روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

سه‌شنبه ۲ دی ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۵۷۱

سرمایه گذاری برای تولید

همشهری

حافظ
درد عشق ار چه دل از خلق نهان می‌دارد
حافظ این دیده گریان تو، بی چیزی نیست

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
به دوستی چنگ در زن که سختی روزگار، او را به تو ارزانی داشته است.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۳ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۶
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۶ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۹
■ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۲

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی

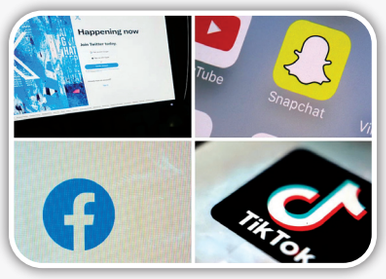
سرزمین من:
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■ مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
محله:
■ دبیر: زکیه سعیدی

جامعه:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: اسماعیل سلطنت‌پور
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

نکته روز

سنگدلی‌های بهتر از مهربانی



چندی پیش خبر رسید که در استرالیا نوجوانان دیگر نمی‌توانند عضو شبکه‌های اجتماعی باشند. در همین همشهری هم گزارش مفصلی از آن کار شد. حالا خبر رسیده که سوئیس هم دنبال ایده و قانونی است که عضویت کودکان در شبکه‌های اجتماعی را ممنوع یا محدود کند. قبل‌تر هم خبر رسیده بود که انگلیس هم دنبال چنین ایده‌ای است. به‌نظر می‌رسد که دنیای پیشرفته به این نظر و نتیجه رسیده که باید فکری برای حضور نوجوانان و کودکان در شبکه‌های اجتماعی کرد؛ شبکه‌هایی که حتی خود بزرگسالان را هم دچار مشکل کرده است، چه برسد به این گروه‌های سنی.

قبل‌تر نیز در خود ایران هم از این مباحث زیاد اتفاق افتاده بود. اما خب، هرچه بیشتر تکرار می‌شد که این شبکه‌ها و کلا اینترنت کنترل‌نشده برای این گروه‌های سنی مناسب نیست، کمتر گوش شنوایی وجود داشت. اما به‌نظر می‌رسد با استناد به قانون‌هایی که در این کشورها وضع شده، اقناع در این زمینه راحت‌تر اتفاق بیفتد. بیشتر والدین البته قصد و غرضی ندارند و از سر مهربانی‌های ناخواسته اجازه استفاده بچه‌ها و نوجوانان را از شبکه‌های اجتماعی و گوشی همراه و اینترنت می‌دهند. اما نباید فراموش کرد که گاهی مهربانی می‌تواند سنگین تمام شود. ویلیام شکسپیر، در یکی از نمایشنامه‌های خود نقل قولی قریب به این مضمون دارد: «من آنقدر سنگدل نیستم که مهربان باشم.» شاید در ابتدای امر متوجه تفسیر این گفته نشوید اما تفسیر آن چنین است: گاهی فکر کردن به آینده و صلاح کودکان و نوجوانان با مهربانی‌های رایجی که سراغ داریم منافات دارد. گاهی باید سختگیری کرد تا عزیزان‌مان از آسیب‌ها به دور بمانند. به‌عبارت دیگر گاهی باید سنگدلانه رفتار کنیم تا بتوانیم آینده فرزندان‌مان را از آسیب‌ها مصون نگه داریم. حالا این سنگدلی، چه در رابطه با استفاده از موبایل و شبکه‌های اجتماعی باشد، چه در ارتباط با فرهنگ کار، سختکوشی، قناعت بچه‌ها و دیگر موارد تربیتی‌شان. به‌عنوان پدر و مادر باید به‌خاطر داشته باشید که گاهی مهربانی‌های نسنجیده گران تمام خواهد شد؛ خیلی گران....

دور دنیا

گاوبازی متمدنانه کنیایی‌ها

این روزها مسابقه‌ای در شهرستان کاکامگا در غرب کشور کنیا در حال برگزاری است؛ درست در منطقه‌ای که به‌عنوان زادگاه گاوبازی در این کشور شناخته می‌شود. در میدانی خاکی ۲ گاو برای رقابت روبه‌روی هم قرار می‌گیرند و هزاران تماشاگر با شور و هیجان آنها را تشویق می‌کنند.

اینگونه به‌نظر می‌رسد که این مسابقه تنها نبردی تکراری میان گاوی تازه‌وارد به‌نام شاکاهولا و گاوی به‌نام پرامیس است که بیش از ۱۰ سال سابقه حضور در این رقابت‌ها را دارد و تنها چندبار شکست خورده است اما این مسابقه علاوه بر سرگرمی هدیه‌ای به نام اتحاد را هم به جوانان منطقه بخشیده است. سنت گاوبازی در میان جامعه لوهیا در کاکامگا ریشه‌ای عمیق دارد. این سنت ابتدا به‌عنوان سرگرمی پس از فصل برداشت برگزار می‌شد و اکنون به ورزشی پرطرفدار تبدیل شده که هزاران جوان را جذب خود کرده است. ماجرای این مسابقه در بسیاری از موارد حتی به شبکه‌های اجتماعی هم کشیده می‌شود و طرفداران آن درباره نتایجش در فضاهای مجازی با هم گفت‌وگو می‌کنند. در هر مسابقه ۲ گاو کمتر از ۵ دقیقه با هم روبه‌رو می‌شوند و گاوی که فرار کند بازنده اعلام می‌شود. در این مسابقات از همان ابتدا هم سلامت گاوها اهمیت دارد و هیچ آسیب عمدی به گاوها وارد نمی‌شود. کاتلین آنانگوه، جامعه‌شناس دانشگاه نایروبی، افزایش علاقه به گاوبازی را ناشی از نیاز به تعامل اجتماعی و نرخ بالای بیکاری در این منطقه می‌داند. او می‌گوید که این ورزش به اقتصاد کمک کرده، همبستگی اجتماعی را تقویت بخشیده و فرصتی برای فروش خوراکی‌ها و چوب‌های مخصوص تعقیب گاوها فراهم کرده است. بسیاری معتقدند جوانان به‌دنبال هویت و اصالت هستند و گاوبازی این فرصت را به آنها می‌دهد. در مسابقه امسال، در نهایت شاکاهولا پیروز شد و جمعیت با طبل و پایکوبی، صاحبش را بر دوش گرفتند. جوسفات میلیمو با خوشحالی می‌گوید: «دفعه قبل حقم را خوردند، اما این بار آماده بودم.»

عکس: همشهری / حامد خورشیدی

چشمه‌ها بیدار شدند

بارندگی‌های پربرکت در نقاطی از کشور، برخی چشمه‌ها و آبشارهای خشک را زنده کرده است

سید سروش طباطبایی پور | روزنامه‌نگار | در هفته‌های اخیر، بارندگی‌های گسترده و بابرکت در نقاطی از ایران، نویدبخش فصلی تازه از زندگی، امید و شکوفایی است و پس از ماه‌ها خشکسالی و کاهش سطح منابع آبی، بارش‌های آذرماه ۱۴۰۴ توانست جان دوباره‌ای به بخش‌هایی از طبیعت تشنه کشور ببخشد.

استان‌هایی مانند چهارمحال و بختیاری، لرستان، فارس، کهگیلویه و بویراحمد و کرمانشاه، چشمه‌ها و آبشارهای فصلی که سال‌ها خشکیده بودند، دوباره جاری شدند و جانی تازه گرفتند. چشمه کوهرنگ، آبشار تنگه هایقر، آبشار چم‌آو و... از جمله منابع طبیعی هستند که با بارش‌های اخیر زنده شده‌اند و مناظری چشم‌نواز را برای گردشگران و ساکنان محلی فراهم کرده‌اند. از سوی دیگر، سدهای مهمی چون سد زاینده‌رود، سد دز و سد کرخه با افزایش محسوس حجم آب روبه‌رو شده‌اند. این موضوع نه تنها نویدبخش بهبود وضعیت کشاورزی و تأمین آب شرب در ماه‌های آینده است، بلکه امید را در دل کشاورزان و ساکنان مناطق خشک کشور زنده کرده است. در مناطق کویری مانند سیستان و بلوچستان نیز، جاری شدن رودخانه‌های فصلی مانند رود لادیز و پرآب شدن تالاب‌های محلی، موجب احیای پوشش گیاهی و بازگشت پرندگان مهاجر شده است. این تحولات، نشانه‌ای از ظرفیت بالای طبیعت ایران برای بازسازی و احیا در صورت مدیریت صحیح منابع آبی است. در اینجا به برخی از آبشارها، چشمه‌ها و... که در این روزها زنده‌شده‌اند، نگاهی می‌اندازیم.

یک آبشار فصلی دیدنی

آبشار رودبال
استان کهگیلویه و بویراحمد

بارش‌ها در منطقه روستای رودبال در شهرستان گچساران استان کهگیلویه و بویراحمد، جانی دوباره به منطقه بخشیده و آبشار فصلی رودبال در این منطقه را دوباره زنده کرده است. همچنین رودخانه پایین‌دست سد رودبال که سال‌ها خشک بود، دوباره پرآب شد و نشانه‌ای امیدبخش از بازگشت حیات به این منطقه را رقم زد.

سلام دوباره به گرند کانیون ایران

آبشار هایقر
استان فارس

آبشار فصلی تنگه «هایقر» فیروزآباد در استان فارس، بعد از بارندگی‌های اخیر دوباره زنده شد و آب از دیواره‌هایی به ارتفاع حدود ۴۰۰متر به اعماق دره جریان یافت. در بالادست این دره که به «گرند کانیون» ایران معروف است سدی با ظرفیت ذخیره آب ۲۲۵میلیون‌مترمکعب وجود دارد که جلوه‌ای خاص به منطقه بخشیده است.

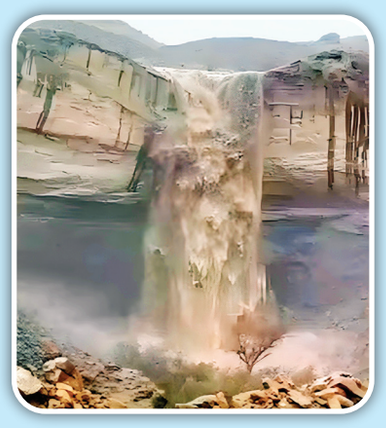
سلام دوباره به زندگی

رودخانه لادیز
استان سیستان و بلوچستان

رودخانه فصلی «لادیز» در شهرستان میرجاوه در استان سیستان و بلوچستان واقع شده و در فصول بارندگی جریان می‌یابد و نقش مهمی در تأمین آب کشاورزی و احیای پوشش گیاهی منطقه دارد. حالا این روزها این رودخانه هم جانی دوباره گرفته است؛ آن‌قدر که خسارت‌هایی نیز به بار آورده است.

تولد دوباره زیبایی

آبشار تخت چو
استان لرستان



برخی آبشارها مثل آبشار تخت چو پلدختر در شرایط عادی و کم‌آب، خشک هستند، اما حالا و در پی بارندگی‌های هفته‌های اخیر، به آبشاری خیره‌کننده تبدیل شده و زیبایی طبیعت این منطقه از لرستان را دو چندان کرده‌اند. برای رسیدن به این آبشار فصلی باید از دل کوه‌های منطقه عبور کنید.

بازگشت فلامینگوها

دریاچه مهارلو
استان فارس

مدت‌ها بود که چشم‌مان به جمال دریاچه خشکیده و صورتی مهارلو روشن نشده بود، تا اینکه بارندگی‌های اخیر قصه را عوض کرد. میانگین ۸۷میلی‌متر بارندگی پاییزی در فارس، باعث شد تا فلامینگوها هم دلیلی برای بازگشت داشته باشند و چنین صحنه‌های چشم‌نوازی را خلق کنند. این دریاچه در جنوب شرقی شیراز واقع شده است.

چشم امید به کارون و زاینده‌رود

سرچشمه کوهرنگ
استان چهارمحال و بختیاری

این تصویر امیدوارکننده، این روزها از یکی از پرآب‌ترین سرچشمه‌های رود کارون و زاینده‌رود در منطقه کوهرنگ استان چهارمحال و بختیاری منتشر شده است. تصاویر آبان‌ماه این منطقه، نشان از خشکی نسبی این سرچشمه خروشان را می‌داد و حالا با آمدن باران و برف در این منطقه، سرچشمه کوهرنگ دوباره خروشان شد.

سیراب از آب

سد تنگ خمار
استان فارس

بارندگی‌های اخیر برخی سدهای خشک را هم زنده کرده است. مثلا سد تنگ خمار در فسا درماه گذشته تنها ۱۵درصد از ظرفیت خود را آبگیری کرده بود؛ اما حالا این سد در جنوب شهرستان فسا در جنوب شرقی شیراز لبریز از آب شده و به منطقه روحی تازه بخشیده است.

جوشش در دل تاریخ

چشمه طاق بستان
استان کرمانشاه

چشمه تاریخی و زیبای «طاق بستان» در کرمانشاه که به‌دلیل خشکسالی و کاهش بارندگی‌ها خشک شده بود، حالا و در پی بارش‌های اخیر، دوباره جوشیده و جاری شده و به مجموعه تاریخی طاق بستان جانی دوباره بخشیده است.

نگاه

جست‌وجوهایمان درباره ما چه می‌گویند؟

اگر بخواهیم نبض تپنده یک جامعه را در یک‌ماه خاص اندازه بگیریم، شاید یکی از ابزارهای دقیق کادر جست‌وجوی گوگل باشد. عباراتی که ایرانیان در آذر ۱۴۰۴ جست‌وجو کرده‌اند، بیش از آنکه فهرستی از نیازها باشد، آینه‌ای تمام‌نما از روح جمعی یک ملت است؛ تصویری از مردمی که در کنار مدیریت دغدغه‌های روزمره، هرگز امید، هیجان و نگاه به آینده را فراموش نمی‌کنند.

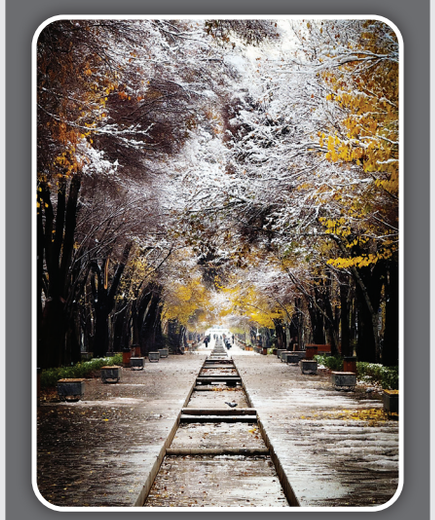
درست است که عباراتی چون «قیمت طلا، دلار، نقره» یا «شاخص آلودگی هوا» نشان‌دهنده آگاهی و هوشمندی اقتصادی و نگرانی برای سلامت خانواده است، اما این تنها یک وجه از ماجراست. این جست‌وجوها بیانگر شهروندانی مسئولیت‌پذیر است که فعالانه در تلاشند تا از تلاطم‌ها عبور کنند و بهترین تصمیم‌ها را برای زندگی خود بگیرند.

اما درخشش اصلی این آینه در جای دیگری است؛ در آنجا که میلیون‌ها نفر با شور و اشتیاق عبارت «قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۲۶» را تایپ می‌کنند. این جست‌وجو، فراتر از یک رویداد ورزشی، حکایت از یک رؤیای مشترک، یک هیجان ملی و امیدی است که فوتبال در دل‌ها می‌کارد. هم‌گروهی با بزرگان فوتبال جهان، فرصتی برای برافراشتن پرچم امید و به نمایش گذاشتن غیرت ایرانی است. این اشتیاق، سوخت حرکت رو به جلوی یک ملت است.

در همین حال، حضور پررنگ عبارتی مانند «چت‌جی‌بی‌تی» در میان برترین‌ها، تصویری از جامعه‌ای مدرن، کنجکاو و پیشرو را به نمایش می‌گذارد. ایرانیان نشان داده‌اند که نه تنها از قافله فناوری جهانی عقب نمانده‌اند، بلکه با آغوش باز به استقبال ابزارهای نوین می‌روند تا دانش خود را بیفزایند و مسیرهای تازه‌ای برای رشد و پیشرفت بیابند. سبد جست‌وجوی آذرماه، داستان مردمی است که هم به فکر اقتصاد و سلامت هستند، هم با فوتبال زندگی می‌کنند، برای مناسبت‌هایی چون «روز مادر» ارزش قائلند و همزمان، با کنجکاوی درهای دنیای هوش مصنوعی را به روی خود باز می‌کنند. این تصویر، داستان یک پویایی ستودنی و امیدبخش است.

عکس خانه

اولین سپیدپوشی فصل نو



دیروز، در نخستین برگ از تقویم زمستان، چهارباغ اصفهان لباسی نو بر تن کرده است. اینجا دقیقا جایی میان رفتن پاییز و رسیدن زمستان است. برگ‌های زرد، آخرین بازماندگان لشکر پاییز، هنوز بر شاخسارها مقاومت می‌کنند، اما برف، صبور و آرام، ردای سپیدش را بر شانه‌های درختان انداخته و فصل نو را رسما آغاز کرده است. سنگفرش خیس خیابان، انعکاس آسمان ابری و سکوتی است که تنها با صدای قدم‌های عابرانی معدود درهم می‌شکند. نیمکت‌های خالی، گویی منتظر قصه‌های تازه‌ای هستند که سرما با خود خواهد آورد و جوی آبی که تا دیروز میزبان برگ‌های نارنجی بود، حالا آماده است تا بازتاب سرمای سپید زمستان باشد. این قاب بی‌نظیر که تلاقی ۲ فصل را به تصویر می‌کشد، توسط سیدمحمد احمدی ثبت شده است؛ دعوتی بصری برای قدم زدن در رؤیای روزهای آغازین زمستان اصفهان.