

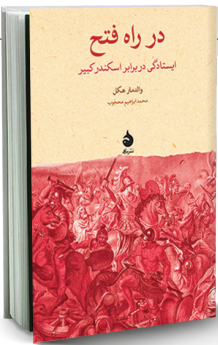
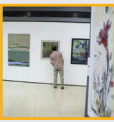


اجرای نمایش «پابرهنه، لخت، قلبی در مشت»

نمایش «پایه‌ها، تخت، قلبی در مشت» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا کوشک جلالی از ۷ تا ۲۱ دی ماه در بوتیک هنر ایران اجرا می‌شود. در این نمایش، نژادپرستان آلمانی خانه علی کبیر را آتش می‌زنند و پسر و همسر او در آتش کشته می‌شوند. او در مونولوگی گروتسک، اتفاقات را مرور می‌کند.

«شروع تاکنون» در فرهنگسرای نیاوران

نمایشگاه «شروع تاکنون» با نمایش ۸۳ اثر منتخب جلال متولی تا ۱۲ دی ماه، در نگارخانه شماره یک فرهنگسرای نیاوران برپاست. همچنین نگارخانه شماره ۲ این مجموعه در همین زمان میزبان نمایشگاه نقاشی های نرگس کریمی با عنوان «ناگفته های از یاد رفته» است.



در راه فتح

روایت‌های ناگفته از نبرد با الکندر

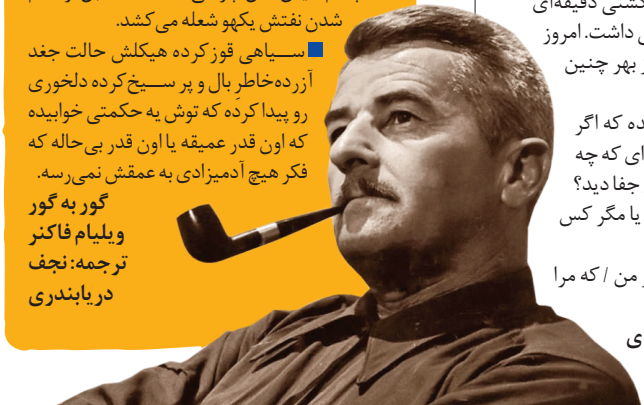
کتاب «در راه فتح؛ ایستادگی در برابر اسکندر کبیر» نوشته د.الدمار هکل، اثری متفاوت و تأمل‌برانگیز در تاریخ‌نگاری ایران است که خواننده را در روایت‌های کلیشه‌ای و قهرمان‌ساز درباره اسکندر دور می‌کند و به قلب واقعی پیچیده‌تر می‌برد. نتیجه که فتوحات بزرگ نه فقط نابوغ نظامی، بلکه نتیجه کشمکش‌های خونین، مقاومت‌های سرسختانه و هزینه‌های تاریخی انسانی‌اند، هکل در آن به جرسته‌ترین پژوهشگران تاریخ هیلنستی است. در این کتاب به‌جای تکرار داستان‌های برزق‌رو و پروزه‌ی، بر لحظاتی تمرکز می‌کند که اسکندر با مخالفت، نافرمانی و ایستادگی ملت‌ها و فرمانروایان محلی روبه‌رو شد، لحظاتی که نشان می‌دهد مسیر فتح چنانچه در هر هموار می‌شد، به دردمس نبوده است، پیوندها به نگاهی تحلیلی و مستند از یونان و آسیای صغیر تا ایران و سرزمین‌های شرقی، شبکهای از مقاومت‌ها را ترسیم می‌کند که گاه پیشروی اسکندر را کند، فرسایشی یا حتی متزلزل می‌سازند. در این روایت، دشمنان اسکندر فراسایه‌های لشکر تاریخ نیستند، بلکه کنشگری‌اند که انگیزه، هویت و اهداف سیاسی که برای حفظ سرزمین و فرهنگ خود ایستادگی می‌کنند. ارزش کتاب در این است که اسکندر را از جادگاه استوره‌ای پایین می‌آورد و به سطح انسانی می‌آورد؛ بازتابی که راندن فراموش‌ناپذیر او، آثار فتنار جالبی، خشونت، تیراندازی و تصمیم‌های پرهزینه‌اند، تکلیف‌ها و منابع کلیسایک، یونانی و رومی در کنار خواشانی انتقادی پژوهش‌های مدرن، اثری پدید می‌آورد که هم برای مخاطب دانشگاهی معتبر است و هم برای خواننده علاقمند به تاریخ، جذاب و خواندنی. ترجمه حسن میرانسانجیه محراب‌الهی، مجرب ترین نقش مهمی در انتقال این نگاه سازنده و متن را بدون پیچیدگی‌های آکادمیک، خوش‌خوان و دقیق کرده است. نشر ماهی کتاب «در راه فتح؛ ایستادگی در برابر اسکندر کبیر» نوشته د.الدمار هکل را با ترجمه محراب‌الهی مجرب در ۲۸۸ صفحه به بهای ۲۰۰ هزار تومان منتشر کرده است.

■ زندگی آدمیزاد را هم به صورت خودش سرکش و غمگین آفریده.

■ چشم‌هایش مثل چراغی است که قبل از تمام شدن نفتش یک‌هو شعله می‌کشد.

سایه‌ای قوز کرده هیکلش حالت جغد
آرزو خاطر بال و پر سیخ کرده دلخوری
رو پیدا کرده که توش به حکمتی خوابیده
که اون قدر عمیق‌ه یا اون قدر بی‌حاله که
فکر هیچ آدمیزادی به عمقش نمی‌رسه.

گور به گور
ویلیام فاکنر
ترجمه: نجف
دریابندری



کشتی اتادو شاگرد

یکی در صفت کشتی گرفتن سرآمد بود، سیصد و شصت بند فخر (افن عالی) بدانستی و هر روز به نوعی از آن کشتی گرفتی. مگر گوشه خاطرات با جمال یکه از شاگردان میلی داشت. سیصد و پنجاه و نه بندش در آموخت؛ مگر یک بند که در تعلیم آن دفع انداختی و تأخیر کردی. فی الجمله پسر در قوت و صنعت سرآمد و کسی را در زمان او با او امکان مقاومت نبود تا به حدی که پیش ملک آن روزگار گفته بود: استاد را فضیلتی که بر من است از روی بزرگی است و حق تربیت و گرنه به قوت از او کمتر نیستم و به صنعت با او برابر.

شخصیت دادن به کودک

به فرزندان این پیغام را می‌دهید که تو هم هستی؟ تو هم مثل بقیه آدم مهمی هستی؟ آیا برایش بلیت می‌خریدی؟ یا سنش کمتر جا می‌زنید یا باو اشکم، ردش می‌کنید؟

یا در تاکسی یا اتوبوس او را بلند می‌کنید تا کس دیگری بشیند؟ یا مثلاً در خودرو شخصی تان جمع‌تر می‌نشینید تا برای او هم باز شود؟

اموقع دعوت شدن اسم او را هم می آورید؟ روی
دو هابی که احیاناً به مراسم می برید اسم فرزندان را
م می نویسید؟

من کارهای کوچک به فرزندان شخصیت و اعتماد به
 نفس می‌دهد و این لذت را به کودکان می‌دهد که «من
 هستم».

جدول ۹۵۷۶

افقی:

۱- از سازهای آیینی ایران -
ارجمند- صندلی دوچرخه
۲- از محلات شمال تهران -
دوست داشتنی - کشتی
جنگی

بهشت-طاقچه قدیمی
۱۴- خجسته - پسر کاوه
آهنگر - تحمل شنیدن
سخنان دیگران را داشتن
۱۵- شمشیر عرب - پایبند به
سنت های گذشته - شکاف
سر قلم

عمودی:

- ۱- تندرست- پیشوای هشتم شیعیان- صدای پنچری
- ۲- عذاب و عقوبت- نوعی خواهر و برادر- گوشه‌ای در آواز افشاری
- ۳- پدر بزرگ- ندا دهنده- نویسنده روسی رمان دن آرام
- ۴- خرید و فروش اشیای دست دوم- اقامت موقت در سفر
- ۵- گویش محلی مردم گیلان- مأمور رسیدگی

دیدار
۶- شاعر معیری- اتاق
کوچک- همراه ادا
۷- امتحان نوشتنی- پست
الکترونیک- برهنه
۸- سخن چین- پیروان- بین
ساعدا و بازو
۹- عرب می گوید بگو-
کامیاب و سعادت مند-
باطل کننده

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

			٩	٨				
					١	٥		٢
٤							٤	
	٥					٣		
		٧	٢		٣	١		
		٨					٩	
	٨							٤
١		٤	٧					
				٩	٢			

ب	س	ا	و	ي	ل	ا	د
ا	و	د	ا	س	ل	ب	ي
ل	ي	ب	د	ا	و	ا	س
س	ب	و	ي	ل	ا	د	ا
ي	ا	ل	ا	و	د	س	ل
ا	ل	ا	ب	ي	و	ا	ا
و	د	ا	ل	ا	ي	ب	و
ا	ل	ب	د	ا	و	س	ي

[illegible]

6						5		1
	9	5	1					7
		8		2			3	
3	7				4			
			2				5	4
	4			9		8		
9					7	6	4	
1		3						5

۵۲۲۴ | اعداد

۲			۳			۷
۴		۶	۱		۲	
	۱			۶		
۷	۸	۹	۶	۱		۴
		۴	۳			
۳	۴	۷	۸	۵		۶
		۵		۳		
	۹	۱	۷		۵	
۴		۸				۹

[illegible][illegible][illegible]