



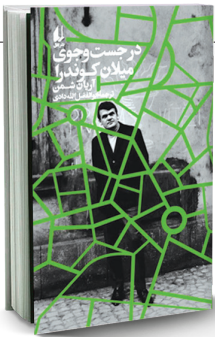
آغاز دهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی

دهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شعار «بازی، حال خوش زندگی» از ۱۰ تا ۲۷ دی ۱۴۰۴ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون برگزار می‌شود. این جشنواره شامل اسباب‌بازی‌های ایرانی، اسباب‌بازی‌های برتر، نشست‌های علمی و نمایشگاه ترویج بازی و اسباب‌بازی است.



«شوخی می‌کنید موسیو تاتر» به صحنه می‌رود

نمایش «شوخی می‌کنید موسیو تاتر» به نویسندگی و کارگردانی اصغر نوری هر شب ساعت ۲۰:۴۵ در سالن سمندریان مجموعه ایران‌شهر، میزبان تماشاگران می‌شود. اصغر نوری، این نمایش را براساس رمانی به همین نام، اثر ژان پل دوپوا با ترجمه خودش، نوشته است. تهیه‌کننده نمایش هم سمانه افکاری است.



در جست‌وجوی میلان کوندرا

شبحی به نام کوندرا

برد، او با کتاب‌هایش سخن می‌گفت و در کتاب‌هایش زنده خواهد ماند. او ۱۷ رمان نوشت و آثارش به بیش از ۵۰ زبان در جهان ترجمه شدند. هر قدر آثارش سروصدا در جهان ادبیات به پا کردند، نویسنده بیشتر در سکوت خود فرو رفت. او دست جلوی لنز دوربین‌ها گرفت و تصویری ماندگار از خود ساخت و در برابر شهوت شهرت و تشنگی مخاطب برای بیشتر دانستن قیام کرد. میلان کوندرا در نبودش هم، درس زندگی داد.

نشر اقی در جست‌وجوی میلان کوندرا، نوشته آریان شمن (متولد ۱۹۶۲، روزنامه‌نگار و نویسنده فرانسوی) را با ترجمه ابوالفضل الله‌دادی در ۱۵۲ صفحه به بهای ۲۹۵ هزار تومان منتشر کرده است.

می‌کند و در این میان شعر آپولینر را می‌شود، همیشه در پی میلان کوندرا. او زندگی را در اثر و اثر را در زندگی رمان نویسی می‌خواند که میان ۲۰میهن از هم گسیخته بود. کتاب در جست‌وجوی میلان کوندرا، نوشته آریان شمن با ترجمه ابوالفضل الله‌دادی اثری جست‌وجوگرانه، نیمه‌روایی و ژورنالیستی است که سال ۲۰۲۳ منتشر شد. این کتاب نوعی پژوهش -روایت درباره زندگی نویسنده بزرگ چک، میلان کوندراست؛ نویسنده‌ای که در سال‌های طولانی از حیات، انزوا را انتخاب کرد، به تماشای هنر لفظی پاسخ نداد، مصاحبه نکرد و از گفت‌وگو امتناع می‌ورزید. میلان کوندرا برای خوانندگان به شیخی تبدیل شده بود. از خانه بیرون می‌رفت، اما همه بی‌صدا و بی جرات از کنارش می‌گذشتند، در سست مثل بکت، چند دهه قبل تر. میلان کوندرا، ۳۷ سال از دیده‌ها پنهان شد و همین ارزشش را بالاتر

کتاب «در جست‌وجوی میلان کوندرا» در میانه تحقیق روزنامه‌نگاری و زندگی‌نامه قرار می‌گیرد. خواننده لحظه به لحظه زندگی میلان کوندرا را دنبال می‌کند تا شاید بفهمد چه شد که یکی از پرخواننده‌ترین نویسندگان جهان از کوه بن‌بستی در پاریس سردرآورد و نزدیک به ۴۰ سال همانجا در سکوت و سایه ماند. میلان کوندرا از برطرقدارترین نویسندگان جهان است، اما در عین حال، او یک غایب خودخواسته نیز بود تا سال ۲۰۲۳ که در پاریس درگذشت. او با خودداری پیوسته‌اش از هر گونه حضور عمومی، به نویسنده‌ای شیخ‌گون بدل شده بود. آری شمن در جست‌وجوی رد پای او، سفری از شرق به غرب، از پراگ تا رن را آغاز می‌کند؛ در زمان به عقب بازمی‌گردد، به ناشران و فیلم‌سازان نامدار، آهنگسازان و پیانیست‌های به قتل رسیده، مخالفان سیاسی کهپسال و جاسوسانِ توبه‌کار دیدار



فیلم «سکوت بزه‌ها» از کتابی به همین نام نوشته توماس هرپس اقتباس شده است. این کتاب در سئال‌های پایانی دهه ۸۰ میلادی از پر فروش‌ترین کتاب‌های آمریکایی بود. جین هاکمن، بازیگر سرشناس

حق سینمایی این کتاب را خرید تا نخستین فیلمش را کارگردانی کند اما پس از مدتی قید آن را زد و آن را به اوریون پیکچرز فروخت و آنها هم این فیلم را به جانانان دمی سپردند که خودش معتقد بود، «من اگر بودم فیلم را دست آدمی مثل خود نمی‌دادم!» ابتدا قرار بود میشال فایفر نقش اصلی را ایفا کند اما فایفر اعلام کرد که نمی‌تواند با سایه‌ی و تلخی مسلط بر فیلم‌نامه کنار بیاید و کناره گرفت تا نقش به جودی فاستر برسد. جودی فاستر که می‌خواست برای این نقش آماده شود، در تمرینات روزانه کارآموزهای اف‌بی‌ای شرکت می‌کرد و تمام تلاشش را می‌کرد تا خودش را با فعالیت‌های ذهنی و بدنی نوآموزها همگام کند. فاستر درباره این فیلم و نقش خود پیش از این گفته است: «سکوت بزه‌ها» فیلمی است داستانی و شخصیت‌محور و همین آن را از فیلم‌های اسلشر متمایز می‌کند. چیزی که در مورد کلاریس استارلینگ دوست دارم این است که شاید نخستین باری بود که قهرمان زنی می‌دیدم که نسخه زنانه آرنولد شوارتزنگر نبود. زنی با لباس‌های



عکس تاریخی

طراح: شهرام شیرزادی | یادآورده را یاد می‌برد



حال خوب با فرزند

برای داشتن فرزند خوب اول خودتان خوب باشید. وقتی مهماندارها آموزش‌های لازم برای ایمنی پرواز را ارائه می‌دهند می‌گویند: «به محض تغییر اکسیژن، اول ماسک خود را بگذارید سپس ماسک کودکان را». واضح است اگر اول ماسک خود را بگذارید بیهوش می‌شوید و کودکان هم بیهوش خواهند شد. ما اگر خودمان حس‌وحال خوبی نداشته باشیم و برای حال خوب خودمان تلاش نکنیم، چگونه انتظار داریم بتوانیم روی اطرافیانمان تأثیر گذار باشیم؟ حال خوب شما فقط به خود شما و افکار و باورهایتان بستگی دارد. خودتان را با باورهای سازنده و محکم سرشار کنید. برای اینکه بتوانیم خانواده‌ای سالم داشته باشیم و اطرافیان‌هم ما را تأثیر مثبت بگیرند، اول باید حال خودمان را خوب کنیم.



جدول ۹۵۷۷

افقی: ۱- هم بایسته -از جوشاندن دوغ تهیه می‌شود- آلبومی با آواز حسام‌الدین سراج ۲- کتابی نوشته دیوید هیوم، فیلسوف اسکاتلندی- واحد شمارش فیل ۳- خط‌الراس کوه- میوه ضدیبوست-فرمانده کیانی ۴- جایی میان دوزخ و بهشت- فقیر- بندگی ۵- نامی پسرانه- درخت انجیر معابد- نوعی میمون ۶- اندازه- جانور خیالی ترسناک- ویرگول ۷- قبیله- واحد اندازه‌گیری نیرو- عالم ماده ۸- ورزشگاهی مشهور در انگلستان - زادگاه دکتر شریعتی ۹- زیردست- دارای اسم مشترک زن- و شوهر ۱۰- همیشگی- مدت‌دار کردن- پسوند شباهت ۱۱- زاپاس- گازی میکروب‌کش- سرازیری ۱۲- جانشین او- فرمانروای کرمان در زمان اشکانیان- فاکس ۱۳- سوره سیم قرآن- اجرای دستورات کاربر در

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد ۵۲۳۵

ساده								
۵	۹				۷	۳		
۶			۹		۵			۸
۸								۴
	۸			۳	۶		۷	
۳			۷		۴		۵	۲
	۴			۲			۱	
۷								۱
۱			۶		۹			۵
۵	۲	۴			۹	۶		

متوسط								
۳				۲		۶		
۹	۸							۱
	۶				۵			
		۱		۶		۹		
			۵		۷			
			۴		۸			
				۷				۵
							۹	۸
۲				۱				۳

سخت								
۸	۴	۸	۷	۱	۶	۷	۱	۵
۱	۵	۴	۷	۱	۶	۷	۱	۵
۷	۵	۴	۷	۱	۶	۷	۱	۵
۱	۵	۴	۷	۱	۶	۷	۱	۵
۷	۵	۴	۷	۱	۶	۷	۱	۵
۱	۵	۴	۷	۱	۶	۷	۱	۵
۷	۵	۴	۷	۱	۶	۷	۱	۵
۱	۵	۴	۷	۱	۶	۷	۱	۵
۷	۵	۴	۷	۱	۶	۷	۱	۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱