صفحه‌آرا: سعید غفوری

روایت تهران

پل رومی، ۶۰ سال پیش

نمایی از پل رومی در جاده قدیم شمیران (خیابان شریعتی امروز) را می‌بینید؛ پلی ساخته‌شده بر فراز رودخانه‌ای فصلی که نزدیکی‌اش به سفارت عثمانی، نام «پل رومی» را برای آن به یادگار گذاشت. نگاهی به این تصویر، ردّ آشنای کوچه‌ها و بناهایی را زنده می‌کند که بعدها به یکی از پررفت‌وآمدترین معابر تهران بدل شـــدند؛ جایی که گذشـــته و امروز در آن به‌زیبایی با هم گره خورده‌اند.

ساختمان مخابرات، سال ۱۳۳۰

این تصویـــر نمایی از ســـاختمان مخابرات تهـــران در تقاطع ناصرخســـرو و خیابان امام خمینی(ســـپه) را نشان می‌دهد؛ بنایی مرتفع و شـــاخص در ضلع جنوبیِ میـــدان توپخانه که برای تهرانی‌های دهه ۳۰ چهره‌ای کاملاً آشنا بود؛ تصویری از روزگاری که مخابرات، قلب ارتباطات پایتخت به شمار می‌رفت.

بورس لوازم ورزشی کجاست؟

از دهه ۳۰ که باشگاه‌های ورزشی یکی پس از دیگری در منیریه و پایین‌دست آن در امیریه افتتاح شدند، بسیاری از مشاهیر ورزشی در این محدوده رفت‌وآمد می‌کردند و به واسطه همین عبور و مرورها بود که منیریه خیلی زود به بورس لوازم ورزشی تبدیل شد و فروشگاه‌ها و تولیدکننده‌های مشهور در این خیابان مستقر و ماندگار شدند.

قله‌ای که زیارتگاه شد

«بی‌بی شهربانو» آرامگاهی است در شهرری که در دل ارتفاعات کوه قرار دارد و باورتعدادی از مردم این است که این مقبره به شهربانو، همسر امام حسین(ع)، تعلق دارد و زیارتگاه است. بنا به برخی روایت‌ها، این بقعه و آرامگاه از زمان ساسانیان وجود داشته و شاید آتشگاه زرتشتیان بوده است.

دلربایی با معماری ایرانی

روزبه خسروی در برنامه تلویزیونی «کوچه‌گرد» از روح‌نواز بودن بناهای قدیمی می‌گوید

گزارش

مرتضی گلستانی‌فر | خبرنگار | روزبه‌خسروی، مرمت‌گر آثار تاریخی و استاد دانشگاه و دکتری معماری، در دومین قسمت برنامه تلویزیونی «کوچه‌گرد»، مهمان برنامه تلویزیون همشهری با اجرای علیرضا مرادی بود. او در این نشست از معماری انسان‌محور و چرایی دلنشین بودن بافت تاریخی شهر گفت. اینکه چرا خانه‌های قدیمی چنانند که باید با آنها چون جانداری دلربا دیدار کرد، ارسی و گره‌چینی چیست و چرا معماری مسجد و تکیه وامدار معماری ایرانی است.

جذابیت همیشگی بناهای تاریخی

بافت تاریخی هر چه کهنه و قدیمی باشد باز برای ما زیباست و بین همه بناهای مدرن خودش را به رخ می‌کشد. روزبه خسروی انسان‌محور بودن یا ساخته شدن بنا برای آسایش انسان را دلیل روح‌نوازی بناهای قدیمی می‌دانـــد و در توضیح آن می‌گوید: «معماری در ایران مانند هر رفتاری یک پشـــتوانه و پیشـــینه دارد. خانه‌های قدیمی حیاط مرکزی یا میان‌ســـرا داشـــتند و عموما در سه ضلع آن اتاق‌هایی برای سکونت طراحی شده بود. شکوهمندترین ضلع با تزئینات فراوان، شاه‌نشین بود که برای پذیرایی از مهمان ساخته می‌شـــد. در دو سوی شاه‌نشین، در سوی «نسار» (یا ســـایه‌دار)، اقامتگاه تابستانی و در بخش «نه سرد» (که آفتاب‌گیر بود)، اقامتگاه زمستانی قرار داشت. اگر از خانه‌ای قدیمی دیدن کرده باشید دیوارهای مشبک «تابش‌بند» حتما به چشـــمتان آمده است که با شکســـتن پرتو مستقیم خورشید مانع گرمایش آن فضا می‌شـــوند و تابش‌بند در خانه بزرگانی چون پهلوان رزاز کاشی‌کاری شده به رنگ فیروزه‌ای و در خانه‌های ساده، آجری و بی‌پیرایه‌اند.»

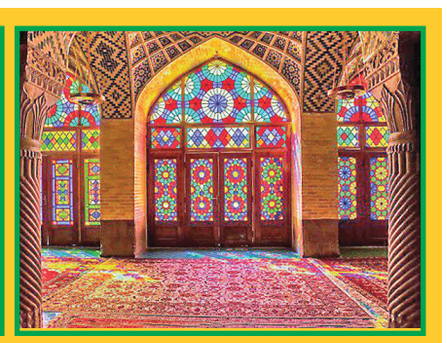
مشخصات معماری ایرانی در بیرون خانه

این مدرس دانشـــگاه همچنین از بها دادن معماری ایرانی به معماری محله و شهر می‌گوید و اینکه تنها محدود به خانه نبود و معماری محله و شهر را هم در بر می‌گرفت و به آسایش و رفاه مردمان و روابط اجتماعی آنها در بیرون از خانه اهمیت می‌داد: «از دیگر فضاهای خاص معماری تهران قدیم، تکایا و پاتوق‌ها بودند. هر محله می‌توانست چندین پاتوق و تکیه داشته باشد. تکایای قدیمی تهران اغلب تخریب شـــده‌اند و اکنون تنها در تجریش دو تکیه بزرگ و کوچک را داریم. کارکرد اصلی تکیه، آیین سوگواری به‌ویژه در محرم و صفر بود، اما در اوقات دیگر محلی برای دور هم بودن مانند پاتوق بود که گاهی دستفروشان هم بساطی می‌چیدند و چیزکی می‌فروختند.»

مکث

ارتباط سرو ایرانی با هنر گره‌چینی

روزبه خسروی، مرمت‌گر آثار تاریخی در توصیف معماری خانه‌های قدیمی و شاه‌نشین، می‌گوید: «شاه‌نشین معمولا پنجره‌ای به شکل «اُرْسی» داشت که به‌سوی بالا و کشویی باز می‌شد و مراد از نام آن، ساخته شدن با چوب سرو دیرپای ایرانی یا «اُرْس» است.» به‌گفته این مرمت‌گر آثار تاریخی، تزیینات ارسی به دو گونه «گره‌چینی» و خطوط منحنی بود. در گره‌چینی، خطوط راست و زوایا تشکیل نقشی خورشیدمانند در میان و ســـتاره‌های پیرامون را می‌داد و خطوط منحنی که همان نقوش اسلیمی و ختایی بود: «ساخت ارسی از ارائه‌های معماری در شاخه درودگری است، ولی این نقوش، چه گره‌چینی و راست‌خط یا منحنی و اسلیمی‌وار در گچبری، کاشی‌کاری، آیینه‌کاری و آجربُری که دیگر ارائه‌های مرسوم دوران گذشته بودند نیز کاربرد داشت.»



مکث

پاتوق چیست و کجاست؟

همه ما جایی را داریم تا با خود خلوت کنیم یا با دوستانمان وقت صرف کنیم؛ جایی که به آن پاتوق می‌گوییم اما پشت این نام داستان جالبی وجود دارد. روزبه خسروی، مرمت‌گر آثار تاریخی و استاد دانشـــگاه برای ما تعریف می‌کند: «در روزگاران قدیـــم هرگاه در خانه‌ای نـــوزادی به دنیا می‌آمد سروی می‌کاشتند و هنگامی که سوگی به آن خانه می‌رسید سر سرو را با طناب به پایش می‌بستند و سرو خمیده نشانه عزای آن خانه بود. این رســـم از زمان کشته‌شدن سیاوش وجود داشته و نگاره «بته‌جقه» از آن الهام گرفته شده که در تزئینات استفاده می‌شود. در تاریخ آمده که هارون‌الرشید دستور داد تا جواهری به این شکل ساختند و آن را بر پیشانی دســـتارش نهاد اما در عصر صفوی از چوب و فولاد نمادی ساختند و سرش را با زنجیر به پایین کشیدند. نام این نماد «طوق» است که در روز عاشورا در محله گردانده می‌شد و در باقی اوقات سال در میدانگاهی قرار می‌دادند. افراد برای دور هم جمع شدن، نشانی پای طوق را می‌دادند و این نشانی کم‌کم تبدیل شد به پاتوق به‌معنای مکان دورهم بودن.»

گنبد؛ هدیه معماری ایرانی به اسلام

روزبه خســـروی از تأثیر معماری ایرانی بر معماری مساجد چنین می‌گوید: «گنبد، هدیه ایران به معماری اســـلامی و مسجد است، چراکه پیشینه ساخت گنبد در ایران به پیش از اسلام می‌رسد. شکوفایی و اوج شکوه آن را هم می‌توان در بقایای معماری دوران ساسانیان مانند کاخ سروستان دید و در چهارطاقی‌ها که بیشترشـــان با ورود اسلام به ایران به مسجد تغییر یافتند.»

آگهی تجدید مناقصه شماره ۲۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۲۶ نوبت دوم

موضوع تجدید مناقصه: « خرید مراکز کنترل، لوازم و تجهیزات کشف و اعلام حریق آدرس پذیر هوشمند جهت سالن ها و ساختمان های نمایشگاه بین المللی»

شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد تجدید مناقصه تا ارائه پیشنهادات مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در تجدید مناقصه محقق سازند.

تضمین شرکت در تجدید مناقصه : شماره تجدید مناقصه : ۲۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۲۶ به مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ضمانت‌نامه بانکی به نفع مناقصه‌گزار (شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین المللی) طبق فرمت مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران) که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد. (درج شود جهت شرکت در تجدید مناقصه)

آخرین مهلت دریافت اسناد تجدید مناقصه از سامانه ستاد ایران :	ساعت : ۱۵	روز : سه‌شـــنبه	تاریخ : ۱۴۰۴/۱۰/۰۹
آخـرین مهلت تحـویل پاکات در سـامـانه سـتاد ایـران :	ساعت : ۱۵	روز : دوشـــنبه	تاریخ : ۱۴۰۴/۱۰/۲۲

آدرس : تهـران ـ بزرگراه شهیـد چمران ـ خیابان سئول ـ شـرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی • تلفن : ۲۱۹۱۲۷۲۴ یا ۲۱۹۱۲۷۲۲
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶ • دفتر ثبت‌نام : ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

آگهی مزایده عمومی

گـروه بیـن المللـی آباد راهـان پـارس در نظر دارد نسبت بـه فـروش کارخانه آسـفالت توزیـن گـر دمونتـاژ شـده و دپـو گردیـده در محـل دفتـر مرکـزی ایـن شـرکت بـا ظرفیت ۱۶۰ تن از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید.
بدینوسـیله از متقاضیـان واجـد شـرایط دعـوت مـی شـود در بـازه زمانـی اعـلام شـده ذیـل نسـبت بـه بازدیـد، ارائـه پیشـنهاد قیمـت و شـرکت در فرآینـد مزایـده اقـدام بـه عمل آورند:
زمان بازدید از کارخانه: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ با هماهنگی قبلی
زمـان ارائـه پیشـنهادهای قیمـت: به صورت مکتـوب با پاکـت مهر و مـوم شـده از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۱۷ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰
علاقمنـدان بـه مزایـده فـوق جهـت کسـب اطلاعـات بیشـترمی تواننـد بـا شـماره تلفـن ۴۸۶۲۰-۰۲۱ (داخلی ۸۱۴) تماس حاصل فرمایند.
نتیجـه برگـزاری مزایـده در مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ پس از بازگشـایی مـدارک اعلام خواهد گردید.
آدرس: کیلومتـر ۵ جـاده مخصـوص کـرج (بزرگـراه لشـگری)، نبـش خیابـان سـوم (بشارتی)، گروه بین المللی آبادر هان پارس

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان پژوهشگاه رویان شماره ثبت : ۴۳۱۶۱۵ شناسه ملی : ۱۰۳۲۰۸۳۱۶۱۶

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۸

از اعضای محترم این شرکت دعوت می شود در مجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ در محل تهران بزرگراه شهید قاسم سلیمانی، انتهای خیابان بنی هاشم شمالی، خیابان حافظ شرقی، کوی رویان، سالن همایش‌های پژوهشگاه رویان تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.
توجه : در صورتیکه هریک از اعضا نتواند در مجمع عمومی فوق حضور یابد می‌تواند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام الاختیار واگذار کند. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر یک رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و در این صورت تایید نمایندگی تام الاختیار با تایید بازرس و تایید احدی از اعضاء هیئت مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر تا یک روز قبل از برگزاری مجمع به‌همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین، عضویت متقاضی و اهلیت نماینده، برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تایید و ورقه طرفین (عضویت متقاضی و اهلیت نماینده) برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تایید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس/ بازرسان
۲- طرح و تصویب صورتهای مالی سالهای ۱۳۹۹ لغایت ۱۴۰۳ و بودجه سال جاری شرکت.
۳- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرس/ بازرسان
۴- تصویب آئین نامه معاملات
۵- تصویب دستورالعمل حقوق و مزایا و پاداش هیئت مدیره
۶- تصویب مبلغ پاداش هیئت مدیره
۷- تصویب پاداش بازرس/ بازرسان
۸- انتخاب روزنامه جهت درج آگهی های شرکت تعاونی
داوطلبان تصدی سمتهای هیئت مدیره و بازرسی به موجب ماده (۹) دستورالعمل موظفند حداکثر ظرف پنج روز پس از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.
هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان پژوهشگاه رویان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان پژوهشگاه رویان شماره ثبت : ۴۳۱۶۱۵ و شناسه ملی : ۱۰۳۲۰۸۳۱۶۱۶

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۸

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول که راس ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ در محل تهران بزرگراه شهید قاسم سلیمانی، انتهای خیابان بنی هاشم شمالی، خیابان حافظ شرقی، کوی رویان، سالن همایش های رویان تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.
توجه: در صورتیکه هر یک از اعضا نتواند در مجمع عمومی فوق حضور یابد می تواند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام الاختیار واگذار کند.تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر یک رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و در این صورت تایید نمایندگی تام الاختیار با تایید بازرس تعاونی و تایید احدی از اعضاء هیئت مدیره تعاونی خواهد بود.بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر تا یکروز قبل از برگزاری مجمع به همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین (عضویت متقاضی و اهلیت نماینده) برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تایید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.
دستور جلسه :
۱- تمدید مدت فعالیت تعاونی برای ۵سال (ماده۶ اساسنامه)
۲- اصلاح ماده ۲۱ اساسنامه (افزایش تعداد علی البدل هیئت مدیره از ۲ نفر به ۳ نفر)
هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان پژوهشگاه رویان

آگهی ارزیابی کیفی پیمانکاران (نوبت اول)

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به ارزیابی کیفی و شناسایی شرکت‌های پیمانکاری واجد صلاحیت بـه منظـور انجام پروژه‌های ساختمانی سازمان در حوزه اجرای عملیات ابنیه و تأسیسات برقی و مکانیکی اقدام نماید.
لـذا بدینوسـیله از کلیـه شـرکت‌های معتبـر کـه دارای صلاحیـت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشوری و دارای رزومه کاری مرتبط و به روز با موضوع ساختمان‌های مسکونی، تجاری، اداری و خدماتی هستند برای شرکت در این ارزیابی دعوت بعمل می‌آید.
پیمانکاران باید حداقل دارای پایه (رتبه) ۲ در تخصص‌های ابنیه و تأسیسات باشند.
کلیـه مـراحل برگزاری ارزیـابی توسط سـازمـان بازنشـسـتگی شـهرداری تهـران صـورت خواهـد پذیرفـت و سـازمان در رد و یـا پذیرش رزومه‌های ارسـالی مـختـار می‌باشـد.
محـل توزیـع : تهـران ـ بزرگـراه شـهید نـواب صفـوی تقاطـع خیابان امام خمینی (ره) ـ سازمان بازنشستگی شهرداری تهران ـ طبقهٔ هفتم ـ ادارهٔ حقوقی و قراردادهای سازمان
تلفن‌هـای تمـاس : ۹۶۰۴۹۷۱۹ و ۰۹۱۶۶۱۸۰۹۵۳ اداره فنـی و پروژه‌های عمرانی سازمان
مهلت دریافت اسناد : از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۱۵

آگهی اطلاع رسانی

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران - تأسیس ۱۳۵۹

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری تهران
به استناد مواد ۱۶۲ و ۱۶۵ قانون مدنی درخصوص اموال بجای مانـده در خودروهای تاکسـی شـهر تهران اعـلام می نماید: تعـدادی امـوال متعلـق بـه مسـافران گرامـی، ازجملـه لـوازم شـخصی، تلفـن همـراه، دوربین،طـلا و سـایر اشـیاء کـه در تاکسی های تحت نظارت این سازمان بجای مانده هم اکنون در اختیار این سازمان می باشند. لذا از شهروندانی که ادعای مالکیت بر هریک از اموال مذکور را دارند دعوت می شود، ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، با ارائه مدارک هویتی و دلایل مثبته مالکیت به نشانی زیر مراجعه نمایند.
بدیهی است در صورت عدم مراجعه یا عدم احراز مالکیت ظرف مهلت مقرر، برابـر مـواد ۱۶۴ و ۱۶۵ قانـون مدنـی، موضـوع بـه عنـوان امـوال مجهـول المالـک و اعـراض شـده به مراجع ذی صلاح اعلام و وفق مقررات اقدام خواهد شد.
انتشار این آگهی براساس صورتجلسه شماره ۹۰۰۱/۵۳۳۸/۲۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ و مکاتبه ۲۰۱/۱۷۵۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ معاون محترم حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادسرای عمومی و انقلاب تهران و با هماهنگی معاون محترم دادستان و سرپرست دادسرای ناحیه ۳۶ تهران (راهور غرب) انجام می گیرد.
نشانی سازمان : تهران - خیابان آزادی - جنب پارکینگ کاوه - سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری تهران- طبقه ششم - اداره روابط عمومی
تلفن تماس: ۴۸۰۴۸ داخلی ۷۱۲

با همشهری در مترو دیده شوید
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها
پذیرش آگهی ۰۱۸۱۹