختیار درمانگران قرار می‌دهد، فناوری‌های سلامت را ابزاری برای بهبود راهکارهای توانبخشی سالمندان و ایجاد زمینه زندگی بهتر آنان دانست. استادیار گروه فیزیوتراپی دانشگاه علوم پزشکی شیراز با بیان اینکه فناوری‌های سلامت از جمله کاربرد هوش مصنوعی در مراقبت‌های بهداشتی، به‌صورت روزافزونی به تحول در این زمینه منجر شده است، گفت: نقش هوش مصنوعی در جنبه‌های مختلف فرایند توانبخشی سالمندان از جمله برنامه‌های توانبخشی شخصی‌سازی‌شده، توانبخشی از طریق کمک‌رسانی به بیمار، توانبخشی برای اختلالات عصبی و بیماری‌های قلبی و عروقی، توانبخشی با واقعیت مجازی و توانبخشی از راه دور، مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است.

پاسخ به سؤالات پزشکی

چرت زدن هوشیاری را بیشتر می‌کند؟

چرت زدن به‌ویژه در ادار، شرکت و سسر کار شاید اتفاق خوشایندی به‌نظر نیاید، اما به‌نظر می‌رسد یکی از بهترین راه‌حل‌های تجدید قوا و بازآیایی انرژی برای ادامه کار باشد. نحوه درست چرت زدن سریع شامل تنظیم تایمر به‌مدت ۲۰ دقیقه در یک اتاق تاریک، خنک و ساکت است. این چرت سریع می‌تواند هوشیاری و انرژی شما را افزایش دهد. مهم‌ترین مزیت چرت زدن این است که می‌تواند به شما کمک کند ساعت‌ها پس از بیدار شدن، هوشیار تر باشید. یک چرت کوتاه همچنین می‌تواند به شارژ مجدد مغز شما کمک کند و شناخت (تفکر، ادراک و استدلال) را بهبود بخشد. از دیگر فواید چرت زدن می‌تواند بهبود حافظه بلندمدت و کمک به عملکرد در طول روز باشد. اگرچه این موضوع به خوبی مورد مطالعه قرار نگرفته است، چرت‌های کوتاه می‌تواند به تقویت سیستم ایمنی بدن و کاهش استرس کمک کند.

درخشش بازیگران «یک نبرد پس از نبرد دیگر» در انجمن بازیگران «یک نبرد پس از نبرد دیگر» پیش‌تاز نامزدهای جوایز بازیگران در ۲ بخش سینما و تلویزیون انجمن بازیگران آمریکان‌شد. با معرفی نامزدهای جوایز انجمن بازیگران، اثر مهیج پل توماس اندرسون ۷نمزدی برای بازیگرانش دریافت کرد./ مهر



عکس‌ها: همشهری / مناعادل



۶۶

صندلی‌های خالی سینما تنها وقتی تماشاگر میان فیلم روی پرده و توقعات و انتظاراتش ارتباطی ببیند

تمهیدی برای گیشه

فروش کلی سینماها در ۹ ماه امسال از دوره مشابه سال گذشته ۵۰ درصد بیشتر بود اما این فروش به لطف افزایش قیمت بلیت سینماها بود و تعداد تماشاگران سینما در این ۹ ماه نسبت به دوره مشابه سال قبل افت ۲۵ درصدی داشت. از ابتدای سال، تحلیلگران نسبت به کاهش تماشاگر هشدار داده بودند و حتی پیش‌بینی‌هایی درباره افت فروش سینماها در سسال آتی هم شده بود. خطا نیست اگر شرایط کنونی سینماها را در تداوم وضعیت ماه‌های گذشته سینما ببینیم، مدیران و مسئولان سازمان سینمایی باید تمهیداتی نه برای امروز، بلکه برای روزهای آتی سینما ببند ی‌شد.

فروش سینماها افت قابل توجهی در روزهای گذشته در این وضعیت حرکت معقولی باشد، به‌خصوص که امسال ۲ درام اجتماعی «پیر پسر» و «زن و بچه» در بالا بردن آمار فروش سینماها نقش مهمی داشتند. تغییر معادلات سینمایی کشور به جساتر در تصمیم‌گیری و میدان دادن به نوع دیگری از سینما نیاز دارد.

در شرایط محدودیت کنونی اینترنت، قاعده‌تأخیر خرید آنلاین بلیت منتفی است و تنها به‌صورت حضوری می‌شود از گیشه سینماها بلیت خرید و چون ۹۰ درصد فروش بلیت سینماها در شرایط عادی به شکل آنلاین است،

فروش سینماها افت قابل توجهی در روزهای گذشته داشته است. از مراجعه حضوری به گیشه هم نمی‌شود توقع زیادی داشت



سینماهای باز گیشه‌های سرد

سالن‌های سینما در روزهای اخیر باز بودند

ولی مخاطبان اندکی داشتند

گروه ۲۴ | «سالن‌های سینما در سراسر کشور باز است.» این خبری است که روز شششنبه روی خروجی خبرگزاری دولت، ایرنا، قرار گرفت. در شرایط محدودیت کنونی اینترنت، قاعده‌تأخیر خرید آنلاین بلیت منتفی است و تنها به‌صورت حضوری می‌شود از گیشه سینماها بلیت خرید و چون ۹۰ درصد فروش بلیت سینماها در شرایط عادی به شکل آنلاین است، فروش سینماها افت قابل توجهی در روزهای گذشته داشته است. از مراجعه حضوری به گیشه هم نمی‌شود توقع زیادی داشت. سینما رفتن و فیلم دیدن فراغتی می‌طلبد که با حال و هوای این روزها چندان همخوانی ندارد و طبیعی است که سینماها حتی در صورت باز بودن هم مثل شرایط عادی تماشاگر نداشته باشند.

فصل سرد اکران

آمار و ارقام مربوط به فروش سینماها از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) به‌صورت لحظه‌ای و آنلاین در دسترس است که با محدودیت اینترنت دیگر دسترسی به این سامانه مقدور نیست، اما سخت نیست که حدس زد فروش سینماها در روزهای گذشته تحت‌تأثیر وقایع کشور چشمگیر نبوده است. دی‌ماه به‌طور معمول ماه پر فروش‌ی در تقویم سینمایی کشور نیست. در ماه منتهی به جشنواره فیلم فجر فیلم‌هایی که امیدوار به فروش در گیشه هستند تمایلی به اکران ندارند، چراکه با شروع جشنواره و اشغال بسیاری از سینماها با فیلم‌های این رویداد و کاسته شدن از ظرفیت اکران، فروش گیشه با بین می‌آید. بعد از جشنواره هم سینماورها تا مدتی عطش سینما رفتنشان فرومی‌نشیند و تقریباً تا شب عید فیلم‌هایی که خواهان فروش بالا در گیشه هستند باید منتظر بمانند. تقریباً دی‌ماه تا اواخر اسفند را باید فصل مرده اکران سینماها دانست که معمولاً به فیلم‌هایی تعلق می‌گیرد که انتظار زیادی از گیشه ندارند و صرف اکران برایشان کفایت می‌کند. پس در وضعیت کنونی، فروش کمتر سینماها در این مقطع از سال عجیب نیست.

مماس با زمانه

در خبر ایرنا آمده بود «کفایت مذاکرات»، «آقای زالو»، «جهیزیه»، «احمد»، «افسانه سپهر»، «غریزه»، «تهران ۵۷»، «دختر برقی»، «یوز»، «های‌کپی»، «کج‌پیل» و «ژولیت و شاه» از جمله فیلم‌ها و انیمیشن‌های درحال اکران در سینماهای سراسر کشور هستند. این فیلم‌ها حتی پیش از پنجشنبه و جمعه هفته گذشته هم فروش بالایی نداشتند و برای تماشاگران جذاب نبودند. صندلی‌های خالی سینما تنها وقتی پر می‌شود که تماشاگر میان فیلم روی پرده و توقعات و انتظاراتش ارتباطی ببیند. اگر به این موضوع توجه شود و سینما مماس با جامعه و زمانه حرکت کند شاید وضعیتش قدری تغییر کند.

عنايت بخشي همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه
عنايت بخشي هنوز در بیمارستان بستری است. اين بازیگر از اواخر آذرماه در بیمارستان و بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد و پس از مدتی روند درمانش رو به بهبودی رفت. اما طبق پیگیری‌های جدید عنايت بخشي بار ديگر به بخش مراقبت‌های ویژه برگشته و تحت درمان است. / ايسنا



راهنمای فیلم

ماجرای نیمروز

راهنمای فیلم‌های ایرانی درباره اغتشاشات و گروهبکا

در سینمای ایران در طول سال‌ها چندین فیلم درباره عملیات مرصاد، ترورها و بمب‌گذاری‌های منافقین در سال‌های اول انقلاب ساخته شده است. این فیلم‌ها با موضوعات و شخصیت‌های متفاوت، این حمله‌ها، رویدادها و پیامدهای آن را تصویر کرده‌اند. این گزارش راهنمای برای دیدن تعدادی از این فیلم‌هاست.

اتفاق کلی

کارگردان: محمد عسگری
بازیگران: توحید الوند، آناهیتا افشار

فیلم درباره روستایی است که مورد حمله منافقین قرار می‌گیرد و تعدادی از نیروهای ایرانی دست به‌کار می‌شوند تا اهالی را نجات دهند. اهالی روستا هم برای درمان مجروحان این عملیات تلاش می‌کنند و از محلی دور تر و در میان تیراندازی پارچه تمیزی می‌آورند تا زخم‌های آنها را بانسمان کنند.



ماجرای نیمروز
کارگردان: محمدحسین مهدویان
بازیگران: هادی حجازی‌فر، جواد عزتی

داستان فیلم از ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ با خواندن بیانیه منافقین شروع می‌شود که خواستار حضور در ساختار قدرت هستند و تهدید به حملات مسلحانه می‌کنند. این فیلم از نظر قصه پردازی و ساختار یک درام جاسوسی است و مأموران امنیتی تهران قرار است یکی از مهم‌ترین افراد سازمان مجاهدین را دستگیر کنند. در این فیلم تماشاگران با داستان شخصیت‌هایی چون کشمیری، لاجوردی و موسی خیابانی آشنا می‌شوند.



ماجرای نیمروز، رد خون
کارگردان: محمدحسین مهدویان
بازیگران: هادی حجازی‌فر، جواد عزتی

بازیگران فیلم علاوه بر هادی حجازی‌فر و جواد عزتی عبارتند از: بهوش طباطبایی، محسن کیایی، هستی مهدوی، حسین مهری، مهدی زمین‌پرداز، محمد عسگری، امیر احمد فروزینی، امیرحسین هاشمی و حسین فالاح. فیلم ادامه «ماجرای نیمروز» است و ماجرای آن در سال ۶۷ می‌گذرد.



عامل پنهان گرفتگی صدا و سرفه‌های مزمن

دکتر رضا ملک‌زاده، رئیس پژوهشکده گوارش و کبد، با اشاره به شیوع بالای رفلاکس حنجره‌ای (LPR) گفت: بسیاری از افرادی که دچار گرفتگی صدا، سرفه‌های خشک مداوم، احساس وجود توده در گلو یا گلودردهای طولانی‌مدت هستند، تصور نمی‌کنند که منشأ این علائم، رفلاکس اسید معده باشد.



صادرات کیت‌های تشخیص طبی به ۳ کشور

دکتر فردین بلوچی، مدیرعامل شرکت مادر تخصصی پالایش و پژوهش خون ایران از دستیابی به دانش پیشرفته تولید آلبومین در پالایشگاه خون و صادرات کیت‌های تشخیص طبی به ۳ کشور خبر داد و گفت: در حال حاضر کیت‌های تشخیص طبی و معرف‌های آزمایشگاهی به کشورهای عراق، افغانستان و پاکستان صادر می‌شود.



تخریب مرگبار آمبولانس‌ها

ناوگان آمبولانسی کشور و چند مرکز درمانی در نا آرامی‌های اخیر دچار آسیب و خسارت شدند

همشهری می‌گوید: «تا این لحظه به‌دلیل شرایط موجود آمار دقیقی از میزان خسارات نداریم اما چیزی که قطعاً اعلام می‌کنیم، آسیب قطعی به برخی آمبولانس‌هاست که باعث شده تعدادی از رده خارج نشوند و برخی پس از تعمیرات دوباره به سیستم برگردند.»

جامعه پزشکی علیه تخریب نظم و اموال عمومی

جامعه پزشکی ایران در محکومیت اقدامات ترورستی گروه‌های مسلح در استان‌های مختلف کشور بیانیه صادر کرد. به گزارش فارس، در بخشی از این بیانیه آمده است: «استکبار جهانی که روزی با تحمیل جنگ و ترور و با تحریم دارو و تجهیزات پزشکی، سلامت جان ملت ایران را نشانه گرفته بود امروز با استفاده از عناصر مضر و نیروهای آموزش دیده مسلح وابسته به آمریکای جنایتکار و صهیونیسم غاصب با اغفال نوجوانان و جوانان این مرز و بوم، امنیت کشور را هدف قرار داده است. ما با دستانی که برای نجات جان انسان‌ها بلند می‌شود مشت محکمی بر دهان راهبران، سیاستمداران خبیث آمریکایی و صهیونیستی که در روزهای اخیر نقش بسزایی در برهم‌زدن نظم عمومی و تخریب اموال مردم داشته‌اند و دستشان آلوده به خون هیچ‌کسی به‌دلیل کمبود دارو، تجهیزات، خون، امکانات، نیروی تخصصی و... دچار آسیب نشده و امیدواریم که آرامش هر چه زودتر بر جامعه حاکم شود.»

کمبودی در ارائه خدمات نیست

کرمانپور از ارائه خدمات درمانی رایگان در مراکز درمانی دولتی مرتبط با وزارت بهداشت به تمام مجروحان حوادث اخیر خبر می‌دهد و می‌گوید: «وظیفه داتسی کادر درمان ارائه خدمات به افراد نیازمند بدون جهت‌گیری است. این در حالی است که در طول حوادث اخیر تمامی کادر درمان خارج از شیفت خودشان هم حضور داشتند و خدمات کامل ارائه شده است. هیچ کمبودی در تأمین دارو و ارائه خدمات نداریم. چند استان هم نیاز به خون داشتند که از استان‌های همجوار تأمین شد. هیچ‌کسی به‌دلیل کمبود دارو، تجهیزات، خون، امکانات، نیروی تخصصی و... دچار آسیب نشده و امیدواریم که آرامش هر چه زودتر بر جامعه حاکم شود.»

گروه تندرستی | متولیان نظام

سلامت از آسیب به ناوگان اورژانسی کشور و خسارت به برخی مراکز درمانی خبر می‌دهند و اینکه در پی ناآرامی‌های اخیر تعدادی از آمبولانس‌ها دچار آسیب و از چرخه فعالیت خارج شده‌اند.

گزارش

خسارت به مراکز درمانی جدید

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت درباره آسیب به مراکز درمانی هم بیان می‌کند: «مراکز درمانی که همیشه در دسترس مردم است در اعتراضات خیابانی دستخوش آسیب‌های جزئی و کلی می‌شود. البته تاکنون آسیب کلی در بیمارستان‌ها نداشته‌ایم که آن را از چرخه فعالیت خارج کند اما آسیب‌های جزئی گزارش شده است. بعد از درخواست وزارت بهداشت پس از حوادث بیمارستان‌های امام خمینی (ره)، ایلام و سینا تهران، رعایت حریم این مراکز بیشتر شده است.»

