



«مرد خاموش» در هنر و تجربه



«مرد خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی محمد حسین‌خانی با مدیریت فیلمبرداری مسعود امینی تیرانی اکران عمومی خود را از چهارشنبه ۵ دی ۱۴۰۴ در گروه هنر و تجربه جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای حضور داشته و جام طلایی این فستیوال رتبه‌الف را به‌عنوان بهترین دستاورد هنری در یافت کرده است. «مرد خاموش» به همراه فیلم‌های «دشت خاموش» و «شهر خاموش» به‌عنوان سه‌گانه خاموش در آثار بهرامی شناخته می‌شود.



درگذشت شیرین یزدان‌بخش

شیرین یزدان‌بخش، بازیگر سینما و تماشاگر پیگیر تئاتر در سکوت خبری از دنیا رفت و به خاک سپرده شد. طبق اعلام خانواده‌اش به درخواست خودش در سکوت و بدون اطلاع‌رسانی به خاک سپرده شد. او در ماه تولدش و در آستانه ۷۷ سالگی از دنیا رفت. شیرین یزدان‌بخش در فیلم «لطفاً مزاحم نشوید» به‌عنوان نخستین کار سینمایی‌اش مقابل دوربین رفت و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل جشنواره فیلم فجر را گرفت و برای بازی در «بوسیدن روی ماه» و «بد و یک روز» نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد.

رضا عابدینی، بازیگر فیلم محمدرضا اصلانی
رضا عابدینی، گرافیست و نقاش به‌عنوان بازیگر به فیلم سینمایی «خاکستر خیال» به کارگردانی محمدرضا اصلانی و تهیه‌کنندگی مهدی عبادتی پیوست. این نخستین تجربه جدی او در عرصه بازیگری در سینماست. رضا عابدینی یکی از مهم‌ترین گرافیست‌های معاصر ایران است.، مهر



یکی از مدیران فرهنگی به من گفت «بسه دیگه، چقدر فیلم جنگی!»
قاسم زارع، بازیگر یکی از مدیران فرهنگی به من گفت «بسه دیگه، چقدر فیلم جنگی! مردم از جنگ خسته شده‌ن. چقدر فیلم و سریال جنگی!» این در حالی است که هنوز هم در سینمای جهان درباره جنگ جهانی اول و دوم فیلم ساخته می‌شود، چون به ابعاد تازه‌ای از آن می‌رسند و آن را در فیلم‌نامه‌هایشان بازتاب می‌دهند.، سینماپرس



هزار و یک هیچ

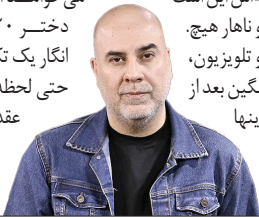
منتقدان برنامه «کات» تلویزیون همشهری از سریال «هزار و یک شب» گفتند



عکس: همشهری/احمد خورشیدی

سعید قطبی‌زاده: فیلم‌نامه «هزار و یک شب» فیلم‌فارسی است

■ به‌نظرم سریال کسالت و عصبانیت می‌آورد. بدون اینکه بخواهم در‌های کلی‌گویی کنم، واقعیت این است که این ملای و کسالت همراه یک نوع حالت عصبانیت موقع دیدن سریال سراغ بیننده می‌آید. این از کجایم؟ حتی تیزش به زبان‌های مختلف و باز نویسی است. پروپاگاندا به شکل وحشتناک ولی خمیرمایه صفر. خود آقای کیایی بهتر از من می‌داند خمیرمایه در درجه اول فیلم‌نامه است. وقتی خط و ربط داستان و شخصیت‌ها و موقعیت‌ها را نمی‌دانم، کنجکاو دیدن چه چیزی باید باشم؟ همین ۴ قسمت نشان‌دهنده این است که قصه اصلاً وجود ندارد. ممکن است این بحث مطرح شود که سریال اصلاً قصه‌گو نیست. من می‌گویم موقعیت‌ها باید مشخص شود. به‌نظرم عامیانه‌اش این است که از افتاله لکن هفت دست، شام و ناهار هیچ. این همه بازیگر مطرح سینما و تلویزیون، این تولید عجیب، این مراحل سنگین بعد از تولید، صحنه پردازی‌ها و... همه اینها برای چیست؟



ابلاغ رای



دیوان محاسبات کشور

با احترام، بدین وسیله به آقای داود رشید ابلاغ می‌گردد رأی مربوط به جنابعالی موضوع کلاس‌ه پرونده ۱۴۰۲/۲۷۴ در محکمه تجدید نظر دیوان محاسبات کشور صادر شده است. لذا مقرر می‌گردد جهت دریافت رأی، ظرف ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، به دفتر دیوان محاسبات کشور به نشانی: تهران- میدان ونک- خیابان برزیل شرقی - شماره ۲ - طبقه اول مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است عدم مراجعه جنابعالی ظرف مهلت مقرر، مانع از اقدام قانونی بعدی این دفتر نخواهد بود.

مهدی بهرامی
سرپرست دفتر دیوان محاسبات کشور

ابلاغ رای



دیوان محاسبات کشور

با احترام، بدین وسیله به آقای محمد حسن معلمی ابلاغ می‌گردد رأی مربوط به جنابعالی موضوع کلاس‌ه پرونده ۹۶/۲۷۳ در محکمه تجدیدنظر دیوان محاسبات کشور صادر شده است. لذا مقرر می‌گردد جهت دریافت رأی، ظرف ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، به دفتر دیوان محاسبات کشور به نشانی: تهران- میدان ونک- خیابان برزیل شرقی - شماره ۲ - طبقه اول مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است عدم مراجعه جنابعالی ظرف مهلت مقرر، مانع از اقدام قانونی بعدی این دفتر نخواهد بود.

مهدی بهرامی
سرپرست دفتر دیوان محاسبات کشور

ابلاغ رای



دیوان محاسبات کشور

با احترام، بدین وسیله به آقای عارف باوی ابلاغ می‌گردد رأی مربوط به جنابعالی موضوع کلاس‌ه پرونده ۹۹/۴۷۴ در محکمه تجدید نظر دیوان محاسبات کشور صادر شده است. لذا مقرر می‌گردد جهت دریافت رأی، ظرف ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، به دفتر دیوان محاسبات کشور به نشانی: تهران- میدان ونک- خیابان برزیل شرقی- شماره ۲ - طبقه اول مراجعه فرمائید. لازم به ذکر است عدم مراجعه جنابعالی ظرف مهلت مقرر، مانع از اقدام قانونی بعدی این دفتر نخواهد بود.

مهدی بهرامی
سرپرست دفتر دیوان محاسبات کشور

ابلاغ رای



دیوان محاسبات کشور

با احترام، بدین وسیله به آقای فرشید فرخ نژاد ابلاغ می‌گردد رأی مربوط به جنابعالی موضوع کلاس‌ه پرونده ۱۴۰۰/۱۴۸۴ در محکمه تجدید نظر دیوان محاسبات کشور صادر شده است. لذا مقرر می‌گردد جهت دریافت رأی، ظرف ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، به دفتر دیوان محاسبات کشور به نشانی: تهران- میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - شماره ۲ - طبقه اول مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است عدم مراجعه جنابعالی ظرف مهلت مقرر، مانع از اقدام قانونی بعدی این دفتر نخواهد بود.

مهدی بهرامی
سرپرست دفتر دیوان محاسبات کشور

ابلاغ رای



دیوان محاسبات کشور

با احترام، بدین وسیله به آقای حجت اله عبدالملکی ابلاغ می‌گردد رأی مربوط به جنابعالی موضوع کلاس‌ه پرونده ۱۴۰۰/۱۵۳۲ در هیأت سوم مستشاری دیوان محاسبات کشور صادر شده است. لذا مقرر می‌گردد جهت دریافت رأی، ظرف ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، به دفتر دیوان محاسبات کشور به نشانی: تهران- میدان ونک- خیابان برزیل شرقی - شماره ۲ - طبقه اول مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است عدم مراجعه جنابعالی ظرف مهلت مقرر، مانع از اقدام قانونی بعدی این دفتر نخواهد بود.

مهدی بهرامی
سرپرست دفتر دیوان محاسبات کشور

ابلاغ رای



دیوان محاسبات کشور

با احترام، بدین وسیله به آقای غلامرضا شریعتی ابلاغ می‌گردد رأی مربوط به جنابعالی موضوع کلاس‌ه پرونده ۱۴۰۰/۱۲۱۶ در محکمه تجدیدنظر دیوان محاسبات کشور صادر شده است. لذا مقرر می‌گردد جهت دریافت رأی، ظرف ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، به دفتر دیوان محاسبات کشور به نشانی: تهران- میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - شماره ۲ - طبقه اول مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است عدم مراجعه جنابعالی ظرف مهلت مقرر، مانع از اقدام قانونی بعدی این دفتر نخواهد بود.

مهدی بهرامی
سرپرست دفتر دیوان محاسبات کشور

ابلاغ رای



دیوان محاسبات کشور

با احترام، بدین وسیله به آقای سید امیر فاطمی ابلاغ می‌گردد رأی مربوط به جنابعالی موضوع کلاس‌ه پرونده ۹۴/۲۷۳ در هیأت اول مستشاری دیوان محاسبات کشور صادر شده است. لذا مقرر می‌گردد جهت دریافت رأی، ظرف ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، به دفتر دیوان محاسبات کشور به نشانی: تهران- میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - شماره ۲ - طبقه اول مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است عدم مراجعه جنابعالی ظرف مهلت مقرر، مانع از اقدام قانونی بعدی این دفتر نخواهد بود.

مهدی بهرامی
سرپرست دفتر دیوان محاسبات کشور

وضعیت قرمز



بایسز تهران خشک‌نوار از تابستان

به پویشی ۲۰ در ۳۰ پیوندید