■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
از خطاها چشم بپوش و از لغزش های دیگران درگذر تا رتبه هایت بلند گردد.

■اذان ظهر: ۱۲:۰۴ ■غروب آفتاب: ۱۶:۵۶
■اذان مغرب: ۱۷:۱۷ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۹
■اذان صبح فردا: ۵:۴۲ ■طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■چهارشنبه ۳ دی ۱۴۰۴ ■سال سی‌وچهارم ■شماره ۹۵۷۲ ■

سرمایه گذاری برای تولید

حافظ
جز آستان توام در جهان، پناهی نیست
سر مرا به‌جز این در، حواله‌گاهی نیست

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: حسین لطفی
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من:
■مدیر: سیده زهرا عباسی
■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■مدیر: جواد نصرتی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
محله:
■دبیر: زکیه سعیدی

جامعه:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■مدیر محتوای تلویزیون: اسماعیل سلطنت‌پور
■مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

پایتخت دوستی ادیان

گزارشی از نمادها، محله‌ها و یادگارهای هموطنان مسیحی و یک همزیستی دیرینه در آستانه سال نوی میلادی

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | هویت شهرها را گاهی باید در تابلوهای راهنمای آن جست‌وجو کرد؛ آنجا که نام‌ها فراتر از یک آدرس خشک و خالی، حامل یک پیام فرهنگی عمیق می‌شوند. حضور نام «حضرت مریم(س)» در نقشه متروی تهران که مدتی است مسافران با آن خو گرفته‌اند، دقیقا همین کارکرد را دارد. اینجا دیگر فقط یک توقفگاه در خط ۶ نیست؛ بلکه تبلور عینی دیپلماسی شهری و احترام متقابل در عمق خاک تهران است. وقتی مسافران از واگن‌ها پیاده می‌شوند و چشم‌شان به تابلوی زرد رنگی می‌خورد که نام مادر حضرت مسیح(ع) را یدک می‌کشد، بی‌واسطه با مفهوم «تهران؛ شهر همه ادیان» روبه‌رو می‌شوند. این ایستگاه که درست زیر سایه صلیب‌های کلیسای سرکیس مقدس قد علم کرده، جدیدترین روایت پایتخت از همزیستی مسالمت‌آمیز است؛ روایتی که می‌گوید تهران در لایه‌های پنهان و پیدای خود، وامدار تمام شهروندانش است. حالا که تقویم به روزهای پایانی ماه دسامبر رسیده و زنگ آغاز سال ۲۰۲۶ میلادی به صدا درآمده به بهانه همین همسایگی شیرین و زادروز پیامبر صلح می‌خواهیم در جغرافیای مسیحی تهران پرسه بزنیم و ببینیم کدام نقطه از پایتخت از کلیساهای تاریخی و آرامستان‌های خاموش تا محله‌های ارمنی‌نشین و ویترین‌های پرزرق و برق، روایتگر همزیستی مسالمت‌آمیز و دیرینه مسیحیان در این شهر هستند.

ایستگاه تلاقی ادیان: مریم مقدس(س)

انتخاب نام «حضرت مریم(س)» برای ایستگاهی که دقیقا در سایه صلیب‌های کلیسای سرکیس مقدس قرار گرفته، هوشمندانه‌ترین تصمیم برای هویت‌بخشی به این نقطه از شهر بود. این نامگذاری، پیوندی ظریف و معنایی میان فضای زیرزمینی مترو و بنای باشکوه روی زمین برقرار کرده؛ حالا دیگر مسافران خط ۶ این تقاطع را تنها با نام خیابان‌های نجات‌اللهی و کریم‌خان نمی‌شناسند، بلکه نام مادر مقدس مسیح(ع) بر پیشانی این ایستگاه به امضای فرهنگی منطقه تبدیل شده است. این ایستگاه که حالا مدتی است مسافران با آن خو گرفته‌اند، نه‌تنها دسترسی به یکی از مراکز مذهبی پایتخت را تسهیل کرده، بلکه هر بار با اعلام نامش در واگن‌ها، پیام احترام متقابل و دوستی میان ادیان را در فضای شهر طنین‌انداز می‌کند. معماری داخلی ایستگاه هرچند مدرن است، خروجی‌های آن شما را دقیقا به قلب تاریخ معاصر ارامنه تهران هدایت می‌کند. اینجا نقطه‌ای است که صدای اذان مسجد کریم‌خان با صدای ناقوس کلیسا در هم می‌آمیزد و هارمونی زیبایی را از زندگی مسالمت‌آمیز در تهران ۱۴۰۴ خلق می‌کند.

نیایشگاه‌های شهر: کلیسای سرکیس مقدس

وقتی صحبت از نمادهای مسیحیت در تهران می‌شود، گنبد سفید و مرتفع کلیسای سرکیس مقدس در تقاطع خیابان نجات‌اللهی (ویلا) و کریم‌خان، نخستین تصویری است که در ذهن‌ها نقش می‌بندد. این بنا که معماری آن ترکیبی از سبک قرون وسطی و عصر جدید ارمنستان است، در دهه ۴۰ شمسی با هزینه شخصی مارکار سرکیسیان ساخته شد و نماد کلیساهای تهران و مقر خلیفه‌گری ارامنه تهران نیز محسوب می‌شود. تهران میزبان کلیساهای بسیاری است که هر کدام قصه‌ای دارند. از کلیسای «مریم مقدس» در خیابان جمهوری که زمانی موزه مردم‌شناسی ارامنه بود گرفته تا کلیسای «تادئوس و بارتوقیمئوس» در بازار تهران که قدیمی‌ترین کلیسای شهر است؛ همچنین کلیساهای «میناس مقدس» در ونک و «گئورگ مقدس» در وحدت اسلامی نیز همچنان میزبان نیایش‌های همشهریان مسیحی ما هستند.

محله‌های قدیمی: ردپای خاطرات ارمنی

تهران محله‌هایی دارد که بوی قهوه ارمنی با شیرینی‌های مخصوص در کوچه‌پس‌کوچه‌هایش بیشتر به مشام می‌رسد. «مجیدیه» خیابان شهدای ارامنه شاید معروف‌ترین نامی باشد که با شنیدن این کلمه، محله ارمنی‌نشین به ذهن می‌آید. هنوز هم در خیابان‌های مجیدیه جنوبی و شمالی، مغازه‌های پروتئینی و قنادی‌هایی را می‌بینید که توسط ارامنه اداره می‌شوند و حال و هوای خاصی دارند. اما فقط این محله نیست؛ منطقه «نارمک» و خیابان‌های اطراف میدان هفت‌حوض نیز سال‌هاست میزبان جمعیت قابل توجهی از مسیحیان است. محله «زرکش» هم جزو بافت‌های قدیمی است که هنوز هویت ارمنی خود را حفظ کرده. در مرکز شهر، خیابان سی‌تیر و اطراف خیابان میرزاکوچک‌خان و سنایی نیز از دیرباز محل سکونت و کسب‌وکار ارامنه بوده و هنوز هم اصالت خود را حفظ کرده‌اند. می‌توان گفت، نقشه ارامنه پایتخت بدون نام «آرارات» کامل نیست؛ محله‌ای در همسایگی ونک که با ورزشگاه و باشگاه فرهنگی معروفش و کلیسای «صلیب مقدس» کانون اصلی گردهمایی‌های بزرگ و رویدادهای اجتماعی این جامعه محسوب می‌شود.

آرامستان‌های خاموش: دولاب تاریخی

در میان هیاهوی بزرگراه محلاتی، باغی خاموش و اسرارآمیز وجود دارد که تاریخچه‌ای چند صدساله را در دل خاک پنهان کرده: «آرامستان دولاب». این مکان که یکی از مهم‌ترین قبرستان‌های مسیحیان تهران است، در واقع مجموعه‌ای از چند گورستان (ارامنه، کاتولیک، ارتدوکس و...) است. سنگ‌قبرهای قدیمی با خطوط سیریلیک، ارمنی و لاتین و نمادهای صلیب سنگی، فضایی شبیه موزه‌ای روباز ایجاد کرده‌اند. اینجا مدفن بسیاری از شخصیت‌های برجسته خارجی و مسیحیانی است که در توسعه تهران نقش داشته‌اند؛ از جمله آنتوان سوروگین (عکاس مشهور). به جز دولاب که حالا بیشتر جنبه تاریخی دارد و بازدید از آن مجوز می‌خواهد، آرامستان‌های دیگری مثل آرامستان ارامنه در جاده خاوران نیز وجود دارد که محل دفن درگذشتگان جدیدتر جامعه مسیحیان تهران است.

ویترین‌های رنگی: خیابان میرزای شیرازی

دی‌ماه که از راه می‌رسد، هیچ کجای تهران به اندازه خیابان میرزای شیرازی، حال و هوای کریسمس ندارد. راسته این خیابان، به‌ویژه در حد فاصل کریم‌خان تا خیابان مطهری، تبدیل به فستیوالی از نور و رنگ و ویترین مغازه‌ها پر می‌شود از درختان کاج مصنوعی در سایزهای مختلف، گوی‌های براق قرمز و طلایی، ریسه‌های نورانی و مجسمه‌های بابانوئل که با لبخند به عابران نگاه می‌کنند؛ اینجا قلب تپنده خرید کریسمس در تهران است. حتی شهروندان مسلمان هم برای تماشای این زیبایی و گرفتن عکس یادگاری به این مکان می‌آیند. بوی قهوه از کافه‌های اطراف بلند است و شلوغی پیاده‌روها نشان می‌دهد که شادی سال نو، مرز مذهبی نمی‌شناسد. این خیابان در روزهای منتهی به ماه ژانویه، زنده‌ترین و شادترین نقطه تهران برای لمس جشن کریسمس است.

سوژه روز

کریسمس در تهران

سید سروش طباطبایی پور | روزنامه نگار | این روزها اگر سری به محله‌های مسیحی‌نشین مثل خیابان میرزای شیرازی در تهران بزنید، با مغازه‌هایی روبه‌رو خواهید شد که با تزئینات کریسمسی، حال و هوای شهر را رنگارنگ کرده‌اند. کریسمس در ایران از گذشته‌های دور به‌ویژه در تهران، جایگاهی خاص و متفاوت داشته است. هرچند دین رسمی ما اسلام است و این جشن ریشه در سنت‌های مسیحیان دارد، اما حضور جامعه ارمنی و آشوری مسیحی در کشور سبب شده کریسمس به‌عنوان یک مناسبت فرهنگی و مذهبی شناخته شود. در تهران، محله‌هایی چون خیابان میرزای شیرازی، کریم‌خان و محدوده کلیساهای ارامنه، هر ساله در روزهای پایانی دسامبر حال‌وهوای ویژه‌ای پیدا می‌کنند. مغازه‌ها و فروشگاه‌ها در این مناطق با درخت‌های کریسمس، چراغ‌های رنگی و تزئینات زمستانی آراسته می‌شوند و فضای شهر رنگی از جشن و شادی به‌خود می‌گیرد. سابقه تاریخی کریسمس در تهران به حضور جامعه ارمنی بازمی‌گردد که از دوران صفویه و به‌ویژه پس از انتقال گروهی از ارامنه به ایران، در این شهر سکونت یافتند. با ساخت کلیساهای قدیمی مانند کلیسای سرکیس مقدس در خیابان نجات اللهی، برگزاری آیین‌های مذهبی کریسمس در تهران رسمیت یافت. این کلیساها نه‌تنها محل عبادت، بلکه کانونی برای گردهمایی‌های فرهنگی و اجتماعی مسیحیان بودند. به مرور بعد سال ۱۳۰۰ شمسی، با گسترش روابط ایران با کشورهای مختلف، جلوه‌های کریسمس در تهران پررنگ‌تر شد و فروشگاه‌های بزرگ شهر شروع به عرضه کالاهای مرتبط با این جشن کردند. امروزه کریسمس در تهران بیش از آنکه تنها یک آیین مذهبی باشد، به نمادی از همزیستی فرهنگی بدل شده است. بسیاری از شهروندان غیرمسیحی نیز در جشن‌های دوستان مسیحی خود شرکت می‌کنند. این جشن فرصتی برای تجربه فضایی متفاوت در زمستان تهران است؛ فضایی که چراغ‌های رنگی و حال‌وهوای خرید و هدیه دادن آن را شکل می‌دهد. کریسمس در تهران نشان می‌دهد که چگونه یک سنت جهانی می‌تواند در بستر فرهنگی ایران جایگاهی تازه بیابد و به بخشی از زندگی شهری تبدیل شود.

جدول اعداد | ۵۲۲۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۵					۱	۹	۳
		۸		۵	۲			
۴		۷			۱			۲
	۸	۴	۷	۶			۱	
		۵	۴		۳	۹		
	۲			۱	۸	۳	۷	
۲			۹			۴		۶
			۱	۷		۸		
۸	۶	۹					۵	

متوسط

		۲			۱		۳	۷
	۳				۴		۶	
		۸	۹					۱
۴	۱							
		۹				۲		
							۷	۵
۹					۳	۱		
	۲		۴				۸	
۸	۶		۲			۳		

سخت

		۴			۷	۵		
۹			۳				۴	
	۷			۸				
						۸	۷	
			۱	۶	۲			
	۴	۵						
				۱			۶	
	۲				۹			۱
		۱	۴			۳		

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۰۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (درحال تصفیه) نوبت اول

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده(در حال تصفیه) نوبت اول شرکت تعاونی مسکن صنف نقاشان ساختمانی تهران و حومه به شماره ثبت ۳۰۷۰۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۵۷۷۷۰ رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ به آدرس استان تهران- پرند انتهای فاز ۵- ضلع جنوبی بیمارستان ۹۶ تختخوابی مهر- پروژه تعاونی مسکن صنف نقاشان ساختمانی تهران و حومه- پارکینگ بلوک A۵ تشکیل می گردد، از کلیه اعضا دعوت می شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.
ضمنا به اطلاع می رساند اعضاء متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثرتا ۴۸ساعت قبل از مجمع درمحل تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت وتایید وکالت برگه ورود به مجمع دریافت دارند.
متقاضیان سمت هیأت تصفیه میبایست حداکثر ظرف مدت ۵ روز پس از انتشار اگهی فوق به دفترتعاونی مراجعه و نسبت به تکمیل فرم مربوطه و ارائه مدارک مورد نیاز اقدام نمایند.

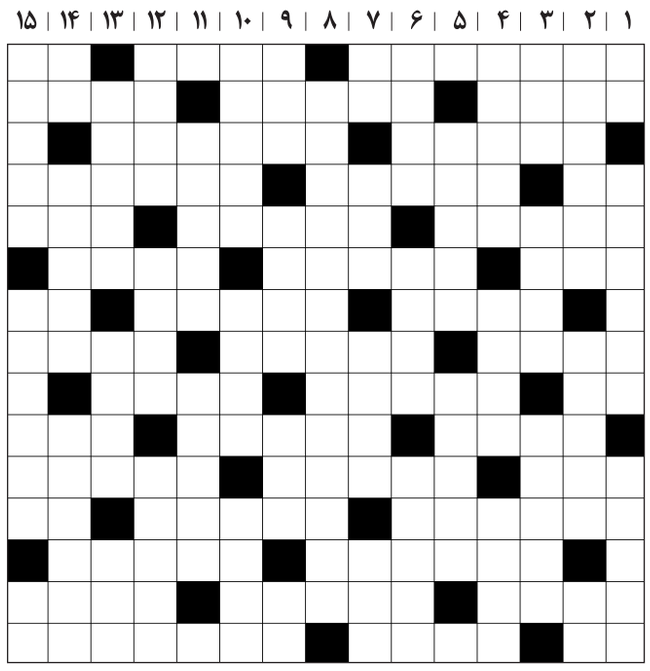
دستور جلسه :
۱- گزارش هیأت تصفیه
۲- انتخاب اعضای هیأت تصفیه
۳- طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۱- ۱۴۰۲- ۱۴۰۳

هیات تصفیه

جدول ۹۵۷۲

افقی:
۱- بنیانگذار مکتب تائوئیسم در چین باستان بود- اسب زردرنگ- چاشنی غذایی
۲- منشأ چیزی- خوشحال- قومی در قفقاز
۳- کهنه و فرسوده- جانشین هنرپیشه اصلی در صحنه‌های خطرناک
۴- ماه شاعرانه- نژاد مردم پرو- کالاهایی که از خارج به کشور آورده می‌شود
۵- مهریه- پوشاک دست- نشانه ویژه
۶- الفت- بیماری سیاه‌رگ- امتحان نوشتنی
۷- منت گذارنده- از القاب حضرت فاطمه(س)- شهری در جنوب فرانسه
۸- دوست صادق- دگرگونی- تفریق
۹- بانگ چوپان- سر و ته- قوم سرخپوست بومی مکزیک
۱۰- به درستی- بدون حضور شخص مورد نظر- آرزو
۱۱- گهواره- هنر سوم- فعال
۱۲- با سرعت و عجله- نجات‌یافتن- همسر مرد
۱۳- والا و رفیع- شهری در استان ایلام
۱۴- هر وقت از آب بگیرید تازه است- تندرستی- بافنده
۱۵- گیاه مرداب- از سازهای بادی محلی موسیقی ایران- همسایه آنگولا

عمودی:
۱- تکیه بر پشتی- گفت‌وگوی تلفنی- محل نشستن
۲- پایتخت هنر جهان اسلام- در امانت روا نیست- حرف ندا
۳- زاپاس- سربریده- نفس سرزنش‌کننده آدمی
۴- کاخ لویی چهاردهم- توبه بدون بازگشت- از تیم‌های فوتبال لالیگای اسپانیا
۵- استانی در شمال عراق- مجاب کردن
۶- چاق و فربه- نوعی میمون- صرفه‌جویی
۷- ترمز چارپا- فاقد شفافیت- بانگ و فریاد- ماده آرایشی ناخن
۸- شاعر فقید ادبیات کودکان و سراینده شعر معروف یار مهربان
۹- منفعت- سرایت کردن- جمله قرآنی- پول ژاپن
۱۰- بدبخت و بینوا- ضرب‌کننده سکه- انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی
۱۱- برای بیان آرزو به‌کار می‌رود- بیش از حد لزوم
۱۲- واحد پول سنگاپور- افترا- معاصر
۱۳- صفرا- چند نکته- حیوان نجیب
۱۴- نگهبان گله- تخت سلطنت- ادرار را از کلیه به مثانه هدایت می‌کند
۱۵- سامانه- پلیمر مصنوعی سبک برای بسته بندی- مکان



حل جدول شماره ۹۵۷۱