



گریم سینمای ایران امروز با گریم روز دنیا برابری می‌کند
مرتضی کهرزادی، چهره‌پرداز «احمد»: قاطعانه می‌توانم بگویم که گریم سینمای ایران امروز با گریم روز دنیا برابری می‌کند و حتی در برخی موارد بالاتر است. تنها مشکل اساسی ما دسترسی نداشتن به برخی متریال‌هاست که بخشی از آن به‌دلیل تحریم‌ها و بخشی به‌دلیل نبود مؤسسات حمایتی است. / ایسنا

هالیوود

نولان با کسی شوخی ندارد

مدت‌ها پیش از آغاز سال نو، «ودیسه» ساخته کریستوفر نولان به یکی از موردانتظارترین فیلم‌های سال ۲۰۲۶ تبدیل شده بود. انتشار تریلر تازه‌ای در ۲۲ دسامبر که از آن زمان تاکنون ۳۷ میلیون بار دیده شده، این هیجان را دوچندان کرد؛ چرا که طرفداران برای دیدن نخستین تصاویر این حماسه‌آکشن اسطوره‌ای، با بازی مت دیمن در نقش اودیسنوس، هجوم آوردند.

حالا با انتشار تریلر، تصاویر تازه و نخستین مصاحبه نولان درباره فیلم، برخی از بازیگران او آمادگی بیشتری برای پاسخ دادن به پرسش‌ها درباره این پروژه به‌شدت محرمانه پیدا کرده‌اند. یکی از آنها میاگات است که در نقش ملاتنه بازی می‌کند؛ در کنار گروهی پرستاره که شامل تام هالند، آن‌هتوی، رابرت پتینسون، زندیا، ششارلیز ترون، لوییپنا نیونگو، جان برنثال، بنی سفدی، جیمز مار، الیوت پیچ، جان لگویرامو، همیش پاتل و دیگران می‌شود.

هالیوود ریپورتر روز شنبه در فرش قرمز جوایز بین‌المللی فیلم پام اسپرینگز با گات گفت‌وگو کرد؛ جایی که او همراه با خانواده «فرانکشتاین» برای دریافت جایزه‌ای دیگر بابت همکاری‌شان در اثر حماسی گیرم‌دل تورو حضور داشت. هرچند او حاضر نبود جزئیات داستان «ودیسه» را فاش کند، اما مشتاق بود درباره تأثیر عمیق این تجربه بر زندگی‌اش صحبت کند.

گات توضیح داد: «این یکی از بزرگ‌ترین تجربه‌های زندگی من بود. واقعا همینطور است: تجربه‌ای عمیق و تکان‌دهنده. سال‌هاست که طرفدار کارهای او هستم و داشتن چنین فرصتی و دیدن شیوه کارگردانی‌اش از نزدیک، فوق‌العاده بود. چیزهای زیادی از این تجربه با خودم برداشتم؛ اعتمادی که او به بازیگران دارد، بسیار روشنگرانه بود.»

به‌نظر می‌رسد بازیگران نیز این اعتماد را جبران کرده‌اند. مار پیش‌تر در مصاحبه‌ای به هالیوود ریپورتر گفته بود: «گروه بازیگران بسیار محترمانه و حساب‌شده‌ای بود. هیچ خبری از شوخی‌بازی زیادی از این تجربه با خودم برداشتم؛ اعتمادی متمرکز بودند، چون او با یک بینش مشخص می‌آید و هر نکته این بینش اهمیت دارد. هیچ مسخره‌بازی‌ای در کار نیست. کسی وقت تلف نمی‌کند. کسی خواب نیست. همه تمرکز دارند و کسی داغان نیست. همه کاملاً متمرکز بودند تا بهترین مطلق خودشان باشند»



تماشای فیلم با گریم‌نویس برای عده‌ای دشوار است
«ایرج نوذری» بازیگر، مجری و گوینده: واقعیت این است که اگر دوبله وجود نداشت، بسیاری از مخاطبان نمی‌توانستند با فیلم‌ها ارتباط برقرار کنند، چون تماشای فیلم با گریم‌نویس برای عده‌ای دشوار است. مخاطب باید همزمان هم بخواند و هم تصویر را دنبال کند و در نتیجه از بخش‌هایی از فیلم جامی‌ماند. / سینماپرس

در حال و هوای قهرمان

فیلم «احمد» به روایت برنامه «کات» تلویزیون همشهری



گزارش

گروه بیست‌و چهار | در

برنامه این هفته کات در

تلویزیون همشهری،

فیلم «احمد» که به تازگی اکران

عمومی‌اش را شروع کرده، نقد

شد. «احمد» سومین ساخته امیرعباس

ربیعی است که پیش از این فیلم‌های

«ضد» و «لباس شخصی» را ساخته

است. فیلم درباره ۱۸ ساعت ابتدایی

پس از زلزله بم است و زمانی که شهید

احمد کاظمی برای کمک به زلزله‌زدگان

وارد فرودگاه بم می‌شود. تینو صالحی،

توماج دانش بهزادی، ساره و شیدی و

مهیار شساپوری بازیگران این فیلم

هستند. در برنامه کات این هفته

مسعود فراسنی و سعید قطبی‌زاده این

فیلم را نقد کردند.

مسعود فراسنی: در هیچ فیلم ایرانی تا به حال چنین فضایی ندیده‌ام

من فکر می‌کنم «احمد» فیلم بسیار خوبی است. به‌خصوص برای من که در آن زمان در حضور نداشتم. انگار با یک مستند طرف هستم. این فیلم می‌تواند به من القا کند که بم چند ساعت بعد از واقعه چه اوضاعی داشته و مستند نمایی بسیار خوبی می‌کند.

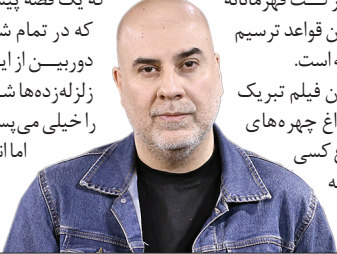
فیلم وقتی سراغ پلات‌های کوچک می‌رود، مثل خانم دکتري که بچه خودش زیر آوار است و به بقیه کمک می‌کند، در یک قدمی سانتیماتالیسم قرار می‌گیرد اما به دام آن نمی‌افتد. به جز ۵ دقیقه‌ای که درباره آن تازه‌عروس و داماد است که خیلی بد است و اصلاً مال این فیلم نیست، بقیه مینی‌پلات‌ها مال فیلم است.

فیلم از ابتدا تعلیق ایجاد می‌کند و این کار کمی نیست. به هر مینی‌پلاتی

سعید قطبی‌زاده: کارگردان قواعد ترسیم قهرمان را نمی‌دانسته

من با فیلم مشکل دارم. اسم فیلم «احمد» است و پرتره‌ای است درباره بخشی از زندگی شهید احمد کاظمی. این بخش تقریباً یک شبانه‌روز پس از زلزله بم رخ می‌دهد. این آدم از روی غیرت خودش و بدون برنامه‌ریزی ستادی در شرایط کاملاً هیأتی تصمیم می‌گیرد با دوستانش به بم بروند و یک حرکت انسانی انجام دهند. همین ویژگی است که از احمد می‌خواهد یک قهرمان بسازد. اگر کسی بگوید سعی نداشته

از احمد یک قهرمان بسازد، من نمی‌پذیرم. این عملیات و این حرکت قهرمانانه است. ولی کارگردان قواعد ترسیم قهرمان را نمی‌دانسته است. منتهای اینکه فیلمساز خیلی کار مشکلی در این فاجعه دارد. در آوردن این آخرالزمان برای فیلمسازی که قبل از این ۲ فیلم ساخته، جای رقتند که خیلی شبیه



یکشنبه ۲۱ دی ۱۴۰۴ | شماره ۹۵۸۶



صفحه ۱۸ | مهرداد هاشمیان

جشنواره

حذف هیأت انتخاب جشنواره غیرعادی نیست



علیرضا زرین‌دست، فیلمبردار سینما گفت: حذف هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر را غیرعادی نمی‌دانم. دبیرمحروربودن جشنواره در جهان مرسوم است. منوچهر شاهسواری از شخصیت‌هایی است که هم دست‌اندرکار سینماست و هم به‌عنوان مدیرعامل خانه سینما حضور داشته و کم و بیش این حرفه را می‌شناسد. اینکه از هم‌اینک بخواهیم خوب یا بد ماجرا را اندازه بگیریم، منطقی نیست. باید اجرایی شود تا قضاوت درستی هم داشته باشیم. او به این گفت: تمامی اجزای کردن هر رسمی یکسری معایب یا مزایایی دارد. تمامی اینها از غرب به ایران آمده‌است. سینما هم از غرب آمده و اکنون هم در برگزاری جشنواره‌ها، اصولاً روش‌ها را از هم‌کپی‌برداری می‌کنند. دبیران جشنواره‌های خارجی اعم از کن، لوکارنو و ونیز اکثراً با هم ارتباط‌هایی دارند. فیلمی اگر در جشنواره‌ای انتخاب می‌شود همان فیلم را می‌بینیم که در جشنواره دیگر هم انتخاب شده است. زرین‌دست با اشاره به حذف هیأت انتخاب این دوره از جشنواره فیلم فجر و دبیرمحروربودن آن گفت: این اتفاق را غیرعادی نمی‌دانم و در دنیا مرسوم است. برخی وقت‌ها هیأت انتخاب به تحت‌تأثیر رقافت‌ها قرار می‌گیرند؛ مانند جشنواره فیلم فجر پارسال. در فجر پارسال فیلم‌هایی انتخاب شدند که خیلی عجیب بودند؛ او ادامه داد: این اتفاق را غیرعادی نمی‌دانم و باید دید حاصلش چه خواهد شد. از همین حالا نمی‌شود درباره‌اش قضاوت کرد. سال‌های گذشته در جشنواره فیلم فجر، آثار با انتخاب هیأت انتخاب بود و اتفاق خیلی عجیبی هم امسال نیفتاده است. شاید این دوره نتیجه بهتری بدهد؛ او تأکید کرد: نمی‌شود گفت این اقدام کمک‌کننده است، ولی مرسوم است و چیزی نیست که از خودمان درآورده باشیم. در خیلی از جشنواره‌ها مرسوم است که آثار را دبیر انتخاب می‌کند. مانند کن و در گلدن گلوب منتقدان هستند که نظر می‌دهند. اما در انتها یک نوع انتخاب واحد و اعمال نظر شخصی از طریق آدم‌های بانفوذ هالیوود وجود دارد. زرین‌دست به فیلم «تبرد بعد از نبرد» اشاره کرد و گفت: با نگاه به فیلم‌هایی که در سال‌های گذشته در هالیوود ساخته شده، متوجه می‌شود که جقدر این فیلم پیش‌پاافتاده است و فوق‌العاده نیست. اما دیگر فیلمی در هالیوود ساخته نمی‌شود که بخواهند اسمش را گنده کنند تا تماشاگر ببیند یا در پخش جهانی برای آن اقبال ایجاد شود. در هالیوود هم دیگر آن سینمایی که می‌شناختیم وجود ندارد و چیز پیش‌پاافتاده‌ای شده است.

صفحه ۱۸ | حامد یزدانی

صفحه ۱۸ | حامد یزدانی

پاسخ به سؤالات پزشکی

نشانه‌های مهم بیماری‌های کبدی

بروز مشکل برای کبد می‌تواند شما را در معرض خطر بالقوه جدی مرگ قرار دهد. پس تا دیر نشده با شناختن علائم و دلایل بروز مشکل در عملکرد کبد و ایجاد کبد چرب، بر درمان خانگی این عضو حیاتی بدن متمرکز شوید. برخی از نشانه‌ها و مواردی که باید مورد توجه قرار بگیرند، درد شکم، خستگی ماندگار، خارش پوست، زردی پوست و چشم‌ها و تغییرات در رنگ ادرار و مدفوع هستند.

درد شدید شکم، به‌ویژه در قسمت بالای سمت راست ممکن است ناشی از التهاب یا تورم کبد باشد. خستگی در بیماران مبتلا به بیماری مزمن کبدی جزئیات چگونگی ابتلا به این بیماری در اکثر موارد را شرح می‌دهد و خارش‌های گاه‌به‌گاه بدون ثبورات پوستی، به‌خصوص در کف دست یا پا به‌دلیل تجمع صفرا از کبد رخ می‌دهد. زردی پوست و چشم‌ها، یکی از علائم ظاهری بیماری‌های کبد است و ادرار تیره و مدفوع رنگ پریده یا خاکستری، نشان‌دهنده اختلال در عملکرد کبدی است.

تکنه روز

سرطان و دیابت پرهزینه‌ترین بیماری‌ها

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت، داروهای دیابت و سرطان را پرهزینه‌ترین داروهای بیماران خاص و صعب‌العلاج عنوان کرد. به‌گفته محمد مهدی‌ناحسی در مراسم اعضای تفاهنامه همکاری به‌موضوع حمایت از بیماران خاص و صعب‌العلاج بین سازمان بیمه سلامت ایران و هیأت امنای صرفه‌جویی‌ارزی در معالجه بیماران وزارت بهداشت در صندوق بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج هزینه عمده مربوط به بیماران سرطانی و دیابتی است که در قالب این تفاهنامه، توافق شد داروهای جدیدی را که برای سرطان نیز وارد چرخه شده و هنوز پوشش بیمه‌ای ندارند نیز پوشش دهیم. او تأکید کرد: این قرارداد به‌مدت ۴ ماه از تاریخ اول دی‌ماه ۱۴۰۴ تا فروردین ۱۴۰۵ برقرار خواهد بود و مبلغ حداکثر آن معادل یک‌هزار میلیارد تومان است. مجموعه ۱۰ دارو شامل یک‌کد ژنریک دارو، پوشش ۱۰ درصدی از سهم بیمار و ۹۰ کد ژنریک دارو پوشش ۷۰ درصدی از سهم بیمار را از محل این قرارداد خواهد شد.

طرح همشهری ایران غرام‌خواری

در این باره از سوی یک روانشناس آموزش دیده باشد. این توصیه‌ها را نمی‌توان برای همه به‌صورت یکسان به کار برد چرا که اول باید وضعیت جسمانی و شناختی فرد مورد ارزیابی قرار بگیرد و اجرای آن بدون در نظر گرفتن چنین شرایطی بی‌فایده خواهد بود و بهتر است از همان تکنیک‌های تنفسی آرامبخش (تمرین تنفس عمیق؛ ۴ ثانیه دم، ۴ ثانیه حبس نفس، ۶ ثانیه بازدم) استفاده کنند.

افراد برای مراجعه به این مراکز سخت‌تر و دسترسی به روانشناس کمتر شود، بهتر است از تکنیک حواس‌پرتهی استفاده کنند. او آشنایی با تکنیک‌های آرام‌سازی را مهم می‌داند و تأکید می‌کند: برخی تکنیک‌ها برای آرام‌سازی وجود دارند؛ از جمله تکنیک‌های تنفسی که بسیار پرکاربرد هستند. تکنیک‌های شناختی و هیجانی هم مطرح است اما اجرای آنها ساده نیست و فردی که دچار استرس شده باید



سرطان پستان در صورت تشخیص تا ۹۵ درصد درمان می‌شود
دکتر حسن معیری، فلوشیپ جراحی سرطان پستان در سطح ایران، آگاهی عمومی را مؤثرترین راهکار مقابله با این بیماری دانست و گفت: در صورت تشخیص در مراحل اولیه، احتمال بهبود کامل به بیش از ۹۵ درصد می‌رسد.

خبرهایی که نمی‌بینید

استرس را چگونه مدیریت کنیم؟

آسیب جدی مواجهه با روزهای ناآرام جامعه، بروز و تشدید استرس است و آگاهی از راهکارهای مدیریتی آن اهمیت دارد

گزارش

آرش نهانندی | روزنامه‌نگار | استرس و

اضطراب یکی از آسیب‌های جدی روزهای

است که با ناآرامی همراه می‌شود و عوارض

جدی آن در کوتاه یا بلندمدت بروز می‌کند. جامعه‌التهابات

تهدید درمان با آسیب به سلامت روان

دکتر علی اکبری، فوق تخصص سایکوسوماتیک در این باره می‌گوید: در بسیاری از بیماری‌های جسمی، عوامل روان‌شناختی نقش تعیین‌کننده‌ای دارند. عواملی از جمله اضطراب می‌تواند موجب تشدید علائم آسم شود یا در مبتلایان به پرفشاری خون، وضعیت بیماری را وخیم‌تر کند. این تأثیرات محدود به یک بیماری خاص نیست و طیف وسیعی از بیماری‌های جسمی را شامل می‌شود و نباید نادیده گرفته شوند چون اختلال در سلامت روان بیمار، روند درمان بیماری جسمی را هم با اختلال مواجه می‌کند.

تکنیک‌های حواس‌پرتهی

یک برنامه تلویزیونی مفرد با فیلم و سریال ببینید

کتاب بخوانید

گذراندن وقت با خانواده یا دوستان هم توصیه می‌شود اما

تلاش کنید درباره یک موضوع متفاوت از سؤزه حادثه یا موضوع

روز به‌منظور حواس‌پرتهی و آرام‌سازی خودتان صحبت کنید.

بیماری‌های تحت تأثیر استرس و اضطراب



اختلالات روان



بیماری‌های تنفسی



اختلالات گوارشی



بیماری‌های قلبی - عروقی

حواس‌پرتهی کنید

صدیقه خادم، روانشناس درباره اقداماتی که یک فرد می‌تواند در مواقع بروز بحران به‌منظور خودمراقبتی و آرامش انجام دهد به همشهری می‌گوید: در شرایط عادی بهترین توصیه مراجعه به مراکز روانشناسی است و متخصصان این حوزه مشاوره‌های لازم را در این باره خواهند داد. اما در شرایط بحرانی که ممکن است تردد