روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی
چهارشنبه ۱۰ دی ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۵۷۸
سرمایه گذاری برای تولید
همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: امیر پناهپور
سیاسی‌ودیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد، دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: حسین لطفی، دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور، دبیر: لیلی خرسند
گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی
سرزمین‌من: مدیر: سیده زهرا عباسی، دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: مدیر: جواد عزیزی، دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان، دبیر: زهرا خلجی
محله: دبیر: زکیه سعیدی
جامعه: مدیر: مسعود میر، دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴(سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی، دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: دبیر: محمدعلی حلیمی
سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر محتوای تلویزیون: اسماعیل سلطنت‌پور
مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری
همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir
دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
کدپستی ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
صلاح مؤمنان و پرهیزگاران را پیوسته در نظر داشته باشید.

اذان ظهر: ۱۲:۰۷ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۰۱
اذان مغرب: ۱۷:۲۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳
اذان صبح فردا: ۵:۴۴ ■ طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۴

حافظ
عنان کشیده روای پادشاه کشور حسن
که نیست بر سر راهی که داد خواهی نیست!

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

صفحه آخر

عکس‌ها: همشهری / محمد عباس نژاد

تهران کارت پستالی

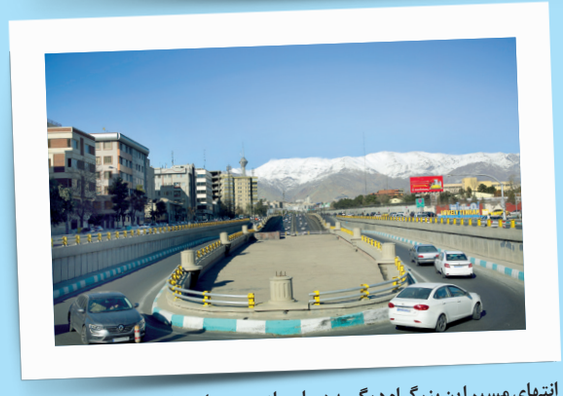
حال‌وهوای متفاوت پایتخت پس از وزش باد و پدیدار شدن آسمان آبی

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | برای پاک کردن صورت تهران که ماه‌ها زیر لایه‌های دوده و سرب بود، باران‌های ملایم هفته‌های گذشته کافی نبود؛ تهران به جای شست‌وشو به یک تکان اساسی نیاز داشت و باد، روز گذشته این ماموریت ناممکن را تمام کرد. آنچه دیروز پایتخت‌نشینان تجربه کردند، فراتر از یک تغییر جوی ساده بود؛ جهشی خیره‌کننده که حتی پایگاه‌های سنجش کیفیت هوای دنیا را هم شگفت‌زده کرد. در اتفاقی کم‌سابقه، تهرانی که اغلب در صدر جدول آلودگی جا خوش کرده بود، روز گذشته توانست رتبه سومین شهر پاک جهان را از آن خود کند. در حالی که بارش‌های پراکنده در ۲هفته گذشته تنها توانسته بودند گرد و خاک را برای ساعاتی روی زمین بنشانند، وزش باد دیروز حکم یک جاروی قدرتمند را داشت که سقف خاکستری شهر را شکافت و ذرات معلق را کیلومترها دورتر برد. نتیجه، پدیدار شدن منظره‌ای بود که دیدنش در چله زمستان، شبیه معجزه است. میدان دید که تا پیش از این در حصار برج‌های گمشده در غبار محدود بود، تا قله‌های برف‌گیر توچال و دماوند وسعت یافت. دیروز آسمان تماشایی‌ترین بیلبورد شهر بود. شهروندانی که صبح را با این غافلگیری آغاز کردند، لنز دوربین‌هایشان را به سمت بالا چرخاندند تا ثبت کنند که این کلانشهر، وقتی در رده پاک‌ترین‌های جهان می‌ایستد، تا چه اندازه می‌تواند دلفریب و خوش‌رنگ باشد. این گزارش، روایتی تصویری است از همین روز با آسمان آبی؛ روزی که باد، چهره واقعی و تماشایی تهران را از زیر غبار بیرون کشید.

نماد مدرن پایتخت دیگر پشت پرده‌ای از دود پنهان نیست و قامت بلندش را با وضوحی کم‌نظیر در برابر چین‌خوردگی‌های پربرف کوهستان به رخ می‌کشد؛ تصویری که نشان می‌دهد تهران وقتی نفس می‌کشد، چقدر تماشایی است.

باد نجات‌بخش پس از هفته‌ها سکون، چنان پرده‌های خاکستری را درید که حالا پرچم سه‌رنگ ایران در میدان آزادی، با غرور در پس‌زمینه‌ای از آسمان نیلگون می‌رقصد و نویدبخش تنفسی عمیق برای پایتخت‌نشینان است.

نقاشی‌های طبیعت بر دیوارهای سیمانی شهر بالاخره رقیبی واقعی پیدا کردند؛ حذف لایه ضخیم آلاینده‌ها باعث شد که کوهستان حقیقی با تمام جزئیات و عظمتش بر فراز بام‌های مسکونی قد علم کند و به بخشی از منظره خانه هر شهروند تبدیل شود.


انتهای مسیر این بزرگراه دیگر به دیواری از مه و سیاهی ختم نمی‌شود؛ خروج از سایه‌ها مساوی است با روبه‌رو شدن با کوهستانی که انگار چند کیلومتر جلوتر آمده تا شهروندان را در آغوش سرد و پاکیزه خود بگیرد.

حتی گره‌های کور ترافیکی و اگزوز خودروها هم دیروز نتوانستند حریف قدرت باد شوند؛ شهروندان تهرانی در میان شلوغی خیابان‌ها، ریه‌هایشان را مهمان اکسیژنی خالص کردند و زیر سقفی فیروزه‌ای به مسیر خود ادامه دادند.

باد با کنارزدن غبار، بافت فشرده و آجری شهر را با چنان وضوحی آشکار کرد که حالا مرز میان دست‌ساخته‌های بشر و طبیعت باشکوه شمال تهران، خط‌کشی شده و دقیق به‌نظر می‌رسد، نه محو و آلوده.

درحالی که تابلوهای هشدار از کمبود آب می‌گویند، شفافیت هوا اجازه می‌دهد چشم‌ها به ذخایر سپید کوهستان دوخته شود؛ تلاقی ترافیک همیشگی با منظره‌ای که انگار با قلم‌موی باد شسته شده، پارادوکسی زیبا خلق کرده است.

دور دنیا

دیپلماسی پاندایی

گاهی حیوانات زبان‌بسته می‌توانند بهانه‌ای برای پیوند میان ۲کشور شوند اما اگر مناسبات سیاسی به هر دلیلی رو به تاریکی برود، حیوانات هم نمی‌توانند برای انسان‌ها پادرمیانی کنند. نمونه‌اش تنها ۲پاندای باقیمانده در باغ‌وحش ژاپن است که از کشور چین آمده و سال‌ها به شکل نمادین پیوندی میان این ۲کشور ایجاد کرده بودند و حالا به‌دلیل تیرگی روابط ۲کشور، قرار است در نخستین روزهای سال میلادی جدید به کشور خود بازگردند.

این پانداها که به‌عنوان بخشی از برنامه «دیپلماسی پاندا»ی چین به ژاپن قرض داده شده بودند، از زمان عادی‌سازی روابط دیپلماتیک میان پکن و توکیو در سال ۱۹۷۲، نماد دوستی میان این ۲کشور بوده‌اند و حدود نیم‌قرن ژاپنی‌ها از این مهمانان بزرگ و سیاه و سفید، پذیرایی می‌کردند. ژاپن در حال حاضر تنها ۲پاندا به نام‌های «لی‌لی» و «شائو شائو» در باغ‌وحش اوئنو در محله اوئنوی توکیو دارد که طبق توافقی، قرار بود ماه آینده به چین بازگردند و ۲پاندای دیگر جایگزین آنها شوند؛ اما حالا و مدتی پس از موضع‌گیری دولت ژاپن علیه چین، دولت آن کشور با تحویل ۲پاندای دیگر موافقت نکرده که اگر چنین شود، یعنی بعد از نیم‌قرن، هیچ پاندایی در ژاپن زندگی نخواهد کرد. با وجود تلاش‌های دولت محلی توکیو برای تمدید مدت اقامت این حیوانات که جمعیت زیادی را به باغ‌وحش جذب می‌کنند، چین با این درخواست موافقت نکرده است. طبق گزارش روزنامه نیکی، این بازگشت یک‌ماه پیش از پایان رسمی قرارداد امانتداری انجام می‌شود. مدتی پیش روابط میان ۲اقتصاد بزرگ آسیا به‌دلیل اظهارات نخست‌وزیر محافظه‌کار ژاپن، سانائه تاکایچی، درباره احتمال مداخله نظامی در صورت حمله به تایوان، رو به تیرگی گذاشته است؛ اظهاراتی که خشم پکن را برانگیخته و منجر به چنین تصمیمی شده است.

با این حال، سخنگوی ارشد دولت ژاپن، مینورو کیهارا تأکید کرده که پانداها نقش مهمی در بهبود روابط مردمی میان ۲کشور داشته‌اند و ابراز امیدواری کرده که این تبادلات ادامه یابد. او همچنین افزود که چندین دولت محلی و باغ‌وحش دیگر در ژاپن علاقه‌مند به دریافت پاندا هستند؛ هرچند هنوز مشخص نیست که دولت مرکزی نیز چنین درخواستی را مطرح کرده باشد.

جدول اعداد | ۵۲۲۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۴			۸		۱			۷
	۶						۹	۲
	۳	۵		۷	۲			۸
				۲	۵	۹	۸	
		۱	۶		۸	۴		
	۷	۸	۱	۳				
۷			۳	۴		۵	۱	
۵	۹						۳	
۶			۵		۹			۴

متوسط

۵	۶		۲			۸		
		۴				۷	۳	
	۹			۸				۵
			۵			۳		۲
۴		۵			۱			
۳				۱			۹	
	۴	۷				۶		
		۲			۷		۴	۸

سخت

			۲			۸	۶	
				۵				
۱	۴					۷		
		۶			۷			۴
۷				۲				۳
۵			۳			۹		
		۲					۱	۹
				۸				
	۷	۱			۳			

متوسط

۶	۵	۷	۱	۸	۴	۲	۹	۳
۱	۴	۸	۷	۶	۹	۵	۳	۲
۲	۹	۳	۵	۲	۳	۸	۴	۱
۸	۳	۱	۶	۴	۲	۹	۵	۷
۴	۷	۵	۹	۳	۸	۱	۲	۶
۹	۲	۶	۱	۵	۷	۳	۸	۴
۳	۱	۹	۸	۷	۵	۴	۶	۲
۵	۶	۴	۲	۹	۱	۷	۳	۸
۷	۸	۲	۴	۱	۳	۶	۷	۹

ساده

۶	۵	۷	۱	۸	۴	۲	۹	۳
۱	۴	۸	۷	۶	۹	۵	۳	۲
۲	۹	۳	۵	۲	۳	۸	۴	۱
۸	۳	۱	۶	۴	۲	۹	۵	۷
۴	۷	۵	۹	۳	۸	۱	۲	۶
۹	۲	۶	۱	۵	۷	۳	۸	۴
۳	۱	۹	۸	۷	۵	۴	۶	۲
۵	۶	۴	۲	۹	۱	۷	۳	۸
۷	۸	۲	۴	۱	۳	۶	۷	۹

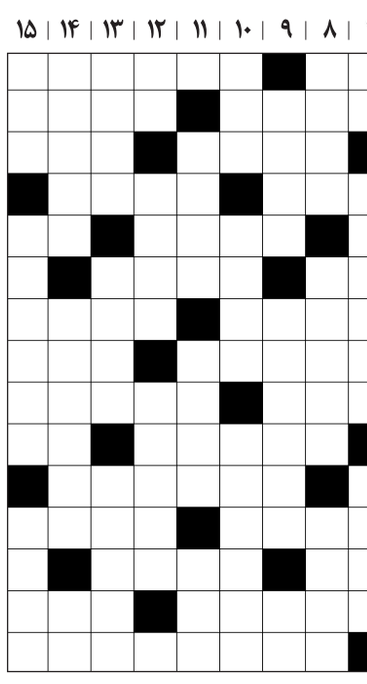
سخت

۷	۵	۱	۸	۶	۹	۴	۲	۳
۶	۸	۴	۱	۷	۲	۹	۵	۳
۸	۱	۹	۶	۵	۳	۷	۴	۲
۵	۹	۳	۷	۲	۴	۸	۱	۶
۴	۲	۷	۵	۸	۱	۳	۶	۹
۱	۶	۸	۳	۹	۷	۵	۲	۴
۹	۳	۵	۲	۱	۶	۱	۹	۷
۲	۴	۶	۹	۳	۵	۱	۷	۸
۳	۷	۱	۴	۴	۸	۶	۳	۵

جدول ۹۵۷۸

افقی:
۱- نهمین امام شیعیان که سالروز ولادتش را تبریک می‌گوییم- کشتار دسته‌جمعی
۲- بسیار گرم- از شرکت‌های خودروساز بریتانیایی- واحد شمارش اسلحه
۳- تیری که با کمان اندازند- نامی دخترانه- پسوند شباهت
۴- تزئین شده- دارنده- اشغال کردن
۵- از اسباب توزین- از علوم فقهی- دریا
۶- رمق آخر- فرمانده اصحاب فیل- آتش‌سوزی
۷- خمیدگی- در را به چارچوب متصل می‌کند- از استان‌های مرکزی عراق
۸- روزی- از نخستین هنرمندان نقاشی خط در دوره معاصر بود- عقیده
۹- سخنور- مجاز شرعی- رهبر قوم هون
۱۰- از مشهورترین اشعار نیمایوشیج- خوراکی از تخم‌مرغ- گنده
۱۱- تنها- گوزن مینیاتوری گیلان- چهره‌پرداز
۱۲- نهی‌کننده- بینی- قلیل
۱۳- حسرت- بلند و رفیع- کوهی در جنوب تبریز
۱۴- یار داماد- شهر کوچکی در فلسطین- حبس دائم
۱۵- از هم پاشیده- گروهی از ستارگان که الگویی قابل شناسایی در آسمان را تشکیل می‌دهند

عمودی:
۱- اسب سیاه- غمگین- عمومی‌تر
۲- من و شما- آنچه موضوع گفت‌وگوی بسیاری از مردم است- اجرای اثر موسیقی در حضور مردم
۳- ثروتمندان- فرومایه- غروب کردن
۴- بشر- کنام- پسوند شباهت
۵- پیش- بزرگان- روئیدن
۶- شهر ساحلی مهم کانادا- پادشاه ماردوش- مکمل رنگ نارنجی
۷- نام آذری- از تیم‌های فوتبال باشگاهی عربستان- انسان
۸- پرنده‌ای شبیه کبک- برادر پیران ویسه- اختصاص یافته
۹- نامی دخترانه- لیگ فوتبال اسپانیا- نوعی حلوا
۱۰- میمون عرب- کتاب را جلد می‌کند- قدر مجموعه گل...داند و بس
۱۱- آتش- کمک- اراده
۱۲- ناپایدار- مهم‌ترین نماد مسیحیت- واحد غیررسمی پول ایران
۱۳- گذر کردن- تلاوت‌کننده قرآن- تخریب‌کننده اموال عمومی
۱۴- بیش از حد نیاز- هلی‌کوپتر- دفاع فوتبال
۱۵- خورشید- خراج- زبانی از خانواده هندواروپایی



حل جدول شماره ۹۵۷۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ش	ر	ط	■	ک	ش	ک	■	ر	ش	■	ح	ف	ر	ا	ق
۲	ط	ب	ی	ع	ت	ا	د	م	ی	■	ز	ن	ج	ی	ر
۳	■	ی	ا	ل	■	ن	ا	ر	ن	ک	ی	■	ا	و	ه
۴	ا	ع	ر	ا	ف	■	م	س	ت	م	ن	د	■	ر	ق
۵	ل	■	ه	و	م	ن	■	ل	و	ر	■	ا	ن	ت	ر
۶	ح	د	■	ه	ی	و	ل	ا	■	ک	ا	م	ا	■	و
۷	ق	و	م	■	ن	ی	و	ت	ن	■	ن	ا	س	و	ت
۸	■	ا	ن	ف	ی	ل	■	م	ز	ی	ن	ا	ن	■	■
۹	م	ر	ی	و	س	■	ه	م	ن	ا	م	■	ز	و	ج
۱۰	ا	■	س	ر	م	د	■	ت	م	د	ی	د	■	س	ا
۱۱	ی	د	ک	■	ی	ک	ل	ر	■	ن	ش	ی	ب	■	ب
۱۲	و	ی	■	ه	ف	ت	و	ا	د	■	ن	م	ا	ب	ر
۱۳	ر	و	م	■	ت	ر	ا	ک	ن	ش	■	ا	ه	ر	■
۱۴	ک	ی	ف	و	ر	■	ش	م	ا	ل	و	ج	ن	و	ب
۱۵	ا	س	ت	ا	ت	ی	ک	■	ن	ه	ج	■	ر	ج	م