

تقدیر اصناف از شهرداری

رئیس اتاق اصناف تهران: شهرداری تهران در این دوره
بسیاری از مشکلات صنف‌ها را رفع کرد



خبر خوش شهردار برای تهرانی‌ها

صفحه ۱۰



دست‌ایران روی‌ماشه

ایران
آماده پاسخ
پشیمان‌کننده
به دشمن
صهیونیستی
است

۲

یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیر مسئول

درباره سیلی خوردن سرباز در بازار



در یکی از فیلم‌های کف بازار، صحنه‌ای هست که غم‌انگیز است؛ یکی از معترضان به صورت سرباز وطن سیلی می‌زند و سرباز، ساکت می‌ماند و عقب می‌رود؛ صحنه تلخ است.

اما این سرباز، دقیقاً تصویر مظلومیت این روزهای جمهوری اسلامی است؛ مظلومیت مردم واقعیت میدان این است که جمهوری اسلامی ناگزیر است و چه بسا لازم است سکوت کند؛ درست مثل همان سرباز؛ نه از سر ضعف، بلکه از سر فهم میدان.

چرا سکوت می‌کند؟

چون کسانی که به خیابان می‌آیند و شعار می‌دهند، حتی اگر شعارشان ساختارشکنانه باشد، از یک جهت محق‌اند؛ مردمی که هر روز می‌بینند ارزش پولشان جلوی چشمشان آب می‌شود، دارایی‌شان کوچک‌تر می‌شود و گذران زندگی سخت‌تر.

آدم عصبانی اگر به خطا فریاد بزند یا دشنام بدهد، حرجی بر او نیست، سکوت جمهوری اسلامی دقیقاً از همین جا می‌آید؛ همانطور که سرباز، با آرامش صوری کرد.

چون می‌دید آنکه سیلی زده، از جهتی حق دارد. آن سرباز هم خودش در گیر همین فشارهاست.

اما آن سیلی، یک جادردناک‌تر می‌شود؛ آنجا که رنگ مظلومیت می‌گیرد، مظلومیت سرباز چه وقت است؟

آن وقت که در هیاهوی کف خیابان، جای دوست و دشمن عوض می‌شود. آن وقت که فریاد شنیده می‌شود، اما ریشه فریاد دیده نمی‌شود.

درد سرباز وطن همین جاست. ریشه فریاد کجاست؟

کم‌کاری و کاستی مسئولان به جای خود، اما ریشه اصلی این فشار اقتصادی را همان‌ها ساختند که در یک نمونه، در محله تجریش تهران، با وحشی‌گری آشکار سیل خون به راه انداختند. هنوز جنازه دخترک محله نارمک تهران که زیر موشک حرامیان پودر شد، جمع نشده و باز نگشته است. ماشه دلار را همان کشید که ماشک موشک را کشید؛ همان کرکس‌ها و شغال‌های سابقه‌دار، چون خوب فهمیده‌اند مشکل جمهوری اسلامی مردم‌اند، نه حاکمیتش.

جمهوری اسلامی همین مردم است و امروز مظلوم است، چون در برابر دشمنی ایستاده که آشکارا تحریم می‌کند، از جان تا سفره مردم را هدف می‌گیرد و بعد، با وقاحت، خود را دلسوز مردم جامی‌زند.

دشمنی که فشار اقتصادی می‌سازد و سپس در صف اول اعتراض می‌ایستد و میدان‌داری می‌کند.

سرباز کف بازار، اگر درست دیده شود، نشانه ضعف نیست؛ او تصویر حاکمیتی است که ترجیح می‌دهد صبور بماند تا مردمش بمانند؛ هم هویشان و هم حیات‌شان.

بذیرش آگهی ۱۸۱۹

بایه‌ماشه‌پاری
درم‌ترو

دیده‌شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

همیشه یک

تعهد بانک مرکزی:
ارز با ثبات می‌شود

همتی، رئیس جدید بانک مرکزی: قول می‌دهم ثبات اقتصادی را فراهم کنم؛ معیشت مردم برای ما در اولویت است

عکس: همشگروای/امیر پناهیپور

جزئیات تازه از شهادت مرزبان شجاع

پیکر شهید رحیم مجیدی، مرزبانی که در ارتفاعات
بر اثر یخ‌زدگی به شهادت رسید به زادگاهش منتقل و
با استقبال کم‌نظیر مردم تشییع شد



گفت‌وگو با امیرعباس ربیعی، کارگردان «احمد» و امیرقادری، منتقد سینما

صفحه ۷



قهرمانی که سمت مردم ایستاد

محبوب همیشگی

گفت‌وگو با کاپیتان پرواز حاج‌قاسم و توصیه جالب سردار به خلبانش



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

روایت خبر

ایران چطور به پنجمین قدرت بازدارنده جهان تبدیل شد

ایران فقط یک قدرت نظامی نیست؛ ایران یک معادله بازدارنده است. از سال ۲۰۰۵، با پرتاب ماهواره «سینا ۱»، ایران وارد باشگاه فضایی جهان شد؛ با تکیه بر توان داخلی و جوان هایش. امروز؟

بیش از ۲۵ ماهواره ایرانی در مدار است. یعنی ایران، هشتمین کشور دنیاست که مستقل ماهواره پرتاب می‌کند. اماداستان فقط فضا نیست. بازدارندگی ۶ ستون دارد: مردم، موشک، پهپاد، فضا، پدافند عامل، پدافند غیرعامل ایران کجاست؟

در قدرت مردمی: اول جهان

در قدرت موشکی: ششم جهان

در پهپاد: هفتم جهان

در قدرت فضایی: هشتم جهان

اینها ادعای داخلی نیست؛ آمار سیاست‌های غربی مثل Global Firepower و Military Balance است. جمع‌بندی ساده است: با وزن دهی به این مؤلفه‌ها، ایران امروز پنجمین قدرت بازدارنده جهان است. **و بازدارندگی یعنی یک چیز:** دشمن قبل از ضلیمک، بارها فکر می‌کند.

پیام انتصاب احمد وحیدی برای صهیونیست‌ها



همان فرمانده‌ای که حالا شده جانشین فرمانده کل سپاه؛ و همین یک جمله، برای آمریکا و اسرائیل یعنی پیام جدی وحیدی فقط یک اسم نیست؛ امین نظام است، عضو مجمع تشخیص، وزیر کشور دولت شهید رئیسی، و وزیر به سال ۱۳۷۷ با ۲۲۷ رأی، رکورد اعتماد مجلس را زد. **اما اصل ماجرا اینجاست:** او دکتري مطالعات راهبردی دارد، سال‌ها معاون اطلاعات سپاه بوده، و از ۶۷ تا ۷۶ فرمانده نیروی قدس یعنی از معماران اصلی قدرت برون‌مرزی ایران **پرونده آمیا؟** اتهامی که سال‌ها بعد خود اسناد مוסاد نشان داد پاپوش سیاسی بوده. اما همان پرونده، وحیدی را به نماد چهره ضداسرائیلی تبدیل کرد. **تحریم آمریکا** به **دلهره تل آویو؟** قطعاً این انتخاب تصادفی نیست. پیامش روشن است: ایران نه‌فقط آماده دفاع، بلکه آماده برداشتن سایه تهدید است.

و بالاخره هوایی تازه از مدیریت اقتصادی کشور

نسیمی تازه در فضای مدیریت کشور احساس می‌شود. رئیس‌جمهور با صراحت اعلام می‌کند که بسا وجود همه سختی‌ها مشکلات کشور قابل حل است و با تأکید ی روشن تصریح می‌کند که می‌توان امور کشور را سامان داد. هم‌زمان، رئیس قوه قضاییه دستور داده است نوسانات بازار ارز به‌صورت دقیق بررسی و با متخلفان بدون اغماض برخورد شود. سخنگوی دولت نیز خبر می‌دهد سبد کالا و اعتبار معیشتی به مرحله نهایی اجرا رسیده است. **جلسه سران قوا در بانک مرکزی چه دستاوردی داشت؟** تدوین یک برنامه ۲۰۰ بند یی برای ساماندهی اقتصاد کشور رئیس‌مجلس تأکید می‌کند بودجه سال ۱۴۰۵ از مونی جدی است، هم برای دولت و هم برای مجلس، بودجه‌ای که باید هم‌زمان معیشت مردم، ثبات بازار و حمایت از تولید را مدنظر قرار دهد. دولت نیز عقب‌نشینی نکرده و با اصلاحات معیشتی و اقتصادی در لایحه بودجه موافقت کرده است. معاون سازمان برنامه‌اعلام کرده است حداقل ۷۰۰ هزار تومان از دی‌ماه برای هر نفر آماده پرداخت خواهد بود. **و خبر مهم‌تر؟** عبدالناصر همتی، رئیس جدید بانک مرکزی وعده تثبیت قیمت ارز را داده است. همچنین مییار دلار دلار ارز تا یک هفته آینده وارد چرخه اقتصادی کشور خواهد شد. گویی همان گونه که باران هوای شش‌ر را تازه کرد، قرار است فضای اداره کشور نیز وارد مرحله‌ای تازه شود.

۵۶درصد آمریکایی‌ها از ترامپ ناراضی هستند

دونالد ترامپ سال ۲۰۲۵ را با محبوبیتی کمتر از دوره اول ریاست‌جمهوری خود و نیز پایین‌تر از جو بایدن به پایان رساند. ۵۶درصد آمریکایی‌ها گفته‌اند از عملکرد او راضی نیستند. نظر‌سنجی اکونومیست/یوگاو نشان می‌دهد نارضایتی از وضعیت اقتصادی عامل اصلی افت محبوبیت ترامپ بوده است. /فوربس



اسپانیا تبلیغات گردشگری سرزمین‌های اشغالی را ممنوع کرد

وزارت امور مصرف‌کنندگان اسپانیا به پلتفرم‌های تبلیغاتی دستور داد آگهی‌های گردشگری مربوط به اقامتگاه‌ها در سرزمین‌های فلسطینی تحت اشغال اسرائیل را حذف کنند. دولت اسپانیا این اقدام را مقابله با عادی‌سازی اشغال و در راستای حمایت از مردم فلسطین و حقوق بین‌الملل اعلام کرد./ تی‌آر‌تی

روایت خبر

ماجرای سوراخ رموز در دست چپ ترامپ



شایعات درباره سلامتی دونالد ترامپ دوباره بالا گرفت. این بار، تصاویر دست چپ او که در دیدار با ولودیمیر زلینسکی رئیس‌جمهور اوکراین در فلوریدا توجهات را جلب کرد. آرون روپار خبرنگار شناخته‌شده در پست‌های خود در ایکس نوشت: «به‌نظر می‌رسد در دست چپ ترامپ یک سوراخ وجود دارد. دست‌های او امروز خیلی تغییر رنگ پیدا کرده‌اند. دست راست ترامپ پیش‌تر دچار تغییر رنگ شده بود و حالا دست چپ هم به همان وضعیت دچار شده است.» آدم پارک هومنکو، استراتژیست دمکرات، با طعنه نوشت: «دیگر نمی‌توان از دست راست استفاده کرد، پزشکان مجبور شدند دست دیگر را جایگزین کنند.»

این شایعات جدید نیستند. از ابتدای سال ۲۰۲۵، کیودی مداوم روی دست راست ترامپ در گاهی با آرایش‌ها یادناژ پوشانده می‌شد) موضوع بحث بود. کاخ سفید ابتدا آن را به دست‌دادن‌های مداوم و مصرف روزانه اسپیرین نسبت داد که باعث کیودی در سننن بالا می‌شود. اما با ظاهر شدن کیودی روی دست چپ، این توضیح زیر سؤال رفت؛ زیرا ترامپ راست دست است و فشار دست دادن عمدتاً روی دست راست اعمال می‌شود. پیش از این هم مواردی مانند پاهای متورم در جام جهانی باشگاه‌ها، خواب‌آلودگی در جلسات کابینه، و تشخیص نارسایی مزمن وریدی توسط پزشک کاخ سفید، به گمانه‌زنی‌ها دامن زده بود. ترامپ همیشه سلامت خود را عالی توصیف کرده، اما نبود شفافیت کامل در گزارش‌های پزشکی، سوخت این شایعات را تأمین می‌کند. آیا این فقط نشانه‌های پیری است یا چیزی جدی‌تر؟ افکار عمومی همچنان منتظر پاسخی روشن است.

ماجرای‌های آزار جنسی در اوپرا

هر ۸ دقیقه، یک پیام هشدارآمیز در سیستم اوپر ثبت می‌شود؛ گزارش‌ی از تعرض یا رفتار جنسی نامناسب که اغلب به تیت‌ر اصلی اخبار راه پیدا نمی‌کند. براساس داده‌های داخلی، بین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۲، اوپر (پلتفرم حمل‌ونقل دیجیتال) در آمریکا حدود ۴۰۰ هزار گزارش از آزار و خشونت جنسی دریافت کرده است؛ آمار ی بسیار بالاتر از ارقامی که پیش‌تر به‌صورت عمومی اعلام شده بود. قربانیان عمدتاً زنان هستند و در اغلب موارد، متهمان مردانی هستند که یا راننده بوده‌اند یا مسافر. الگوی بسیاری از این حوادث شبیه هم است: سفرهای شبانه، سوار کردن مسافران از بارها و کافه‌ها، مستی مسافران و متهمانی که پیش‌تر سابقه تخلف داشته‌اند. کارشناسان داده و متخصصان ایمنی اوپر ابزارهایی طراحی کرده بودند که می‌توانستند تجاوزها را کاهش دهند؛ از جمله: مطابقت دادن مسافران زن با رانندگان زن، نصب دوربین اجباری داخل خودرو، و الگوریتمی برای شناسایی سفرهای پرریسک. اما بسیاری از این اقدامات یا به تأخیر افتادند، محدود شدند یا کنار گذاشته شدند. دلیل؟ تقدم اولویت‌های تجاری بر امنیت افراد.

گرچه شرکت می‌گوید بخش بزرگی از گزارش‌ها کم‌اهمیت بوده‌اند، اما بیش از ۱۰۰ هزار مورد از این گزارش‌ها جدی برآورد شده است.

وقتی آمریکا تسلیحات را گران تر به اسرائیل می‌فروشد

گزارش روزنامه اسرائیلی یسرانئیل هیوم سرخ‌نی از یک فساد مالی رادر معاملات تسلیحاتی آمریکا و اسرائیل نشان می‌دهد. آرپیل کاها، خبرنگار روزنامه به ۵.۲ میلیارد دلار اختلاف در آخرین قرارداد تسلیحاتی میان واشنگتن و تل‌آویو در خصوص خرید جنگنده‌های F-15F-15 اشاره می‌کند. او می‌پرسد که آیا ۲۵ فروند جنگنده جدید F-15F-15 واقعا باید ۵.۲ میلیارد دلار گران‌تر از نسل‌های قبلی باشند؟ قرارداد جدید با بوئینگ، ۸.۶ میلیارد دلار ارزش دارد و قرار است نسخه‌ای خاص و سفارشی از جنگنده‌ها را برای اسرائیل توسعه دهد. این نسخه مکمل F-15I Thunder-15 نخستین بار در ۱۹۹۸ تحویل نیروی هوایی اسرائیل شد. طبق برنامه، تحویل نسل جدید از ۲۰۳۱ آغاز و سالانه فقط ۴ تا ۵ فروند تحویل خواهد شد.

این معاملات در دل شبکه‌ای بسیار بزرگ‌تر از تبادلات مالی دولت‌ها و صنایع تسلیحاتی آمریکا قرار دارد که ابهامات و انتقادات زیادی به آن وارد است؛ شبکه‌ای که پول مردم آمریکا را در قالب بارانه برای اسرائیل هزینه می‌کند. به‌طور کلی کمک نظامی آمریکا به اسرائیل در قالب تفاهمنامه ۲۰۲۸-۲۰۱۸ به ارزش ۳۸ میلیارد دلار در جریان است و از ۲۰۲۳ هم ده‌ها میلیارد دلار کمک فوق‌العاده اضافه شد. برای همین منتقدان بارها از تحمیل تسلیحات غیر ضروری و در پی آن یارانه‌های پنهان آمریکایی‌ها به اسرائیلی‌ها در قالب کمک نظامی و نهایتاً کسب سودهای هنگفت توسط صنایع تسلیحاتی صحبت کردند.

صهیونیست‌ها در به در به‌دنبال بحران‌سازی از وضعیت ایران

حمایت صهیونیست‌ها از اغتشاشات چند محور دار:

- تشویق به شورش بیشتر به اسم آزادی
- اِبراز همراهی رژیم صهیونیستی با مردم ایران
- تلاش برای الترناتیوسازی از خاندان منحوس پهلوی
- تشویق به حمله نظامی علیه ایران

اکانت فارسی سرویس جاسوسی مוסاد: با هم به خیابان‌ها بیایید. و قتش رسیده. ما همراه شما هستیم. نه تنها از راه دور و شفاهی، در میدان نیز همراهتان هستیم.

ولید گدیان، مشاور سیاسی نمایندگی دائم رژیم صهیونیستی در دفتر سازمان ملل در ژنو: برای شورش به خیابان‌ها بیایید. اسرائیل به شما کمک خواهد کرد.

نفتالی بنت، نخست‌وزیر پیشین رژیم صهیونیستی: مردم ایران تنها نیستید، ملت‌های آزاد در کنار شما ایستاده‌اند؛ تغییر امکان‌پذیر است.

منش‌ه امیر، جاسوس موساد: اکنون وقت حمله اسرائیل به ایران است.

گیلا گاملیل، وزیر اطلاعات پیشین رژیم: تگ‌کردن صفحه رضا پهلوی در کنار نوشتن کلمه «به‌زودی»

حنانیا نفتالی، چهره رسانه‌ای نزدیک به نتانیاهاو: من در مبارزه‌تان برای آزادی کنار شما هستم.

بحران نظام درمانی اسرائیل به روایت آمار

نگاه	جنگ طولانی‌مدت، نظام درمانی در اراضی اشغالی را با بحرانی بی‌سابقه روبه‌رو کرده است. از افت امید به زندگی و موج افسردگی و اختلال استرس پس از سانحه (PTSD) گرفته تا شیوع بیماری‌های قابل پیشگیری و کمبود شدید تخت و نیروی انسانی، داده‌های رسمی نشان می‌دهد سلات عمومی و روانی جامعه در آستانه فروپاشی قرار دارد.
بحران سلامت روان	جنگ طولانی‌مدت، نظام درمانی در اراضی اشغالی را با بحرانی بی‌سابقه روبه‌رو کرده است. از افت امید به زندگی و موج افسردگی و اختلال استرس پس از سانحه (PTSD) گرفته تا شیوع بیماری‌های قابل پیشگیری و کمبود شدید تخت و نیروی انسانی، داده‌های رسمی نشان می‌دهد سلات عمومی و روانی جامعه در آستانه فروپاشی قرار دارد.
بحران سلامت روان	جنگ طولانی‌مدت، نظام درمانی در اراضی اشغالی را با بحرانی بی‌سابقه روبه‌رو کرده است. از افت امید به زندگی و موج افسردگی و اختلال استرس پس از سانحه (PTSD) گرفته تا شیوع بیماری‌های قابل پیشگیری و کمبود شدید تخت و نیروی انسانی، داده‌های رسمی نشان می‌دهد سلات عمومی و روانی جامعه در آستانه فروپاشی قرار دارد.
بحران سلامت روان	جنگ طولانی‌مدت، نظام درمانی در اراضی اشغالی را با بحرانی بی‌سابقه روبه‌رو کرده است. از افت امید به زندگی و موج افسردگی و اختلال استرس پس از سانحه (PTSD) گرفته تا شیوع بیماری‌های قابل پیشگیری و کمبود شدید تخت و نیروی انسانی، داده‌های رسمی نشان می‌دهد سلات عمومی و روانی جامعه در آستانه فروپاشی قرار دارد.

لیدر مضحک اپوزیسیون

درباره مواضع متناقض و مضحک رضا پهلوی پیش و پس از اعتراضات اخیر

گزارش ۲	تحولات این روزهای کشور که اعتراض به وضعیت صنفی طبقه بازار در مرکزیت آن قرار دارد، موجب شده تا براندازان ورشکسته از این فرصت، مجدداً برای مطرح کردن خود، سوءاستفاده کنند. در این بین، رضا ربیع پهلوی از بازمانده‌های رژیم ارتجاعی شاهنشاهی، طی روزهای اخیر کوشیده تا با انتشار بیانه‌هایی، خود را به‌عنوان همراه و همسوی مردم ایران نشان بدهد. این در حالی است که «ولیعهد خودخوانده» در وزنگاه‌های مختلف از هیچ تلاشی برای ضربه به مردم دریغ نکرده است؛ یکی از این بزنگاه‌ها، تجاوز ۱۲روزه رژیم صهیونیستی بود که موجب نزدیکی هر چه بیشتر پهلوی با این رژیم تروریستی شد.
فرمول حقارت رضا پهلوی	تبدیل شدن به توجیه‌گر ارتش رژیم صهیونیستی
تبدیل شدن به توجیه‌گر ارتش رژیم صهیونیستی	محکوم نکردن کشتار مردم غیرنظامی ایران توسط رژیم
محکوم نکردن کشتار مردم غیرنظامی ایران توسط رژیم	تلاش برای حمایت از مردم با دوگانه مردم-حاکمیت
تلاش برای حمایت از مردم با دوگانه مردم-حاکمیت	استفاده از فرصت تجاوز نظامی اسرائیل برای رسیدن به قدرت
استفاده از فرصت تجاوز نظامی اسرائیل برای رسیدن به قدرت	توجیه کشتار مردم ایران
توجیه کشتار مردم ایران	پهلوی: من نمی‌گویم حملات با هدف آسیب رساندن به مردم ایران بوده است؛ به‌نظم اسرائیل عمدی به غیرنظامیان ایران حمله نکرده است!

ر سوا در میان براندازان	تلاش برای ایجاد دوگانه «حکومت» و «مردم»
بیژن مهر، فعال سیاسی برانداز: وابستگی جریان پهلوی به اسرائیل به‌طور مستقیم تمامیت ارضی کشور را تهدید می‌کند.	پهلوی: این جنگ، جنگ رژیم ایران است؛ جنگ ملت ایران نیست.
محمد منظر پور، سردبیر سابق شبکه بی‌بی‌سی: همه اینها براندازان! برای ما ناگهان پیاده‌نظام اسرائیل شدند. تف به این اپوزیسیون	عطش رسیدن به قدرت با خون مردم ایران
همایون مهمتش، فعال سیاسی برانداز: همراهی رضا پهلوی با اسرائیل برای قدرت‌سازی شخصی است.	پهلوی: آماده بازگشت به ایران هستم. وظیفه دولت انتقالی، قبل از هر چیز اداره موقت کشور است.
شادی امین، فعال اپوزیسیون: جنگ ۱۲روزه شکست اساسی برای اسرائیل و رضا پهلوی بود. اسرائیل فهمید که رضا پهلوی اسب بازنده‌ای است که روی آن شرط‌بندی کرده بود.	واکنش خواجه محمد آصف، وزیر دفاع پاکستان به ادعای حمایت ایرانی‌ها از رضا پهلوی
فعال اپوزیسیون: جنگ ۱۲روزه شکست اساسی برای اسرائیل و رضا پهلوی بود. اسرائیل فهمید که رضا پهلوی اسب بازنده‌ای است که روی آن شرط‌بندی کرده بود.	اگر به‌نظر تو مردم ایران روحیه و انگیزه گرفته‌اند، حرفت را به عمل تبدیل کن. ای انگل لعنتی فاحشه امپریالیست

حمایت همیشگی از تحریم و جنگ علیه ایران

نقش برجسته مؤسسات مطالعاتی و تحقیقاتی رژیم صهیونیستی برای عادی‌سازی تحریم و جنگ

- مؤسسه مطالعات امنیت ملی
- دانشگاه تل آویو
- مؤسسه INSS (مؤسسه امنیت داخلی رژیم)

این مؤسسات چه هستند و چه می‌کنند؟

- مرتبط با نهادهای نظامی و امنیتی
- تسلط به ایران‌شناسی
- استفاده از داده‌های عمومی و محرمانه برای توجیه اقدام نظامی، تشدید تحریم‌ها و ترور

کارشناس چگونه به کمک تجاوز ۱۲روزه آمدند؟

گزارش «وب‌سایت اخبار ۱۲»، رژیم از مقدمه چینی تجاوز علیه ایران:

جلسه مخفی ارتش اسرائیل با ۱۰۰ کارشناس نظامی و غیر نظامی

در این جلسه چه موضوعی بحث شد؟

- بررسی نحوه ضربه به:
- مراکز پدافندی ایران
- برنامه هسته‌ای
- اقتصاد و جامعه ایران
- نهادهای دولتی و صنایع نظامی
- نیروی قدس
- در کنار نحوه دستیابی به برتری هوایی

ناخالص داخلی به ۹.۳درصد

- وجود ۱.۸ تخت به ازای یک هزار نفر
- افزایش زمان انتظار برای دریافت خدمات تخصصی تا ۵۰روز
- تشدید کمبود پزشک و پرستار

تشدید نابرابری در خدمات درمانی

- مرگ‌ومیر نوزادان عرب بیش از دو برابر یهودیان در اراضی اشغالی
- ۳۲درصد جمعیت نیازمند سه خدمات درمانی و پزشکی به هوش مصنوعی برای مشاوره پزشکی روی آورده‌اند.

آمار مصرف داروهای ضداضطراب	خارجی‌ها «ولیعهد خودخوانده» را تحویل نمی‌گیرند
مناطق اطراف غزه: ۲۰۰درصد (دست‌کم)	نشریه بریتانیایی فایننشال تایمز: او بیشتر چهره‌ای حاشیه‌ای بوده که منتقدانش می‌گویند، اعتباری ندارد.
کل جمعیت اراضی اشغالی: ۵۰۰درصد	رسانه صهیونیستی اورشلیم پست: اواصل‌چیزی شبیه زیرساخت لازم برای رهبری با حمایت از یک کودتا را ندارد.
شیوع سرخک در اراضی اشغالی (۲۰۲۵)	الجزیره: او حاضر بود برای رسیدن به آنچه هدف بزرگ‌تر خود می‌دید، با اسرائیل هم‌راستا شود، اما بیشتر ایرانی‌ها حاضر نبودند.
بیش از ۷۰۰۰ مبتلا	
۱۲ کودک جان‌باخته	
کانون‌ها: قدس اشغالی، بیت‌شمش، بنی‌براک	
علت اصلی: افت واکسیناسیون	
فشار بر زیرساخت درمانی	
افزایش هزینه سلامت از ۷.۳درصد تولید	

سابقه تبدیل رضا پهلوی به مهره صهیونیست‌ها	واکنش خواجه محمد آصف، وزیر دفاع پاکستان به ادعای حمایت ایرانی‌ها از رضا پهلوی
گرایش به صهیونیست‌ها در دهه ۱۹۸۰ و پیشنهاد سرنگونی حکومت در ایران به آریل شارون، وزیر دفاع وقت رژیم	اگر به‌نظر تو مردم ایران روحیه و انگیزه گرفته‌اند، حرفت را به عمل تبدیل کن. ای انگل لعنتی فاحشه امپریالیست
تشدید ارتباطات پهلوی با صهیونیست‌ها در دولت اول بوش پسر و دیدار با شارون، نتانیاهاو موشه کاتسواو برای تحریم به اقدام نظامی علیه ایران	
سفر به اراضی اشغالی در اوج فتنه زن، زندگی، آزادی نزدیک شدن به لابی قدرتمند صهیونیستی «پیک» از سال ۲۰۰۳	

دانشتنیها

هشدار و روشکستگی شرکت‌های فناوری اطلاعات

سازمان نظام صنفی رایانه‌ای با ارسال نامه‌ای رسمی به محمد رضا عارف، معاون اول رئیس جمهور، نسبت به وضعیت بگراکننده امنیت شبکه و اقتصاد دیجیتال کشور هشدار داد و اعلام کرد: تداوم شرایط فعلی تخصیص ارز و یوسانات شدید نرخ آن، می‌تواند به توقف پروژه‌های حیاتی، افزایش سیب‌بذیری زیرساخت‌های کشور و روشکستگی گسترده شرکت‌های فناوری اطلاعات منجر شود.

دقت به جزئیات غیر طبیعی

هوش مصنوعی هنوز در باز تولید برخی جزئیات ظریف انسانی و فیزیکی ضعف دارد. این ایرادات معمولاً در نگاه اول دیده نمی‌شوند اما با کمی مکت قابل تشخیص هستند. موارد زیر از نشانه‌های رایج تصاویر جعلی هستند:

- انگشتان دست:** تعداد نادرست، اتصال غیر طبیعی یا فرم‌های عجیب
- چشم‌ها و نگاه:** عدم تفران مردمک چشم‌ها یا نگاه‌های «بی جان»
- پوست و بافت:** بیش از حد صاف، بدون منافذ طبیعی
- پس زمینه‌ها:** اشیای محو، خطوط شکسته یا نوشته‌های نامفهوم

بررسی منبع و زمینه انتشار

تصاویر جعلی اغلب بدون اطلاعات دقیق یا توضیحات تحریک‌کننده منتشر می‌شوند. یکی از مؤثرترین روش‌ها پرسیدن این سؤال‌هاست:

- آیا تصویر منبع مشخص و معتبر دارد؟
- آیا نخستین بار در یک حساب ناشناس منتشر شده؟
- آیا روایت همراه تصویر با واقعیت‌های زمانی و مکانی همخوان است؟

جست‌وجوی تصویر

نمود هر گونه سابقه معتبر، به‌ویژه برای تصاویر خبری، رنگ خطر مهمی است. ابزارهای جست‌وجو می‌توانند نشان دهند:

- تصویر پیش‌تر در جای دیگری منتشر شده؟
- نسخه‌های متفاوت یا قدیمی‌تر از آن وجود دارد؟

بررسی نور و سایه‌ها

در تصاویر واقعی، نور از قوانین فیزیکی پیروی می‌کند. این ناهماهنگی‌ها اغلب حاصل ترکیب چند الگوی تصویری توسط الگوریتم‌هاست. در بسیاری از تصاویر جعلی:

- سایه‌ها با جهت نور هماهنگ نیستند.
- نور صورت با نور پس‌زمینه همخوانی ندارد.
- بازتاب‌ها (مثلاً در آینه یا عینک) غیرمنطقی هستند.

تشخیص ویدئوی قدیمی از جدید

برای تشخیص اینکه یک ویدئوی منتشر شده در فضای مجازی قدیمی است یا جدید، می‌توان از چند روش عملی و نسبتاً دقیق استفاده کرد. بهترین نتیجه معمولاً از ترکیب چند روش به‌دست می‌آید.

بررسی سرخ‌هایی داخل خود ویدئو: توجه به جزئیات تصویری و صوتی، مثلاً لباس‌ها و مد تبلیغات محیطی، شرایط آب‌وهوایی یا فصلی... همچنین روش‌هایی مانند گرفتن اسکرین‌شات از یک فریم مشخص و جست‌وجوی تصویر در گوگل ایمیجز و... اگر همان تصویر یا ویدئو سال‌ها قبل منتشر شده باشد، در خبرهای اخیر باید دیده شود.

توجه به بی‌نقص بودن

واقعیت معمولاً کمی نقص دارد. تصاویر هوش مصنوعی گاهی:

- بیش از حد زیبا، متقارن یا سینمایی هستند.
- فاقد نویز، خطا یا آشفتگی طبیعی هستند.
- شبیه عکس تبلیغاتی، حتی در موقعیت‌های عادی هستند.

استفاده از ابزارهای تشخیص هوش مصنوعی

در سال‌های اخیر ابزارهایی توسعه یافته‌اند که با تحلیل الگوهای پیکسلی، احتمال تولید تصویر با هوش مصنوعی را تخمین می‌زنند. این ابزارها صدها درصد دقیق نیستند اما می‌توانند به‌عنوان نظر دوم مفید باشند.

#پناهگاه مدارس

جامعه پندیا

پناه گرفتن در زیرزمین خانه‌ها یا پناهگاه‌هایی که در مدارس و معابر در روزهای جنگ ۸ ساله بر پا شده بودند حالا خاطراتی گنگ و عجیب است. بسیاری از دهه پنجاه و شصتی‌ها در پناهگاه مدارس مأمن داشتند و حالا وقتی یکی از مسئولان مرتبط با مدیریت بحران در تهران درباره پناهگاه مدارس حرف می‌زند تصاویر عجیبی در ذهن تداعی می‌شود. مدیرعامل سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران اخیراً گفته: در راستای آخرین اقدامات برای شناسایی فضاهای پناهگاهی در پایتخت، بیش از ۵۰۰ پناهگاه در مدارس شناسایی شده است که البته بخش اعظم آن قابل احیا نیستند. البته این مدیر شهری تأکید کرده که به‌رغم صرف هزینه برای بازسازی این پناهگاه‌ها باز هم فضای کافی برای حضور مردم در آن مکان‌ها وجود ندارد و تهران ۱۰ میلیونی نمی‌تواند روی این پناهگاه‌ها حساب کند.



خبرخوان

دبیر کمیته ملی ششیر وزارت آموزش و پرورش، از رشد بیش از **۵۰ درصدی** دیف بودجه طرح ششیر مدرسه در لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ خبر داد.

حرفه مددکاری اجتماعی از سال ۱۳۲۷ در ایران شکل گرفته است و در حال حاضر سالانه حدود **۱۰۰ دانشجو** در مقطع کارشناسی، ۲۵ دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد و ۴ دانشجو در مقطع دکتری تربیت می‌شوند.

دبیر ستاد ملی جمعیت گفته از ابتدای امسال تا پایان آذرماه حدود **۵۰۰ هزار نفر** وام ازدواج دریافت کرده‌اند. **۵۳ هزار نفر** نیز در صف انتظار دریافت وام ازدواج هستند.

بزرگداشت ششم

اصل و شرح

بنا به اعلام سپاه نثارالله استان کرمان از ۱۱ تا ۱۳ دی‌ماه، برنامه‌های اصلی سالگرد شهادت سردار سلیمانی در گلزار شهدای کرمان برگزار می‌شود و ۲۷۲ موبک از مجموع ۲۵۰ موبک ثبت‌نام‌شده، فعالیت خواهند کرد. از ۱۵ دی برنامه‌ها به مصلا

فراخوان حاج قاسم

کرمان در حال و هوای ویژه سالگرد شهید سلیمانی

جامعه امروز

فاطمه عباسی **روزنامه‌نگار** | جاده‌ها معمولاً برای این ساخته می‌شوند که ما را از جایی ببرند و به جایی برسانند، اما جاده منتهی به گلزار شهدای کرمان، این روزها دیگر یک راه معمولی نیست، یک شریان است؛ رگ تپنده‌ای که خون را از قلب‌های بی‌قرار می‌گیرد و پمپاژ می‌کند به سمت دامنه‌های کوه صاحب‌الزمان (عج).



آماده سازی موبک‌ها برای میزبانی از زائران

در سرمای استخوان‌سوز دی‌ماه کرمان، بخار چای موبک‌ها فقط گلو را تازه نمی‌کند؛ انگار قرار است یخ دلنگنی‌های چندساله را آب کند. موبک پشت موبک، درست شبیه همان مسیری که او عاشقش بود؛ مسیر نجف به کربلا. انگار کرمانی‌ها – و تمام ایرانی‌هایی که خودشان را رسانده‌اند – خواسته‌اند آخرین آرزوی فرمانده را همین‌جا، در چند کیلومتری خانه ابدی‌اش برآورده کنند که کرمان، شعبه‌ای از کربلا باشد. قدم‌زدن در این مسیر، تجربه عجیبی است. اینجا کسی بازیدکننده نیست؛ همه زائرند. تفاوتش چیست؟ بازدیدکننده می‌آید که ببیند و برود، اما

زائر می‌آید که بماند و وصل شود. در این موبک‌ها، نه کسی دنبال نام است و نه نان. جوانی که شاید ظاهراً هیچ شباهتی به کلیشه‌های ذهنی ما نداشته باشد، کفش واکس می‌زند. مادری که شاید کل دارایی‌اش همین قابلمه‌اش باشد، آن را نذر لیخند زائران «حاج قاسم» کرده است. عجیب‌ترین حس این جاده اما در مقصد نیست؛ در خود راه است. وقتی به مزارش می‌رسی، به آن سنگ ساده سفید، تازه می‌فهمی که اینجا پایان خط نیست. حاج قاسم زیر خاک نخفته؛ او تازه در رگ‌های این جمعیت تکثیر شده است. هر کسی که دستش را روی این سنگ سفید می‌گذارد

و سلام می‌دهد، انگار یک تکه از غیرت او را، یک تکه از بی‌خوابی‌های او را برای امنیت این خاک، با خودش به امانت برمی‌دارد و به شهرش برمی‌گرداند. ما فکر می‌کردیم او رفته است تا استراحت کند؛ اما جمعیتی که این روزها در جاده گلزار شهدا موج می‌زند، گواهی می‌دهد که فرمانده هنوز در میدان است. فقط سنگ‌رش عوض شده؛ از خاکریزهای شام و عراق، آمده به قلب‌های ما. این شلوغ‌ترین تنهایی تاریخ است؛ مردی که تنها خوابیده، اما هزاران نفر بیدار اویند. اینجا کرمان است و این جاده، تنها بیست جهان است که انتهایش به آسمان باز می‌شود.

زمستان شد

سوادکوه با بارش‌های متناوب برف و باران، رنگ و بوی زمستانی گرفته است. این بارش‌ها که هم از تفاسعات و هم جنگل را سبیدپوش کرده، جلوه‌ای زیبا و سرد از فصل زمستان را در دل طبیعت به رخ کشیده و البته امیدها برای تکرار بارش‌ها را در ایران افزون کرده است.

عکس‌ها: حسن عیسی بور



گزارش

موقت اما امن

عکس روبه‌رو مربوط به شیرخوارگاه شبیر است که عکاس خبرگزاری ایرنا آن را ضبط و منتشر کرده؛ او در توضیح عکس نوشته: «این عکس‌ها برای ترجمه گرفته شده‌اند نه برای حسرت بلکه برای یادآوری؛ یادآوری اینکه

حتی کودکانی که با نابرابری زندگی را آغاز کرده‌اند، حق دارند جهان را از زاویه‌ای امن و پرامید تجربه کنند. حق دارند عشق، مراقبت و فرصت رشد داشته باشند و ما بزرگ ترها باید این فضا و امکان را برایشان فراهم کنیم.

این مکان فقط برای نگهداری کودکان نیست؛ خانه‌ای است برای تولد هویت. آغاز نخستین روابط عاطفی و شکل‌گیری شخصیت. حتی در شرایط دشوار، کودکان اینجا فرصت تجربه امنیت، تعلق و عشق را پیدا می‌کنند.»



دوئل هوش مصنوعی با بزرگان ترجمه

ورود هوش مصنوعی به عرصه ترجمه کتاب با سؤال‌های زیادی درباره کیفیت آثار همراه شده است

مکت

هوش مصنوعی

دستیار مترجم یا جانشین او

عباس رضایی‌نرمین | روزنامه‌نگار و مترجم



ترجمه، فقط جابه‌جایی واژه‌ها نیست. ترجمه، گذر از یک جهان فرهنگی به جهان دیگر است. این نکته را هر کسی که برای برگرداندن متنی از یک زبان خارجی به زبان فارسی تقلا کرده، خوب می‌فهمد. هوش مصنوعی وارد عرصه ترجمه شده و به‌نظر من مسئله این نیست که هوش مصنوعی توان ترجمه دارد یا نه؛ به زعم من، سؤال اصلی این است که هوش مصنوعی چه چیزی را می‌تواند ترجمه کند و چه چیزی را نمی‌تواند. من شخصاً در چند کتابی که از انگلیسی به فارسی ترجمه کرده‌ام، بارها با موقعیت‌هایی روبه‌رو شده‌ام که یک اصطلاح ساده انگلیسی، ده‌ها معادل فارسی دارد و انتخاب درست، وابسته به شناخت بافت فرهنگی مخاطب فارسی‌زبان است. هوش مصنوعی هر قدر هم پیشرفته‌تر شود، این بافت را مثل یک انسان نمی‌فهمد؛ چون الگوریتم است، انسان نیست. ظرافت‌های زبانی، ایهام‌ها و لایه‌های پنهان معنا، چیزهایی نیستند که با داده‌کلوی به‌دست بیاید. از سوی دیگر، معتقدم نباید افراطی بر خود کرد. هوش مصنوعی ابزار بسیار قدرتمندی برای تسریع کار، یافتن معادل‌های اولیه و ویرایش متن است. مترجمی که از این ابزار استفاده نکند، خودش را از امکانات عصر حاضر محروم کرده؛ عقب می‌ماند و طبعاً بازار را به دیگران واگذار می‌کند.

از نظر من، کلیدی‌ترین نکته این است که هوش مصنوعی دستیار است نه جانشین. خروجی آن، ماده خام است که باید با ذوق و دانش مترجم انسانی پرداخت شود. ترجمه ماشینی بدون ویرایش انسانی، مثل غذای نیم‌پز است؛ خوردنی است اما لذت‌بخش نیست. مخاطب فرق را می‌فهمد، حتی اگر نتواند توضیح دهد. برای ما روزنامه‌نگاران و مترجمان، پذیرش این واقعیت ضروری است که آینده، از آن کسانی است که بتوانند با هوش مصنوعی کار کنند، نه کسانی که در برابرش موضع بگیرند. کار کردن، به‌معنای تسلیم نیست. قلم، همچنان در دستان ماست. ماشین می‌تواند کمک کند، اما امضای زیر اثر، مال مترجم است و مسئولیتش هم.

اولین‌های پرحاشیه

در ایران، استفاده از هوش مصنوعی برای ترجمه کتاب پدیده‌ای ناگهانی نبود، اما شاید بهتر باشد که بگویم در سال اخیر به‌طور جدی وارد فضای نشر شد. پیش از آن، ابزارهای ترجمه ماشینی بیشتر در حد کمک‌کار مترجمان، آن هم برای متون فنی و دانشگاهی، استفاده می‌شدند و کمتر کسی آنها را مناسب ترجمه کتاب می‌دانست. با گسترش مدل‌های زبانی پیشرفته و افزایش توان آنها در تولید متن روان فارسی، نگاه ناشران و مترجمان نیز به‌تدریج تغییر کرد. از حوالی سال ۱۴۰۳، بحث ترجمه کتاب با هوش مصنوعی از محافل تخصصی به رسانه‌ها کشیده شد. برخی ناشران به‌طور علنی از استفاده آزمایشی از این ابزارها سخن گفتند و برخی مترجمان نیز نسبت به پیامدهای آن هشدار دادند اما کم‌کم این روند، هم‌زمان با افزایش هزینه‌های تولید کتاب و فشار اقتصادی بر صنعت نشر، شتاب بیشتری گرفت. در نتیجه هوش مصنوعی امروز نه به‌عنوان جایگزین قطعی مترجم، بلکه به‌عنوان یک ابزار بحث‌برانگیز وارد چرخه ترجمه کتاب در ایران شده است؛ ابزاری که موافقان‌ش آن را راه‌حل می‌دانند و منتقدانش از آن به‌عنوان یک چالش جدی برای کیفیت ترجمه یاد می‌کنند.

وقتی روح متن گم می‌شود

برای درک نقش آفرینی هوش مصنوعی برای ترجمه و تولید محتوا برای کتابخوان‌ها با ساره گودرزی، خبرنگار تخصصی حوزه چاپ و نشر گفت‌وگو کردیم. به گفته این خبرنگار «ترجمه از گذشته هنری ماندگار و دیرینه بوده است، اما ترجمه کتاب با کمک هوش مصنوعی یکی از حوزه‌های پرچالش و مخاطره‌آمیزی است که جامعه نشر امروز با آن روبه‌رو شده است.» پرسش اصلی اینجاست که آیا می‌توان گفت هوش مصنوعی، با همه دقت‌هایی که در نسخه‌های پیشرفته آن وجود دارد، مترجمان باتجربه و کهنه‌کار را بیچار خواهد کرد؟ گودرزی معتقد است: «پاسخ به این سؤال اما واگرایی بسیاری به همراه دارد. نمونه‌های متعددی نشان می‌دهد که هوش مصنوعی در متون ادبی، فرهنگی یا طنز، به‌دلیل ناتوانی در درک ظرایف فرهنگی، زبانی و عاطفی، اغلب دچار خطا می‌شود. ترجمه صرفاً برگردان واژه‌ها از زبانی به زبان دیگر نیست بلکه هنری دیرپا و ریشه‌دار است که در آن مترجم ابتدا «روح متن» را درک و سپس آن را به زبانی دیگر منتقل می‌کند.» او با نگاه نقادانه خود به ترجمه‌هایی پرداخت که با استفاده از هوش مصنوعی رقم خورده‌اند: «در نمونه‌های تصنعی ترجمه کتاب توسط هوش مصنوعی به‌خوبی می‌توان دید که این فناوری در انتقال ظرافت‌های زبانی و فرهنگی ناتوان است.»



دردسر جدید برای کتابخوان‌ها

تلاش برای حضور هوش مصنوعی در دنیای ترجمه را شاید بتوان یک دوئل، میان ابزار جدید با بسزگان دنیای ترجمه توصیف کرد. به گفته گودرزی، «ترجمه در ادوار مختلف راهی طولانی پیموده تا به جایگاه کنونی رسیده است. به همین دلیل، مطالعه یک کتاب با ترجمه ۲ مترجم متفاوت، گاه تجربه‌هایی کاملاً متضاد را رقم می‌زند؛ یکی جذاب، روان و خواندنی و دیگری خسته‌کننده و بی‌روح. مترجمان بزرگی همچون نجف دریابندری، خسایار دیهیمی، ابوالحسن نجفی، بهمن فرزانه و عبدالله کوری در طول سال‌ها نه‌تنها کلمات، بلکه جان و جهان متن را ترجمه کرده‌اند؛ گویی با اثر در آمیخته‌اند و متنی سرشار از معنا و احساس را پیش روی مخاطب قرار داده‌اند.» اگر بخوایم با این نگاه دقیق و تخصصی در مورد تأثیرات ترجمه با استفاده از هوش مصنوعی صحبت کنیم، شاید بتوان تجاری‌سازی فرهنگ را به‌عنوان نخستین نتیجه این حضور معرفی کرد: «گسترش بی‌ضابطه استفاده از هوش مصنوعی در ترجمه کتاب می‌تواند به تجاری‌سازی فرهنگ و سطحی‌سازی گفتمان‌های فرهنگی منجر شود. از سوی دیگر «مسئولیت‌پذیری» در برابر متن، حلقه مفقوده‌ای است که هوش مصنوعی از پذیرش آن شانه‌خالی می‌کند. بی‌توجهی به جایگاه ترجمه و دسترسی همگانی به ترجمه‌های سریع و ارزان، گاه می‌تواند به نوزاد نارس دنیای کتاب شباهت داشته باشد؛ پدیده‌ای که برای بقا، شانس چندانی نخواهد داشت. در چنین شرایطی، مخاطب با واگرایی روبه‌رو می‌شود که اگر چه ترجمان متنی از زبان‌هایی چون انگلیسی، روسی یا آلمانی هستند، اما با کزاتی‌های جدی معنایی و محتوایی همراهند.»





مستند

اکران «آبراه کوچکی در میان هور» با حضور سخنگوی وزارت امور خارجه

مستند «آبراه کوچکی در میان هور» به کارگردانی مرتضی پایه‌شناس و تهیه‌کنندگی یاسر فریادرس بعد از ظهر سه‌شنبه نهم‌دی‌ماه با حضور اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه و شخصیت‌های این فیلم روی پرده رفت. پس از پایان نمایش این مستند، مرتضی پایه‌شناس، کارگردان و تدوینگر سینمای مستند گفت: فکر می‌کنم مخاطبان این مستند می‌توانند همه مردم ایران باشند، اما کاش دولت‌مردان هم این فیلم را ببینند، چرا که وظیفه پیش‌بردن امور با آنهاست. فردگرایی و توجه به منافع فردی، نمی‌تواند ما را از بحران نجات بدهد وتوجه به تفاوت‌ها، استفاده از روش‌های تازه و فارغ از جنجال حرکت کردن، مسیرهای جدیدی پیش رویمان باز خواهد کرد. اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه نیز در این مراسم گفت: حتماً تماشای این مستند را به آقای عراقچی وزیر محترم امور خارجه توصیه می‌کنم. ایشان رزمنده و جانباور هستند و مطمئناً از تماشای این فیلم لذت خواهند برد.

سینمای ایران

ابوالفضل پورعرب در اقتباسی از «مارتی» دلبرت مان



فیلم سینمایی «بالماسکه» به تهیه‌کنندگی حجت‌الله رئیسی و کارگردانی محمدمهدی حبیبی متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر ۴۴ شد. به گزارش ایسنا، ابوالفضل پورعرب و شهرام قادری با گرمی متفاوت در «بالماسکه» ظاهر شده‌اند. فرزانه قاسم‌زاده، سعیده عرب، مهری آل‌آقا، جواد پولادی، محمد امیری، فاطمه حاجوی، ماهنی مهرپور و حمید جاوید دیگر بازیگران فیلم هستند. این فیلم اقتباسی از فیلم سینمایی «مارتی» ساخته دلبرت مان محصول ۱۹۵۵ و برنده نخل طلای کن و ۴ جایزه اسکار است. «بالماسکه» قصه جست‌وجوی هویت گمشده است و پرشی جهان‌شمول را مطرح می‌کند که آیا می‌توان در جهانی پر از نقش و قضاوت، اصل زبست.

اگر در فارابی می‌ماندم، «اشغال» بیضایی به تولید می‌رسید
محمدرضا جعفری جلوه، معاون امور سینمایی و مدیرعامل اسبق بنیاد سینمایی فارابی: فیلمنامه «اشغال» بهرام بیضایی واجد ارزش‌هایی بود که اگر مجال می‌یافتیم و دوران مسئولیت کوتاه یک‌ساله‌مان در فارابی ادامه پیدا می‌کرد، شایسته تأمین سرمایه، حمایت و رساندن آن به تولید بود، اما این اتفاق نیفتاد و برای ما مجالی نماند./ صبا



فیلم گفت‌وگورا با اسکن این کد ببینید.



قهرمانی که سمت مردم ایستاد

گفت‌وگو با امیرعباس ربیعی، کارگردان «احمد» و امیر قادری، منتقد سینما



عکس: مهرشهری سنا عاقل



«احمد»

کارگردان: امیرعباس ربیعی

گروه ۲۴ | سابقه ساخت فیلم‌های ایرانی‌ای که به زندگی سرداران شهید می‌پردازند در سینمای ایران به ۴۰ سال می‌رسد، اما در ۱۰ سال گذشته تنور عرضه این فیلم‌ها داغ‌تر شده و هر سال فیلم‌هایی اکران می‌شوند که زندگی یا بخشی از زندگی قهرمانان دفاع‌مقدس را روایت می‌کنند. این روزها فیلم «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی درباره بخشی از زندگی سردار شهید احمد کاظمی اکران شده است. در مجله تصویری «۲۴» امیرعباس ربیعی، کارگردان و امیر قادری، منتقد مهمان بودند و درباره فیلم‌هایی که تاکنون درباره سرداران شهید ساخته شده و همچنین «احمد» صحبت کردند.

گزارش

امیر قادری: فیلم‌های جنگی امروز را بیشتر دوست دارم

ما از گذشته فیلم‌هایی در حوزه جنگ و تصویر سرداران شهیدداشتیم و در سال‌های اخیر نیز سازمان‌هایی چون اوج و حوزه هنری این‌نوع فیلم‌ها را می‌سازند، اما من فیلم‌های اخیر را بیشتر از فیلم‌های دوران حاتمی‌کیا و جمال شورجه دوست دارم و البته دلایل خودم را دارم. احساسم این است که فیلم‌های نسل جدید نگاهی کمتر ایدئولوژیک دارند، خیلی ملی‌گرایانه کار می‌کنند و محور فیلم‌ها کشور و وطن است. بخشی از این تغییر به جامعه مربوط می‌شود؛ شخصیت‌خود دوستان جوان فیلمساز نیز در نوع نگارش دخیل است. فیلم‌هایی چون «جنون» و «احمد» و البته «موقعیت مهدی» که فکر می‌کنم فیلمساز نگاه شاعرانه‌ای به آن دارد. در فیلم‌های اخیر هدف قهرمانان حفظ جان ایرانی‌هاست. ■ به نظرم در دهه ۶۰ مسئولان و جریان روشنفکری یکدست بودند و آن زمان نیز تلاش بر این بود که الگوسازی شکل بگیرد، اما چون برای فردیت شخصیت‌ها ارزش قائل نبودند، قهرمان شکل نمی‌گرفت. قهرمانان آن دهه‌ها با قهرمانان امروز متفاوت بودند. در «ایستاده در غبار» صحنه‌ای بود که قهرمان جنگ تمرد می‌کرد، اما تمردی که قهرمان «ژانسی شیشه‌ای» می‌کرد در مسیر حفظ می‌شود؛ شخصیت‌خود دوستان جوان فیلمساز نیز در نوع نگارش دخیل است. فیلم‌هایی چون «جنون» و «احمد» و البته

چهل‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم فجر در دهه فجر امسال برگزار می‌شود. جز نام دبیر جشنواره که مانند سال گذشته منوچهر شاهسورای و کاخ جشنواره که مانند سال گذشته برج میلاد است، اطلاعات دیگری درباره جشنواره امسال نداریم. هنوز مدیر روابط‌عمومی جشنواره انتخاب نشده و درباره ترکیب هیأت‌انتخاب و فیلم‌های رسیده همه‌چیز در حد گمانه‌زنی است. خبرها و حواشی این رویداد مهم سینمایی یکی از سوزهای برنامه «پارک وی» تلویزیون اینترنتی مهرشهری بود. آنچه پیش رو دارید خلاصه‌ای از مباحث مطرح شده در این برنامه است. ■ فعلاً خبری در دست نیست. تنها چیزی که به شکل رسمی درباره جشنواره فیلم فجر داریم گفت‌وگو منوچهر شاهسورای با ایستناست. او در صحبت‌هایش از تغییر ساختار جشنواره صحبت کرده که البته امسال و در زمان کوتاه میسر نیست. در همان گفت‌وگو گفته‌هایت انتخاب فیلم‌ها را ندیده است. ■ خبرگزاری تسنیم هم اشاره کرده که امسال هیأت‌انتخاب وجود ندارد که صحت و سقم آن هنوز مشخص نیست. البته در دهه ۷۰ در دوره آقای ضرغامی هیأت‌انتخاب وجود نداشت. تمام تولیدات در جشنواره به نمایش درآمدند اما الان شرایط سینمای ایران با آن دوره فرق کرده است. قرار است نزدیک به ۶۰ فیلم در ۲ بخش کلی مسابقه سینمای ایران و فیلم‌های اول و دوم به نمایش دربیایند. ■ امسال بخش فیلم‌اولی‌ها نداریم و آنچه اعلام شده به بخش مسابقه است، مانند فستیوال‌های بزرگ بخش جنبی هم وجود ندارد. جشنواره فیلم فجر ترکیبی از کن، ونیز و اسکار است. مهم‌ترین تغییر جشنواره در ادوار گذشته کاهش جواز بود که در جشنواره بیستم یا بیست‌ویکم اتفاق افتاد. ■ فعلاً خبر خاصی درباره جشنواره فیلم فجر نیست و فکر می‌کنم تکلیف جشنواره فیلم فجر هفته آینده مشخص شود. این جشنواره بزرگ‌ترین ویتترین سینمای ایران است. در جشنواره فجر امسال امیدواریم جوانان بیایند و ما را غافلگیر کنند. ■ منوچهر شاهسورای در گفت‌وگوش از دبیرخانه دائمی جشنواره صحبت کرده که البته در تمام این سال‌ها وقتی مدیری تغییر می‌کند، ساختار و رویکردها هم تغییر می‌کند و در کل جشنواره فجر شخص محور است. بخش بین‌الملل هم که چند دوره برگزار شد ساختار و خصوصیات جشنواره بین‌المللی فیلم را نداشت.

پارک‌وی

آخرین اخبار جشنواره ۴۴ فیلم فجر در پارک‌وی

چهل‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم فجر در دهه فجر امسال برگزار می‌شود. جز نام دبیر جشنواره که مانند سال گذشته منوچهر شاهسورای و کاخ جشنواره که مانند سال گذشته برج میلاد است، اطلاعات دیگری درباره جشنواره امسال نداریم. هنوز مدیر روابط‌عمومی جشنواره انتخاب نشده و درباره ترکیب هیأت‌انتخاب و فیلم‌های رسیده همه‌چیز در حد گمانه‌زنی است. خبرها و حواشی این رویداد مهم سینمایی یکی از سوزهای برنامه «پارک وی» تلویزیون اینترنتی مهرشهری بود. آنچه پیش رو دارید خلاصه‌ای از مباحث مطرح شده در این برنامه است. ■ فعلاً خبری در دست نیست. تنها چیزی که به شکل رسمی درباره جشنواره فیلم فجر داریم گفت‌وگو منوچهر شاهسورای با ایستناست. او در صحبت‌هایش از تغییر ساختار جشنواره صحبت کرده که البته امسال و در زمان کوتاه میسر نیست. در همان گفت‌وگو گفته‌هایت انتخاب فیلم‌ها را ندیده است. ■ خبرگزاری تسنیم هم اشاره کرده که امسال هیأت‌انتخاب وجود ندارد که صحت و سقم آن هنوز مشخص نیست. البته در دهه ۷۰ در دوره آقای ضرغامی هیأت‌انتخاب وجود نداشت. تمام تولیدات در جشنواره به نمایش درآمدند اما الان شرایط سینمای ایران با آن دوره فرق کرده است. قرار است نزدیک به ۶۰ فیلم در ۲ بخش کلی مسابقه سینمای ایران و فیلم‌های اول و دوم به نمایش دربیایند. ■ امسال بخش فیلم‌اولی‌ها نداریم و آنچه اعلام شده به بخش مسابقه است، مانند فستیوال‌های بزرگ بخش جنبی هم وجود ندارد. جشنواره فیلم فجر ترکیبی از کن، ونیز و اسکار است. مهم‌ترین تغییر جشنواره در ادوار گذشته کاهش جواز بود که در جشنواره بیستم یا بیست‌ویکم اتفاق افتاد. ■ فعلاً خبر خاصی درباره جشنواره فیلم فجر نیست و فکر می‌کنم تکلیف جشنواره فیلم فجر هفته آینده مشخص شود. این جشنواره بزرگ‌ترین ویتترین سینمای ایران است. در جشنواره فجر امسال امیدواریم جوانان بیایند و ما را غافلگیر کنند. ■ منوچهر شاهسورای در گفت‌وگوش از دبیرخانه دائمی جشنواره صحبت کرده که البته در تمام این سال‌ها وقتی مدیری تغییر می‌کند، ساختار و رویکردها هم تغییر می‌کند و در کل جشنواره فجر شخص محور است. بخش بین‌الملل هم که چند دوره برگزار شد ساختار و خصوصیات جشنواره بین‌المللی فیلم را نداشت.

نقش فیزיותרاپی در بهبود روند درمان سوختگی

دکتر سہیا پوریس، عضو هیأت علمی گروه فیزיותרاپی دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: سوختگی می‌تواند منجر به محدودیت حرکتی، کوتاهی عضلات و تاندون‌ها، اسکارهای هیپرتروفیک، ضعف عضلانی و اختلالات عملکردی شود که در چنین شرایطی، فیزיותרاپی به‌عنوان یکی از ارکان اصلی درمان توصیه می‌شود.

سبک زندگی

خوراکی‌های محافظ دندان کدام‌ها هستند؟

داشتن دندان‌های تمیز، سفید و سالم آرزوی همه است، اما تنها جرم‌گیری با استفاده از خمیر دندان‌های جرم‌گیر کافی نیست، چرا که پس از مدتی دندان‌ها جرم می‌گیرند و شما نمی‌توانید هر بار جرم‌گیری کنید، چون جرم‌گیری اگر در فواصل کوتاه انجام گیرد، احتمال دارد به مینای دندان آسیب بزند. اما آیا راه‌حل جایگزینی وجود دارد؟

برخی غذاها مانند تیمد دفاعی داخلی دهان شما عمل می‌کنند: ظرف، طبیعی و به طرز شگفت‌آوری مؤثر. برای آشنایی با ه‌سود از خوراکی‌هایی که از دندان‌های شما محافظت می‌کنند ادامه مطلب را بخوانید.

سیب‌های ترد:وقتی مسواک دم‌دست ندارید، یک دانه سیب می‌تواند به شما کمک کند. تکه‌های ترد آن مانند اسکرابی ملایم است و پلاک و بقایای مواد غذایی را از سطح دندان‌ها پاک می‌کند. سیب همچنین حاوی اسید مالیک است، نوعی اسید آلی ملایم که به‌طور طبیعی مینای دندان را با حل کردن لکه‌های سطحی روشن می‌کند.

پنیر: پنیر سرشار از کلسیم و فسفات است و به بازسازی لایه معدنی که مینای دندان را قوی نگه می‌دارد کمک می‌کند. چربی‌های پنیر دندان‌های شما را در یک لایه نازک می‌پوشانند و آنها را از غذاهای اسیدی و حمله باکتری‌ها محافظت می‌کنند.

کشک یا ماست: این ماده که سرشار از پروبیوتیک است، به حفظ تعادل سالم باکتری‌ها در دهان کمک می‌کند و باکتری‌های مسئول پلاک، التهاب و بوی بد دهان را از بین می‌برد. پروتئین‌های کلسیم و کازئین موجود در کشک همچنین به بازسازی مواد معدنی دندان‌ها و ترمیم علائم اولیه ساییدگی مینای دندان کمک می‌کنند.

چای سبز: چای سبز یکی از معدود نوشیدنی‌هایی است که واقعا از سلامت دهان و دندان پشتیبانی می‌کند. کاتچین‌ها و آنتی‌اکسیدان‌هایی دارد که باکتری‌های عامل پوسیدگی، عفونت لثه و بوی بد دهان را خنثی می‌کند.

دانه‌های کنجد: دانه‌های کنجد سرشار از مواد مغذی است. چون این مانند پاک‌کننده‌ای ریز عمل می‌کند و پلاک دندان را به‌صورت مکانیکی از بین می‌برد و در عین حال کلسیم، منیزیم و روی آزاد می‌کند، یعنی همان مواد معدنی‌ای که دندان‌ها و لثه‌ها را تقویت می‌کنند. روغن آنها به کاهش استرپتوکوک موتانس کمک می‌کند که به باکتری اصلی پوسیدگی معروف است.

بهترین گزینه میان‌وعده کودکان چیست؟

آریتا حکمت‌دوست، متخصص تغذیه با تأکید بر اهمیت میان‌وعده‌های سالم برای کودکان و دانش‌آموزان، گفت: شیر می‌تواند یکی از بهترین گزینه‌ها برای میان‌وعده کودکان باشد؛ چه در منزل به‌صورت یک لیوان شیر و چه در مدرسه با استفاده از شیرهای کوچک باکتری یا بطری شده.



بدون تاریخ، بدون درمان

اکثر داروها بعد از گذشت تاریخ انقضا قدرت اثربخشی خود را از دست می‌دهند و برخی هم سمی می‌شوند

گزارش | گروه تندرستی | انتشار یک گفت‌وگو در فضای مجازی با موضوع بی‌اهمیت‌بودن تاریخ انقضای داروها واکنش شدید سازمان غذا و دارو را به همراه داشته است. این در حالی است که بسیاری از مردم عادت به نگهداری داروها در خانه دارند و بعد از گذشت تاریخ انقضا هم به گفته صفایی، در بیشتر داروها با پایان تاریخ مصرف، صرفاً اثربخشی کاهش دارد و خطری فرد را تهدید نمی‌کند. به همین دلیل برخی کارخانه‌ها، داروهایی را که تاریخ انقضای آنها گذشته مجدداً بررسی و سنجش می‌کنند و در صورت تأیید، دوباره وارد چرخه تولید می‌شوند. اما برخی داروها مثل تتراسایکلین (از خانواده آنتی‌بیوتیک‌ها) با گذشت تاریخ انقضا ممکن است به متابولیت‌های سمی تبدیل شوند. او در توضیح بیشتر

گزارش | گروه تندرستی | انتشار یک گفت‌وگو در فضای مجازی با موضوع بی‌اهمیت‌بودن تاریخ انقضای داروها واکنش شدید سازمان غذا و دارو را به همراه داشته است. این در حالی است که بسیاری از مردم عادت به نگهداری داروها در خانه دارند و بعد از گذشت تاریخ انقضا هم به گفته صفایی، در بیشتر داروها با پایان تاریخ مصرف، صرفاً اثربخشی کاهش دارد و خطری فرد را تهدید نمی‌کند. به همین دلیل برخی کارخانه‌ها، داروهایی را که تاریخ انقضای آنها گذشته مجدداً بررسی و سنجش می‌کنند و در صورت تأیید، دوباره وارد چرخه تولید می‌شوند. اما برخی داروها مثل تتراسایکلین (از خانواده آنتی‌بیوتیک‌ها) با گذشت تاریخ انقضا ممکن است به متابولیت‌های سمی تبدیل شوند. او در توضیح بیشتر

بیان کرد: «داروهای دیگری هم وجود دارند که بعد از اتمام تاریخ مصرف به هیچ عنوان نباید مصرف شوند. ازجمله آسپرین که برای جلوگیری از لخته شدن خون است اما اگر تاریخ انقضای آن گذشته باشد، ریسک لخته شدن خون و سکته‌های قلبی یا مغزی برای مصرف‌کننده دارد. داروهای فشار خون، بیماری‌های اعصاب و روان هم جزو داروهای ممنوعه مصرف بعد از تاریخ انقضا هستند.»

شرایط یکسان نیست

محمد هاشمی، سخنگوی سازمان غذا و دارو هم هشدار داده که هیچ دارویی پس از تاریخ انقضا نباید مصرف شود و در توضیح بیشتر به ایسنا گفته است: «تاریخ انقضا تنها یک عدد روی بسته‌بندی نیست، بلکه حاصل مطالعات علمی مدون و دستورالعمل‌های بین‌المللی است. یعنی، کیفیت و اثربخشی دارو وابسته به رعایت همین تاریخ است.» البته به گفته هاشمی در شرایط کاملاً کنترل‌شده ممکن است بعضی داروها پس از تاریخ انقضا پایداری نسبی داشته باشند اما این موضوع هرگز قابل تعمیم به استفاده عمومی نیست و اتکا به آن می‌تواند سلامت افراد را تهدید کند.



تندرستی

تغذیه

چرا نان سفید انتخاب مناسبی برای صبحانه نیست؟

نان تست سفید ممکن است یکی از ساده‌ترین و خوشمزه‌ترین انتخاب‌های صبحانه باشد، اما باید در نظر داشت که آنقدرها هم که به‌نظر می‌رسد بی‌ضرر نیست. نان سفید می‌تواند یکی از عوامل ابتلای افراد به دیابت و مشکلات گوارشی باشد. برش‌های نرم و پفدار نان تست سفید از آرد تصفیه‌شده (مایدا) تهیه می‌شوند، یک ماده بسیار فراوری‌شده که سبوس و جوانه‌اش، یعنی بخش‌هایی که به‌طور طبیعی حاوی فیبر، ویتامین‌ها، مواد معدنی و آنتی‌اکسیدان‌ها هستند، جدا شده است. آنچه باقی می‌ماند یک کربوهیدرات کم‌فیبر و زود هضم است که باعث افزایش سریع قند خون و به‌دنبال آن افت انرژی می‌شود. این نوع صبحانه باعث می‌شود زودتر احساس گرسنگی کنید، هوس‌های غذایی را افزایش می‌دهد و ممکن است به مرور زمان به افزایش وزن کمک کند. وقتی به‌طور منظم مصرف شود، نان سفید با خطر بالاتر دیابت نوع ۲ و مشکلات گوارشی نیز مرتبط است.

تکنه روز

یبوست، اختلال شایع گوارشی کودکان

دکتر مریم خالصی، فوق‌تخصص گوارش و کبد کودکان با بیان اینکه یبوست یکی از شایع‌ترین علل مراجعه خانواده‌ها به متخصص کودکان است، بر اهمیت تشخیص به‌موقع، بررسی علت زمینه‌ای و درمان اصولی این مشکل تأکید کرد. دکتر مریم خالصی، با اشاره به اینکه الگوی دفع در کودکان بسته به سن و نوع تغذیه متفاوت است، گفت: در صورتی که کودک کمتر از ۲ بار در هفته دفع داشته باشد یا دفع با درد و مدفوع سفت همراه باشد، می‌توان از یبوست نام برد. البته تغییر الگوی دفع نسبت به وضعیت طبیعی قبلی کودک، یکی از مهم‌ترین نشانه‌های است که باید مورد توجه والدین قرار گیرد. وی افزود: شایع‌ترین نوع یبوست در کودکان، یبوست عملکردی است که معمولاً ناشی از امتناع کودک از دفع، دریافت ناکافی فیبر و مایعات یا عادات نادرست دفع است. با این حال، یبوست می‌تواند در برخی موارد نشانه‌ای از بیماری‌های زمینه‌ای مانند حساسیت‌های غذایی، اختلالات متابولیک، کم‌کاری تیروئید، مشکلات عصبی روده یا ناهنجاری‌های مادرزادی باشد.



مدیریت شهری چه برنامه‌هایی برای مناسبت‌های پیش رو تدارک دیده است؟

شادی علوی؛ شکوه مقاومت

برپایی ۱۱۰ موکب پذیرایی و فرهنگی در میدان های اصلی تهران

صفحه ۱۰

علیرضا زاکانی روز گذشته در حیاط دولت چه گفت؟

خبر خوش شهر دار برای تهرانی‌ها



۳ ایستگاه متروی سرباز، تختی و حضرت عبدالعظیم (ع) به‌زودی افتتاح می‌شود



۱۶ هزار ساختمان نیمه‌کاره در تهران شناسایی شده است

صفحه ۱۰

مطالبات اصناف و اتحادیه‌ها در نشست مشترک اتاق اصناف و شهرداری بررسی شد

تقدیر اصناف از شهرداری

رئیس اتاق اصناف تهران: دکتر زاکانی بین اصناف ارتباط برقرار کرد

صفحه ۱۰

پارک‌وی

۳۵دستگاه اتوبوس تازه‌نفس در راه تهران

خبر خوبی برای تهرانی‌ها داریم؛ ۳۵ اتوبوس بی‌آرتی جدید در راه پایتخت است. این اتوبوس‌های دو کابینه جدید قرار است پس از سال‌ها به خطوط بی‌آرتی تهران اضافه شوند. مهدی علیزاده، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران در برنامه پارک وی همشهری درباره این اتوبوس‌ها اطلاعات بیشتری ارائه کرد.



این اتوبوس‌ها از کجا می‌آیند و چه زمانی به تهران می‌رسند؟

با یک شرکت برای تأمین ۲۰۰ دستگاه اتوبوس ۱۸ تری دو کابینه با استاندارد زیست‌محیطی یورو ۵ قرارداد منعقد کرده‌ایم. از این تعداد، ۳۵ دستگاه وارد کشور شده و در حال حاضر در گمرک بندرعباس هستند. در حال انجام کارهای مربوط به ترخیص این اتوبوس‌ها هستیم و ان شاءالله تمام تلاش خود را می‌کنیم تا پایان دی‌ماه این اتوبوس‌ها وارد خطوط چهارم و دهم بی‌آرتی شوند. خط دهم به سمت تهرانپارس و بالعکس و خط چهارم هم از راه‌آهن به سمت تجریش است. این ۳۵ دستگاه در این خط به کارگیری خواهند شد. بعد از تقریباً ۱۵ سال، این خطوط برای نخستین بار نوسازی می‌شوند و اتوبوس‌هایی با استانداردهای جدید در خدمت مردم قرار می‌گیرد.

گفتید ۲۰۰ دستگاه، مابقی دستگاه‌ها چه زمانی اضافه خواهند شد؟

بقیه دستگاه‌ها به تدریج تحویل مجموعه اتوبوسرانی خواهد شد و در خدمت مردم قرار خواهند گرفت.

این اتوبوس‌ها دیزلی هستند یا برقی؟

این اتوبوس‌ها دیزلی هستند، اما با استانداردهای زیست‌محیطی یورو ۵، بنابراین میزان آلایندگی آنها بسیار کم است. تا پایان سال ورود ۲۰۰ دستگاه تکمیل خواهد شد و همه خطوط تندرو به ناوگان جدید مجهز خواهند شد و مردم از این ناوگان جدید بهره‌مند می‌شوند.

در حال حاضر چند اتوبوس در تهران داریم و به‌طورکلی چه تعداد نیاز هست؟

طبق برنامه توسعه ششم شهرداری، ما باید در تهران مجموعاً حدود ۱۱ هزار اتوبوس (چه ۱۲ متری و چه ۱۸ متری) داشته باشیم. در حال حاضر با همت شهرداری تهران و حمایت اعضای شورای شهر، تعداد اتوبوس‌های فعال از ۸۵۰ دستگاه در ابتدای این دوره از مدیریت شهری به بالای ۳ هزار دستگاه رسیده است. این یک انقلاب و جهش بزرگ در حمل‌ونقل عمومی تهران است، اما هنوز بافق ۱۱ هزار دستگاه برای رسیدن به وضعیت مطلوب در تهران فاصله داریم. ولی در تلاش هستیم تا قرار دادهای منعقد شده محقق شود و بتوانیم به این هدف برسیم تا کل مجموعه اتوبوسرانی تهران نوسازی شود و مردم عزیز از اتوبوس‌های نو استفاده کنند.



افتتاح ۲ورودی جدید برای متروی تهران

بهره‌برداری از ایستگاه متروی پردیس مسافری شرق تهران در سال آینده

مهدی اسماعیل‌پور | روزنامه‌نگار | یکی از مهم‌ترین بخش‌های مربوط به تکمیل خطوط فعلی مترو بهره‌برداری از ورودی‌های جدید ایستگاه‌هاست. همچنین با تکمیل و بهره‌برداری از خطوط توسعه‌ای متروی تهران در خط ۲ پردیس مسافری شرق به شبکه مترو متصل می‌شود. روز گذشته با حضور سیدمحمد آقامیری، عضو کمیسیون حمل‌ونقل و عمران شورای شهر و نعمت‌الله فرزانه پور، مدیرعامل شرکت متروی تهران ۲ ورودی جدید مترو به بهره‌برداری رسید و از پروژه توسعه شرقی خط ۲ مترو هم بازدید دید.

گزارش

ایستگاه اول / ورودی جنوبی ایستگاه هلال احمر ورودی جدید و زیرگذر مکانیزه

اولین محل افتتاح، ورودی جنوبی ایستگاه هلال احمر در خط ۷ متروی تهران بود. این ایستگاه اسفند ۱۳۹۷ با یک ورودی در خیابان هلال احمر افتتاح شد و دیروز زمان افتتاح ورودی دوم در خیابان شهید قدسی بود تا دسترسی مردم و مسافران به این ایستگاه هموارتر شود. برای ساخت این ورودی حدود ۱۸۰ میلیارد تومان هزینه شده است. هر ایستگاه مترو باید یک ورودی و خروجی داشته باشد؛ اما تا دیروز ورودی جنوبی ایستگاه متروی هلال احمر کارکردی فرا از یک ورودی ساده داشت و به شکلی طراحی شده بود که برای عبور از عرض خیابان هلال احمر نقش یک زیرگذر مکانیزه (مجهز به پله‌برقی) را برای مردم و مسافران ایفا کند؛ اما با افتتاح ورودی دوم امکان تردد امن شهروندان و مسافران فراهم شد. این بیست و یکمین ورودی افتتاح‌شده در این دوره از مدیریت شهری است.

ایستگاه دوم / ورودی شرقی ایستگاه متروی ۱۵خرداد

دسترسی آسان تر مسافران به بازار تهران

بهره‌برداری از ورودی شرقی ایستگاه متروی ۱۵خرداد در محدوده بازار بزرگ تهران و چهارراه گلوبندک دومین پروژه‌ای بود که به‌طور هم‌زمان افتتاح شد. نصب سازه کیوسک ورودی شرقی و نصب ۲ دستگاه پله‌برقی از جمله کارهای انجام‌شده در این پروژه است که سومین ورودی برای دسترسی مسافران به ایستگاه ۱۵خرداد به شمار می‌آید. از طرفی ورودی جدید هم‌زمان نقش زیرگذر مکانیزه را برای عبور امن صدها هزار مسافر مترو ایفا می‌کند تا با وجود آن همه وسیله نقلیه و موتورسیکلت، تردد ایمنی در چهارراه گلوبندک داشته باشند. کارکرد دیگر این ورودی کاهش ازدحام مسافران برای ورود و به خروج از ایستگاه ۱۵خرداد و دسترسی به بازار بزرگ تهران است. ورودی شرقی ایستگاه با توجه به درخواست‌های مکرر مردم و کسبه بازار و همچنین براساس طرح تصویب‌شده در کمیسیون‌های مرتبط شورای شهر احداث شده است. این ورودی بیست‌ودومین ورودی‌ای است که در این دوره از مدیریت شهری به بهره‌برداری می‌رسد.

ایستگاه سوم / خط ۲ متروی تهران

بازدید از پروژه توسعه شرقی خط ۲ مترو

سومین محل حضور مسئولان، پروژه توسعه شرقی خط ۲ متروی تهران بود؛ پروژه‌ای به طول ۴٫۵ کیلومتر که از ایستگاه فرهنگسرا تا جنگل‌های سرخه‌حصار و پردیس مسافری شرق تهران امتداد دارد. از این مسیر ۱٫۲ کیلومتر تکمیل و ریل‌گذاری شده و حدود ۳٫۲ کیلومتر باقی مانده است. پروژه در تمام جبهه کاری در حال اجراست. مسئولان از بخش‌های مختلف مربوط به ساخت پارکینگ زیرزمینی قطارهای مترو در انتهای خط ۲ مترو با ۱۶ مسیر ریلی بازدید کردند؛ محلی که در عمق ۴۰ متری احداث می‌شود. در زمینی بزرگ و وسیع ماشین‌آلات سنگین در حال حفاری و خاکبرداری‌اند. در این پروژه محل اتصال متروی شهر پردیس هم پیش‌بینی شده است؛ یعنی با ساخت متروی پردیس که البته در حیطه وظایف دولت هم هست، شبکه ریلی پایتخت از طریق ایستگاه پردیس مسافری شرق به آن متصل می‌شود.

ایستگاه چهارم / ایستگاه متروی پایانه شرق

تکمیل ایستگاه تا اردیبهشت ۱۴۰۵

مسئولان در ادامه از ایستگاه متروی پایانه شرق بازدید کردند که در طبقه زیرمکف پایانه شرق قرار دارد. اینجا کارگران سخت‌مشغول کارند. بخش پله ورودی‌ها اجرا و پله‌برقی‌ها هم نصب شده است. بخش تکیه‌تال (سالن فروش بلیت) در مرحله سفت‌کاری است و سکوی ایستگاه به مرحله حفاری رسیده است. گفته می‌شود ایستگاه حدود ۴۰ درصد پیشرفت داشته و طبق پیش‌بینی‌ها با تأمین مالی بموقع تا اردیبهشت‌ماه بخش فیزیکی مربوط به ایستگاه پردیس مسافری شرق تهران تکمیل خواهد شد.

توسعه شرقی خط ۲، پروژه اولویت‌دار تهران برای سال آینده



حجت‌الاسلام سیدمحمد آقامیری، عضو

کمیسیون حمل‌ونقل و عمران شورای شهر تهران:

پروژه توسعه شرقی خط ۲ مترو در چند جبهه کاری

در حال انجام است و پیشرفت نسبتاً خوبی دارد و با این

تلاش و همت امیدواریم هر چه زودتر به بهره‌برداری برسد. با بهره‌برداری از

خط توسعه شرقی مترو، مسافرانی که از پردیس مسافری شرق وارد تهران

می‌شوند، از طریق ایستگاهی که زیر پایانه قرار دارد به کل شبکه ۳۱۰ کیلومتری

متروی پایتخت متصل می‌شوند و این اتفاق بسیار خوبی است. همچنین اتصال

این ایستگاه مترو به خط اکسپرس هم پیش‌بینی شده است. بهره‌برداری پروژه به

چند موضوع و از جمله موارد مالی بستگی دارد. باید پشتیبانی مالی خوبی داشته

باشیم، چون اسمال در ردیف بودجه به‌طور کامل این ایستگاه را ندیده بودیم.

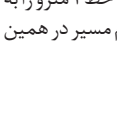
برای سال آینده این یکی از پروژه‌های اولویت‌دار خواهد بود و برای آن، بودجه

نیاز است. مورد بعدی وجود چند معارض در مسیر پروژه است که برای رفع آنها

پیگیری‌های لازم را انجام خواهیم داد. پیش‌بینی شده که پروژه در تابستان سال

آینده به بهره‌برداری برسد.

کار فشرده و جهادی برای تکمیل پروژه‌ها



نعمت‌الله فرزانه پور، مدیرعامل شرکت متروی تهران: ۲ ورودی

جدید و بخشی از تجهیزات و تأسیسات مربوط به ایستگاه‌های هلال احمر

و ۱۵خرداد مانند هواکش‌ها، پله‌برقی‌ها، پله‌های فرار و... کامل نشده

بود؛ اما این پروژه‌ها در زمانی بسیار کم اجرا و تحویل مردم شد. در بخش

تکیه‌تال ایستگاه پردیس مسافری شرق در تراز منفی پایانه هستیم. طبق برنامه‌ریزی انتظار

داریم ساخت تونل‌ها تا خرداد سال آینده تکمیل شود و به مرحله تست گرم مسیر برسیم.

در صورت تأمین مالی بموقع امیدواریم تا نیمه اول سال آینده به شکل آزمایشی مسیر را به

بهره‌برداری برسانیم و در ادامه هم در یک بازه زمانی تقریباً شش‌ماهه، یعنی تا قبل از پایان

سال آینده، ایستگاه متروی پردیس مسافری شرق تهران به بهره‌برداری برسد.

توسعه شرقی خط ۲ در سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد



یاشار لطفی، مجری پروژه توسعه شرقی خط ۲ متروی تهران:

این پروژه در حال حاضر حدود ۱۷ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. تونل‌ها

در ۸ جبهه کاری در حال احداث است و تمام رمپ‌ها در مجاورت جنگل

و کانال سرخه‌حصار فعال شده است. هم‌زمان در حال ساخت و تکمیل

تکیه‌تال ایستگاه پردیس مسافری شرق در تراز منفی پایانه هستیم. طبق برنامه‌ریزی انتظار

داریم ساخت تونل‌ها تا خرداد سال آینده تکمیل شود و به مرحله تست گرم مسیر برسیم.

در صورت تأمین مالی بموقع امیدواریم تا نیمه اول سال آینده به شکل آزمایشی مسیر را به

بهره‌برداری برسانیم و در ادامه هم در یک بازه زمانی تقریباً شش‌ماهه، یعنی تا قبل از پایان

سال آینده، ایستگاه متروی پردیس مسافری شرق تهران به بهره‌برداری برسد.

عکس: همشهری | محمد عباس‌نژاد



تقدیر اصناف از شهرداری

چهارمین نشست شهرداری تهران با اتاق اصناف و اتحادیه‌ها با حضور جمعی از مدیران شهری، مسئولان اتاق اصناف و روسای اتحادیه‌ها با محور همکاری مؤثر برای رفع موانع کسب و کارها برگزار و پس از بحث و تبادل نظر درباره درخواست‌های اصناف و اتحادیه‌ها تصمیم‌گیری شد. اما در این نشست چه گذشت؟

دکتر زاکانی بین اصناف ارتباط برقرار کرد

در ابتدای جلسه مسئولان اتاق اصناف و اتحادیه‌ها خواسته‌ها و مطالبات صنفی خود را مطرح کردند. حمیدرضا رستگار، رئیس اتاق اصناف تهران با بیان اینکه در سال‌های گذشته شهرداران مختلفی آمدند و رفتند و عمده انباشت مشکلات از سال‌های گذشته بوده که رفع‌ورجوع نشده است، از اقدامات و همکاری‌های شهرداری تهران در رفع مشکلات اصناف و اتحادیه‌ها تشکر و قدردانی کرد و گفت: «دکتر زاکانی منشأ خبر بودند که بین ما و کسبه ارتباط برقرار کردند و لازم می‌دانیم از تمام دست‌اندرکاران این امر تشکر و قدردانی کنیم.»

پس از بحث و تبادل نظر بر سر مطالبات، داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران دستورهای لازم برای تسریع در روند حل مسائل مطرح‌شده در جلسه را صادر کرد.

شهرداری به دنبال سود نیست

پس از انعقاد تفاهنامه همکاری این آژهاد، داوود گودرزی، معاون شهردار تهران گفت: «در برگزاری این جلسات به دنبال خروجی و نتیجه اثربخش برای مردم و شهر تهران هستیم و قطعاً با کمک و همراهی اتاق اصناف تهران به این مهم دست خواهیم یافت. یکی از اقدامات موفق شهرداری تهران راه‌اندازی ۱۶ بازار میوه‌وتره‌بار است که در آن محصولات ارزان‌تر از سطح شهر تهران به شهروندان عرضه می‌شود. شهرداری تهران به دنبال سود نیست، بلکه تنها به دنبال ارائه خدمت به شهروندان است. برای تأمین کالاهای طرح مکتوبی به وزیر جهاد کشاورزی ارائه شده، اما تاکنون نتایجی دریافت نکرده‌ایم.»

تملك خانه استاد نفیسی توسط شهرداری

سید احمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران: تفاهنامه تملك خانه استاد نفیسی میان ورثه و شهرداری تهران به امضا رسید. با پیگیری‌های موثر کمیته گردشگری شورای شهر و همراهی شهرداری و به‌ویژه منطقه ۱۲، طرح مرمت بنای تاریخی در کوتاه‌ترین زمان ممكن آماده و مجموعه نیز محصور شد.



میدان فتح در آستانه بهره‌برداری

مهدی صداقتی، مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران شهر تهران: میدان فتح در آستانه بهره‌برداری قرار دارد و بخش میدان جی و محورهای اتصالی آنها نیز در حال اجرایی‌شدن است. پیشرفت پروژه ادامه‌شاخه غربی بزرگراه یادگار امام حدفاصل خیابان امام خمینی(ره) تا میدان فتح نیز ۶۷ درصد بوده است.



شادی علوی؛ شکوه مقاومت

شهرداری تهران چه برنامه‌هایی برای مناسبت‌های پیش‌رو تدارک دیده است؟

عمل می‌کنند، نشان بابای محله اهدا می‌شود.

■ برپایی ۲ پوش مجازی

از دیگر بخش‌های ویژه برنامه «همیشه امیر» می‌توان به ۲ پوش مجازی «بابای من» و «من و بابای دوست‌داشتنی» اشاره کرد.

■ تکریم پدران شهدای پایتخت

تکریم پدران شهدای سرافراز شهر تهران دیگر برنامه‌ای است که با حضور هزار نفر از پدران و فرزندان شهدا در سالن شهید آوینی فرهنگسرای بهمن برگزار می‌شود.

پریسانوری | روزنامه‌نگار | این روزها و

همزمان با فرارسیدن میلاد امیرالمومنین (ع) و سالروز شهادت سردار دل‌ها شهید قاسم سلیمانی، برنامه‌های فرهنگی متنوعی در نقاط مختلف شهر، فرهنگسراها، مصلی و باغ‌موزه دفاع مقدس برپا می‌شود.

گزارش

برپایی جشنواره «همیشه امیر» در فرهنگسراها موضوع جشنواره: از مردانی روایت می‌کند که در محله، خانواده و شهر تکیه‌گاه هستند.

زمان برگزاری: ۱۱ تا ۱۴ دی‌ماه

مکان برگزاری: فرهنگسراهای مناطق ۲۲گانه

شماره تماس برای ثبت‌نام در برنامه: ۱۸۳۷۰

چه برنامه‌هایی در این جشنواره اجرا می‌شود؟

■ ایستگاه پدران

«ایستگاه پدران» عنوان اردوی مسابقه‌محوری است که در آن پدران همراه با فرزندان خود شرکت می‌کنند.

■ دورهمی نوجوانان در فرهنگسراها

در این جشنواره ۱۳ دورهمی برای محک‌زدن استعداد و خلاقیت نوجوانان تدارک دیده شده است.

■ جشن میلاد امیرالمومنین (ع)

در این جشن برنامه‌های متنوعی مانند مسابقه، مولودی‌خوانی، موسیقی آیینی و... برگزار و اجرا می‌شود.

■ کتاب بابا

در این برنامه علاوه بر امکان عضویت رایگان آقایان در کتابخانه‌های سازمان فرهنگی و هنری، شهروندان می‌توانند به‌عنوان هدیه روز پدر، با تخفیف ویژه، کتاب تهیه کنند.

■ اجرای نمایش شهری

اجرای نمایش شهری در نقاط پرتردد مناطق ۲، ۳ و ۱۱ تهران یکی دیگر از بخش‌های برنامه «همیشه امیر» است.

■ یک جمله برای بابا

با هدف قدردانی از پدران به‌صورت دیوارنگاری در فضای محله‌ها انجام می‌شود.

■ بابای محله

به پدروانی که علاوه بر ایفای نقش تربیتی در خانواده، در محله و اجتماع نیز به‌عنوان تکیه‌گاهی اخلاقی و اجتماعی



مراسم رونمایی از نماد «فاتح‌خبر» و تزیینات شهری به مناسبت ولادت حضرت علیؑ

زمان: شنبه ۱۳ دی‌ماه، ساعت ۱۸

نشانی: میدان امام خمینیؑ

محورهای اصلی برنامه

۱. رونمایی از نماد «فاتح‌خبر»

۲. اجرای نمایش بزرگ «فتح‌خبر» با حضور هنرمندان برجسته

۳. نورافشانی ویژه در روز ولادت

بازدید از برج میلاد با تخفیف ۵۰ درصد

علاوه بر اجرای برنامه‌های متعدد در نقاط مختلف شهر برج میلاد تهران با تخفیف ۵۰ درصدی میزبان شهروندان است.

زمان: ۱۰ تا ۱۳ دی‌ماه

ساعات بازدید: ۹ تا ۲۳

برپایی ۱۱۰ موبک پذیرایی و فرهنگی

نشانی: در نقاط پرتردد و میدان‌های

مناطق ۲۲گانه

زمان: ۱۱ تا ۱۳ دی‌ماه، ساعت ۱۷ تا ۲۰

خدمات: پذیرایی، توزیع اقلام فرهنگی

(پرچم، پیکسل)، بخش سرود، مداحی و

نماهنگ، ماشین‌نویسی

مراسم بزرگداشت سردار سلیمانی

زمان: ۱۱ دی‌ماه

نشانی: مصلای بزرگ تهران

شعار: «ایران‌مد»

شهردار

خبر خوش شهردار برای تهرانی‌ها

روز گذشته دهم‌دی‌ماه شهردار تهران در حاشیه جلسه هیأت دولت پاسخگوی اصحاب رسانه بود. علیرضا اکائی در حیط دولت از جزئیات طرح جدید مدیریت ترافیک تا افتتاح ایستگاه‌های مترو خبر داد.

افتتاح ۱۳ ایستگاه مترو، به‌زودی

به‌زودی ایستگاه‌های متروی سرباز، تختی و حضرت عبدالعظیم(ع) را افتتاح می‌کنیم. طول خط مترو که اکنون ۳۱۰ کیلومتر است، به ۳۲۰ کیلومتر افزایش خواهد یافت و تعداد ایستگاه‌ها از ۱۶۱ ایستگاه فعلی به ۱۶۴ ایستگاه خواهد رسید. در روزهای آینده عملیات اجرایی خط‌های ۸، ۹ و ۱۱ متروی تهران آغاز خواهد شد که این خبر بسیار خوشی برای جنوب شهر است.

طرح جدید مدیریت ترافیک

در طرح جدید مدیریت ترافیک، علاوه بر خطوط تندروی BRT، برخی ناوگان حمل‌ونقل عمومی مانند ون‌ها و تاکسی‌ها نیز امکان تردد در خطوط ویژه را خواهند داشت تا ظرفیت جابه‌جایی مسافران افزایش یابد. محورهایی مانند بزرگراه امام علی(ع) و شهید چمران مسیرهای حمل‌ونقل عمومی هستند.

اجرای طرح ترافیک در ایام تعطیل وابسته به میزان آلودگی هواست.

در آلودگی هوا طرح ترافیک اعمال می‌شود تا تردد در شهر کاهش یابد. ۳ سال است که روی موضوع ساختمان‌های نیمه‌کاره موجود در شهر کار می‌کنیم. حدود ۱۶ هزار ساختمان پایش شده است و در آن اطلاعات ساختمان‌های نیمه‌کاره و رهاشده در تهران وجود دارد.

ماجرای تونل مرمروز بازار تهران

این تونل مربوط به دهه ۹۰ است و ما آن را کشف کردیم. به دادستانی نامه زدیم و درخواست برخورد با متخلفان را دادیم. هدف سازندگان سوءاستفاده بوده؛ تونل را به‌عنوان انبار استفاده می‌کردند و تا امروز هم همین کار ادامه داشته است.

سرانجام طرح HOV

موضوع تردد خودروهای پرنشین مربوط به مراحل بعدی طرح است و پس از ارزیابی عملکرد و تقویت نظارت تصویری، درباره آن تصمیم‌گیری خواهد شد.

۳

ایستگاه متروی سرباز، تختی و حضرت عبدالعظیم؛ به‌زودی افتتاح می‌شود

۱۶

هزار ساختمان نیمه‌کاره در تهران شناسایی شده است

مزایده عمومی و مذاکره

شرکت مجتمع ورزشی تفریحی ارم سبز (سهامی خاص) پارک ارم

در نظر دارد نسبت به واگذاری واحد های تجاری، دستگاه های تفریحی و اماکن خود به منظور بهره برداری برای مدت مشخص از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد صلاحیت اقدام نماید. علاقمندان می توانند جهت خرید اوراق شرایط شرکت در مزایده، بازدید و تحویل پاکت های پیشنهاد قیمت از تاریخ درج این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ هجری ماهه روزه غیر از روزهای تعطیل از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۶:۰۰ به دفتر واحد حقوقی شرکت واقع در کیلومتر چهار اتوبان تهران – کرج (شهید فهمیده) پارک ارم مراجعه نمایند.

لیست واحدهای تجاری و اماکن جهت برگزاری مزایده عمومی و مذاکره سال ۱۴۰۵						
ردیف	نام واحد تجاری	موقعیت	مبلغ پایه کارشناسی سال ۱۴۰۵ (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	تاریخ بازگشایی پاکات	توضیحات
۱	فست فود کافی شاپ و رستوران سنتی (۱۰ ماهه)	شهریازی ۱	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۲	پارکینگ موتور سیکلت (۱۰ ماهه)	ورودی شهید فهمیده	۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۳	عکس و گریم جنب منوریل ۲ (جنب منوریل –۱۰ ماهه)	شهریازی ۲	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۴	رستوران جزیره (۱۰ ماهه)	شهریازی ۲	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۵	پال تئوری و پشمک و پانگورن جنب اینترپرایز (۱۰ ماهه)	شهریازی ۳	۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۶	مجموعه پذیرایی سه راه قاپقرانی (۱۰ ماهه)	سه راه قاپقرانی	۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۷	آیموه بستی رو به رو جایورسونینگ (برندهای معتبر –۳ ساله)	شهریازی ۲	۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۸	آیموه بستی جنب منوریل (برندهای معتبر –۳ ساله)	شهریازی ۲	۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۹	کافه بستی جنب گریزی موس (برندهای معتبر –۳ ساله)	شهریازی ۳	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۱۰	تالار کشتی (۳ ساله)	انتهای خیابان کاج	۴۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۱۱	گفت شاپ (۱۲ ماهه)	باغ وحش	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۱۲	چیلدرن زو (۱۲ ماهه)	باغ وحش	۲,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی
۱۳	گلخانه (۱۲ ماهه)	انتهای خیابان کاج	۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۰/۲۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی

• هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده می باشد.

• هزینه دریافت اسناد برای کلیه موضوعات مزایده (بابت هر سری اسناد) مبلغ ۶ میلیون ریال می باشد.

روابط عمومی ارم سبز

• شرکت ارم سبز در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار می باشد.

• به پیشنهادهای مشروط، مبهم و فاقد سیرده، همچنین پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تلفن هماهنگی: ۰۲۱-۴۴۱۱۳۰۹۸

روایتی از بندگی و بزرگ‌منشی

سردار در کتاب «میهمان حبیب»

کسی که هیچ‌وقت

برای خودش تبلیغ نکرد

نویسنده کتاب «میهمان حبیب» خود را در میان انبوه قلم‌به‌دستان میدان، همچون پیرزن کلاف‌فروشی می‌داند که در صف خریداران یوسف ایستاده بود؛ نه ادعای نویسنده‌گی دارد، نه داعیه‌ای جز عشق. رضا شاعری، مؤلف این اثر ۶۰صفحه‌ای که به همت «نشر قدر و لایت» روانه بازار کتاب شده، می‌گوید: «هیچ‌نبوده و نیستم؛ فقط به حاج‌قاسم عشق داشتم‌ام و به قدر وسع و توان خود کاری را انجام داده‌ام.» اما همین کار به ظاهر کوچک، در بچه‌ای به دنیایی از کرامت و خاطرات ناگفته از سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی گشوده است؛ دنیایی که شناختنش نه تنها مخاطب که حتی نویسنده را نیز متحول کرد؛ «شناخت بیشتر من به جزئیات شخصیت حاج‌قاسم موجب رشد و توسعه خودم شده است.» در ادامه بخش‌هایی از صحبت‌های شاعری که ۲کتاب «غریب‌های در شهر» و «میهمان حبیب» را برای سردار سلیمانی به رشته تحریر در آورده می‌خوانیم.



کاپیتان عرب‌نژاد و سردار نادر ملک کندی در مراسم رونمایی کتاب

حبیب: نام جهادی سردار

عنوان کتاب، کلیدی است که به قلب هویت جهادی سردار می‌زند. «حبیب» نامی است که هم‌زمان در سال‌های دفاع مقدس و پس از آن در محور مقاومت ایشان را خطاب می‌کردند؛ نام این کتاب از بیان شهید هادی طارمی، محافظ سردار، اقتباس شده که در سوریه وقتی سردار حاج کمیل کهنسال می‌خواسته حاج‌قاسم را ببیند در پاسخ به سؤال یکی از محافظان می‌گوید، «میهمان حبیب» است و حالا این نام بر صدر کتابی نشستۀ که «روایت به هم تنیده را در خود جای داده: خاطرات سردار حاج‌مرتضی حاج‌قاری از روزهای حضورش در گردان تخریب لشکر ۱۴ثالث‌الله(ع)، روایتی از حاج‌مصطفی عرب‌نژاد در فضای آسمان و هواپیما و سرانجام، خاطرات سیدحسن جوان نسل سومی، مترجم عربی فرماندهان همراه با سردار کمیل کهنسال از روزهای پرالتهاب آزادسازی بوکمال است. این سه‌گانه، تصویری چندبعدی از سرداری ترسیم می‌کند که در زمین و آسمان و در میدان‌های گوناگون، همواره «حبیب» بود.

شرط سردار برای سخنرانی: خط‌خطی نکنید

معرفت و مرهمداری سردار سلیمانی در مواجهه با طبقات مختلف جامعه به وضوح دیده می‌شد؛ از بوسه بر پیشانی خبرنگاران تا شرط عجبی که برای سخنرانی در دانشگاه گذاشت. زمانی که از او دعوت شد تا در کرمان برای دانشجویان سخنرانی کند، شرطش این بود: «نگویید فقط حزب‌اللهی‌ها بیایند، خط‌کشی نکنید. اتفاقاً باید همه آزاد باشند و هر کسی خواست بیاید. اگر با این شرط موافقت، من برای این جوان‌ها می‌آیم.» و نمی‌خواست کسی «فیلتر» شود؛ هر کس می‌آمد، از خود او بود. این نگاه فراگیر و بی‌حاشیه، تجلی بزرگ روحی بود که مرزهای تنگ گروهی و جناحی را درنوردیده بود.

سبک زندگی: زیست بی‌آلایش بدون تبلیغ

اما آنچه در پس این روایت‌های تاریخی می‌درخشد، سبک زندگی ساده و بی‌آلایشی است که به آن تأکید داشتیم. کسی که هیچ‌وقت برای خودش تبلیغ نکرد. این زیست خالصانه، ریشه مهر بی‌شمار مردمی است که دل در گرو او بستند؛ سرداری که می‌توانست پس از سال‌ها جنگ و فرماندهی، به آغوش آرامش پناه ببرد، اما زندگی در دل آتش و ناامنی را برگزید تا امنیت را برای دیگران به ارمان آورد.

بازگرداندن دل‌های جدا افتاده به آغوش میهن

پیش از ایستادگی در برابر داعش، این گذشت در جای دیگری نیز جلوه‌گر شده بود: در سال‌های پر تنش جنوب شرق کشور، سردار سلیمانی در آن دوران، نه تنها با اقدامات امنیتی که با گفت‌وگو، درایت و تشخیصی کاربزمایتک، بسیاری از کسانی را که به دلایلی از دامن کشور جدا شده بودند، به آغوش میهن بازگرداند. مستند «قاسم‌آباد» گواهی است بر اینکه چگونه برای این افراد به قول نظامی‌ها «تامین» ایجاد شد؛ زمین و امکانات فراهم آمد تا زندگی‌ای نو، دور از حاشیه‌های امنیتی آغاز کنند. این رویکرد انسانی، از درخشان‌ترین فصل‌های مدیریت سردار به شمار می‌رود.

عطش سیری‌ناپذیر به مطالعه

ویژگی بارز دیگر سردار که لایه‌لای خاطرات کتاب به آن اشاره کردیم، عطش سیری‌ناپذیر سردار به مطالعه بود. حتی در میان مأموریت‌های سخت، کتاب همراهش بود. نمی‌دانم تاکنون منتشر شده یا نه اما آن‌شالله خانواده شهید بزرگوار فهرستی از کتاب‌های مورد علاقه سردار را با مردم به اشتراک بگذارند؛ گنجینه‌ای که بی‌تردید برای نسل جوانی معرفت، راهگشا خواهد بود.



کاش سردار بهتر از این معرفی می‌شدند

سید جواد هاشمی، بازیگر سینما و تلویزیون: سردار سلیمانی می‌گفت هر مسلمانی در هر جای دنیا آشفته باشد من به کمکش می‌روم. این به‌معنای نگاه جهان‌شمول و فرامرزی یک آدم پخته و زجر کشیده است.

کاش سردار بهتر از این معرفی می‌شدند تا یک دختر آن طرف دنیا هم از شنیدن نام او احساس امنیت کند.



محبوب همیشگی

گفت‌وگو با کاپیتان پرواز حاج‌قاسم و توصیه جالب سردار به خلبانش



الناز عباسیان | روزنامه‌نگار | زندگی مرد مقاومت ایران، سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی و آشنایی با

سبک زندگی او که مدافع امنیت و آرامش ما بود همواره جذاب و الهام‌بخش است. هم‌زمان با ایام شهادت سردار دل‌ها و روز جهانی مقاومت، برنامه «جان ایران» از تلویزیون همشهری زندگی این سردار بزرگ و ژنرال بی‌بدیل مقاومت را با حضور دوست و هم‌زم او مرور کرد. مهمان این برنامه کاپیتان مصطفی عرب‌نژاد، خلبان ۵۸ساله و یکی از نویسندگان کتابی با موضوع زندگی حاج‌قاسم بود.

انداخت. آن روز کلی خندیدیم. هنوز لبخند روی لب‌هایمان بود که عکس ثبت شد. یک عکس یادگاری ماند. واقعا خاطره شد.»

برای مطالعه برنامه ریزی می‌کرد

کاپیتان عرب‌نژاد در عملیات کربلای ۵ مجروح شد. بعد از جنگ، دوره خلبانی را گذراند و خلبان شد. خودش می‌گوید: «بعد از جنگ وارد نیروی هوایی شدم و پس از آن به شرکت هواپیمایی ماهان رفتم. خلبان پروازهای سوریه بودم و در آن مأموریت‌ها در خدمت حاج‌قاسم بودیم. افتخار من این بود که در دفاع مقدس بی‌سیمچی ایشان بودم و در دفاع از حرم خلبانش. یادم هست در یکی از پروازها حاج‌قاسم وارد کابین شد. گفت‌وگویی بین من و سردار شکل گرفت. بعد حاجی از خلبان جوانی که کنارم بود پرسید: خب برادر، شما چه می‌کنی؟ البته غییراز خلبانی، او گفت: دانشجوی علوم سیاسی در مقطع دکتری هستم. سردار با تبسم گفت: مرد مؤمن، علوم سیاسی را رها کن. به نظر من، رشته‌های اجتماعی‌ای از این دست را بخوان. اگر اهل قلم باشی، می‌توانی روایت‌های واقعی از جنگ بنویسی. حاجی کتاب قطوری زیر بغلش بود (به نظر می‌رسید از رمان‌های روسی است). کتاب را به هر دوی ما نشان داد و گفت: ببینید، می‌توانید کتاب‌هایی شبیه به این بنویسید. این یک کتاب روسی است. به حاج‌قاسم گفتیم: خدایی، با این همه مشغله، فرصت مطالعه هم داری، حاجی؟ گفت: بله، نه همین مسیرها بهترین فرصت است و من از قبل برای مطالعه برنامه‌ریزی می‌کنم. حقیقتا هم همین‌طور بود. ایشان در پروازها کتاب می‌خواند: رمان، کتاب‌های مربوط به جنگ‌های مختلف، تاریخ، سیاست و فرهنگ جنگ.»

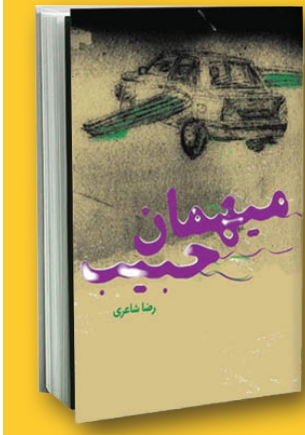
اصرار بر نوشتن روایت‌های جنگ داشت

عرب‌نژاد در ادامه از همان حضور سردار در کابین پرواز خاطره دیگری تعریف می‌کند: «آن روز در ادامه همان بحث خواندن



ماجرای تصادف سردار با پراید

کتاب «میهمان حبیب» -با خاطره‌ای نمادین آغاز می‌شود: تصادفی در مسیر اعزام به سوریه. خودروی پرایدی که مقصر هم هست، به ماشین حامل سردار و هم‌زمان می‌زند. رزمندگی که عجله دارد به پرواز برسد قاعدتا پر از استرس و اضطراب است، اما اسرار پیاده می‌شود و با آرامش می‌گوید: «مقصر ماایم.» وقتی راننده سردار با تعجب از سردار می‌پرسد چرا چنین کردید، پاسخ می‌شود: «ما تا ساعتی دیگر می‌رویم سوریه. معلوم نیست خدا توفیق شهادت به ما بدهد؛ شاید هم کشته شویم و شهید نشویم. چرا دل این هموطنمان را به دست نیآوریم؟ این آدم با یک پراید زندگی‌اش را می‌چرخاند.»



راز محبوبیت سردار سلیمانی

صادق زیباکلام؛ استاد بازنشسته دانشگاه تهران: حضور مردم در مراسم تشییع پیکر سردار سلیمانی آنقدر گسترده بود که همه را غافلگیر کرد. او به‌نحوی توانسته بود مثل تختی در دل خیلی‌ها خودش را جا کند. مردم اتفاقاً ظاهر را می‌فهمند. خیلی‌ها، ممکن است بخواهند با تظاهر و عوام‌فریبی برای خود ایجاد محبوبیت کنند، اما نمی‌شود.



نگاه



حاج‌قاسم از نگاه هنرمندان

شهادت سردار قاسم سلیمانی، غمی جانکاه در دل ملت‌های مستقل و آزاده جهان نشاند. او نه تنها فرماندهی بی‌بدیل که تجسم استقامت، وفاق و عشق به میهن بود. اکنون که برخی تلاش دارند با تحریف حقایق، سیمای این اسوه جهانی را جوړ دیگری جلوه دهند، به ماست که بیش از پیش اندیشه و مرام او را راستین و بی‌آلایش به نسل‌های آینده بسپاریم. در ادامه، بخش‌هایی از صحبت‌های هنرمندان درباره سردار شهید را می‌خوانیم:

اصغر نقی‌زاده

بازیگر و رزمنده دوران دفاع مقدس:

هیچ‌گاه در بی

دستاوردهای شخصی نبود

یکی از بزرگ‌ترین ویژگی‌های حاج‌قاسم سلیمانی، حضور بی‌وقفه‌اش در میدان‌های نبرد بود. او نه تنها فرماندهی بود که با پای خود به میدان می‌آمد، بلکه همیشه پیشگام جبهه‌ها بود و در خط مقدم قرار می‌گرفت. سردار سلیمانی، همچون یک سرباز وطن‌دوست، در سخت‌ترین شرایط در کنار هم‌زمان خود قرار می‌گرفت. در شب‌های تاریک جنگ، هنگامی که گردان‌ها از هم می‌پاشیدند و رزمندگان در عمق باتلاق‌های جنگ فرو رفته بودند، حاج‌قاسم و لشکر ۴۱ثالث‌الله، به یاری می‌آمدند و پیشروی کردند. در چنین شرایطی بود که بی‌وقفه و بدون هیچ گونه منتی، به مردم و هم‌زمان خود کمک می‌کرد و هیچ‌گاه خود را از دیگران جدا نمی‌دانست. او هیچ‌گاه در پی دستاوردهای شخصی نبود. در روزگاری که بسیاری از افراد در گیر جاده‌طلبی‌های شخصی و سودجویی‌های مادی بودند، حاج‌قاسم سلیمانی همچون الگویی برای نسل‌های آینده باقی ماند.

علیرام نورایی

بازیگر سینما و تئاتر:

اولویت سردار:

امیت و آرامش این سرزمین

سردار سلیمانی همواره بر این باور بود که ایران متعلق به همه ایرانیان است. این نگاه جامع و بی‌طرفانه او به مردم، از او چهره‌ای است از سیاست‌زدگی ساخت. او با عمل خود ثابت کرد که امنیت و آرامش این سرزمین، اولویت نخست اوست. با این حال، تلاش‌های برخی رسانه‌ها برای تحریف حقیقت، جامعه ما را با چالش‌هایی جدی مواجه کرده است. این روزها شاهدیم که برخی از اتفاقات مهم تاریخ به عمد تغییر داده می‌شود تا ذهن‌ها از واقعیت منحرف شود. وظیفه امروز ما، زنده نگه‌داشتن حقیقت است. باید بدانیم که آنچه رسانه‌های معاند به دنبال القای آن هستند، چیزی جز تلاش برای فراموشی بزرگان و تحریف هویت ملی ما نیست. در کنار همه اینها، سردار سلیمانی نه تنها مدافع ایران بود، بلکه پاسدار انسانیت در برابر وحشی‌گری و تروریسم نیز به شمار می‌رفت.

احسان محمدحسینی

مدیر پیشین سازمان‌های خبری و رسانه‌ای اوج:

مخالفت سردار سلیمانی

با شهیدشدن بابا پنجهلی

وقتی قرار شد پایتخت ۵ ساخته شود، تیم را بردیم دیدار حاج‌قاسم. حاجی خیلی کمک کرد تا پچه‌ها با فضای سوریه و مدافعان حرم آشنا شوند؛ حتی هماهنگ کرد با یکی دو تا اسیر داعشی صحبت کنند. فیلمنامه که نهایی شد، یک روز صبحانه میهمان حاج‌قاسم شدیم. همین که فهمید آخر سریال قرار است بابا پنجهلی شهید شود و در کربلا با مشهد خاکش کنند، گفت: «فیلمنامه رو عوض کنید، همه این خونواده باید صحیح و سالم برگردن ایران.»

کارگردان و نویسنده با تعجب نگاهی کردند و گفتند: «تمی‌شه! ما می‌خوایم قصه اینطور تموم بشه.» حاجی وقتی دید قبول نمی‌کنند، غیرتمند گفت: «مگر ما مرده باشیم که یکی از این خانواده به‌دست داعش شهید بشه!»

رضا ایرانمنش

بازیگر سینما و تلویزیون

حاج قاسم دالما به فکر

امنیت بود مردم

من ۴سال و نیم در لشکر ۴۱ثالث‌الله و به‌عنوان بسیجی در خدمت حاج‌قاسم بودم و از نزدیک با ایشان ارتباط داشتم. از زمانی که من در دوران دفاع مقدس او را دیدم تا لحظه شهادت هیچ تغییری از نظر مال و منال نکرد و اگر مقامی کسب کرد شایسته آن مقام بود و لازم بود که در آن جایگاه قرار بگیرد. چرا که جایگاه حاج قاسم بسیار بالاتر از اینها بود. حاج قاسم به گونه‌ای جلوی داعشی‌ها ایستاد که آنها به خود می‌گفتند اینجا که به لحاظ جغرافیایی وطن او و هم رزمایش نیست که اینطور می‌جنگند اگر ما بخواهیم وارد مرزهای اینها شویم چه بلایی سر ما خواهند آورد و همین باعث نابودی آنها شد. در یک کلام حاج قاسم دالما به فکر امنیت مردم بود.



ما هم نگفتیم که بیا با ما عکس بنداز. گفتیم بیا از ما عکس بگیر. حاجی هم دوربین را از آقای منصوری گرفت و از ما عکس گرفت. بعد هم منصوری از من و حاجی و شهید زادخوش عکس

سخت و سخت تر

یک جمله در فوتبال می گوید: «کسب قهرمانی سخت است و حفظ آن سخت‌تر». تجسم این واقعیت را در شرایط فعلی تراکتور، می‌توانید ببینید. این تیم که فصل گذشته با ارائه نمایش‌های خوب قهرمان شد، حالا دچار مشکل شده و در ۵بازی اخیرش تن به ۴تساوی بدون گل داده. کل باشگاه هم آشکارا از این مسئله در رنج است و کلافگی آنها را در رفتار هایشان می‌شود دید. تراکتور تیم بدی نیست و در آسیا هم نتایج خوبی گرفته، اما فشار حفظ قهرمانی باعث شده این تیم ۷امتیاز از صدر جدول عقب بیفتد و باید امیدوار باشد که سپاهان موفق به شکست استقلال نشود، و گرنه این فاصله دور قعی می‌شود. به هر حال وقتی شما پارسال قهرمان شدیدی، بازیکنان با استرس بیشتری برای تکرار آن به زمین می‌ایند و تیم‌های مقابل هم انگیزه بالاتری برای کسب امتیاز دارند.

■ ■ ■ ■

امروز کجای دوی؟

خبر تکراری از اردوگاه استقلال هم این است که رامین رضاییان والیته ابوالفضل جلالی از فهرست این تیم برای بازی با سپاهان خط خورده‌اند. اساسا مسئله رضاییان به «شل کن-سفت کن»ترین داستان فوتبال ایران تبدیل شده؛ طوری که ما نه‌تنها نمی‌دانیم او اخراج شده یا نه، بلکه این اواخر حتی نمی‌دانیم او تمرین می‌کند یا نه! اینطور به‌نظر می‌رسد که کل استقلای‌ها منتظرند اول تکلیف ریکار دو ساپینتو روشن شود تا بعد در مورد رامین تصمیم بگیرند. اگر مربی پر تغالی بماند، بعد است رضاییان در این تیم جایی داشته باشد، اما اگر او اخراج شود، شاید رامین بماند. به هر حال خوشحال خواهیم شد بدانیم برنامه امروز رامین چیست و او زیر کدام پل قرار است بدود!



امپایه مصدوم شد

شوگ به رثال مادرید در آخرین روز سال ۲۰۲۵؛ کیلیان امپایه به‌دلیل آسیب‌دیدگی رباط خارجی زانو، حداقل ۳ هفته‌خانه‌نشین شد. طبق نتایج MRI، ستاره فرانسوی سوپر جام اسپانیا را به‌طور کامل از دست داد. این مصدومیت که ناشی از فشار بازی‌های اخیر است، ضربه سنگینی به کهکشان‌ی‌ها در این مقطع فصل زد.



کارلوس در اتاق عمل

روبرتو کارلوس، اسطوره فوتبال برزیل، به‌دلیل مشکل قلبی تحت جراحی اورژانسی قرار گرفت. او برای بررسی لخته خون در پایش به بیمارستان رفته بود، اما پزشکان متوجه نارسایی قلبی شدند. جراحی پیچیده او ۳ ساعت طول کشید. در حال حاضر وضعیت کارلوس پایدار گزارش شده و هواداران منتظر بهبودی سریع او هستند.

فکرش را می‌کردید؟

پیش‌بینی‌اش سخت بود که بازی با سپاهان در پایان نیم‌فصل اول برای ساپینتو حکم مرگ و زندگی پیدا کند و شیشه عمر او دست گلر مازاد آبی‌ها بیفتد

امروز در اصفهان، دیدار ۲تیم سپاهان و استقلال بر گزار می‌شود تا رسما و عملا پرونده نیم‌فصل اول لیگ بیست‌وپنجم بسته شود. این مسابقه، معوقه از هفته دهم لیگ برتر است که به‌دلیل ترافیک برنامه‌های ۲باشگاه عقب افتاده بود. سپاهان پیش از این با ۳۰امتیاز از ۱۴بازی قهرمانی نیم‌فصلش را قطعی کرده بود و اکنون درصدد افزایش فاصله با تیم رده دوم یعنی پرسپولیس ۲۸امتیازی است.

استقلال اما در یک فصل پرنوسان با ۲۲امتیاز در رده ششم قرار گرفته و امیدوار است با برتری در این دیدار و جهش تا پله سوم، دور برگشت بازی‌ها را با امید بیشتری شروع کند. بنابراین روشن است که بازی برای آبی‌ها جنبه حیاتی و سرنوشت‌ساز دارد.

۱۴شام آخر ساپینتو؟

آن روز‌ها که هواداران استقلال با شوق و عطش فراوان از ریکار دو ساپینتی‌استقبال می‌کردند و مربی پر تغالی هم قول به پایان رساندن کار نیمه‌تمامش در ایران را می‌داد، کمتر کسی می‌توانست حدس بزند در آخرین بازی نیم‌فصل اول صحبت بر سر اخراج شدن یا نشدن این مربی باشد. این اتفاق اما رخ داده و ساپینتو در پی کسب نتایج ضعیف و پرنوسان، در موقعیتی قرار گرفته که شاید بازی با سپاهان، شام آخرش در ایران باشد. در مورد عملکرد مرد پر تغالی در ایران زیاد صحبت شده و نیازی به تکرار مکررات نیست. همین حالا اگر استقلال به سپاهان ببازد، فاصله آبی‌ها با صدر جدول به ۱۱امتیاز خواهد رسید و این عملا یعنی پخت آنها برای قهرمانی در لیگ، در همین میانه راه به صفر نزدیک خواهد شد. خوب این چیزی نبود که بعد از بسته شدن یک تیم کهکشان‌ی و ۲۰میلیون دلاری انتظار می‌رفت. در جام حذفی و لیگ دوم آسیا هم استقلال

با کلی مشقت به مراحل بالاتر صعود کرده، به‌طور کلی در روند حرکتی آبی‌ها نظم خاصی دیده نمی‌شود؛ یک روز بسیار خوب هستند و روزی دیگر ضعیف و سسر در کم. بنابراین عجیب نیست که حتی در بدنه هواداری استقلال هم این روز‌ها درخواست‌های زیادی برای برکناری ساپینتو دیده می‌شود.

۱۴نقش سرنوشت‌ساز حسینی

این هم از شوخی‌های روزگار است که حالا سرنوشت سمرربی استقلال به‌دست دروازه‌بان افتاده که ابتدای فصل از سوی او مازاد شد! کوچ حسین حسینی از استقلال، یکی از مناقشه‌برانگیزترین اتفاقات این سال‌ها بود. حسینی که از نظر فنی عملکرد بدی نداشت، تحت فشار شدید افکار عمومی جدا شد و با دلخوری به اصفهان رفت. شروع کار او در سپاهان هم چندان جالب نبود و پشت خط محمد رضا اخباری ماند، اما مصدومیت اخباری موجب بازگشت حسینی به ترکیب اصلی و آغاز درخشش او شد. نمایش‌های خوبی که کمک کرده سپاهان حالا حد نصاب رشک‌برانگیز ۸پیروزی پیاپی در لیگ برتر را به ثبت برساند. آن سسوا خود استقلال بعد از جدایی حسینی هرگز از درون دروازه احساس امنیت نکرد و آنتونیو آدان و حبیب فرعیاسی، به تناوب و با سطح پایینی از اطمینان درون دروازه قرار گرفتند. حالا سیده‌ای به شبی که شاید حسینی والیته آرش رضاونده؛ دیگر مغضوب آبی‌ها که در اصفهان اوج گرفته، بره عزل سمرربی استقلال را امضا کنند. به راستی که دنیای عجیبی است!

بمب زمستانی

چرا آنتوان سمنیو اینقدر خواهان دارد؟

آنتونیو سمنیو، وینگر راست غنایی بین همه باشگاه‌های بزرگی که او را می‌خواستند، منچستر سیتی را انتخاب کرد تا جام ببرد. او اگر می‌خواست به منچستر یونایتد برود، در بورنموث جایش بهتر بود. ۶ماه گذشته بازیکنان کلیدی زیادی را از دست داده است؛ ستاره در خط حمله، باز هم از وسوسه سمنیو نگذشت.

■ این بازیکن ۳۶ساله طبق قراردادش می‌توانست در نیمه‌اول ژانویه با مبلغی حدود ۵میلیون پوند ورزشگاه و والتیپتی را ترک کند. آرتولا، سمرربی موفق اسپانیایی گیلان‌ها در ۶ماه گذشته بازیکنان کلیدی زیادی را از دست داده است؛ سمنیو، زابارنی، دین هاوزن، کرکز و احتمالا به‌زودی سنسی، مدافع آرزانتینی‌اش را. ■ وینگر غنایی در این فصل لیگ برتر ۹گل به ثمر رسانده است و برای همین باشگاه‌های بزرگی نظیر منچستر سیتی، منچستر یونایتد، لیورپول، چلسی، تاتنهام و آرسنال نیز در برخی مناطق به جذب او ابراز علاقه کرده بودند. ■ سمنیو در جدول گل‌زنان برتر لیگ برتر این فصل، پشت سر ارلینگ هالند (۱۹) و ایلکیر تیایگو (۱۱) در جایگاه سوم قرار دارد، در حالی‌که تنها هالند (۱۸) گل‌های غیر پنالتی بیشتری نسبت به او (۸) به ثمر رسانده است. ■ سمنیو در سال ۲۰۲۵ ۲۰گلی در ۲۱لیگ برتر (۱۵گل و ۵پاس گل) نقش داشت و نخستین بازیکن بورنموث است که در یک سال بیش از ۲۰گل و پاس گل دارد.

■ در سال ۲۰۲۵، فقط هالند (۳۳)، صلاح (۲۴) و امبومو (۲۲) در لیگ برتر بیشتر از سمنیو روی گل‌ها تأثیر داشته‌اند، درحالی‌که هیچ‌کس در سال گذشته به اندازه او (۵گل) از روی ضربات ایستگاهی در این رقابت‌ها گل نزده است.

آگهی مزایده

تعاونی مصرف کارمندان شهرداری منطقه یک در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مزایده (ماهانه) (ریال)	مبلغ پایه مزایده (سالانه) (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت بهره برداری (به ماه)
۱	داروخانه و انبار خیابان باهنر	۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۷/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۲	طبقه اول و دوم کلینیک باهنر	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲

(الف) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مزایده ۷۰۰۲۰۲۸۴۸۰۵۷۱ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس با ارائه فیش نقدی یا ضمانتنامه بانکی به نام تعاونی مصرف کارمندان شهرداری منطقه یک

(ب) محل دریافت اسناد: تعاونی مصرف کارمندان شهرداری منطقه یک
(ج شرایط متقاضی: شرکت‌کنندگان می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مزایده باشند.

(د مهلت ارائه اسناد: جمع‌آوری پاکات در تاریخ ۱۴ دی ماه می‌باشد. بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد، به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و تعاونی مصرف کارمندان شهرداری منطقه یک در رنک یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده می‌باشد و ضمنا مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکات به دفتر تعاونی مصرف کارمندان شهرداری منطقه یک، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کلی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

آگهی تمدید مناقصه عمومی با ارزیابی فنی بازرگانی پیمانکاران



شماره : ۱۴۰۴/۳۶۵۴-۱۲۰/م

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد **ساخت آتیش‌خانه مرکزی به مساحت حدودی ۱۴۰۰ مترمربع** را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ به شرح ذیل اقدام نمایند :

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه : بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۰۴)، (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۰۴) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۰۱) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۰۱) داخلی (۴۰۲۱-۴۴۳۰)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می‌باشد.

(شرکت ایران خودرو و خراسان در ردیک با کلیه پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو و خراسان است)



ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۴/۱۶



گروه بهمن در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی و به صورت آنلاین در لینک <https://auction.bahman.ir> عرضه کند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت بازدید از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ از ساعت ۸ تا ۱۵ به آدرس‌های ذکر شده مراجعه و با تلفن‌های ۴۸۰۸۱ داخلی‌های ۲۴۴۲۸-۲۴۴۲۸-۲۴۴۳ هماهنگی کنند.

۱- شرکت بهمن موتور: انواع خودروهای مازاد ، انواع تخته ضایعاتی ، انواع قفسه مازاد (دمونتاژی) ، سینی کابل مازاد و پلاستیک ضایعاتی (بصورت درهم) ، (به آدرس‌های: ۱-تهران، کیلومتر ۱۱جاده مخصوص کرج (بزرگراه شهید لشگری) پلاک ۲۳۷، انبار خودروهای مزایده‌ای-۲ تهران، کیلومتر ۱۶ بزرگراه شهید متوسلیان (جاده قدیم کرج) انبار ضایعات شرکت بهمن موتور

۲- شرکت بهمن دیزل: مواد پلیمری مازاد و ضایعاتی ، انواع قفسه مازاد (دمونتاژی) ، انواع استیل و آلومینیوم ضایعاتی به آدرس‌های : ۱-شهر قزوین، شهر صنعتی البرز - خیابان حکمت دهم

۲- تهران، کیلومتر ۱۳ جاده مخصوص کرج (بزرگراه شهید لشگری) ستاد گروه بهمن

۳- شرکت صنایع ریخته گری ایران: انواع بشکه مازاد و دستگاه اندازه‌گیری کشش سطح به آدرس: ساوه، شهرک صنعتی کاوه میدان صنعت خیابان چهارم.

۴- شرکت شاسی ساز ایران: کنار ورق ضایعاتی ، انواع دستگاه های مازاد و مستهلک ، پلیسه و خاک برش لیزر به آدرس: قزوین، شهر صنعتی البرز، خیابان حکمت دهم.

۵- شرکت صنایع ایران: خاک برش لیزر به آدرس : قزوین - شهرک صنعتی البرز - خیابان حکمت پنجم

- پرداخت هزینه نشرآگهی و کارشناسی بر عهده برندگان مزایده(خریدار) است.
- گروه بهمن در رد یا قبول پیشنهادات بطور تفکیکی و کلی و به هر عنوان مختار است.

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شرکت سیمان تهران - سهامی عام در نظر دارد خرید، نصب و راه‌اندازی تعداد ۷ تابلو فشار متوسط ۶/۳ کیلو ولت شامل یک سسلول ورودی ۲۵۰۰ آمپر با دژنکتور و رله حفاظتی مربوطه و ۶ سلول خروجی ۱۲۵۰ آمپر با دژنکتور و رله حفاظتی مربوطه برای پست مواد ۴ مطابق نقشه‌های پیوست برای مجتمع صنعتی سیمان تهران را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه، جهت دریافت مدارک و شرایط شرکت در مناقصه عمومی دو مرحله ای به سایت شرکت سیمان تهران به نشانی www.tehrancement.co.ir مراجعه نمایند.

زمان تحویل پاکت‌ها تا پایان ساعات اداری روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ به دبیرخانه دفتر مرکزی شرکت سیمان تهران به نشانی : تهران، خیابان فردوسی، کوچه انوشیروانی، شماره ۵، مسئول دبیرخانه خانم مددی به شماره ۰۲۸۳۹۱۶۶۰۰ الی ۲ (داخلی ۳۰۵ و یا ۳۰۶) می‌باشد.

شرکت سیمان تهران - سهامی عام

اهدای خون = اهدای زندگی