

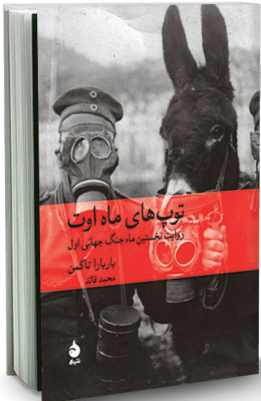


## «همیت» در تماشاخانه طهران

اجرای ترازادی «هملت» به کارگردانی مهدی اصغریان و تهیه‌کنندگی علیرضا زمانی و کیمیا پهرمن از ۷۰ میزبان مخاطبان هنر نمایش در تماشاخانه طهران است. اجرای این نمایش کاری از گروه هنری پژواک است که ۷ تا ۲۰ دی، ساعت ۱۷، به‌مدت ۶۰ دقیقه اجرا می‌شود.

## میکس مدیا در خانه هنرمندان

نمایشگاه انفرادی میکس مدیا با عنوان «کتگوری» در گالری پاییز خانه هنرمندان ایران افتتاح شده و ۱۲ ماهه میزبان علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی است. ناصر شاکی هنرمند حوزه تجسمی و طراح بینا رسته‌ای است که در عرصه تئاتر، عکاسی، گرافیک و نقاشی فعالیت دارد.



**پیشنهادهای کتاب**

## توپ‌های ماه‌اوت

# ۳۰ روزی کہ جہان را بہ آتش کشید

«توپ‌های ماه‌آوت» (روایت نخستین ماه جنگ جهانی اول) نوشته باربارا این کتاب یکی از درخشان‌ترین و اثرگذارترین روایت‌های تاریخی قرن بیستم است. کتابی که نه تنها درباره آغاز جنگ جهانی اول بلکه درباره خطاهای انسانی، غرور قدرت و ناتوانی سیاستمداران در مهار فاجعه‌ای است که خود آفریده بودند. کامن در این اثر کلاسیک، جنگ را نه از زاویه میدان نبرد، بلکه از اتاق‌های تصمیم‌گیری، نقشه‌های اشتباه و سوء تفاهم‌های روزگار روایت می‌کند.

تمرکز کتاب بر ماه‌های ۱۹۱۴ است، تنها ۳۰ روز، اما ۲۰ روزی که سرنوشته‌ها را جان ر. تغبیر داد. تاکنون با این داستان‌ها و دانه و دقیق نشان می‌دهد چگونه توطئه‌های اروپایی با تمرکز، شبانه‌زنی و به اعتماد بر هر چه نظامی خشک و از پیش تعیین شده قدم به جنگی گذاشته‌اند که تصور می‌کردند کوتاه و فشرده‌آزمین خواهد بود، اما به یکسای از خونین‌ترین کابوس‌های تاریخ بدل شد. «توطئه‌های ماه‌ات» در حقیقت کالبدشکافی لحظه‌ای است که غفلت‌های سیاسی میلیون‌سین جنگ د

یکی از نقاط قوت کتاب روایت زنده و شخصیت محور آن است. ژنرال آغا، سیاستمدار و پادشاهان نه به عنوان نامه‌ای در کتاب تاریخ، بلکه به عنوان انسان‌هایی با عیاف، خودبینی‌ها و اشتباهات مهلک به تصویر کشیده می‌شوند. تاکنون استادانه نشان می‌دهد که چگونه تصمیم‌های کوچک، تأخیرهای پانزده ساعته یا به‌روشنمایی‌های کوچک می‌توانند به فجایع عظیم‌باله منجر شوند. این کتاب صرفاً نام‌های تاریخ‌نگارانه نظامی نیست، بلکه همداری دائمی درباره قدرت، غرور و توانایی بشر در یاد گرفتن از تجربه‌های گذشته است. به همین دلیل است که «توپ‌های ماه اوت» نام صاحب در فهرست خواندنی‌های سیاستمداران تاریخ و پوهان و ژورنال‌های معتبر قرار دارد. حتی گفته می‌شود جان اف کندی در دوران جوانی موسیقی کوبا را این کتاب را بارها مطالعه کرده بود. «توپ‌های ماه اوت» و «داور و حقیقت تلخ است» که جنگ‌های اغلب به از سر اجبار، بلکه از دل خفاهای انسانی زاده می‌شوند. خواندن این کتاب بیش از آنکه شما را به گذشته ببرد نگاهتان را به امروز و فردای جهان روشن‌تر کند.

نشر ماهی این کتاب ۵۴۴ صفحه‌ای را در قطع وزیری در چاپ یازدهم به بهای ۹۰۰ هزار تومان منتشر کرده است.

برای لیندون

# خلق دنیای کوچک کوچک

۱۰۰ فیلم شاخص  
۳۶

**عکس قاریخی**



## خانواده‌ارمنی در دوره قاجار

این عکس تاریخی و کمپاب قابی از یک خانواده ارمنی در دوران قاجار است؛ عکسی مربوط به اواخر ۱۳۰۰ هجری شمسی که ارزش تاریخی و فرهنگی بالایی دارد و نگاه مخاطب را به سبک زندگی اقلیت‌های مذهبی در ایران آن دوره جلب می‌کند. متأسفانه نامی از عکاس این تصویر که در آن اعضای یک خانواده ارمنی با لباس‌های سنتی و رسمی دیده می‌شوند وجود ندارد. مرد خانواده لباس رسمی سنتی قاجاری به تن دارد و زن با پوشش‌های مخصوص، جلوه‌ای از سنت و فرهنگ مشترک خود را با اربابان به نمایش گذاشته‌اند. عکس نه تنها بیانگر مدبوشی آن زمان است، بلکه نشان می‌دهد چگونه خانواده‌های ارمنی هویت فرهنگی خود را حفظ کرده و در کنار زندگی روزمره با جامعه بزرگ تر ایرانی تعامل داشته‌اند. تاریخدانان می‌دانند که چنین تصاویری نادر می‌تواند برای به یادماندگی اجتماعی و فرهنگی اقلیت‌های مذهبی ایران در دوره قاجار باز و آرامه یکی از قدیمی‌ترین جوامع مسیحی ایران هستند که علاوه بر حفظ آیین و سنت‌های خود در عرصه‌های اقتصادی، فرهنگی و آموزشی نیز فعال بوده و هستند. به همین دلیل این عکس، علاوه بر ارزش تاریخی، نشان‌دهنده همزیستی مسالمت‌آمیز اقوام و مذاهب مختلف در ایران است. عکسی در ایران دوره قاجار عمدتاً به زندگی دربار و مراسم مذهبی محدود بود و تصاویری خانوادگی مانند این تصور آن هم از یک اقلیت دینی نادر و ارزشمند است، چون ثبت این لحظات، به پژوهشگران امکان می‌دهد تا علاوه بر بررسی مدبوشی، به مطالعه تعاملات اجتماعی و سبک زندگی اقلیت‌ها در آن زمان بپردازند.

[illegible]

جدول ۹۵۷۴

آفتی:

- ۱- هفت سواره روشن در صورت فلکی گاو- دروغ انداختن سخنی
- ۲- آزاد- ادامه یافتن- اهل ساری
- ۳- ناخوشایند بودن- ماهیت ذاتی- فشار اهرامه
- ۴- سلطان- فراروانی- نظر مجتهد در احکام شرعی
- ۵- آشکار، نمایان- خمیده
- ۶- عریان- مکان ها- نوعی خط نوشتاری اسلامی
- ۷- پارلمان- یافته- قیاحت
- ۸- همراه اطوار- فضاییمای
- ۹- تحقیقاتی بدون سر نشین که از زهره و مشتری و زحل بازدید کرد از اجزای میز
- ۹- سمت راست- نامواره- وسیله کمک حرکتی بیماران
- ۱۰- جانشین نهر پیشه- اصلی در صحنه های خطرناک- ورزشی رزمی- روزه
- ۱۱- پسر- گوردوز در شاهنامه- تحریک شیطانی
- ۱۲- کرم خونخوار- پوشاننده- ریاضیدان
- ۱۳- قرن هفدهم
- ۱۴- منجمد- ورزشی رزمی- پرندهای خوش آواز

۱۴- به نهار- موهوم

اشتباه غیر ارادی لفظی

۱۵- جانور خیالی ترسناک- بینانگذاز نخستین مدرسه نقاشی در ایران

■ ■ ■

عمودی:

- ۱- خاشاک- نمایشنامه
- ۲- فردیکو گارسیا لورکا- میمون
- ۳- بسیار یخشونده- تکرار کردن یک کار- پایانی
- ۳- خمیر مایه- شیشه
- ۴- آزمایشگاه- از مرکبات
- ۴- ساقه خوراکی- بری- زانو ترسان
- ۵- از املاح معدنی مهم برای بدن- پشتیبان- دوستی
- ۶- مقام و رتبه- خردمند- موش خان
- ۷- تعجب زنانه- نشان ویژه نظامی- باشخصیت
- ۸- پیامبری که عزیز مصر شد- قبر بهر سسلمان- از محلات شمال تهران
- ۹- بیدادگر معاصر حضرت ابراهیم(ع)- مبارز- حرف دندان
- ۱۰- سر به پا کن- همدمی

سوره قرآن- فلز لحیم کرمی

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۵۲۲۲

### سخت

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | ۸ |   |   |   |   |   |   |
|   |   | ۹ |   | ۵ |   |   | ۴ |
|   |   | ۳ | ۱ | ۲ |   |   | ۶ |
| ۱ |   | ۸ |   |   |   |   | ۳ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۹ |   |   |   | ۶ |   | ۵ |   |
| ۷ |   |   | ۶ | ۴ | ۹ |   |   |
| ۵ |   | ۹ |   |   | ۷ |   |   |
|   |   |   |   |   |   | ۲ |   |

### متوسط

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۷ | ۱ | ۳ | ۴ | ۸ | ۶ | ۵ |
| ۴ | ۵ | ۴ | ۱ | ۷ | ۶ | ۳ | ۸ |
| ۳ | ۴ | ۶ | ۸ | ۴ | ۵ | ۷ | ۱ |
| ۱ | ۸ | ۳ | ۴ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ |
| ۵ | ۴ | ۷ | ۶ | ۸ | ۳ | ۴ | ۱ |
| ۶ | ۸ | ۴ | ۱ | ۵ | ۸ | ۳ | ۷ |
| ۴ | ۸ | ۱ | ۵ | ۱ | ۸ | ۳ | ۷ |
| ۷ | ۱ | ۸ | ۴ | ۶ | ۵ | ۴ | ۱ |
| ۴ | ۶ | ۵ | ۷ | ۳ | ۱ | ۸ | ۴ |

### ساده

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۳ | ۷ | ۵ | ۶ | ۴ | ۸ | ۱ |
| ۵ | ۶ | ۴ | ۱ | ۸ | ۸ | ۷ | ۳ |
| ۸ | ۴ | ۸ | ۳ | ۷ | ۱ | ۵ | ۶ |
| ۴ | ۷ | ۶ | ۳ | ۵ | ۱ | ۳ | ۸ |
| ۴ | ۵ | ۴ | ۳ | ۸ | ۶ | ۱ | ۷ |
| ۳ | ۱ | ۸ | ۶ | ۴ | ۷ | ۵ | ۳ |
| ۴ | ۳ | ۷ | ۱ | ۵ | ۸ | ۶ | ۴ |
| ۷ | ۸ | ۵ | ۳ | ۴ | ۶ | ۳ | ۱ |
| ۶ | ۴ | ۱ | ۸ | ۳ | ۴ | ۷ | ۵ |

### متوسط

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | ۳ |   |   |   |   |
| ۶ |   |   |   | ۹ |   |   | ۱ |
|   |   | ۴ | ۷ |   |   | ۲ |   |
|   |   |   | ۱ |   |   |   | ۲ |
|   |   | ۲ |   |   |   | ۸ |   |
| ۳ | ۵ |   |   |   | ۴ |   |   |
| ۱ |   | ۸ |   |   | ۷ | ۹ |   |
|   | ۴ |   |   | ۸ |   |   |   |
| ۵ |   |   |   |   | ۶ |   |   |

[illegible]