



آقایان! گرانی ارز و کالا نیاز به توضیح دارد

را بشکینید

رهبرانقلاب:
با مردم مستقیم حرف بزنید.
مردم از گزارش‌های صادقانه
خرسند و امیدوار می‌شوند

۲



مهمانی نورانی ملت

گنبد و پردیس نوری جلوه متفاوتی
به بوستان ملت داده است



۶۱۰۰۰ متر

ریسه برای ایجاد باغ نورانی
استفاده شده است.



۸ سازه مکعبی

نورانی در موقعیت ورودی
بوستان ملت نصب شده است.

صفحه ۱۳

تراکتور سازی ۸- پرسپولیس ۷

درس‌های تبریز

نکاتی که از بازی حذفی تراکتور و پرسپولیس
در تبریز به‌جا ماند

صفحه ۱۰



امروز ساعت ۲۱ در برنامه «ضدحمله»
تلویزیون همشهری به تمام حواشی این بازی
خواهیم پرداخت

یادداشت

مجتبی توانگر: پژوهشگر اقتصاد دیجیتال و حکمرانی داده

خطرناک‌تر از جهش ارز



آنچه این روزها بیش از جهش نرخ ارز مردم را نگران کرده، سکوت مسئولان اجرایی در برابر تحولات بازار است. این سکوت، میدان را به شایعه، تحلیل‌های هیجانی و جنگ روانی رسانه‌های معاند سپرده است. فضایی که در آن، به‌تدریج این پیام القا می‌شود که اقتصاد ایران راه نجاتی ندارد جز تسلیم. نتیجه چنین وضعی فقط کاهش قدرت خرید نیست؛ فرسایش اعتماد عمومی و تضعیف اعتبار ملی است. شکستن این فضا با انکار مشکلات یا وعده‌های کلی ممکن نیست، اما با یک پیام روشن ممکن است: راهکار وجود دارد. سخت است، پرهزینه است، حتی ممکن است منافع گروه‌هایی را به خطر بیندازد، اما وجود دارد. گفتن این راهکارها شاید به مذاق دولت خوش نیاید، اما نگفتن آنها، دقیقا همان چیزی است که جنگ روانی دشمن می‌خواهد.

۱ ریال قربانی کمبود دلار نیست؛ قربانی انکار منطق اقتصاد است. نرخ ارز با دستور مهار نمی‌شود. هر بار که دولت نرخ اعلام کرده، نتیجه رانت، چندنرخ‌شدن و جهش بعدی بوده است. چندنرخ‌بودن ارز نه ابزار حمایت از مردم، بلکه نشانه رسمی بی‌عدالتی و فساد است. راه نجات، پذیرش کشف قیمت در بازار و حرکت به سمت نرخ ارز شفاف‌تر مدیریت شده است؛ مدلی که در آن دولت به‌جای تعیین قیمت، فقط جلوی شوک‌های مخرب را می‌گیرد.

۲ اما بازار ارز بدون اصلاح ریشه‌ها آرام نمی‌شود. ریشه اصلی، کسری بودجه مزمن است. وقتی دولت بیش از توان اقتصاد خرج و کسری را از بانک مرکزی تأمین می‌کند، تورم اجتناب‌ناپذیر است و تورم یعنی تضعیف ریال. واقعی‌سازی در صفحه ۳ ادامه
تدریجی قیمت انرژی، حذف یارانه‌های پنهان و کاهش هزینه‌های رانتی، تصمیمات محبوبی نیستند، اما تعویق آنها هزینه‌ای به‌مراتب سنگین‌تر دارد.

دیدگاه

محسن مهدیان: مدیر مسئول

چرا پروژه فحاشی کاترین شکدم نگرفت؟



آنچه این روزها در قالب مصاحبه و اتهام‌زنی تند از زبان کاترین شکدم مطرح می‌شود، اگر از زاویه کارکرد رسانه‌ای و روانی تحلیل شود، بیش از آنکه یک «حمله» مؤثر باشد، نشانه‌ای روشن از یک کنش شکست‌خورده است. جریان‌هایی که پشت این روایت ایستاده‌اند، به‌ویژه طیف سلطنت‌طلب حول رضا پهلوی، مدت‌هاست در موقعیت فشار قرار دارند و با بحران جدی در میان بدنه حامیان خود مواجهند. اثبات اخبار و روایت‌های مربوط به زن‌یاری، ولنگاری اخلاقی، آشفتگی روانی، بی‌ثباتی سیاسی و کارکردی و در نهایت فروپاشی تصویر ال‌ترناتو، باعث فرسایش اعتماد و تردید در میان هواداران شده است. در چنین شرایطی، اتهام‌سازی علیه طرف مقابل نه برای افشای افکار عمومی، بلکه برای دلگرم‌سازی درون گروهی به کار می‌رود. این تکنیک کارکردی کاملاً داخلی دارد. به همین دلیل هم این گونه محتواها معمولاً در همان دایره بسته هواداران باز نشر می‌شود و بیرون از آن خریداری ندارد. لایه دوم ماجرا، عبور از نقد سیاسی و ورود به فاز فحاشی و تحقیر است؛ جایی که مخالفت سیاسی عملاً به بن‌بست می‌رسد و دیگر چاره‌ای جز فحاشی نیست. اما فحاشی و اتهام اخلاقی فقط زمانی اثرگذار است که تصویر ذهنی مخاطب ناپایدار و مشکوک باشد. دربارۀ رهبرانقلاب، طی دهه‌ها حتی در میان مخالفان، اجماع نانوشته درباره سلامت و پاک‌دستی و زیست اخلاقی ایشان شکل گرفته است. افزون بر این، پس از جنگ ۱۲ روزه، نفوذ و اعتبار رهبرانقلاب به‌واسطه نقش‌آفرینی در حفظ انسجام ملی و دلسوزی آشکار برای همه مردم، تقویت شده است. در چنین وضعی، طبیعی است که جریان‌های وامانده به فحاشی پناه ببرند؛ اما از سرب‌ی خردی نمی‌فهمند که این مسیر نه شک می‌سازد و نه سوال، بلکه بلافاصله «اعتبار گونیده» را فرو می‌ریزد.

به همین دلیل است که نباید به این اباطیل مذبح‌خانه توجه کرد یا پاسخ داد؛ چراکه فحاشی اساساً برای رد و اثبات و آوردن سند ساخته نشده، برای خصانیت و واکنش گرفتن ساخته شده است. راه درست، بی‌اعتنایی فعال و تقویت روایت مثبت است. اتفاقاً همین هم رخ داده است. این اتهامات جدی گرفته نشده و شکست پروژه، خصانیت رسانه صهیونیستی اینترنت‌نشال را به دنبال داشته است. این دقیقاً همان نقطه‌ای است که نشان می‌دهد پروژه کاترین شکدم نه اینکه نگرفت و شکست خورد، بلکه از ابتدا محکوم به شکست بود.

سد آمریکا مقابل یار دوازدهم



میزبان جام جهانی بر خلاف سیاست‌های فیفا ورود تماشاگران
ایرانی و ۳ کشور دیگر را به ایالات متحده ممنوع کرد

صفحه ۹



پای وطنم می‌ایستم

گفت‌وگو با سیروس همتی در برنامه «مهمان خاص» تلویزیون همشهری

صفحه ۷



گنبد سلطانیه در خطر است؟

بررسی احتمال حذف یک بنای تاریخی ایران از فهرست جهانی یونسکو
در برنامه پارکوی



تجارت فروش املاک مازاد

بانک شهر

شرکت مسکن و عمران
تجارت آتیه کیش بازرگانی
راهنمای به بانک شهر

برای اطلاع از لیست املاک بانک شهر به سایت شرکت مسکن و عمران
تجارت آتیه کیش کارگزار فروش املاک بانک شهر) مراجعه کنید.

www.tejaratatiyekish.com مزایده ۱۴۰۴/۱۰

بانک شرکت فروش اموال مازاد بانکها

(فام) برگزار می‌کند:

دوستان و چهاردهمین مزایده املاک مازاد سیستم بانکی کشور

لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر

با شماره تلفن ۰۲۱-۴۲۰۵۸ تماس حاصل فرمایید.

لیست مزایده در روزنامه:

روزنامه همشهری امروز رجوع به صفحه ۳

همشهری بین

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع-رسانی #آموزش #فیلم-و-سریال

HAMSHAHRI TV



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

حذف یارانه پولدارها چه شد؟

۲۵همت

صرفه‌جویی با حذف یارانه ۵۳دهک

۶٫۸میلیون نفر

حذف‌شدگان یارانه در سال ۱۴۰۴

۱۵میلیون نفر

مجموع حذف‌شدگان یارانه

۱۰میلیون نفر

در نوبت حذف یارانه

حذف دهک‌های بالای در آمدی از فهرست یارانه‌بگیران طی سنوات گذشته بارها تکرار شده است. این موضوع در چند نوبت در قوانین بالادستی و قوانین بودجه‌ای نیز تکرار شد و در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ نیز مورد تأکید قرار گرفت و این بار اصرار و تأکید بسیار بیشتری بر اجرای آن به‌خصوص از جانب مجلس وجود داشت. علت نیز مشخص است؛ درصورت حذف کامل ۵۳دهک از فهرست یارانه‌بگیران، صرفه‌جویی حدود ۵۳تا ۲۲۰هزار میلیارد تومانی انجام می‌شود.

از اواخر تابستان شاهد شروع اقدامات اولیه برای حذف دهک‌های پردرآمد بودیم. البته این اقدام تا حد زیادی به واسطه فشارهای مجلس و ضرورت کاهش مصارف برای تامین بخشی از منابع مورد نیاز تأکیرگ انجام گرفت. براساس توضیحات وزیر کار، در فروردین و اردیبهشت‌ماه یارانه حدود یک میلیون نفر به‌صورت آزمایشی و با هدف ارزیابی روش‌ها و اطمینان از صحت اطلاعات قطع شد. پس از آن، این روند به‌تدریج ادامه یافت. بر این اساس، از ابتدای سال تاکنون یارانه نزدیک به ۶میلیون و ۸۰۰هزار نفر حذف شده و در مجموع، تعداد افرادی که هم‌اکنون از دولت یارانه دریافت نمی‌کنند به حدود ۱۴تا ۱۵میلیون نفر رسیده است. با توجه به قانون بودجه، یارانه ۳دهک اول باید تا پایان سال ۱۴۰۴ اقطع شود، به‌عبارت دیگر و با توجه به جمعیت حدود ۸۷میلیون نفری کشور، بین ۲۶تا ۲۸میلیون نفر باید از فهرست یارانه‌بگیران حذف شوند. به این ترتیب و با توجه به آمارهای ارائه‌شده از سوی وزیر کار، همچنان بین ۱۱تا ۱۱میلیون نفر دیگر باید از فهرست یارانه‌بگیران حذف شوند.

۱٫۴میلیارد دلار

قائم‌مقام مدیرعامل شرکت راه‌آهن به امکان صرفه‌جویی اقتصادی سالانه حدود ۱٫۴ میلیارد دلار با توسعه حمل‌ونقل ریلی اشاره کرد و از رشد ۱۸ درصدی آماده‌به‌کاری لکوموتیوها و افزایش ۱۱ درصدی جابه‌جایی بار و ۵ درصدی حمل‌ونقل مسافر در یک سال گذشته خبر داد.



بررسی آمارها نشان می‌دهد ترانزیت خارجی کالا از قلمروی جمهوری اسلامی ایران طی ۸ماه نخست امسال به عدد ۳۰۵میلیون تن رسیده است که نسبت به ۸ماه نخست سال قبل ۹٫۲درصد کاهش داشته است. ترانزیت خارجی از خاک ایران در سال جاری روند نزولی داشته است.

بازار سرد یلدا

تورم قیمت‌ها در بازار شب یلدا خریدهای مردم را برای گذراندن طولانی‌ترین شب سال به‌شدت محدود کرده است

مریم موسی‌پور | روزنامه‌نگار | هر سال با نزدیک‌تر شدن به شب یلدا، خانواده‌ها برای خرید اقلام یلدایی به تکاپو می‌افتند؛ خریدی که طی سال‌های اخیر با حساب‌و‌کتاب زیادی همراه است تا به‌صرفه‌تر در بازار گران انجام شود چراکه میزان تورم سال‌های اخیر و به‌خصوص امسال، بسیار بیشتر از افزایش حقوق محدود هر ساله قشر حقوق‌بگیر است. به گزارش همشهری، نزدیک‌شدن به شب یلدا تاحدی بازار میوه و خشکبار و آجیل را گرم کرده است، به‌قول فروشندگان امانه آنقدر که باید. می‌گویند اقشار حقوق‌بگیر در انتظار واریز حقوق هستند تا روانه بازار شوند و خرید محدودی انجام دهند. همچنین به‌گفته آنها باز‌نخستگان که اغلب میزبان شب‌نشینی یلدا محسوب می‌شوند، بیشتر به بازار سر می‌زنند و قیمت می‌پرستند و به‌دلیل تنگنای معیشت، خریدهای محدودی انجام می‌دهند. البته جوان‌ترها هم بیشتر برای مشارکت در جشن روانه بازار می‌شوند تا باری از دوش بزرگ‌ترها بردارند و فشار هزینه‌ها بر دوش آنها را کمتر کنند.

کاهش چشمگیر خریدها

مسعود سلیمانی، دبیر انجمن تأمین و بسته‌بندی آجیل، خشکبار و ادویه ایران با اشاره به نابسامانی‌های ارزی، افزایش هزینه‌های تولید و کاهش قدرت خرید خانوارها، از رشد ۱۰۰درصدی قیمت برخی اقلام خشکبار خبر می‌دهد و تأکید می‌کند که ادامه این روند، آجیل شب یلدا را بیش‌ازپیش به کالایی لوکس برای خانوارها تبدیل می‌کند. وی کاهش قدرت خرید خانوار و تغییر تقاضا را از دیگر عوامل گرانی اعلام می‌کند و می‌گوید: زمانی که کالا گران عرضه می‌شود، تقاضاهای واقعی کاهش پیدا می‌کند. بررسی‌های میدانی و گزارش‌ها نشان می‌دهد که در برخی بازارها فروش ۵۰درصد کاهش داشته که زنگ خطری برای وضعیت معیشتی هموطنان است. این کاهش تقاضا موجب می‌تواند فروشندگان برای مقابله با ضرر و زیان، قیمت‌ها را برای حفظ سود خود بالا ببرند و راهی جز این ندارند. مسئولان در مواجهه با این موضوع می‌گویند فروشندگان باید انصاف را رعایت کنند.

آجیل چند؟

آجیل و خشکبار مدت زیادی است که از سبد هزینه‌های بسیاری از خانوارها حذف شده است و تنها در شب یلدا و عید آنها را به سمت واحدهای صنفی فروشنده آن می‌کشاند. اتحادیه آجیل و خشکبار حداکثر قیمت آجیل شب یلدای امسال را بدون نخودچی و بادام‌زمینی، یک‌میلیون و ۳۰۰هزار تومان اعلام کرده است. این آجیل باید شامل بهترین کیفیت بادام‌هندی، پسته، مغز فندق و بادام، نوت، پرگه زردآلو و کشمش باشد و گرنه قیمت آن کمتر است. همچنین اعلام شده است که اگر آجیل دارای نخودچی و بادام‌زمینی باشد قیمت آن ۷۰۰تا ۸۰۰هزار تومان است. این اعداد به‌معنای قیمت واحد یا اجباری نیست، بلکه سقف قیمتی برای ترکیب‌های خاص آن‌هم از نوع یلدایی، ایسن ترکیب‌ها می‌تواند بسیار متنوع باشد. گزارش میدانی ما از بازار آجیل حاکی از فروش آجیل اعلامی یلدایی یا قیمت یک‌میلیون و ۲۰۰هزار تومان در جنوب شهر تهران تا یک‌میلیون و ۴۰۰هزار تومان و بالاتر در شمال شهر است.

چه خبر از قیمت میوه؟

قیمت میوه‌ها و سبزی‌های طی سال‌های اخیر همواره بالا بوده و مردم هم از قیمت‌ها گلایه‌مندند. این وضعیت با نزدیک‌شدن به هر مناسبتی که مردم اجبار بیشتری به خرید دارند، بیش از قبل خود را نشان می‌دهد. انار و هندوانه مهم‌ترین میوه‌های شب یلدا محسوب می‌شوند. اکبر یاور، رئیس اتحادیه بافروشان می‌گوید: با توجه به افزایش عرضه انار و هندوانه به‌عنوان ۲ قلم اصلی میوه شب یلدا پیش‌بینی می‌شود که قیمت تغییری نداشته باشد. همچنین غلام‌زناوری قرلجه، وزیر جهادکشاورزی هفته قبل اعلام کرد: در هفته‌های اخیر نظارت‌ها بر بازار میوه شدت یافته و طی دو سه هفته اخیر با نظارت بر بازار میوه، روند افزایشی قیمت‌ها را کنترل کرده‌ایم. بررسی‌های میدانی از بازار میوه حاکی از آن است که هندوانه از هر کیلو حدود ۴۰هزار تومان و بالاتر در بازار عرضه می‌شود. قیمت انار هم با توجه به نوع و کیفیت آن بسیار متنوع است؛ از عرضه انار کوچک ۷۰هزار تومانی تا انار دماوند ۳۰۰هزار تومانی برای هر کیلو.

قیمت پایین‌تر در میادین میوه و تره‌بار شهر تهران

همانند هر سال سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار تهران هم وارد عمل شده است تا کالاهای اساسی شب یلدا را با قیمتی مناسب‌تر به‌دست مردم برساند. مهدی یختیار، زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار تهران می‌گوید: برای شب یلدا هر کیلو آجیل شور ۸۲۰هزار تومان، آجیل شیرین همراه با باسلوق ۶۶۶هزار تومان و آجیل شیرین بدون باسلوق ۷۵۲هزار تومان قیمت‌گذاری شده است. وی با تأکید بر یکسان‌بودن استانداردها و قیمت‌ها در تمامی میادین یا پایتخت از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب، ادامه می‌دهد: در حال حاضر انار با قیمت ۸۷هزار تومان و کیفیت مطلوب در همه میادین عرضه می‌شود و این قیمت به‌طور میانگین حدود ۶۰درصد پایین‌تر از سطح شهر است.

قیمت هر کیلو از انواع میوه درجه یک در مرکز شهر

نام محصول	قیمت (تومان)
انار دماوند	۲۹۸۰۰۰
هندوانه چهارپار	۴۹۰۰۰
پرتقال جنوب	۱۹۸۰۰۰
پرتقال تامسون	۹۰۰۰۰
تارنگی ساری	۱۷۰۰۰۰
لیپوشیرین	۱۹۵۰۰۰
کیوی	۱۹۵۰۰۰
خرمالو	۱۶۵۰۰۰
سیب زرد قرمز	۱۸۵۰۰۰
گلابی	۲۸۰۰۰۰

قیمت هر کیلو از انواع تخمه و آجیل

نام محصول	قیمت (تومان)
آجیل شب یلدا	۱۴۰۰۰۰۰
آجیل تمام مغزشور	۲۲۰۰۰۰۰۰
آجیل تمام مغزشیرین	۲۱۰۰۰۰۰۰
آجیل چهارمغز	۱۴۰۰۰۰۰۰
تخمه آفتابگردان نمکی	۳۲۰۰۰۰۰
تخمه کدو	۵۸۰۰۰۰۰
تخمه جانی	۵۵۰۰۰۰۰
آجیل میوه مخلوط	۱۸۰۰۰۰۰۰



گشتی در اقتصاد ایران

ابلاغ شیوه جدید حذف یارانه نقدی

معاون اول رئیس‌جمهور آیین‌نامه اجرایی کالابرگ و شرایط جدید حذف یارانه پردرآمدها را ابلاغ کرد که براساس آن ضمن تدوین جدول تعیین سقف درآمدی خانوارها، ۴گروه شامل دارندگان خانه‌ها و خودروهای لوکس با ارزش بالای ۵۰میلیارد تومان، ایرانیان مقیم خارج از کشور و خانوارهایی که الگوی مصرف گاز و برق را رعایت نمی‌کنند، از فهرست مشمولان کنار گذاشته می‌شوند.

سختگوی مرکز مبادله ارز و طلای ایران اعلام کرد: ادعای اخیر عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران مبنی بر شکل‌گیری بازار سیاه و دریافت زیرمیزی برای اتصال خریدار و فروشنده در تالار دوم مرکز مبادله، نادرست است.

معاون اول رئیس‌جمهور آیین‌نامه سئوینج سهمیه سوخت (فعال‌بنزین)، از کارت سوخت با بانکی با قابلیت وزارت اقتصاد را به دستگاه‌های مربوطه ابلاغ کرد. این طرح ابتدا ۳ماه به‌صورت آزمایشی اجرا می‌شود.

هم‌زمان با آغاز فعالیت صندوق‌های نقره در بورس کالا، برخی از سکوهای اینترنتی فروش طلا نیز به خرید و فروش این فلز که این روزها در بازارهای جهانی هم مورد استقبال قرار گرفته است، روی آورده‌اند.

وزیر جهادکشاورزی با اشاره به تأمین بازار مواد غذایی کشور در ماه‌های پیش‌رو بدون کمبود، گفت: نظارت‌ها بر مباحثات روزانه مردم تشدید خواهد شد و دولت با حساسیت ویژه موضوع کنترل قیمت‌ها را دنبال می‌کند.

رئیس‌کنفدراسیون صادرات ایران با انتقاد از انباشت مقررات، بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های خلق‌الساعه در حوزه تجارت خارجی، گفت: امروز خود دستگاه‌های اجرایی نیز با این‌بست و سر درگمی مواجه شده‌اند.

قیمت گوشت مرغ با وجود داشتن نرخ مصوب ۱۳۵۰۰۰ تومان، نوسان بسیاری دارد و در روزهای اخیر هر کیلوگرم به ۱۷۰هزار تومان رسیده و خبرها از افزایش آن تا بیش از ۲۰۰هزار تومان حکایت دارد.

معاون وزیر جهادکشاورزی گفت: با توجه به حذف ارز ترجیحی واردات برنج، دولت در قیمت‌گذاری دخانی نخواهد داشت و این محصول به‌صورت رقابتی در بازار عرضه می‌شود.

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور از اضافه‌شدن شاخص جدید «بهینه‌سازی مصرف انرژی و جلوگیری از اسراف منابع» به شاخص‌های سامانه فوریت‌های اداری فواد ۲۸خبر داد.

وزیر راه و شهرسازی از تصویب طرح‌ها و پیشنهادهای کمیسیون امنی راه‌ها خبر داد و گفت: اجرای رویکردهای نوین آموزشی و کنترلی در حوزه تردد جاده‌ای با هدف دستیابی به ایمنی یا بدار در دستور کار قرار گرفته است.

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای



شرکت بیمه آسیا (سهامی عام) در نظر دارد تعداد ۳۶ دستگاه خودروی سواری و ۲ دستگاه خودروی سنگین را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۳ روز دو شنبه مورخ

۱۴۰۴/۱۰/۰۸ با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به حساب جام بانک ملت به شماره: ۶۹۷۲۹۰۱۲۶۷ و شناسه واریز ۶۶۱۱۰۰/۴۷ به نام **شرکت بیمه آسیا، به دفتر مدیریت پشتیبانی و عمرانی به آدرس: خیابان آیت اله طالقانی، بین خیابان اسناد نجابت الهی و سپهبد قرنی، کوچه صف شکن، پلاک ۲ طبقه سوم** مراجعه نمایند. (دستگاه کارتخوان در محل اخذ اسناد موجود می‌باشد)

توجه: آخرین مهلت ارائه پیشنهادات، ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ بوده و محل ارائه پیشنهادات، دفتر مدیریت حراست و بازرسی بیمه آسیا واقع در: تهران، تقاطع خیابان آیت اله طالقانی و سپهبد قرنی، ضلع شمال‌غربی، پلاک ۹۴، طبقه چهارم می‌باشد. جلسه کمیسیون معاملات رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ در سالن همایش شرکت بیمه آسیا تشکیل و حضور پیشنهاد دهندگان در این جلسه بلامانع می‌باشد.

ضمناً سپرده شرکت در مزایده ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی می‌باشد.

۱- حضور در مزایده و دادن پیشنهاد به منزله قبول اختیارات و تکالیف شرکت می‌باشد.

۲- حضور در مزایده و ارائه پیشنهاد، به منزله پذیرش کلیه مقررات، آیین نامه ها، بخشنامه ها، دستور العمل های اجرایی ابلاغی شرکت و آیین نامه معاملات حاضر می‌باشد.

۳- کمیسیون معاملات در تمام مراحل در قبول و یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات بدون نیاز به اعلام علت، مختار و مجاز است.

۴- به پیشنهادات فاقد مهر و امضای مجاز، مشروط، مبهم، مخدوش و به پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل می‌گردد؛ مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره تماس: ۸۸۹۱۵۲۹۴
شرکت بیمه آسیا

بهاهمشهری

در مترو دیده شوید

تیلیفات محیطی ایستگاه‌های مترو

تیلیفات پدنه قطار

تیلیفات درون واگن‌ها

بدنش آگهی ۱۸۱۹

میلاد

سرویس بهداشتی و درمانی برای نیازمندان
بیمارستان فوق تخصصی میلاد

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد)

مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی میلاد) در نظر دارد «پروژه برداری از محل استقرار دستگاه‌های کپی» خود را با شرایط ذکر شده در اسناد مزایده به صورت مزایده عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید. تمامی مراحل برگزاری مزایده اعم از تحویل و دریافت اسناد مزایده و تعیین برنده مزایده از طریق سامانه ستاد انجام خواهد شد. لذا مزایده‌گران می‌بایست در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

۱) خرید اسناد مزایده:

مزایده‌گران می‌بایست با مراجعه به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir و پرداخت هزینه‌های مربوطه، از طریق درگاه الکترونیکی نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام نمایند.

۲) مبلغ پایه مزایده کارشناسی رسمی دادگستری:

ماهانه به مبلغ ۱٫۶۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (یک میلیارد و شصصد میلیون ریال)

۳) زمان دریافت و آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده:

مزایده‌گران می‌بایست از ساعت ۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ (درج آگهی نوبت اول) لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ اسناد مزایده را از طریق سامانه ستاد دریافت و مدارک لازم را تهیه و مستندات مورد درخواست را مطابق ضوابط و مقررات حاکم بر سامانه یاد شده تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۸ در سامانه درج و بارگذاری نمایند. لازم به تأکید است که به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴) نوع سپرده و تضمین شرکت در مزایده:

مزایده‌گران می‌بایست مبلغ ۱٫۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (یک میلیارد و پانصد میلیون ریال) را بابت سپرده شرکت در مزایده به صورت یکی از موارد ذیل تهیه و ضمن بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، اصل سپرده‌های ذیل را در موعد مقرر طبق اسناد مزایده (با عنوان پاکت الف مزایده عمومی پروژه برداری از محل استقرار دستگاه‌های کپی) تحویل دبیرخانه مؤسسه واقع در طبقه همکف نمایند.

الف) واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۹۷۵۴۷۸۶ نزد بانک رفاه بیمارستان میلاد کد ۱۱۰۲ به نام مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد)

ب) چک بین بانکی در وجه حساب جاری شماره ۴۹۷۵۴۷۸۶ نزد بانک رفاه بیمارستان میلاد کد ۱۱۰۲ به نام مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد)

ج) ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار سه ماهه، قابل تمدید و بدون قید و شرط

۵) زمان و محل بازگشایی پاکات مزایده:

مستندات ارسال شده از سوی مزایده‌گران رأس ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ در دفتر مدیرعامل این مؤسسه واقع در تهران، بزرگراه شهید همت، بین شیخ فضل‌اله و شهید چمران، بیمارستان میلاد، طبقه اول گشایش خواهد شد.

هزینه‌های مربوط به انتشار آگهی و کارشناس رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می‌باشد.

درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گزار ایجاد نمی‌نماید.

آتش نشان فداکار تبریزی آسمانی شد



آتش نشان فداکار تبریزی ر ۴سال پیش در جریان عملیات نجات پدر و دختری از آتش، دچار ضایعه مغزی شده و به همه این سال‌ها در بستر بیماری بود، روی تخت بیمارستان جانش را از دست داد. به گزارش همشهری، حادثه‌ای که جان صالح امانی را گرفت، شامگاه هفتم اردیبهشت سال ۱۴۰۰ رخ داد. آن شب آتش‌نشانان در جریان حریق در آپارتمانی ۷طبقه در کوک فرDOS تبریز قرار گرفتند و راهی آنجا شدند. آتش‌سوزی از طبقه اول آغاز شد و دود غلیظ به سایر طبقات سرایت کرد و جان ساکنان آنجا را به خطر انداخت. آتش‌نشان به چند گروه تقسیم شدند و همزمان بااطافی حریق، عملیات نجات ساکنان را آغاز کردند. وقتی آنها حدود ۲۰نفر از ساکنان را از ساختمان خارج کردند، متوجه شدند مردی به همراه دختر ۱۲ساله‌اش در کانون آتش‌سوزی، یعنی آپارتمان طبقه اول گرفتار شده‌اند. صالح امانی، آتش‌نشان ۲۸ساله که به تازگی به استخدام آتش‌نشانی درآمده بود به همراه یکی از همکارانش برای نجات پدر و دختر راهی طبقه اول شدند. آتش در ورودی واحد را در بر گرفته و همین باعث گرفتار شدن پدر و دختر شده بود. آتش‌نشانان موفق شدند از آتش عبور کنند و ابتدا پدر را نجات دهند. کمی بعد آنها موفق شدند دختر ۱۲ساله را نیز از دل آتش بیرون بکشند. پس از نجات این دختر بود که صالح امانی و همکارش روی زمین افتادند و به بیمارستان منتقل شدند. هرچند همکار جوان آتش‌نشان کمتر صدمه دیده بود و نجات یافت، اما صالح به‌دلیل استنشاق دود زیاد دچار ضایعه مغزی شد و در همه این سال‌ها در بستر بیماری، در زندگی نباتی به سر می‌برد تا اینکه هفته گذشته حالش بدتر شد و او را به بیمارستان منتقل کردند اما پس از ۲روز، جانش را از دست داد. روز گذشته پیکر این آتش‌نشان با حضور قشرهای مختلف مردم، آتش‌نشانان و خانواده‌اش تشییع و در وادی رحمت تبریز به خاک سپرده شد.

اهدای زندگی به ۶بیمار نیازمند

اعضای بدن زنی که به‌دلیل فشار خون بالا دچار مرگ مغزی شده بود ۶بیمار نیازمند را از مرگ نجات داد. این زن ۵۴ساله که مریم جعفریان نام داشت و ساکن شهرکرد بود، بعد از مرگ مغزی به بیمارستان امام علی(ع) منتقل شد و کلیه‌ها، کبد و نسوج او جداسازی و به ۶بیمار نیازمند اهدا شد.

قاتل خاموش قربانی گرفت

جوان ۱۹ساله که به‌دلیل نقص در بخاری دچار گازگرفتگی شده بود، جان خود را از دست داد. این حادثه ظهر دیروز (جمعه) در شهرستان طنز، بخش یادروود اتفاق افتاد. شواهد به‌دست‌آمده از محل حادثه نشان می‌دهد که مرد جوان به‌دلیل نقص در بخاری دچار مسمومیت شده و جان باخته است.

سرنوشت عجیب قاتلی که بخشیده شد

باندی که اعضای آن سابقه قتل، آدم‌ربایی یا سرقت مسلحانه داشتند

فرار ناکام

۱۰ دقیقه بعد مأموران پلیس مقابل برج مسکونی حاضر شدند و ۳مرد را در حالی دستگیر کردند که با یک کوله‌پشتی در حال خروج از ساختمان بودند. هر ۳ماسک به صورت و کلاه به سر داشتند. آنها وقتی پلیس را مقابل خود دیدند، قصد فرار داشتند، اما تلاششان برای فرار بی‌نتیجه ماند و دستگیر شدند. در بازرسی از کوله‌پشتی آنها مقدار زیادی طلا و دلار کشف شد و متهمان چاره‌ای جز اقرار به سرقت ندیدند. آنها اقرار کردند که به‌صورت سریالی به خانه‌هایی که چراغشان خاموش است دستبرد می‌زنند، اما نکته عجیب اینکه یکی از سارقان قاتلی بود که بخشیده شده بود دیگری جرمش معاونت در قتل بود که پس از پایان دوران محکومیتش از زندان آزاد شده بود و نفر سوم زمانی به جرم معاونت در آدم‌ربایی در زندان بود. آنها اعتراف کردند که از سوی مردی به نام مجید که سر کرده باند است، برای سرقت استخدام شده بودند و با اعترافات آنها مجید و چند متهم دیگر که با او همکاری می‌کردند، دستگیر شدند و تحقیقات از این باند ادامه دارد.

الهه فراهانی | روزنامه‌نگار | گزارش

باند عجیب مرد تبهکار با زیرکی زن همسایه لو رفت. این مرد پس از استخدام مجرمانی که سابقه قتل، آدم‌ربایی یا سرقت مسلحانه داشتند باند سرقت راه انداخته بود و خانه‌های مردم را خالی می‌کرد. به گزارش همشهری، چند شب قبل، زنی جوان که ساکن برجی در شمال پایتخت است، صدایی از آپارتمان همسایه شنید. او می‌دانست که زن همسایه به همراه همسرش به خارج از کشور سفر کرده‌اند و حالا نشینند صدا از خانه او نشان می‌داد که احتمالاً خانه هدف دستبرد سارقان قرار گرفته است. زن جوان با دقت خانه همسایه را زیر نظر گرفت و وقتی مطمئن شد که حدسش درست است، پلیس را خبر کرد.

از مرگ پر خاسته

یکی از سارقان دستگیر شده در این باند شهرام نام دارد. او بیش از ۸سال به جرم قتل عمد پشت میله‌های زندان بود. اما درحالی‌که همه‌چیز برای اجرای حکم آماده بود، از سوی اولیای دم بخشیده شد و از مرگ گریخت، اما سرنوشت بار دیگر او را در مسیر خلاف قرار داد.

چرا گریه می‌کنی؟

چون می‌دانم اشتباه کردم. نمی‌خواهم دوباره به زندان برگردم. باز هم آن شب‌های کشنده تکرار خواهد شد. زندگی در زندان خیلی وحشتناک است. تو که این همه از زندان می‌ترسی، چطور وارد باند سرقت شدی؟ حماقت کردم. فشار مالی و سر خوردگی باعث شد تصمیم اشتباه بگیرم. ظاهراً قبلاً به جرم قتل در زندان بوده‌ای. ماجرای پرونده‌ات چه بود؟ همه‌چیز به خاطر یک لحظه عصبانیت رخ داد. آن روز از صبح عصبانی بودم و عجله داشتم تا به محل کارم برسم. پشت فرمان در ترافیک شدیدی گرفتار شده بودم. ماشین جلویی راننده‌اش مرد میانسانی بود که خیلی آرام حرکت می‌کرد. منام بوق می‌زدم و همین بوق زدن‌ها باعث شد که او هم عصبانی شود و به من

اعتراف می‌کند. همین باعث شدد با هم در گیر شویم و نمی‌دانم چه شد یا چاقویی که در ماشین بود چند ضربه به مرد بیچاره زدم. هنوز هم هر وقت یاد آن روز می‌افتم، عذاب وجدان شدیدی به سراغم می‌آید، چون قصد آدم‌کشی نداشتم.

چند وقت زندان بودی؟

۸سال و ۷ماه و ۳روز. حتی یک مرتبه هم تا پای جوبه مدت رفتم و مرگ را در یک‌دمی خود دیدم. تمام مدت مثل بید می‌می‌زیدم و زمانی که طناب دار بر گردنم افتاد، لحظه‌ای قلمب ایستاد و مرگ را تجربه کردم، اما در آخرین لحظات اولیاسی دم به من مهلت دادند. بعد هم جلسات صلح و سازش برگزار شد و در نهایت اولیای دم به شرط دریافت دیه مرا بخشیدند. باور کنید بعد از آن به خودم قول دادم که هرگز خلاف نکنم، ششم را کنترول کنم، روی خودم کار کنم و زندگی خوبی بسازم. اما بدشانسی آوردم.

چه بدشانسی‌ای؟

بعد از آزادی، جذب شرکت هر می‌گلدونیست شدم، چون خانواده‌ام ملاکم را فر و خسته و پول دیه را داده بودند. می‌خواستم زودتر وضع مالی‌ام را روبه‌راه کنم، اما حماقتم موجب شد تا چند روز سرما بیه‌ای که پرایم مانده بود هم از بین برود. مدتی بعد با بانجام شریک شدم تا کار تازه‌ای راه بیندازیم. اوایل همه چیز خوب

احداث سالن پرواز برای میش‌مرغ‌ها

حمید ظهرابی، معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست: مرکز تحقیقات و تکثیر در اسارت میش‌مرغ بوکان با تکمیل سالن سرویشده پرواز به مساحت ۳۵۰۰ مترمربع وارد مرحله نهایی می‌شود. برای تقویت حفاظت از این گونه، نزدیک به ۲۵هکتار از زیستگاه‌های حساس خریداری شده است.

مصطفی فاطمی

مدیرکل گردشگری داخلی:

بارندگی‌ها باعث کاهش سفر به برخی مقاصد جنوبی ازجمله قشم شده و کنسلی پروازها افزایش یافته است. با این حال، مشکل جدی برای مسافران گزارش نشده و پروازها به کیش، قشم و بوشهر با تأخیر یا جایگزینی ادامه دارد.

اسکان اضطراری اهالی ۳۰روستای فاریاب

راه ارتباطی ۳۰روستا در فاریاب به‌دلیل سیلاب و آبگرفتگی منازل قطع شده است. فرماندار فاریاب گفت: راه ارتباطی ۳۰روستا به کهنوج و جیرفت مسدود شده است. تعدادی از خانواده‌ها در مساجد و مدارس اسکان یافته و برخی به منازل رفته‌اند. هنوز آمار اسکان اضطراری اعلام نشده است. سیدابوالحسن حسینی افزود: شبکه برق قطع شده و پرسنل اداره برق با کاهش بارندگی برای پایداری شبکه تلاش می‌کنند و برقراری مسیر ارتباطی در دست انجام است.

هرم‌زگان زیر بارش ۲۰۰میلی‌متری

سرخنگوی مدیریت بحران درباره بارش سیل‌آسا در استان‌های جنوبی گفت: میانگین بارش هرم‌زگان ۱۸۰ تا ۲۰۰میلی‌متر بارش است، اما در ۲۷آذر به بیش از ۱۰۰میلی‌متر رسیده و برخی ایستگاه‌ها ۲۶۰میلی‌متر بارش ثبت کرده‌اند. هشدار قرمز برای هرم‌زگان، بوشهر، کرمان و فارس صادر شده که بالاترین سطح هشدار و خسارت قطعی است. حسین ظفری افزود: ۱۶۳هزار نفر از عوامل امدادی در حال خدمت‌رسانی هستند. نمک‌پاشی و برف‌روبی جاده‌ها ادامه دارد و اورژانس مادران باردار و بیماران حاد را به مراکز امن منتقل کرده است. در بارش شدید امکان پرواز بالگرد نیست و اگر روستاها در برف یا سیل محاصره شوند، دسترسی به بیماران ممکن نیست؛ به همین دلیل این تدابیر با هشدار قرمز اتخاذ شده است.

طرح ضربتی مقابله با قاچاق چوب در شمال کشور

سرهنگ مجید زکریایی، فرمانده یگان حفاظت سازمان منابع طبیعی: طرح ضربتی پیشگیرانه مقابله با قاچاق چوب در استان‌های شمالی به‌مدت ۲روز در اردبیل، گیلان، مازندران و گلستان اجرا می‌شود و شامل تشدید گشت‌ها، کنترول گلوگاه‌ها، مراکز دیو و برخورد قاطع با حمل و خریدوفروش چوب غیرمجاز است.

تخلیه ۳۰ روستا در کرمان

بارش‌های بی‌سابقه باعث سیلاب و قطع راه‌ها در جنوب کرمان و استان‌های همجوار شده است

راحله عبدالحسینی |روزنامه‌نگار |بارش‌های بی‌سابقه و شدید در جنوب سیلاب و آبگرفتگی گسترده در مناطق مختلف شده است. این بارش‌ها که در ۸۰سال اخیر بی‌سابقه گزارش شده، به قطع راه‌های ارتباطی، آسیب به زیرساخت‌ها و اسکان اضطراری ساکنان بیش از ۳۰روستا منجر شده است. در ۲۴ساعت اخیر، یکی از نیروهای جمعیت هلال احمر در جریان عملیات امداد رسانی در شهرستان جهرم استان فارس جان خود را از دست داده است.

گزارش

مدیر بحران استان کرمان، حجم زیاد بارش در مدت کوتاه در جنوب استان را علت سيل دانست و گفت: بارش اخیر در ۸۰سال گذشته بی‌سابقه بوده است. معمولاً میزان بارش ۱۲۷میلی‌متر است، اما طی ۳روز اخیر متوسط بارش به ۱۷۶میلی‌متر رسیده که حدود ۴۰درصد افزایش دارد. غلامرضا نژادخالقی افزود: بیشترین بارش در جیرفت، جبالبارز، فاریاب و قلعه گنج ثبت شده؛ فاریاب ۱۸۰میلی‌متر،

پارک وی



گنبدسلطانیه در خطر است؟

ساخت‌وساز یک ساختمان مسکونی خارج از حریم در منظر بصری گنبد سلطانیه زنجان که ۲۰سال پیش ثبت جهانی شده، متوقف شد و مراحل قضایی برای تخریب طبقات اضافی در دست انجام است. به گزارش همشهری، چندی است ساخت‌وساز یک ساختمان مسکونی در منظر بصری گنبد سلطانیه موضوع احتمال حذف این بنای تاریخی از فهرست جهانی یونسکو را ایجاد کرده است؛ زیرا طبق قانون، ساخت‌وساز در حریم ابنیه تاریخی که به ثبت جهانی سازمان یونسکو رسیده است، ضوابط و شرایط خاصی دارد که در صورت رعایت‌نشدن این قوانین، یونسکو اثر تاریخی را از فهرست آثار ثبت شده خارج می‌کند.موضوع حریم منظر ی گنبد سلطانیه و ساخت‌وساز یک ساختمان مسکونی را با مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زنجان در میان می‌گذاریم. این پرسش مطرح است که چرا با اینکه هر گونه فعالیت خارج از ضوابط مصوب می‌تواند جایگاه این اثر را در فهرست جهانی یونسکو با خطر جدی مواجه کند، ارتفاع این ساختمان مسکونی را در منظر بصری گنبد سلطانیه مخدوش کرده است؟ علاوه بر این محدوده گنبد سلطانیه دارای حریم مصوب است و هر گونه ساخت‌وساز در این محدوده نیاز به رعایت دقیق ضوابط دارد. میکایل موسوی به همشهری می‌گوید: «موضوع را از طریق دادگستری پیگیری کردیم. پرونده در شعبه ۲ دادگاه عمومی شهرستان سلطانیه است و حکم اجرای دادگاه برای توقف عملیات ساخت‌وساز صادر شده است. ساختمان‌های خارج از حریم درجه یک گنبد سلطانیه نباید بیش از ۲طبقه باشند و حتماً باید طبقات اضافی را تخریب کنند.» موسوی گفت: گنبد سلطانیه از سه طرف محدود به عرصه‌های میراث فرهنگی و فعالیت‌های ساخت‌وساز در این مناطق محدود شده است. با این حال واگذاری زمین‌های معوض به مالکان یا خریداری زمین‌ها از سوی نهادهای دولتی، راهکاری برای پایان این کشمکش هاست.

#فریلنسر

جامعه پدیا
حرفه فریلنسر به معنی شغلی است که نیروی انسانی آن در تعهد دائمی کاری با هیچ شرکت و سازمانی نیست بلکه در پروژه‌های مختلف و به‌صورت مقطعی با کارفرما همکاری می‌کند. برخی فریلنسرها به‌صورت پاره‌وقت و کوتاه‌مدت هستند اما فریلنسرهایی هم پیدا می‌شوند که وقت زیادی برای این کار صرف می‌کنند و به همین نسبت هم درآمد بیشتری دارند. در هر دو صورت، فریلنسر به‌عنوان «شغل رسمی» محسوب نمی‌شود. حالا رئیس اتحادیه کشوری کسب‌وکارهای مجازی خبر داده که قرار است فریلنسر رسمی‌ت پیدا کند و در نتیجه نهادهای دولتی هم با فریلنسرها قرار دادهای رسمی ببندند. به گفته رضا الفت‌نسب، ضوابط فعالیت فریلنسر ها در کارگروه اقتصاد دیجیتال تصویب شده و حدود ۳ تا ۴ هفته قبل، وزیر ارتباطات این موضوع را ابلاغ کرده است. روال کار به این شکل است که متقاضیان در سامانه متعلق به سازمان فناوری اطلاعات ثبت‌نام می‌کنند. پس از احراز هویت، هر فرد به‌سمت رتبه‌بندی براساس مدارک تحصیلی، دوره‌های آموزشی و سوابق کاری، هدایت می‌شود. رسمیت یافتن فریلنسر به‌ویژه در حوزه تولید محتوا می‌تواند به افرادی که در پایتخت یا شهرهای بزرگ ساکن نیستند، کمک کند. همچنین با این کار اشخاص حقیقی که قبلاً امکان انجام پروژه‌های دولتی را نداشتند، می‌توانند در مناقصات شرکت کنند. طرح‌هایی برای ایجاد شبکه و سکوهای مرتبط با مشاغل دیجیتال مطرح شده است تا با کمک آنها بتوان پروژه‌ها را بر اساس خدمات موردنیاز درجه‌بندی و دستمزد مشخصی برای هر بخش تعریف کرد. اگر نهادهای دولتی از خدمات فریلنسر ها استفاده کنند، امید می‌رود که برای موضوع بیمه این افراد هم سازوکارهایی پیدا شود.

هوشمندسازی مدارس، نصب تلویزیون نیست

اصل و شرح

برخی مدارس، هوشمندسازی کلاس‌های درس را به نصب صفحه نمایش کنار تخته سیاه خلاصه کرده‌اند و دستاورد هوشمندسازی را در پخش فیلم‌های آموزشی برای بچه‌ها می‌دانند. وزیر آموزش و پرورش به این روند انتقاد کرده و

۲ هزار پایگاه راهداری

۱۲ هزار نفر عوامل انسانی راهداری کل کشور

۱۹۰۰ راهدارخانه پایگاه‌های بین‌راهی در جاده‌ها

۴۵۰ مرکز به‌عنوان راهدارخانه‌ها



امید در گردنه‌های برفگیر

جاده‌ها در فصل سرد نیاز به مراقبت بیشتری دارند

جامعه امروز

محمد سربابی | روزنامه‌نگار | وقتی سوار بر خودرو از میان گردنه‌های کوهستانی عبور می‌کنیم، از پشت شیشه، چراغ‌های زرد و قرمز ماشین‌های راهداری را می‌بینیم. اکنون در شروع فصل بارش برف، ریزش کوه و سقوط پهنم هستیم و به فاصله یکی دو هفته، از بحران کمبود آب به بارندگی سنگین رسیده‌ایم. مسئولان به رانندگان هشدار می‌دهند که زنجیر چرخ همراه داشته باشند. پلیس راه هم جاده‌های خطرناک را می‌بندد اما جاده زیاد بسته نمی‌ماند، زیرا در همان نقطه نیروهای راهداری مشغول کار هستند. سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای یک سازمان دولتی زیرمجموعه وزارت راه و شهرسازی و متولی نگهداری از جاده‌هاست. به پنهان هفته حمل‌ونقل با این سازمان تماس گرفتیم و سرپرست دفتر امور عملیات، بخشی از فعالیت‌های راهداری را برای همشهری شرح داد.

هر سال ۱۰ راهدار کشته می‌شوند

هرسال تعدادی از راهداران بر اثر حوادثی مانند تصادف با خودروها یا یخ‌زدگی، جان خود را از دست می‌دهند. حبیب جمشیدی، سرپرست دفتر امور عملیات راهداری، ماشین‌آلات و مدیریت بحران در این باره به همشهری می‌گوید: «سالانه حدود ۱۰ راهدار فوت می‌کنند و بین ۲۰ تا ۳۰ نفر هم آسیب جدی می‌بینند. همکاری داریم که در حادثه دست و پای خود را از دست داده‌اند. بیشتر حوادث در گردنه‌ها و در فصل سرد رخ می‌دهد. وقتی بحران برف پیش بیاید نه فقط نیروهای عملیاتی بلکه مدیران هم در محل حضور دارند.» او درباره سخت‌ترین محورهای عملیاتی بیان می‌کند: «جاده‌های کوهستانی در مازندران، آذربایجان شرقی و غربی، کردستان، لرستان، کرمانشاه، زنجان، همدان و... برف‌گیر هستند و باید همیشه مراقبت شوند.»

راهدارخانه هیچ وقت خالی نیست

زمستان‌ها در برخی گردنه‌های کوهستانی، مدت‌ها دمای هوا سردتر از منفی ۱۰ درجه باقی می‌ماند. خطر یخ‌زدگی و در نتیجه احتمال تصادف خودروها یا پرت‌شدن آنها به دره همیشگی است، برای همین راهدارخانه هیچ وقت نباید خالی بماند. سازماندهی راهدارها به این شکل است که در اول و آخر ساعت کاری، تعدادی از نیروها به راهدارخانه می‌روند و تعدادی به خانه برمی‌گردند اما تعداد نیروهای درون راهدارخانه باید ثابت بماند. جمشیدی می‌گوید: «فترات ما محدود است و نمی‌توان آنها را به شیفت‌های اداری ۸ ساعته یا آنطور که در برخی سازمان‌ها مرسوم است، ۲۴ ساعته تقسیم‌بندی کرد. برای همین هر حوزه برای حضور دائمی نیروهایش برنامه‌ریزی می‌کند.»

آماده‌باش در شرایط اضطراری

فعالیت راهدارخانه‌ها به ۳ دسته تقسیم می‌شود: روزانه، دوره‌ای و اضطراری. فعالیت روزانه شامل پرکردن چاله‌های کوچک و صاف‌کردن تابلوهای جاده است. فعالیت دوره‌ای در زمان‌های مشخص انجام می‌شود مانند بازدید از پل‌ها و تونل‌ها. کاری که در فصل سرد انجام می‌شود، یعنی برف‌روبی و شن‌پاشی جاده‌ها در گروه فعالیت‌های اضطراری قرار دارد تا ترافیک جاده‌ای روان بماند. وقوع سیل و زلزله هم در گروه فعالیت‌های اضطراری قرار می‌گیرد و باعث اعلام آمادگی‌هاش به راهدارخانه‌ها می‌شود.

۷۲ کار متفاوت

راهدارها ۲ فصل کاری دارند: سرما و گرما. زمانی که سرما شدت می‌گیرد باید مراقب بسته‌نشدن راه‌ها باشند، برف را از سطح جاده پاک کنند، ماسه بریزند و جلوی حرکت و تخریب سیل را بگیرند. زمانی که گرما شروع شود، باید اسفالت را ترمیم و پل‌ها بازسازی و حاشیه‌راه‌ها را ایمن‌سازی کنند. در فصل گرما نیوجرسی‌های میانه جاده مرمت و جایه‌جای زیر پل‌ها لایروبی، علامت و تابلوها شسته و ترمیم و تر ک‌ها و دیوارهای سست‌شده با بتن‌ریزی مستحکم می‌شوند و... تا جایی که فهرست اقدامات فصل گرم ۷۲ مورد می‌رسد. رانندگان معمولاً کارکنان راهداری را که در کنار جاده مشغول کار هستند، می‌بینند در حالی که نیروهای عملیاتی چندبرابر این تعداد است و در بخش‌های پشتیبانی و تامین ماشین‌آلات فعالیت می‌کنند.

دهکده المپیک

زنان موتورسوار

اصل و شرح

مسابقات موتورسواری هارد اندرو بانوان با حضور ورزشکارانی از سراسر کشور در پیست هارد اندرو دهکده المپیک کرمانشاه برگزار شد. عکس‌ها: کوثر همتی



برف سفید بر چهره سیاه غم

نباریدن باران و برف در دوماه‌نیم ابتدای پاییز مثل غم بزرگی بود بر دل همه مردم ایران. چشم‌های همه ما در حسرت کمی باران به آسمان دوخته شده بود؛ در حالی که اخبار هم می‌گفت خبری از بارش‌ها نیست

و همین غم را بزرگ‌تر می‌کرد. تا اینکه یک سامانه بارشی از جنوب کشور وارد شد و تا مرکز ایران را برفی و بارانی کرد، در این حد که در برخی شهرها سیل آمد اما با این حال مردم از این بارش‌ها شاکرند و روزانه

هزاران فیلم و عکس از برف و باران در فضای مجازی منتشر می‌شود. قشنگ‌ترین آن برف‌بازی کردن مردم در بستر برف‌بازی زاینده‌رود در اصفهان است که شادی از هر ثانیه آن می‌بارد.

گزارش

هنرنمایی با استخوان گاو

یک روز در عجیب‌ترین کارگاه خمینی شهر اصفهان که استخوان گاو و شتر را برای خاتم‌کاری آماده می‌کنند

گزارش

سحر جعفریان عصر | روزنامه‌نگار | خیلی سال است سروکار محمد با استخوان‌های تراشیده و تتراشیده دنده گاو و گاهی هم گوساله و شتر، اره‌نواری و فلک‌های نجاری، کمی سدیدیم هیدروکسید یا همان سودما یع، چند تایی هم دیگ و قابلمه بزرگ کماج است. کم‌وبیش شاید از کودکی، از وقتی حاج حسن، پدرش در کنار شغل خود که کارمندی دولت بود با چند ضلعی‌های کوچک چوب، مفتول و استخوان حیوان، خاتم‌کاری می‌کرد و او هم وردستش سرگرم بازیگوشی بود. در خمینی شهر اصفهان نه فقط حاج حسن که بسیاری از اهالی عادت به خاتم‌سازی داشتند. شمار کمی هم که سر از این هنر آباوآجدادی در نمی‌آوردند، طور دیگر دست به خاتم‌سازی می‌زدند؛ تولید مصالح اولیه خاتم مانند سیم برنجی، چوب درختان چنار و افرا و به‌ویژه استخوان دام. حالا حدود ۳۰ سال است محمد آقاییابی ۴۳ ساله همراه ۲ برادرش، یک پا به پایانشگاه‌های دور و نزدیک ضایعات کشتارگاهی دارد برای خرید ماهانه ۴ تا ۵ تن از استخوان‌های بسته‌بندی شده لاشه گاوهایی که مهم نیست گاو پرواری مش‌حسن (فیلم گاو-داریوش مهرجویی) باشد یا راسی از نژاد گران هلشتاین و یایی هم به‌کارگاه خود که همان استخوان‌ها را فرآوری کنند.

استخوان‌های زیبا، می‌قلند

سردر کارگاهش که جایی در خیابان شهید کرمی خمینی‌شهر است، تابلو کوپانده: «کارگاه تولید مصالح خاتم آقاییابی». ۲ تابلوی دیگر مشابه همین تابلو، سردر کارگاه احمد و علی، برادران بزرگ‌تر محمد که آنها نیز به همین شغل مشغولند، نصب شده‌است؛ کارگاه‌هایی شلوغ و پرشمتری که صاحبشان از ورستی پدر به اوستاکاری رسیده‌اند. محمد کمی زودتر از برادرانش دست جیب‌بند و کارگاه تخصصی استخوان‌بری راه انداخت؛ «۳۰ سال پیش اگر در خمینی‌شهر قدم می‌زدید توی هر کوچه یک دکان استخوان‌بری با کلی کار می‌دیدید. آن وقت توربست زیاد بود و صنایع خاتم‌کاری هم خیلی فروش داشت. نگاه به بازار بخور و نمیز حالا نکند!» این را محمد می‌گوید؛ با آنکه مانند شیخ‌های عرب، پشت میز نشسته و اسکانس‌های مجاله دخل داشته می‌کند. که گاهی نیز زیرچشمی کارگرها را می‌پاید و با جملاتی چنین «دادا جمشید؛ چل (زود) باش... وخی (بلندشو)، آب شد اون استخوان‌س که قلیبد.» یا «لای خیر ببینی اجد جون؛ همون نزدیکی هاست بگردی می‌جویش...» یادآور می‌شود حواسش، همه‌جا هست.

از ۱۰ کیلوگرم استخوان ۹۰۰ گرم خاتم‌کاری

یکی از کارگرها مسئول شست‌وشوی اولیه ضایعات و کسی هم مأمور خشک کردن آنهاست. بعد نوبت اصلاص می‌شود که بای دستگاه اره‌نجاری بنشینند و موظف است استخوان‌ها را با دقت نصف کند. احمد نیز زیر دیگ و قابلمه‌ها را گیرانده تا استخوان‌های لایه‌شده ۵-۶ ساعت در سودما یع و آب بجوشند. به هر دیگ و قابلمه حدود ۴۰ تا ۵۰ کیلوگرم استخوان سربری می‌کند. استخوان‌ها که نرم شدند و روغن پس دادند، کارعباس شروع می‌شود؛ زیر و روی هر استخوان را ۲ متر تیه یا زنده‌نجاری می‌تراشد تا ذره‌ای چربی و گوشت به آن نماند. حالا وقت روشن کردن دستگاه نج یا رشته‌کن است؛ دستگاهی که استخوان‌های تمیز را به شکل رشته‌هایی باریک می‌برد. هنوز کارعباس ادامه دارد؛ رشته‌های نازک استخوانی را باید در دسته‌های ۸۰۰ تا ۹۰۰ گرمی به اندازه ۲۰ تا ۳۰ سانتی‌متر بسته‌بندی کند. وزنشان که میزان شد، دورشان را محکم با نخ‌های پلاستیکی می‌بندد. این میان، رشته‌های نصفه و نیمه و یا نرم که همانجا کف کارگاه ریخته، رابری جوشانند یا آب‌اکسیژنه و دستچین کردن دوباره جمع می‌کند.

سر نوشت استخوان گاو، گوساله و شتر

سرمه است و طبق روال، راننده کامیون کشتارگاهی در قزوین با بار ضایعات دام از راه می‌رسد. تا محمد مبلغ فاکتور بار را واریز کند، راننده چایش را سر کشیده و کارگرها هم بسته‌های ضایعات را امیان انبار چیده‌اند: «ماهانه». کتن ضایعات استخوان دام برای کارگاه می‌خرم. بیشترشان استخوان گاو و کمی گوساله است. استخوان شتر هم هست ولی انگشت‌شمار؛ چون کشتار کمتری دارد.» از قیمت ضایعات دام هم می‌گوید: «هر بسته یک کیلویی قفسه‌سینه گاو ۳۰ هزار تومان است که نصف بیشتر آن بسته، خونا به و ضایعات است.» می‌خواهد صحبت از هزینه و درآمد کارگاه را. حدود ۸۰۰ تا ۹۰۰ گرم استخوان خاتم درمی‌آید. حالا مانند دستمزد کارگر و خرج جاری کارگاه، «هواکش‌های گردوغبار گرفته کارگاه در تلاشند تا نفس‌ها از بوی زهم کارگاه خارج شود و بوی تند سودما یع که در قابلمه‌های روحی کماج می‌جوشد، تنگ نشود.

مکت

ضایعاتی که خاتم‌کاری می‌شوند

محمد، استخوان‌بری را دوست دارد؛ هم از سر پیوندی که این شغل با هنر خاتم‌کاری دارد و هم از برای قدمتش؛ «ویژگی‌های دیگری هم هست که استخوان‌بری را دوست‌داشتنی‌تر می‌کند؛ مثل پیوستگی‌اش با طبیعت در بازافت ضایعات.» از این روست که هر زمان دستش از امور مدیریتی کارگاه خالی یا تعداد سفارش‌ها زیاد باشد، همیای کارگرهایش استخوان می‌برد، می‌جوشاند و صیقل می‌دهد و رشته و بسته می‌کند: «عید بازار ما معمولاً روزهای نوروز و تابستان است که مسافر زیاد می‌شود و خیلی‌هایشان بی صنایع‌دستی خاص برای سوغاتی هستند.»
باد به غیب می‌اندازد و دنبال حرفش را اینطور می‌گیرد: «مشنری‌های ما یا هنرمندند یا هنردوست.» البته گاهی هم فکرهای متفاوتی در سبزش جار و جنجال می‌کند: «استخوان قفسه سینه گاو و گوساله و شتر کجا و هنر و زیبایی کجا؟» البته این تصورات بی‌فایده و گذراست؛ چرا که محمد آقاییابی بلافاصله پشت‌بند فکرهایی از این دست با خود تکرار می‌کند: «استخوان گاوهای پرواری هم مقاوم‌تر است هم بزرگ‌تر. از رنگ و دوام همین‌هاست که میز خاتم‌کاری شده فلان پادشاه و ملکه اروپایی یا در دیوار کاخ پنهان شاه ایرانی، میراث و چشمگیر شده‌اند.»





پایان انحصار پخش تلویزیونی مراسم اسکار

تماشای مراسم اسکار به‌صورت رایگان ممکن می‌شود

انحصار پخش تلویزیونی مهم‌ترین ضیافت سینمایی سال به پایان می‌رسد. در خبری که صنعت سرگرمی را شگفت‌زده کرد آکادمی اسکار اعلام کرد که حقوق پخش این رویداد بزرگ از سال ۲۰۲۹ به یوتیوب واگذار شده‌است. این یعنی پایانی بر یک سنت بیش از ۵۰ساله با شبکه‌ای بی‌سی و آغازی برای عصری جدید که در آن تماشای اسکار برای همه در هر جای جهان رایگان خواهد بود. براساس گزارش تدلاین، قرارداد یوتیوب با آکادمی از صد و یکمین دوره جوایز اسکار آغاز می‌شود و تا سال ۲۰۳۳ ادامه خواهد داشت. این معامله فقط شامل مراسم اصلی نیست، بلکه تمام رویدادهای جانبی از فرش قرمز و پوشش پشت صحنه گرفته تا جوایز افتخاری گاورنرز و حتی برنامه‌های آموزشی آکادمی را در بر می‌گیرد. این یعنی یک بسته کامل برای دسترسی بی‌سابقه به قلب تپنده هالیوود. مراسم اسکار از سال ۲۰۲۹ از یوتیوب پخش خواهد شد تا همه مردم جهان به‌صورت رایگان با این مراسم دسترسی داشته باشند. به گزارش مهر به نقل از ورائتی، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی قراردادی ۵ساله امضا کرده که به یوتیوب حق پخش جهانی انحصاری مراسم اسکار را می‌دهد. این تغییر در نحوه نمایش مراسم از سال ۲۰۲۹ با مراسم صدویم اسکار آغاز می‌شود و تا سال ۲۰۳۳ ادامه خواهد داشت. این در حالی است که شبکه ای بی سی که پخش‌کننده بزرگ‌ترین شب صنعت سینما در طول چندین دهه بوده، تا سال ۲۰۲۸ حق پخش این مراسم را در اختیار دارد. مراسم اسکار، شامل پوشش فرش قرمز، پشت‌صحنه و مراسم کارورنر است که به‌صورت زنده و رایگان در یوتیوب برای بینندگان در سراسر جهان و همچنین برای مشترکان یوتیوب تی‌وی در آمریکا در دسترس قرار می‌گیرد. گفته شده با پخش مراسم در یوتیوب، تبلیغات هم به شیوه همیشگی در طول مراسم اسکار ادامه خواهد داشت.



فصل سوم «کار آگاه علوی» جلوی دوربین رفت

بهنام تشکر به جای احمد نجفی

فصل سوم از مجموعه «کار آگاه علوی» این روزها در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده و تاکنون بخش‌هایی از آن با فصل سوم مسدحاتمی به کار آگاه علوی» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی با بازی بهنام تشکر آغاز شده و تاکنون بخش‌هایی از این مجموعه نیز در تصویربرداری شده‌است. در فصل سوم این مجموعه به‌رطرفدار ۱۰دهه پیش، بهنام تشکر در نقش کار آگاه علوی، برادرزاده کار آگاه علوی مجموعه اول و دوم با بازی احمد نجفی بازی می‌کند.

یک سریال ۲۶ قسمتی

تصویربرداری این سریال از حدود یک ماه پیش در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده و تاکنون بخش‌هایی از آن با مدیریت مسلم تهرانی تصویربرداری شده و قرار است حال و هوای دهه ۱۳۲۰ را بازسازی کند. در این مجموعه ۲۶قسمتی به تهیه‌کنندگی پرویز امیری و محصول سیمافیلیم، کار آگاهان دیگری هم حضور دارند و رسول نقوی، مرتضی اسماعیل کاشی و کیوان ساکتاف در نقش دیگر کار آگاهان بازی می‌کنند.

سری اول سریال «کار آگاه علوی» سال ۱۳۷۵ به نویسندگی و کارگردانی حسن هدایت با بازی احمد نجفی ساخته شد و مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. سال ۱۳۸۷ مجموعه «کار آگاه علوی ۲» با حضور نجفی و به کارگردانی هدایت ساخته شد.

طی این سال‌ها همیشه صحبت از تولید سری سوم این مجموعه بود و حالا در حالی این مجموعه جلوی دوربین می‌رود که حسن هدایت جای خود را به سیدجمال سیدحاتمی داده‌است.

بهنام تشکر به جای احمد نجفی

بهنام تشکر پس از ۲ دهه در نقش کار آگاه علوی به‌جای احمد نجفی که دیگر سن و سالش اجازه حضور در چنین نقشی را نمی‌دهد ظاهر می‌شود. محبوبیت سریال «کار آگاه علوی» به‌روبط به دوران اوج صدا و سیما بود و باید دید پس از گذشت ۱۷سال از تولید فصل دوم این سریال، فصل سومش می‌تواند توجه بینندگان را جلب کند یا خیر.

بزرگ‌ترین معضل سینمای مستند مسئله اقتصادی است

وحید فرجی، مستندساز یکی از بزرگ‌ترین معضلات سینمای مستند، با وجود تمام رشد و پیشرفتی که مستندسازان در ۲۰ تا ۳۰سال گذشته از نظر تجربه و دانش داشته‌اند، مسئله اقتصاد است. این رشد متأسفانه هیچ‌وقت به‌طور متوازن به اقتصاد سینمای مستند منتقل نشده‌است. /سینماپرس



گفت و گو با سیروس همتی در برنامه «مهمان خاص» تلویزیون همشهری



حالا نمایش خانگی کمی فضا را بازتر کرده؛ دیدن «شهرزاد»، «تاسیان» و سریال‌هایی که خانواده‌ها دوست دارند خودش نشانه همین نیاز است. امروز تلویزیون، به‌جز آی‌فیلم، چیز ندانن‌گیری ندارد. آی‌فیلم هنوز عشق، خانواده، صفا، صمیمیت و نوستالژی را نشان می‌دهد، با صداقت. همین صداقت است که مخاطب را نگه می‌دارد. صادقانه بگویم، مدتی است دیگر رغبتی به کار در تلویزیون ندارم. بارها طرح داده‌ام و خوانده شده، اما تا به تعامل رسیده‌ایم، مدیر عوض شده و همه چیز از صفر شروع شده.

این حرف‌ها را کسی می‌زند که در جنگ ۱۲روزه، جلوی آمبولانسی ایستاد که هدف قرار گرفته بود، کسی که پای وطن، مردم و باورهایش ایستاده‌است.

من برای باورهایم کوتاه نمی‌ایم. در ماجرای حمله رژیم صهیونیستی به آمبولانس‌هاقوانینی زیر پا گذاشته شد که انسانی و جهانی‌اند. من رفتم کنار آمبولانس سوخته ایستادم. گفتم آقای بی‌(نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی) کاری کردی که قوانین انسانی، بشری و جهانی زیر پا گذاشته شد.

بله سر آن صحبت با مر دک، نتانیاهو در جنگ ۱۲روزه خیلی حرف شنیدی؛ از کی‌ها نمی‌خواهم نام ببرم. حرف زدم و هر بنه‌اش را هم دادم. چون عاشق وطنم هستم و پایش می‌ایستم.

تصمیم مهمی را عوض می‌کنی؟ احساس پشیمانی ندارم، چون هر وقت به عقب نگاه می‌کنم، چیزی به یاد نمی‌آورم که حق کسی را خورده باشم یا به کسی اححاف کرده باشم.

وقتی من داور می‌شوم، گوشی را جواب نمی‌دهم، چون می‌دانم اگر مثلا شهرام هم بخواهد سفارش کسی را بکند، من زیر پا نمی‌گذارم. عزیزترین آدم‌ها هم باشند، اگر کار درست نباشد، می‌گویم «شرمند، خداحافظ». بزرگ‌ترین جایزی که گرفته‌ام از مسیر خود کار بوده. در ششمین دوره جشنواره فیستا در آمریکای لاتین، در کلمبیا و ونزوئلا، با کارهای نمایشی از ایران، عراق، افغانستان و منطقه حضور داشتم. دبیر جشنواره کار ما را دید و هر چند بخش جنبی بود، گفت آن‌قدر تأثیرگذار است که برایش تندیس جداگانه کنار می‌گذارم. همان جا جایزه بین‌المللی آمریکای لاتین را گرفتم، کاری تک‌نفره با همراهی حسن باستانی.

در جشنواره تئاتر فجر هم چند بار کاندیدا شدم بگویم ۵۰درجه از ۱۸۰درجه، در یک فیلم با کریم رجبی و فرشاد خدایی بازی کردم که در بخش «ریل استوری» به‌عنوان فیلم منتخب انتخاب شد: تجربه‌ای لذت‌بخش.

و سخن آخر... همیشه آرزویم سلامتی است و اینکه وقت را اغنیمت بشماریم. و یک آرزوی شخصی: کاش وقتی از دنیا می‌روم، چند کتاب خوانده‌ام را کنارم بگذاردن تا در برزخ هم بیکار نیاشم.

درس اصلی من به شاگردانم: اول انسان باش

سیروس همتی سال‌ها تجربه معلمی درس ریاضی داشته و در کنارش آموزش بازیگری در مراکز مختلف از جمله کانون شرعیته منطقه ۱۶. خودش می‌گوید: تدریس در مناطق محروم برایم بسیار ارزشمند است و یادآور روزهای معلمی در روستاهاست. در کرمان، زرنده، اسلامشهر و جاهای مختلف اطراف تهران تدریس کرده‌ام.

احساس می‌کنم باید آنچه آموختم‌ام منتقل کنم. برای همین دوست دارم همیشه در حال آموزش و انتقال تجربه باشم. در زندگی‌ام معلم‌های اثرگذار داشتم. امروز دنیای بازیگری بسیار گسترده‌تر و در دسترس‌تر شده، اما دغدغه برای من هنوز همان است: انسانیست و اثر ماندگار. به شاگردانم می‌گویم مهم‌ترین چیز، انسان‌بودن است. من بازیگرم، اما خاطره‌ای که از یک فیلم یا یک کلاس در ذهن می‌ماند، از خود بازی و درس مهم‌تر است.

معلم ریاضی شدم. اما امروز باور دارم بین ریاضیات و هنر قرابت عمیقی وجود دارد. چه‌بسا اگر سیروس همتی بازیگر نمی‌شد، معلمی می‌شد که با یک نگاه می‌توانست روی یک دانش‌آموز برای یک عمر اثر بگذارد. گاهی وقتی چیزی کم‌اهمیت می‌شود، دیگر به آن توجه نمی‌کنیم.

دین دادن جبر از بازیگری سخت‌تر است؟ می‌گویند جبر و حساب و هندسه هر سه بلای مدرسه‌اند. من با جبر و حساب کنار می‌آمدم، اما با هندسه نه، چون هندسه شکل دارد و به دیدن وابسته است. قوه باصره ما از حافظه تحلیلی‌مان قوی‌تر است.

برای همین گفتیم رسالت چیست. نکته مهم‌تر اینکه ریاضیات و تدریس همیشه برای من جذاب بوده‌است. چه‌بسا اولیای دانش‌آموزی به من بگویند این شخصیت برای یک فیلمنامه یا نمایشنامه خوب است. حتی نحوه حضور من در کلاس، اینکه کجا با ایستم، کجا داد بزنم یا بگویم «توجه کن»، خودش نوعی بازی است. اینها در هم تنیده می‌شوند تا مفاهیم حساس و جبر را به شکل نمایشی ارائه بدهم.

هدف من در این ۳۰سال این بوده که مفاهیم ذهنی را به مفاهیم عینی تبدیل کنم. هرگز دریم به بازیگری. خانواده‌ها نقش‌هایی که بازی می‌کنی کنار می‌آیند و دوستشان دارند؟

به‌شدت دوست دارند، چون پدرشان را جور دیگری می‌بینند. در خانه بابا یک شکل است، اما روی صحنه با جلوی دوربین یک جور دیگر. تأثیرگذار است که همین برایم کافی است. وقتی می‌بینم خانواده‌ام به بازی کدام بازیگر دقت می‌کنند و بعد دوباره بازی مرا نگاه می‌کنند برایم مهم است. اینکه می‌گویند «چقدر خوب بازی کرده»، یعنی به هدف زده‌ام.

تا حالا نقشی بوده خانواده

بگویند خود خودتی؟ نه نقشی نبوده. در ذات من نقشی مثل «جهان» نبوده. در ذات من آدم خبیث یا رفتار تند و تیز نبوده. یا مثلا برخلاف نقشی من در فیلم مارمولک، ذات آدمی نیستم که خیلی سؤال داشته باشم. چون ۲۰تا گوش دارم و یک زبان، بیشتر گوش می‌کنم و بعد حرف می‌زنم.

سال‌های دور در تلویزیون زیاد کار کرده‌ای و بسیار دیده شده‌ای. فکر می‌کنی تلویزیون امروز چقدر با آن دوران فاصله دارد؟

اگر بخواهم عدد بدهم، شاید ۵۰درجه از ۱۸۰درجه، در یک فیلم با این فاصله بیشتر در نگاه کلی و سیاستگذاری است.

همان قدر که نشان دادن مدام خوشی و «همه‌چی آرومه» توهین به شعور مخاطب است، سیاه‌نمایی مطلق هم غلط است. اگر نمایش خانگی نبود، خیلی از خانواده‌ها سراغ شبکه‌های دیگر می‌رفتند.

درس اصلی من به شاگردانم: اول انسان باش سیروس همتی سال‌ها تجربه معلمی درس ریاضی داشته و در کنارش آموزش بازیگری در مراکز مختلف از جمله کانون شرعیته منطقه ۱۶. خودش می‌گوید: تدریس در مناطق محروم برایم بسیار ارزشمند است و یادآور روزهای معلمی در روستاهاست. در کرمان، زرنده، اسلامشهر و جاهای مختلف اطراف تهران تدریس کرده‌ام. احساس می‌کنم باید آنچه آموختم‌ام منتقل کنم. برای همین دوست دارم همیشه در حال آموزش و انتقال تجربه باشم. در زندگی‌ام معلم‌های اثرگذار داشتم. امروز دنیای بازیگری بسیار گسترده‌تر و در دسترس‌تر شده، اما دغدغه برای من هنوز همان است: انسانیست و اثر ماندگار. به شاگردانم می‌گویم مهم‌ترین چیز، انسان‌بودن است. من بازیگرم، اما خاطره‌ای که از یک فیلم یا یک کلاس در ذهن می‌ماند، از خود بازی و درس مهم‌تر است.

سینمای ملی بدون به رسمیت شناختن بخشی خصوصی پایدار نمی‌ماند علیرضا داودنژاد: سینمای ملی، بدون عدالت قراردادی و بدون به‌رسمیت‌شناختن نقش فعال و مستقل بخش خصوصی، نه پایدار می‌ماند و نه قابل دفاع خواهد بود. آیا مسئولان از خواب ورشکستگی منظومه هنری-رسانه‌ای ملی بیدار شده‌اند و به فکر ترمیم و بازسازی و احیای آن هستند؟/ ایسنا

مهناز عباسیان | روزنامه‌نگار | گزارش سیروس همتی، بازیگر در تلویزیون اینترنتی همشهری بر گزار شد، کسی که به گفته مجری برنامه ابوالمشاغل است و شغل‌های زیادی را تجربه کرده‌است. معمولاً هر ابوالمشاغلی در نهایت یک مسیر را انتخاب می‌کند، اما همتی همزمان می‌نویسد، معلم است، منتقد است، کارگردانی می‌کند، بازی می‌کند، و فیلمنامه می‌نویسد. در ادامه بخش‌هایی از این گفت‌وگو را می‌خوانید.

سیروس از آن بازیگرهایی است که تماشاگر حس می‌کند «واقعی» است؛ نه نقش بازی می‌کند و نه خودش را. این نوع بازی آگاهانه است یا از درون می‌آید؟

من فیلمنامه را بارها می‌خوانم، تمرین می‌کنم و به فن مسلط می‌شوم، اما هنگام اجرا همه چیز را به ناخودآگاهم می‌سپارم. دوربین و جزئیات را فراموش می‌کنم.

شما با اینکه در تئاتر جوایز و داوری‌های متعددی داشتید در سینما بیشتر نقش‌های مکمل بازی کرده‌اید، چرا؟

به باور من، سینما بیشتر دنبال اقتصاد است تا کشف ظرفیت‌ها. با این حال، تلاش می‌کنم حتی نقش‌های کوتاه را ماندگار کنم. به نظرم ماندگاری از جزئیات می‌آید، از پیشنهاد دادن، دوباره خواندن، فکر کردن و جان دادن به نقش.

در تئاتر، در جشنواره فجر، شاید جایزه‌های مختلفی گرفته‌ام و داور بین‌المللی و ملی بوده‌ام، اما در سینما هنوز احساس می‌کنم به آن جایگاه نرسیده‌ام. نقش‌هایی را که به من می‌رسد خودم درمی‌آورم. نقش «جهان» در نیناس آبی در یک طرح ۱۸صفحه‌ای، اگر اشتباه نکنم، فقط یک صفحه بود. همیشه با کارگردان، منوچهر هادی کلنجار می‌رفتم، فقط به‌خاطر اعتمادی که به هم داشتیم. سعی می‌کنم یک نقش متوسط را ماندگار کنم. شما شاید ۱۰ساعت دیده شوید، اما لحظه‌ای که من بازی می‌کنم در ذهن می‌ماند.

دیده شدن یعنی کاری کنی که دیده شوی. این کمیذا از کجا می‌آید که اگر نقش مس هم باشد، آن را دیدنی و براق می‌کنی؟

من می‌گویم کار مهم است، نه گریم. آقا بنشین ۱۰دقیقه، یک بار متن را بخوانیم. من اینجا می‌توانم این کار را بکنم، این خط سوم را ببین، برایش یک پیشنهاد دارم. گریم و اندازه‌نقش... من آورده‌ای یا خودم می‌آورم. اگر بازیگری چیزی با خودش نیاورد، به درد کارگردان نمی‌خورد؛ امضای خودش است. من واقعا معتقدم بازیگر بدون آورده، بدون تحقیق اجتماعی و زبستی در مورد شخصیت اتفاقی رقم نمی‌زند. این باور من است.

تو شغل دیگری داری، شغلی محترم که به نظرم به اندازه کافی تو را ارضا می‌کند. معلمی آن قدر شریف است که روح آدم را سیر می‌کند و شاید دیگر نیازی به دیده شدن در جاهای دیگر نباشد.

دقیقا من دفتر چهای دارم. از بلژیک تا نیوزیلند شاگرد دارم که می‌گویند اگر آمدی، این شماره من. اینجا خستگی ۳۳سال معلمی را از تنم درمی‌آورد. نکته مهم‌تر این است که اگر معلم نبودم، شاید مجبور می‌شدم به‌خاطر مسائل اقتصادی نقش‌هایی را بپذیرم که دوستشان ندارم. نقش‌های کوتاه یا صرفا مالی. اما حالا می‌توانم بگویم نقش باید هم خوب باشد، هم ارزش مالی‌اش را داشته باشد.

خدا را شاکرم. این اتفاقی که می‌گویی شاید بهترین اتفاقا عمرم باشد، اتفاقی که حتما مرا به این جایگاه رسانده‌است.

پول معلمی کم است؛ درست مثل حق‌التدریس. حق‌التحریر هم کم است. اما برکت دارد. من این را برعینۀ در زندگی‌ام دیده‌ام. معلمی هم همین‌طور است.

چی تدریس می‌کردی؟ من سال‌ها تدریس کرده‌ام. ریاضی درس می‌دادم، تا حدود سه سال پیش.

ریاضی را معمولاً درس خشکی می‌دانند. با شخصیت و کاراکتر کسی که ذاتا آدمی خونگرم و پرنرزی است منافات ندارد؟

ریاضی فقط عدد نیست. ریاضی موسیقی است: یک‌دوم، یک‌چهارم، یک‌هشتم. زمان یک بحث کاملا ریاضی است، مکان کاملا به ریاضیات و هندسه مربوط می‌شود: دایره، استوانه، ... تمام زندگی انسان، آگاهانه یا ناآگاهانه، به ریاضی گره خورده‌است.

احساس قلبی من این است که اگر این سؤال را ۲۰سال پیش می‌پرسیدی، شاید می‌گفتم: نمی‌دانم، شامی رفتم



انیمیشنی که صدرنشین گیشه جهان شد

«زوتوپیا ۲» رسماً به پرفروش‌ترین اکران هالیوودی سال تبدیل شده‌است. دنباله انیمیشنی مملو از حیوانات دیزنی پس از ۲۰روز اکران، در سراسر جهان به رقم خیره‌کننده ۱.۱۳میلیارد دلار دست یافته و از بازسازی لایو-اکشن دیزنی «هلو و اسنچ» با ۱.۰۳میلیارد دلار عبور کرده‌است. با این حال، انیمیشن پرفروش چین «زوتای ۲» که فیلمی خارج از اتحادیه سینمایی آمریکا (MPA) محسوب می‌شود، با فروش ۰.۹میلیارد دلاری همچنان بزرگ‌ترین اکران سال ۲۰۲۵ است.



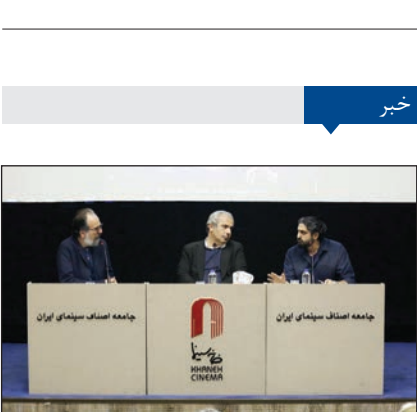
یکی دیگر از غول‌های دیزنی، حماسه جیمز کامرون «آواتار: آتش و خاکستر»، می‌تواند برای تاج پادشاهی ۲۰۲۵ رقابت کند. با توجه به اینکه فیلم‌های قبلی این مجموعه همگی فروش‌هایی در حد ۲میلیارد دلار داشته‌اند این قسمت سوم در ۱۹دسامبر اکران می‌شود و احتمالا بخش عمده درآمدش را در سال تقویمی بعد به‌دست خواهد آورد.

روز جمعه، «زوتوپیا ۲» پس از ۲۰روز اکران از مرز یک میلیارد دلار عبور کرد و سریع‌ترین فیلم با رده سنی PG شد که به این دستاورد می‌رسد. این دنباله اکنون هفتمین انیمیشن پرفروش تاریخ به شمار می‌آید و از «زوتوپیا» محصول ۲۰۱۶ (۱.۰۲۵میلیارد دلار فروش جهانی) و «موآنا ۲» سال گذشته (۱.۰۶میلیارد دلار) پیشی گرفته‌است.

در آخر هفته «زوتوپیا ۲» در سومین هفته اکران خود از ۵۲قلمرو مختلف ۳۱.۱میلیون دلار دیگر به فروش افزود و مجموع فروش بین‌المللی‌اش را به ۷۷میلیون دلار رساند. این فیلم به‌زودی به دومین انیمیشن تاریخ تبدیل می‌شود که فروش بین‌المللی‌اش از مرز یک میلیارد دلار عبور می‌کند. پس از «درون و بیرون ۲». این دنباله به‌ویژه در چین عملکردی عظیم داشته و تاکنون ۵۰۲میلیون دلار فروش کرده‌است، رقمی که آن را پس از «انتم‌جویان» پایان بازی» محصول ۲۰۱۹ (با ۶۳۲میلیون دلار) به دومین فیلم بزرگ MPA در تاریخ اکران چین تبدیل می‌کند. این فروش بلیت‌ها قابل توجه است، زیرا تماشاگران چینی سال‌هاست استقبال چندانی از فیلم‌های هالیوودی نشان نمی‌دهند.

از سوی دیگر، فیلم دیگری از دیزنی به نام «الا مک کی» به کارگردانی جیمز آل بروکس، آخر هفته گذشته رکوردهای ناخوشایندی برای استودیو به جا گذاشت: این کمدی-درام سیاسی با فروش تنها ۳۰۰هزار دلار در قلمرو بین‌المللی شکست خورد. البته این گستره اکران وسیعی نیست، اما فیلم PG-13 در آمریکای شمالی نیز با فروش ۲.۱میلیون دلار رد شد و به ضعیف‌ترین افتتاحیه دیزنی در دوران مدرن تبدیل شد.

در مجموع جهانی، «الا مک کی» تنها ۲.۴میلیون دلار در برابر بودجه ۳۵میلیون دلاری‌اش فروش داشته‌است. با توجه به نقدهای ضعیف و امتیازهای پایین مخاطبان، بعداً استودیو در هفته‌های آینده جبران کند. البته انتظار می‌رود «آواتار: آتش و خاکستر» سال دیزنی را با قدرتمندانه‌به پایان برساند.



بازار کتاب‌های سینمایی ایران با ر بار کود مواجۀ است

اولین نشست نهمین جایزه کتاب سال سینمای ایران با موضوع «آسیب‌شناسی اقتصاد نشر کتاب‌های سینمایی» با حضور مرتضی کار در مدیر نشر هرمس، بهرنگ کیانیان مدیر نشر گیلگمش، امیرحسین بابایی مدرس و دبیر نشست همزمان با هفته پژوهش، در سالن سیف‌الله داد خانه سینما برگزار شد. فرهاد توحیدی، معاون فرهنگی خانه سینما در این نشست گفت: اگر بتوان میان ناشران، نهادهای مدنی، خانه سینما و سایر مراکز هم‌افزایی ایجاد کرد، شاید دیگر وضعیت حوزه نشر کتاب‌های سینمایی تا این اندازه ناامیدکننده نباشد. مرتضی کاردر، مدیر نشر هرمس نیز در این نشست گفت: تعدادی مخاطب ثابت برای کتاب‌های ترجمه وجود دارد، اما در مجموع کتاب‌های تألیفی معمولاً با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو نمی‌شوند. بسیاری از منتقدان ایرانی نوشته‌هایی با استانداردهای جهانی دارند اما برند شخصی آنها شکل نگرفته‌است و به همین دلیل نمی‌توان با اطمینان خاطر به انتشار کتاب‌های تألیفی روی آورد.

هلمشهری خراسان



SHOJAE KHALILZADEH

خریدار حاشیه

برای شجاع خلیل‌زاده که اصرار دارد نقش منفی همه داستان‌ها را بازی کند

جالب است که تنها گل تراکتور به پرسپولیس را در جریان بازی حذفی ۲ تیم، مهدی ترابی به ثمر رساند؛ یکی از مهم‌ترین ستارگان سال‌های گذشته سرخپوشان تهرانی که در جریان کوچ دسته‌جمعی بازیکنان این تیم به تبریز راهی تراکتور شد و از قضا عملکرد خیلی خوبی هم آنجا داشته، اما برخلاف برخی مانند شجاع خلیل‌زاده و علیرضا بیرانوند، هرگز مورد اهانت قرار نگرفته است. ترابی در این بازی هم گل زد، شادی نکرد و پس از مسابقه حتی یک حرف نامربوط هم نشنید. دیگر مثال این داستان، دانیال اسماعیلی‌فرد است؛ مدافع راستی که از وقتی رفته، پرسپولیس در پست او کاملاً فلج شده، اما باز هم از سوی هیچ‌کس مورد اهانت قرار نمی‌گیرد. داستان بیرو و شجاع اما متفاوت است و در میان این دو نیز خلیل‌زاده به طرز عجیبی در قامت خریدار حاشیه‌ها ظاهر شده.

شجاع در این مسابقه هم کاری کرد که بیشترین مطالب در موردش مطرح شود. پس از آنکه محمدحسین کنعانی‌زادگان و محمدامین کاظمیان پنالتی‌هایشان را در تبریز گل کردند، شادی معروف و همیشگی‌شان را نشان دادند. نهایت نقدی که می‌شود به رفتار این دو بازیکن داشت، آن است که شاید بهتر بود در آن جو این کار را نمی‌کردند، اما سابقه هر دو بازیکن نشان می‌دهد قبلاً هم همین شادی را انجام داده بودند و چه بسا اگر این بازی مقابل هر رقیب دیگری، در یک استادیوم خالی هم بود، چنین می‌کردند. با این حال شجاع خلیل‌زاده چه پس از گل کردن پنالتی‌اش و چه پس از پایان بازی، به‌طور مفصل اقدام به هجو و تمسخر این دو بازیکن کرد؛ درحالی‌که حداقل با یکی از آنها سال‌ها دوست و همبازی بوده است. پرسش اینجاست که شجاع خلیل‌زاده چه زمانی قرار است متوجه سن و سال و جایگاهش شود و به جای استقبال از حواشی، از آنها بپرهیزد؟ انتظار از یک بازیکن ۳۶ ساله که بازوبند کاپیتان تیم را هم به‌دست بسته، آن است که بازیکنان جوان‌تر را هدایت کند و فضای ورزشگاه را رو به آرامش ببرد، نه اینکه نفتی روی آتش حواشی باشد. شجاع اما همیشه نشان داده صف اول این داستان‌هاست و اگر هفته‌ای یک‌بار خودش را در تیررس انتقادات قرار ندهد، دلش آرام نمی‌گیرد!

پارک‌وی

سد آمریکا مقابل یار دوازدهم

میزبان جام جهانی برخلاف سیاست‌های فیفا ورود تماشاگران ایرانی و ۳ کشور دیگر را به ایالات متحده ممنوع کرد

درحالی‌که شمارش معکوس برای آغاز بزرگ‌ترین ضیافت فوتبال جهان در سال ۲۰۲۶ آغاز شده، انتشار یک خبر از راهروهای کاخ سفید، شوک سنگینی به جامعه ورزش جهانی وارد کرد. دولت ایالات متحده در آستانه سال نو میلادی، با صدور فرمانی جدید، محدودیت‌های ویزایی شدیدی را اعمال کرده که به موجب آن، هواداران ۴ کشور ایران، هائیتی، سنگال و ساحل عاج از حضور در خاک این کشور منع شده‌اند. این تصمیم یعنی صندلی‌هایی که قرار بود با فریاد هواداران این تیم‌ها به لرزه درآید، حالا در سکوتی اجباری فرو خواهد رفت.

سال‌هاست که فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) با شعار «ورزش برای همه» و تأکید بر «جدایی سیاست از فوتبال»، سعی در ترویج صلح از طریق مستطیل سبز دارد، اما حالا در دسامبر ۲۰۲۵، واقعیت‌های سخت دیپلماسی، مستقیم به قلب این شعار هجوم آورده است. ایالات متحده که میزبان اصلی مسابقات و فینال است، با استناد به ملاحظات امنیت ملی، عملاً حق حضور یار دوازدهم را از ۴ تیم حاضر در این مسابقات سلب کرده است. البته این نخستین بار نیست که سیاست در ورزش دخالت می‌کند، اما ابعاد این محدودیت بی‌سابقه است. براساس گزارش‌های رسمی، اگرچه بازیکنان و کادر فنی با ویزاهای خاص اجازه ورود خواهند داشت، هواداران عادی که نیض تپنده استادیوم‌ها هستند، پشت درهای بسته کنسولگری‌ها جامی مانند.

کارشناسان معتقدند این اقدام آمریکانه تنها نقض صریح منشور المپیک و توافق‌نامه‌های میزبانی جام جهانی است، بلکه جذابیت بصری و شور مسابقات را در گروه‌هایی که ایران و کشورهای آفریقایی حضور دارند، به شدت کاهش می‌دهد. حالا تمام نگاه‌ها به خیابان سنوئل و ساختمان فدراسیون فوتبال ایران است تا شاید مدیران بتوانند با اعتراض به تصمیم آمریکا شرایط را تغییر دهند. همین داستان پنهانی شد تا در

پارک‌وی سراغ امیرمهدی علوی، سخنگوی فدراسیون فوتبال برویم تا در جریان آخرین واکنش‌ها به این تصمیم سیاسی آمریکا قرار بگیریم. علوی معتقد است، روندی که میزبان در پیش گرفته با اتفاقاتی که امید بود در جام جهانی ۴۸ تیمی بیفتد، متفاوت است: «همه امیدوار بودیم که خاطرات خوبی از جام ۴۸ تیمی به یادها بماند اما مطرح‌شدن این بحث‌ها که خارج از حیطه برگزاری مسابقات و ضد قوانین فوتبال و فدراسیون بین‌المللی فوتبال است، جام را در مسیر دیگری قرار داده است. در ۲۰۲۳ روز اخیر، آقای مهدی تاج (رئیس فدراسیون) که عضو کمیته مسابقات فیفاست، در دوحه دیدارهای جداگانه‌ای با ماتیاس، دبیر کل و اینفانتینو، رئیس فیفا داشتند. موضوع صحبت هم درباره ویزای هواداران ایران بوده و هم درباره شعاری که برای بازی مصر و ایران انتخاب شده. آقای اینفانتینو، تأکید دارد که تیم ایران، کادر فنی و بازیکنان تیم ملی بدون هیچ مشکلی در جام جهانی حاضر می‌شوند. هواداران ایران در همه ادوار جام جهانی کنار تیم ملی بوده‌اند و تلاش فدراسیون این است که این دوره هم یار دوازدهم همراه تیم ملی باشد. متأسفانه پیش‌بینی‌ناپذیری کشور میزبان در حوزه سیاست، به حوزه فوتبال هم سرایت پیدا کرده است. به هر حال فدراسیون را زینی را ادامه می‌دهد و وزارت امور خارجه و وزارت ورزش هم ورود خوبی به این موضوع داشته‌اند. پیگیری‌های دیپلماتیک در حال انجام است و تلاش می‌کنیم هواداران را هم در مسابقات کنار تیم ملی داشته باشیم.»

علوی از اعتراضاتی که فدراسیون فوتبال در این مدت به فیفا داشته است، می‌گوید: «هفته گذشته به فیفا نامه زدیم. در این مدت نامه‌های مدام به فیفا ارسال شده. دستگاه دیپلماسی کشور با دستور آقای عراقچی و همکاری‌اش و سخنگوی وزارت امور خارجه در حال رایزنی است. جلسات متعددی هم برای رفع این مسئله داشته‌ایم و امیدواریم جام جهانی، جام جهانی فوتبال باشد و نه میدانی برای عهده‌گشایی سیاسی.»

یکی از مسائل اصلی تیم ملی ایران این است که بتواند همه بازیکنان را به همراه داشته باشد، اما این نگرانی وجود دارد که برای بازیکنانی مثل مهدی طارمی، ویزا صادر نشود. اما به گفته علوی، فیفا حضور همه اعضای تیم ایران در جام جهانی را گارانتی کرده است: «در جلسه‌ای که آقای تاج با آقای اینفانتینو داشتند، رئیس فیفا تأکید کرد که تیم ملی، کادر فنی و هیأت اجرایی همراه گارانتی حضور در جام جهانی را دارند. بحث دیگری در این زمینه مطرح نبوده است.»

اما آیا قانون بیشتر به نفع میزبان است یا مهمانان؟ میزبان می‌تواند برخلاف قوانین فیفا عمل کند؟ علوی می‌گوید: «این دوره شهرداری‌های کشورهای میزبان به‌عنوان کمیته‌های برگزاری محلی فعالیت می‌کنند. آنها تصمیماتی می‌گیرند که بیشتر از روی ناآگاهی است و قوانین بین‌المللی را در آنها جاری نمی‌بینیم و بحث‌هایی که در سیاتل مطرح می‌شود، یکی از آنهاست و فیفا به‌عنوان مقام عالی برگزارکننده هیچ اطلاعی ندارد.» سیاتل میزبان بازی ایران و مصر است. فقط هواداران نیستند که از حضور در جام جهانی منع شده‌اند. خبرنگاران و نمایندگان رسانه‌ها هم شاید نتوانند در این جام حضور داشته باشند.

	روز مانده تا جام جهانی
173	
پخش زنده	
	جامدازی ایران
	هوادار
	سایپا
	مس رفسنجان
	گل‌گهر
	ملوان
	مس شهر بابک
	نفت و گاز خجستان
	پیکان
	فولاد
	چادر ملو
	لیگ بزرگانگین
	نیوکسل
	چلسی
	بور نموت
	بر نلی
	برایتون
	ساندرلند
	منچستر سیتی
	وستهم
	ولوز
	برنتفورد
	تاتنهام
	لیور پول
	اور تون
	آرسنال
	لیدز
	کر یستاک پالاس
	سری آیتالیا
	یوونتوس
	آسرم
	لازیو ایتالیا
	رئال مادرید
	سویا

چرا یوتیوب به دنبال
حق پخش مراسم اسکار رفت؟

خدادادی درباره دلایل فنی این رویداد گفت: با استناد به تحلیل سیاست دیجیتال ایران در سال ۲۰۲۴ حدود ۱۰ درصد مخاطبان یوتیوب من محتوای پلتفرم را تماشا کردند که این موضوع نشان می‌دهد یوتیوب فقط یک پلتفرم ساده برای اشتراک گذاری ویدئوها نیست، بلکه می‌تواند یک جایگزین مناسب به عنوان تلویزیون جدید و مؤسسه آنلاین باشد. درباره دلیل اینکه توضیح داد: موضوع این است که من به تدریس تخصصی تاریخی شدم، زمان محدود پیش این برنامه به سبک تستی و همیشگی است. پوشش این برنامه از شبکه ABC همیشه به چالش‌های از جمله زمان زیاد، انتخاب مجری و پوشش همواره همراه بود. اما این افراد این برنامه را ساعت به ساعت امکان پیش زنده مراسم وجود دارد که می‌تواند شامل فرش قرمز، پشت صحنه و تماشای بعد از مراسم باشد. به گفته این کارشناس حوزه سبایر، پلتفرم‌ها با ارائه محتوای جذاب، توانایی بیشتری دارند که نسبت به گزارش‌های عمیق‌تر را داشته باشند. در سال ۲۰۲۵ حدود ۲۰ درصد کل زمان تماشای یوتیوب به یاد خود اختصاص داده که نشان‌دهنده این است مردم به یوتیوب برای دیدن خودشان جدیدی برای یوتیوب و تیم پشتیبانی از لحاظ فراهم کردن دسترسی فنی و تبلیغاتی است. به گفته این کارشناس، دیگر فرستنده نیست و تبدیل به یک سیستم شده که می‌تواند تولید می‌کند و محتوای آن به مخاطب می‌رسد. این روایت است و من اینکه الگوریتم تعیین می‌کند چه خطبه‌ای را در جهان پیش شود.

خسارت سنگین مقاومت در برابر زیست فناوری کشاورزی
 پیمان آزادی، قائممقام پوهنشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی: مقاومت جدی در حوزه پذیرش زیست فناوری کشاورزی از بزرگترین چالش‌های کشور است. برآوردها نشان می‌دهد با وجود دستاوردهای قابل توجه، سالانه ۳ میلیارد دلار خسارت اقتصادی و بیش از ۳ میلیارد مترمکعب هدررفت آب به کشور تحمیل می‌شود.

دیپ فیک‌ها با عجله، ترس و اقتدار جعلی کار می‌کنند، پس در مواجهه با آنها صبر پیشه کنید



یک ویدئوی جعلی منتشر شد که در آن انگار ولودیمیر زلنسکی از مردم می‌خواهد «سلاح را زمین بگذارند و تسلیم شوند». این ویدئو در فضای جنگ اطلاعاتی پخش و خیلی سریع تکذیب و افشا شد.

نکته مهم: این نوع دیپ‌فیک‌ها حتی اگر فقط چند ساعت هم پخش نمی‌توانند:

- به اعتماد عمومی ضربه بزنند.
- باعث سردرگمی در بحران شوند.
- خوراک برای تبلیغات و پروپاگاندا بسازند.

جلل صداى مديرعامل يك شركت، كامرندى را بر خدش مالى قانع كرد
كه مبلغ ۲۴۴ هزار دلار با صورت فورى به يك حساب منتقل كند.
يكه مهم: گوى ايج اين كلاهبردارى ها مى تواند به شناخت شان
تكمه كند. اين گوها غير تند از:
فشار زمانى، همين الان انجام ده.
مخترمانگى: به كسى نگو.
اقتدار جولى: من مديرعامل هستم يا از طرف مديرعامل تماس
مى گيرم.
كانال يرعادى: واتساپ، تلگرام، شماره ناشناس، جلسه فورى

در یک مدرسه در ایالات متحده ساخت صدای جعلی مدیر با محتوای نژادپرستانه، باعث ایجاد موج رسانه‌ای و بدنبال آن تحقیقات از سوی مقامات مربوطه شد.

نکته مهم: چرا محیط آموزشی خیلی آسیب‌پذیر است؟

- تصاویر زیاد و عمومی از نوجوان‌ها در شبکه‌های اجتماعی
- مهارت پایین‌تر در تشخیص جعلیات
- آسیب روانی و اجتماعی شدید

فشار زمانی غیرعادی: دپ فیکه‌ها عاشق عجله هستند.

برقراری ارتباط از کانال غیرمعمول: پیام‌رسان‌های متفاوت

تناقض رفتاری: آدم رسمی ناگهان خودمانی می‌شود یا برعکس

کیفیت بیش از حد خوب یا بیش از حد بد: وی‌دیو یا صوتی که غیرعادی به نظر می‌رسد.

ویدیو

- پلک زدن غیر طبیعی یا بیش از حد کم
- حرکت دهان کمی جلو تر / عقب تر از صدا
- گردن و گوش ها «شل» یا ناپایدار
- نور صورت با نور محیط نمی خواند.

- انتقال پول فقط با تماس صوتی / ویدیویی
- تغییر حساب بانکی بدون ایمیل رسمی
- اعتماد به جلسه آنلاین فوری

■ آیا حداقل ۲ منبع معتبر (خبرگزاری بزرگ) گفته‌اند؟
■ آیا فقط در شبکه ایکس/تلگرام است؟



سخت‌گیری اسرائیل یک از سقوط یکی از ماهواره‌های اینترنتی از مدار زمین رخ داده است. این ماهواره در مدار زمین دچار اختلال شد و در حال سقوط است. اختلال و سقوط این ماهواره به دلیل آزمون رفتن آن ارتباط با زمین و راهشاندگی تعدادی شیء با سرعت نسبتاً بالایی و قابل بازیابی انجام می‌شد. به گفته سخت‌گیران اسرائیلی، این ماهواره برای تأمین تخلیه مخزن پیرشان و کاهش سریع محور نیمه اصلی به میزان حدود ۴ کیلومتر در ثانیه آسیب دیدنی بوده است.

صاحبان ماهواره اعلام کردند که این ماهواره پس از فرستادن فوایدی برای آمریکا در تلاش هستند تا قطعات زباله فضایی تازه را کنترل کنند.



گوگل قابلیت تأیید هوش مصنوعی Gemini را با ویدیوهای که توسط مدل‌های هوش مصنوعی خود شرکت ساخته یا ویرایش شده‌اند، گسترش داده است. از این پس کاربران می‌توانند با پرسیدن این سؤال که «آیا محتوا با استفاده از هوش مصنوعی تولید شده است؟» از جنبه‌ای بخواهند که تشخیص دهد هوش مصنوعی در پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی، باعث می‌شود که تصمیم‌گیری‌ها اشتباهی صورت نگیرد.



یافته جدید دانشمندان نشان می‌دهد که باکتری موجود در روده یک نوع قورباغه درختی در ژاپن باعث از بین رفتن تومورهای سرطانی می‌شود. این مدل درمان با تزریق وریدی این باکتری از درمان‌های استاندارد فعلی بهتر عمل دردهای جدی از درمان ضد سرطان ارائه می‌کند. مؤسسه پیشرفته علوم و فناوری ژاپن که محققان آن به دلایل مختلف به میکروبی‌های روده خود دسترسی و خزندگان علاقه زیادی نشان داده‌اند موفق به کشف این درمان شده‌اند.



آگهی مناقصه

(۳۳-۱۴۰۴) کد آگهی: ۱۷۵

شهرداری منطقه ۱۰ تهران

واجد شرایط واگذار نماید.

معاونت خدمات شهری و محیط زیست

ردیف	موضوع	مبلغ بر آورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط متقاضی	مدت
۱	خرید گل و گیاه و تأمین نهادهای فضای سبز - دوم	۴۸,۸۸۵,۴۴۶,۸۴۰	۲,۴۴۴,۲۷۲,۳۴۲	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی با حسب موضوع عملیات اجرایی رتبه مر تبیط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور	۶ ماه

توضیحات: ■ به همراه داشتن فلیش جهت دریافت اسناد الزامی می باشد. ■ ردیف ۱: دارا بودن کارت الکترونیکی از سامانه ارائه دهندگان خدمات و تأمین کنندگان شهرداری تهران با وضعیت معتبر از حوزه خدمات شهری و محیط زیست در رسته مر تبیط ■. روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادهای در اسناد مناقصه منظور شده است.

(الف) سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ سپرده به صورت نقد و یا اصل ضمانتنامه بانکی از بانکهای دارای مجوز از بانک مرکزی (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) **(ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** محل دریافت، اداره قراردادها منطقه واقع در ساختمان اصلی شهرداری منطقه ۱۰ (طبقه ۴) و محل تحویل دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۱۰ (طبقه همکف) به آدرس: خیابان آزادی - حدفاصل بزرگراه یادگار امام (ره) و خیابان جیحون - نیش کوچه مشغوف - شهرداری منطقه ۱۰ می باشد.

(ج) مهلت ارائه اسناد: متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد (ثبت پاکتهای الف و ب) اقدام نمایند.

به قرار دادهای پیش پرداخت تعلق نمی گیرد. بدیهی است ضمانت شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و امضاء نموده و در رد یک با کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده که شرکت کنندگان باید مابارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می باشد. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.



در آستانه شب یلدا

برنامه‌های متنوعی برای شهروندان اجرایی شود

از شاهنامه خوانی تا بازی در باغ کتاب

+ شب شعر یلدایی، عصر شنبه ۲۹ آذرماه با حضور چهره‌های فرهنگی و هنری برگزار می‌شود

صفحه ۱۴

ثبت ۱۷۷ نفر در یک‌ماه از طریق سامانه نظرسنجی شرکت اتوبوسرانی پایتخت

نمره قبولی اتوبوسرانی



۳

ماه از نصب رمزینه پاسخ سریع (کیوارکد) در اتوبوس‌ها می‌گذرد



۷۳٪

مردم، علاوه بر شرکت در نظرسنجی پیشنهاد هم دادند

صفحه ۱۴

برخورد قاطع ستاد حریم شهر تهران با تخلف‌ها ادامه دارد

شناسایی ۱۲۸۱ ساخت‌وساز غیرمجاز در حریم

+ ۶۷۹ مورد از تخلفات شناسایی شده در روند صدور دستور قضایی قرار دارد

صفحه ۱۴

در شهر

پریسانوری: روزنامه نگار

کلنگ اجرای پروژه فراهنگ در منطقه ۲ به زمین زده شد

از آنجا که جامعه ما به سرعت به سوی سالمندی در حرکت است، مدیریت شهری در صدد است در بازآفرینی پروژه‌های شهری، زیرساخت‌های پذیرش سالمندان در جامعه را فراهم کند. کلنگ آغاز یکی از این ابرپروژه‌ها که «پروژه خدماتی فراهنگ» نام دارد، به تازگی در شمال غرب تهران به زمین زده شد تا در یکی از نقاط بی‌دفاع شهری یک مجموعه فرهنگی، اجتماعی و ورزشی برای گذران اوقات فراغت سالمندان ساخته شود. علی‌اصغر کمالی‌زاده، مدیرعامل سازمان نوسازی از جزئیات این پروژه می‌گوید.

تمرکز بر قشر سالمند

پروژه فراهنگ یک مجموعه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و گذران اوقات فراغت با تمرکز ویژه بر قشر سالمند است. این پروژه در زمینی به مساحت ۳۲۰۰ مترمربع و با زیربنای حدود ۱۸ هزار مترمربع اجرا می‌شود. عملیات اجرایی این پروژه امروز رسماً آغاز شد و زمان اجرای آن حدود ۳ سال پیش‌بینی شده است. اعتبار اولیه برای اجرای این پروژه بالغ بر ۹۰۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است.

همسایگی با طرح‌های بازآفرینی

پروژه فراهنگ در مجاورت طرح‌های بازآفرینی اسلام‌آباد و پروژه مسکن کلیدبه کلید اجرا می‌شود و با توجه به احداث باغ بوتانیک در ضلع جنوبی این محدوده توسط سرمایه‌گذار، شاهد شکل‌گیری یک پهنه یکپارچه بازآفرینی شهری از محدوده آتی‌ساز تا بزرگراه شهید همت در غرب بزرگراه شهید چمران خواهیم بود. هدف ما معرفی این محدوده به‌عنوان یکی از محلات تاب‌آور و نمونه شهر تهران در نظر گرفته شده است.

جانمایی فضاهای تفریحی و فرهنگی

فضاهای ورزشی شامل استخر، سونا و امکانات مرتبط، همچنین فضاهای فرهنگی از جمله فرهنگسرا، سالن اجتماعات و آمفی‌تئاتر در برنامه فیزیکی پروژه پیش‌بینی شده است. علاوه بر این، کلاس‌ها و خدمات آموزشی متناسب با سن و نیاز سالمندان در این مجموعه ارائه خواهد شد. این پروژه به‌عنوان طرح اولیه در منطقه ۲ تعریف شده و در صورت موفقیت، برنامه‌ریزی برای اجرای پروژه‌های مشابه در سایر مناطق شهر نیز در دستور کار قرار خواهد گرفت.

سیمای اسلام‌آباد مدرن می‌شود



مهدی صالحی، شهردار منطقه ۲: امروز خوشحالم که یکی از مهم‌ترین سرنوشت‌های فرهنگی به‌عنوان محرک توسعه محله در دستور کار قرار گرفته است تا سیمای محله اسلام‌آباد را به یک الگوی مدرن شهری بدل کند. پروژه فراهنگ از نظر مقیاس، در میان ۱۰ طرح برتر عمرانی در حال اجرای تهران قرار دارد و ساخت آن خود به‌عنوان محرک توسعه و تسهیل‌کننده فرایند نوسازی عمل خواهد کرد. پروژه مجموعه ورزشی بلدردن و مجموعه خدماتی مجاور آن نمونه‌ای از این اقدامات است؛ مجموعه‌هایی که در کنار هم موجب خواهند شد شهرک نیایش به یک محله فاخر تبدیل شود.

تکس: همشهری‌المنیر رستمی



مهمانی

نورانی ملت

گنبد و پردیس نوری جلوه متفاوتی به بوستان ملت داده است

۶۱۰۰۰

متر ریس‌ه برای ایجاد باغ نورانی استفاده شده است



سازه مکعبی نورانی در موقعیت ورودی بوستان ملت نصب شده است

استفاده از ریس‌ه‌های کم‌مصرف

اگر برای شما هم این سؤال پیش آمده که برق مورد نیاز برای روشن ماندن این نورپردازی‌ها چگونه تأمین می‌شود، بد نیست بدانید در این طرح، نوعی از آل‌ای‌دی‌های سوزنی مورد استفاده قرار گرفته که مصرف انرژی در آنها بسیار ناچیز و در حد صفر محاسبه می‌شود. ضمن اینکه ساعت فعالیت این ریس‌ه‌ها محدود به زمان تاریکی هواست و با تعطیلی بوستان هم خاموش می‌شوند.

المان‌های نوری دائمی

ویژگی متفاوت المان‌های نوری نصب‌شده در بوستان ملت، دائمی بودن آنها برخلاف بیشتر المان‌های مشابه است. اداره زیباسازی منطقه ۳ در کنار استفاده از ریس‌ه‌های باکیفیت، پروتکل‌های دقیقی برای نگهداری از این المان‌ها تعریف کرده تا این باغ نورانی به‌صورت دائمی مهمان بوستان ملت باشد.

چرخه خواب درختان حفظ می‌شود

دغدغه بسیاری از دوستداران محیط‌زیست موقع اجرای طرح‌های نورپردازی در طبیعت، آسیب درختان است. در پاسخ به این دغدغه، در طرح باغ نورانی بوستان ملت از ریس‌ه‌های بدون حرارت استفاده شده تا گرمایی به درختان منتقل نشود. از طرف دیگر نورپردازی طوری طراحی شده که نوری به‌صورت مستقیم بر درخت تابیده نشود. ضمن اینکه با ایجاد محدودیت در ساعت‌های روشن بودن ریس‌ه‌ها، تلاش شده چرخه خواب درختان حفظ شود.

۱۵۰

درخت با ترکیب ۶ رنگ ریس‌ه سوزنی ضدآب نورپردازی شده‌اند



۱۰,۰۰۰

متر ریس‌ه سوزنی ضدآب برای ساخت سازه‌های نورانی استفاده شده است

رخت نورانی بر تن درختان

از کنار سازه‌های رنگارنگ که عبور کنید، به باغی خیال‌انگیز و نورانی می‌رسید. ۱۵۰ درخت با ترکیب ۶ رنگ ریس‌ه سوزنی ضدآب نورپردازی شده‌اند. ۶۱ هزار متر طول ریس‌ه‌هایی است که برای این کار استفاده شده است. ریس‌ه‌های چراغانی درختان هم به‌صورت نمادین طراحی شده تا جلوه متفاوتی در بوستان ایجاد شود.

گزارش

نیلوفر ذوالفقاری | روزنامه‌نگار | یک باغ نورانی و خیال‌انگیز با درختانی که لباس‌های رنگارنگ بر تن کرده‌اند؛ این منظره‌ای است که این روزها توجه عابران خیابان ولیعصر را جلب می‌کند تا مسیرشان را عوض کنند و وارد بوستان ملت شوند. این پردیس نوری با المان‌های متنوع، در کنار درختانی که با ریس‌ه‌های رنگی نورپردازی شده‌اند، تازه‌ترین پروژه شهرداری منطقه ۳ برای ایجاد یک فضای تفریحی متفاوت برای شهروندان است. اما در این باغ نورانی چه خبر است؟

قدم‌زدن زیر سقف رنگارنگ

کافی است از همان پیاده‌روی بوستان ملت، رد نورهای رنگارنگ را دنبال کنید تا در ورودی بوستان، به سازه مکعبی نورانی برسید. این مکعب‌های نورانی که هر کدام ۴ متر ارتفاع دارند، با بیش از ۱۰ هزار متر ریس‌ه سوزنی آفتابی و مهتابی ضداً طراحی شده‌اند. نکته جالب اینکه این مکعب‌های نورانی، مثل اتاق‌هایی روشن، در ورودی دارند و می‌توانید زیر سقف آنها قدم بزنید.

گنبد نورانی ۸ متری

۱۳۰۰ متر تنوفلکسی، ورودی‌ها و خروجی‌های اتاق‌های رنگارنگ را قاب گرفته‌اند. روی مکعب‌های نورانی که به ردیف در ورودی بوستان ملت چیده شده‌اند، یک گنبد نوری با ارتفاع ۸ متر ساخته شده است. این نخستین بار است که چنین گنبدی با این ابعاد و با استفاده از ریس‌ه‌های نورپردازی شده در ایران ساخته می‌شود.

به استقبال بهار

مسعود حسینی‌فر، رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه ۳: اجرای پروژه‌های مختلف در شهرداری‌های مناطق، براساس سیاست‌های کلان شهرداری تهران برنامه‌ریزی می‌شود. امسال قرار شده طرح‌های استقبال از بهار را نسبت به سال‌های قبل کمی زودتر و از نیمه آذر آغاز کنیم. گنبد و باغ نورانی بوستان ملت هم مقدمه‌ای بر طرح‌های متنوع استقبال از بهار در منطقه ۳ است. این طرح با هدف ایجاد زیبایی بصری منظر شهری و افزایش نشاط اجتماعی اجرا شده و در اعیاد شعبانیه و نوروز، جلوه‌ای رنگارنگ و حال و هوایی متفاوت برای شهروندان خواهد داشت.

حضور از سراسر پایتخت

داود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران: پس از برگزاری موفق جشنواره نورورنگ سال گذشته در بوستان ملت، امسال هم با توجه به تشکیل قرارگاه سیمیا و منظر شهری تعریف ۱۲۰ پروژه اولویت‌دار برای تغییر چهره شهر در آستانه نوروز ۱۴۰۵ پیش‌بینی شد. این جشنواره و نورپردازی در شأن مردم پایتخت در بوستان ملت برگزار شد که همانند سال گذشته شهروندان تهرانی از جای‌جای پایتخت برای دیدن آن حضور پیدا می‌کنند.

میزبانی از شهروندان هم‌زمان با جشنواره

حمید جوانی، شهردار منطقه ۳: یکی از وظایف مدیریت شهری، آماده‌سازی منظر شهری برای ایجاد فضایی مناسب و جلوه‌های بصری ویژه و شاد برای شهروندان است. تکلیفی که همکاران ما در منطقه ۳ بر عهده گرفته‌اند. این بود که در بوستان ملت که یک بوستان فرامی‌نشد، فضای شاد و لذت‌بخش برای شهروندان فراهم کنند. بنابراین، این پروژه را آغاز کردیم. این پروژه، نورپردازی ویژه در گنبد و پردیس نوری بوستان ملت است. در ورودی بوستان، گنبد نوری طراحی شده که شامل ۸ مکعب با ارتفاع ۴ متر و گنبدی بر بالای آنهاست. حدود ۱۱ هزار متر ریس‌ه نوری برای این سازه استفاده شده است. در محدوده داخلی بوستان ملت هم ۱۵۰ درخت چنار قدیمی با حدود ۶۱ هزار متر ریس‌ه نوری نورپردازی شده‌اند. این پروژه دائمی است و شهروندان می‌توانند هر شب از این فضا استفاده کنند. هم‌زمان با این جشنواره جشن‌های فرهنگی از ساعت ۱۵ تا ۲۰ برگزار می‌شود.

تخریب ۶۰۲ ساخت و ساز غیر مجاز: ۷۲ ماه نخست امسال، با پیگیری های مستمر شهرداری تهران، مجموعاً یک هزار و ۲۸۱ مورد ساخت و ساز غیر مجاز در حریم شهر تهران شناسایی شده است. از این تعداد، ۶۰۲ مورد با اقدام مستقیم و توان اجرایی شهرداری های مناطق دارای حریم مطابق ضوابط و مقررات قانونی به طور کامل رفع اثر و از ادامه فعالیت مطابق غیر مجاز جلوگیری شده است.

تعیین تکلیف ۶۷۹ تخلف
۶۷۹ مورد دیگر از تخلفات شناسایی شده، به دلیل ابلاغ استاندارد تهران و همچنین بروز تخلفات مدیریتی با شهرهای اقماری اطراف بازگشت به تهران و پیگیری آن دارد.

شهر داری تهران در اجرای قانون هیچ گونه اغمازی ندارد. مقابله با تصرف اراضی، تغییر کاربری غیر مجاز و هر گونه تخلف ساختمانی در حریم شهر تهران با همکاری دستگاه های ذی ربط و مراجع قضایی با جدیت دنبال می شود و این روند به صورت مستمر ادامه خواهد داشت.

استمرار حفظ حریم
استمرار این اقدامات، ضمن جلوگیری از گسترش بی‌رویه شهر و توضیع حقوق عمومی نقش مؤثری در حفظ حریم پایتخت و ارتقای نظم کالبدی شهر تهران خواهد داشت و نظارت‌ها و مداخلات آینده با حساسیت و دقت بیشتری دنبال می‌شود.

ثبت ۱۷۷ نظر مردمی، در یک ماه از طریق سامانه نظر سنجی شرکت اتوبوسرانی، پایتخت



عرضه کتاب‌های متنوع در میز یلدایی

علی رضضانی، مدیر عامل باغ کتاب: برنامه‌های متنوعی در باغ کتاب تهران به مناسبت شب یلدا از جمله بازی «تجات انار»، قصه‌خوانی برای کودکان، بازی‌های مهیج، مسابقات خوانی و مجموعه‌ای از سرگرمی‌های ویژه کودکان و نوجوانان در حال اجراست. این برنامه‌ها که برای ثبت یک تجربه مشترک و ماندگار خانوادگی در بلندترین شب سال طراحی و اجرا می‌شوند، در امتداد تحقق اهداف فرهنگی-آموزشی باغ کتاب و با تمرکز بر تقویت پیوند خانواده، فرهنگ و یادگیری شکل گرفته‌اند. در کنار اجرای برنامه‌های متنوع همچون در بخش کتابفروشی بزرگسال باغ کتاب نیز ویژه‌ای به مناسبت یلدا در نظر گرفته شده تا مخاطبان با تخفیفات در نظر گرفته شده کتاب‌ها را خریداری کنند.

آگهی مزایده عمومی

اجاره تابلوهای تبلیغاتی شرکت سمّت

شرکت سمّت در نظر دارد نسبت به اجاره ۴ عدد تابلو تبلیغاتی ۱۲ متر در ۶ متر در محل به شرق به غرب کیلومتر ۴ بزرگراه لشگری (جاده مخصوص کرج) تقاطع خیابان شیشه سینا با شرایط مندرج در اسناد مزایده به کلیه فعالین اقتصادی شرکتها و افراد واجد شرایط اقدام نماید که دارای:

- مجوزهای قانونی فعالیت اعم از پروانه شغلی، پروانه بهره برداری و غیره باشند.
- گواهینامه ثبت نام در موبایل این و ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده باشند.

سیرده شرکت در مزایده به ازاء پیشنهاد برای هر پایه تابلو ۱۰ درصد قیمت پیشنهادی با پایه (بصورت ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده و واریز نقدی به حساب مزایده گزار)

تایید محتوای تابلوی تبلیغاتی برابر شرایط مزایده گزار

زمان تحویل مدارک: از شنبه ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ ساعت ۹ صبح الی ۱۵

آخرین مهلت تسلیم مدارک: روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ ساعت ۱۴

تاریخ برگزاری مزایده: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ ساعت ۱۰ صبح

۰۲۱-۴۷۵۶۵۵۸۵ و ۰۲۱-۴۷۵۶۵۵۸۵

آدرس: تهران، کیلومتر ۵ جاده مخصوص کرج، بلوار شیشه سینا

آگهی مزایده عمومی

شرکت نورد و تولید قطعات فولادی (سهامی عام)

در نظر دارد نسبت به فروش اقلام ذیل
از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

- کوره‌های مستعمل ذوب فلزات به همراه متعلقات
- لوازم و قطعات یدکی نو (برقی، الکتریکی، مکانیکی و تاسیساتی)

خواهشمند است متقاضیان جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده
از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۰۷ به آدرس تهران،
کیلومتر ۱۷ جاده قدیم کرج، روبروی مجتمع شهید کلاهدوز
مراجعه نمایند.

۰۲۱-۸۸۳۴۹۷۵۵

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

دومرحله ای • شماره ۱۴۰۴/۰۷



بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی یک دستگاه پردازنده Power 9 و دو دستگاه دیسک ذخیره ساز اطلاعات و دو دستگاه پشتیبان گیر نوری از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره پیش بانک به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، ربوروی بیمارستان پارس، پلاک ۱۵۲، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۲۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (دویست و شصت میلیارد ریال) می باشد که می بایست بصورت وجه نقد واریزی به حساب فوق یا ضمانتنامه بانکی معتبر (به غیر از بانک رفاه کارگران) ارائه گردد. ضمناً پاکت های «الف» و «ب» مناقصه در ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۴ توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج) پایین تر از میدان ونگ، پلاک ۲۵۸۴، طبقه منفی یک مفتوح خواهد گردید.

بانک رفاه کارگران - اداره تدارکات

[illegible]



بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

● دومرحله ای ● شماره ۱۴۰۴/۰۶

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی یک دستگاه پراندازه Z13 و دو دستگاه دیسک ذخیره ساز اطلاعات و دو دستگاه پشتیبان گیر نوارخواب به همراه کتابخانه نوار از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

اولاطوبان شرکت در مناقصه می توانند بر تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و فقره فیش بانکی به مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبروی بیمارستان پارس، پلاک ۵۸۲، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (هفتصد میلیارد ریال) می باشد که می بایست بصورت وجه نقد واریزی به حساب فوق یا ضمانتنامه بانکی معتبر (به غیر از بانک رفاه کارگران) ارائه گردد. ضمناً پکهای «الف» و «ب» مناقصه در ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، پایین تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴، طبقه منفی یک مفتوح خواهد گردید.

بانک رفاه کارگران - اداره تدارکات

[illegible]

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

دومرحله ای • شماره ۱۴۰۴/۰۵



بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

بانک رفاه کارگران

و راه اندازی نیروگاه برق خورشیدی (فوتولتائیک) در استان های خراسان رضوی و یزد و اتصال به شبکه برق سراسری از طریق برقگرازی مناقصه عمومی اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶** در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتمل بر حدیج شماره شناسنامه ملی (شخص حقوقی) به همراه کد ملی (شخص حقیقی) و یک فقره پیش بانک به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبروی بیمارستان پارس، پلاک ۱۵۲، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سیزده میلیارد و پانصد میلیون ریال) می باشد که می بایست بصورت به وجه نقد واریزی به حساب فوق یا ضمانتنامه بانکی معتبر (به غیر از بانک رفاه کارگران) ارائه گردد. ضمناً پاکت های «الف» و «ب» مناقصه در **ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱** توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، پایین تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴، طبقه همکف مفتوح خواهد گردید.

بانک رفاه کارگران - اداره تدارکات



بانک رفاه کارگران

REFAH KARGARAN BANK

آگهی مناقصه عمومی

• دومرحله‌ای • شماره ۱۴۰۴/۰۸

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات امنیتی دوربینی جهت همراه مجوزهای هر مبرمرداری (Licenses) آنلاین به مدت ۵ سال به انضمام ماژول های ارتباطی از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. اوطالبان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۱۴ در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۰۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبروی بیمارستان پارس، پلاک ۱۵۲، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سیده شرکت در مناقصه به میزان ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (چهل ویک میلیارد ریال) می باشد که می بایست بصورت وجه نقد ارزیزی به حساب فوق ی ضمانتنامه معتبر (بعیر از چک رفاه کارگران) ارائه گردد. ضمناً پاکت های «الف» و «ب» مناقصه در ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، پایین تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴/طابقه پنجم یک مفتوح خواهد گردید.

بانکه رفاه کارگران _ اداره تدارکات



مزایده فروش املاک شماره ۴/۴-۰۴-۸۵



توضیحات و شرایط:

- (۱) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل **۵٪ مبلغ پایه مزایده** مندرج در آگهی می‌باشد که طبق مندرجات اسناد مزایده می‌بایست اقدام گردد.
- (۲) بازدید از املاک تخلیه و مطالعه مدارک مربوطه بابت کل املاک قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی است.
- (۳) کلیه ردیف‌های مزایده شامل شرایط فروش نقدی نیز می‌گردد. **اولویت با فروش نقدی است.**
- (۴) تخلیه املاک دارای متصرف کلاً یا جزئاً به عهده خریدار می‌باشد.

شرایط فروش	حداقل پیش پرداخت	حداکثر مدت بازپرداخت	سود متعلقه
نقدی	۵۰٪	۲ ماه	بدون سود
الف	۴۰٪	۱۲ ماه	۲۳٪
ب	۳۰٪	۲۴ ماه	۲۵٪
ج	۳۰٪	۲۴ ماه	۲۳٪
د	۲۰٪	۳۶ ماه	۲۳٪
ه	۲۰٪	۴۸ ماه	۲۳٪

شرکت نوزان صنعت آبی‌ساز در نظر دارد املاک مشروحه زیر را در تهران و شهرستان‌ها به شرح آتی با وضعیت موجود و به صورت نقد از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از املاک و دریافت اسناد مزایده از ساعت ۸ لغایت ۱۸ با نمایندگان این شرکت تماس حاصل و هماهنگی‌های لازم را به عمل آورند و تا پایان ساعت اداری **روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۸** پاکت‌های حاوی پیشنهاد قیمت را به نمایندگان این شرکت مستقر در شهرستان‌ها و یا حداکثر تا پایان ساعت اداری **روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴** به دفتر شرکت به نشانی: **تهران – خیابان احمد قصیر (بخارست) – خیابان دهم – پلاک ۲۱ – طبقه اول**، تسلیم نمایند. پاکت‌های پیشنهادهای ارائه شده در **روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۵** ساعت ۹ صبح در محل شرکت به آدرس فوق با حضور اعضای کمیسیون معاملات شرکت مفتوح و قرائت خواهد گردید. ضمناً حضور شرکت‌کنندگان در جلسه گشایش پاکت‌ها اختیاری و منوط به ارائه رسید تحویل مدارک بوده و چنانچه تغییری در زمان و مکان آن صورت گیرد مراتب از طریق وب سایت شرکت به اطلاع خواهد رسید.

اسناد مزایده، تصاویر و شناسنامه املاک در سایت شرکت به نشانی: www.nozhansanat.ir موجود است.

/nozhansanat | +989026266611 | /nozhansanat

مشخصات املاک

ردیف	کد پرونده	نام شهر	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	وضعیت ملک	شرایط فروش	قیمت پایه (ریال)	امکانات ملک	نماینده شرکت	تلفن تماس
۱	۴۰۰۰	تهران	نیاوران - نرسیده به میدان قدس - نبش خیابان میلانی - پلاک ۶۰ - مجتمع تجاری نیاوران - طبقه همکف - واحد ۵	احداثی در پلاک های ثبتی ۹۳۳/۱،۲،۳ و ۹۰۶/۱۵۶،۴۶،۳ فاقد سند تفکیکی با مبیعه نامه واگذار می گردد در مرحله اخذ پاناکار	مغازه	تجاری	-	همکف ۱۶۸/۱۵ نیم طبقه ۹۷/۷۸	تخلیه	د	۸۹۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷ پارکینگ	آقای عزیزی	۰۹۱۹۱۲۶۳۵۴۸ ۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۳۵
۲	۴۰۰۱	تهران	نیاوران - نرسیده به میدان قدس - نبش خیابان میلانی - پلاک ۶۰ - مجتمع تجاری نیاوران - طبقه همکف - واحد ۶				-	همکف ۱۵۹/۷۵ نیم طبقه ۹۴/۴	تخلیه	د	۸۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷ پارکینگ		
۳	۴۰۰۲	تهران	نیاوران - نرسیده به میدان قدس - نبش خیابان میلانی - پلاک ۶۰ - مجتمع تجاری نیاوران - طبقه همکف - واحد ۸				-	همکف ۱۴۵/۸۵ نیم طبقه ۳۸/۴۳	تخلیه	د	۶۵۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ پارکینگ		
۴	۴۰۰۳	تهران	نیاوران - نرسیده به میدان قدس - نبش خیابان میلانی - پلاک ۶۰ - مجتمع تجاری نیاوران - طبقه همکف - واحد ۹				-	همکف ۱۴۷/۲۸ نیم طبقه ۷۱/۳۱	تخلیه	د	۷۷۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ پارکینگ		
۵	۴۰۰۴	تهران	نیاوران - نرسیده به میدان قدس - نبش خیابان میلانی - پلاک ۶۰ - مجتمع تجاری نیاوران - طبقه همکف - واحد ۱۰				-	همکف ۲۰۴/۱ نیم طبقه ۱۳۲/۸۷	تخلیه	د	۱،۱۳۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۹ پارکینگ		
۶	۳۹۳۴	تهران	ولیعصر- بلوار اسفندیار - روبروی مرکز چشم پزشکی نور - پلاک ۷۱ - طبقه دوم - واحد ۸	۳۴۶۷/۲۶۰۹۳	آپارتمان	اداری	-	۹۳/۸۹	تخلیه	الف	۱۸۷،۸۷۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ-آسانسور		
۷	۹۱۸۸	تهران	خیابان پاسداران - بوستان دهم - پلاک ۱۲۰ - طبقه دوم - واحد ۳	۳۷/۲۴۳۵۶	آپارتمان	مسکونی	-	۱۲۸/۵۶	تخلیه	نقدی	۲۵۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - انباری - آسانسور		
۸	۹۱۱۲	تهران	سعادت آباد - میدان کاج - جنب مسجد حضرت رسول - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد - پلاک ۱۵۸	احداثی در پلاک ثبتی ۷۲/۳۹۹۹ با مبیعه نامه واگذار می گردد	مغازه	سرقفلی تجاری	وقفی	همکف ۱۱۲ نیم طبقه ۶۰	تخلیه	ب	۱،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	انباری	آقای مرادی	۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۷۱ ۰۹۳۰-۸۳۴۵۸۷۶
۹	۹۱۸۳	تهران	سعادت آباد - بلوار بهزاد - تقاطع یادگار امام - مجتمع اداری تجاری تندیس - طبقه اول - اولین مغازه سمت چپ	۷۲/۳۴۲۷۶	مغازه	تجاری	-	۱۰۷/۷۸	تخلیه	ب	۷۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳ قطعه پارکینگ		
۱۰	۹۱۸۰	تهران	هروی - خیابان موسوی (گلستان ۵) - کوچه فرید - کوچه فرود نبش مختار بند - پلاک ۲ - طبقه پنجم - واحد ۹	۴۲/۷۲۰۶	آپارتمان	مسکونی	-	۱۶۰/۹۷	تخلیه	نقدی	۲۷۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲ پارکینگ آسانسور انباری		
۱۱	۱۲۵۰	تهران	حبیب الهی - خیابان تیموری - خیابان خسروان -کوچه ماهواره - بن بست میلاد - پلاک ۱۲ - طبقه یک - واحد ۲	۲۳۹۵/۴۵۱۴۴۲	آپارتمان	مسکونی	-	۶۳/۲۶	دارای متصرف	ج	۳۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - انباری - آسانسور		
۱۲	۳۶۵۲	تهران	حبیب الهی - خیابان تیموری - خیابان خسروان -کوچه ماهواره - بن بست میلاد - پلاک ۱۲ - طبقه یک - واحد ۴	۲۳۹۵/۴۵۱۴۴۴	آپارتمان	مسکونی	-	۷۳/۵۷	دارای متصرف	ج	۴۸،۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - انباری - آسانسور		
۱۳	۳۶۵۶	تهران	حبیب الهی - خیابان تیموری - خیابان خسروان -کوچه ماهواره - بن بست میلاد - پلاک ۱۲ - طبقه چهارم - واحد ۱۵	۲۳۹۵/۴۵۱۴۵۵	آپارتمان	مسکونی	-	۶۴/۲۴	دارای متصرف	ج	۴۲،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - انباری - آسانسور		
۱۴	۹۱۷۶	تهران	بزرگراه آشناسان - بعد از بزرگراه ستاری - خیابان جوانمرد - نبش کوچه دوم - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد	۱۲۲/۱۷۴۲۹	مغازه	تجاری	-	همکف ۱۱۷/۷۲ نیم طبقه ۶۰/۰۸	تخلیه	ب	۵۵۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	-	آقای سبحانی	۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۴۴
۱۵	۹۱۰۹	تهران	سهره لویزان -خیابان شهید شعبانلو - روبروی خیابان شهید جعفریان - جنب بانک آینده - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد احداثی در پلاک ثبتی ۴۲/۱۴۲۶		مغازه	تجاری	-	همکف ۲۱۵ نیم طبقه ۷۸	تخلیه	ب	۲،۰۴۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴ قطعه پارکینگ		
۱۶	۹۱۵۴	تهران	بلوار ارتش - شهرک ابوذر - انتهای خیابان ذکاوت - برج های آبی ساز۲ (شاهین دژ) - برج بنفشه - طبقه همکف - واحدهای تجاری ۵ و ۶		مغازه	تجاری	-	همکف ۱۱۷/۴۸ نیم طبقه ۱۴/۵	تخلیه	ب	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲ قطعه پارکینگ		
۱۷	۱۰۰۲	تهران	تهرانپارس - خیابان فرجام شرق - بین بزرگراه شهید باقری و شهید باغدارنیا (شهید رشید) - پلاک ۱۸۶	۸۸/۳۲۴۲۱	ساختمان	کارگاهی/ورزشی/تجاری صرفاً ملکیت واگذار می گردد	۱۲۶۰	۱۳۳۰	دارای متصرف	د	۱،۱۹۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	-		
۱۸	۹۱۱۳	تهران	بزرگراه رسالت - نرسیده به چهار راه مجیدیه - جنب خیابان حسن حسینی- پلاک ۱۱۳۱ - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد	۴۸/۲۵۹۰	مغازه	تجاری	۱۵۲/۵	همکف ۱۵۳ نیم طبقه ۷۰	تخلیه	ب	۷۹۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	انباری	آقای احمدی	۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۷۳
۱۹	۹۱۲۷	تهران	خیابان فردوسی شمالی - نرسیده به میدان فردوسی - مرکز تجارت جهانی - طبقه منفی یک- واحد ۲۷	۱۲۶۲/۱	مغازه	سرقفلی تجاری	-	همکف حدود ۱۱۴ نیم طبقه ۶۰	تخلیه	ب	۶۲۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	-		
۲۰	۳۹۳۳	تهران	خیابان انقلاب - پیچ شمیران - خیابان نورمحمدی - کوچه طالقانی - پلاک ۱۳ - طبقه چهارم - واحد ۷	۲۷۱۵/۲۴۵	آپارتمان	مسکونی	-	۱۰۱/۴	تخلیه	الف	۹۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ-آسانسور		
۲۱	۲۴۹۳	تهران	خیابان پیروزی-خیابان پنجم نیرو هوایی- فرعی ۵/۳۶ (شهید اقدسی) - پلاک ۱۰- طبقه زیر زمین	۴۴۷۶/۲۰۸۹۸۲	آپارتمان	مسکونی	-	۸۷/۰۹	تخلیه	ج	۶۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	-		
۲۲	۳۸۲۰	تهران	خیابان وحدت اسلامی - انتهای خیابان پهلوان حسن - نبش خیابان تختی - پلاک ۱- طبقه اول - واحد ۳	۴۰۷۳/۳	آپارتمان	مسکونی	-	۱۱۵/۹۱	تخلیه	نقدی	۵۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - آسانسور		
۲۳	۹۱۱۴	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه دوم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۴	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۴/۳۵	تخلیه	ب	۹۶،۳۶۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - آسانسور	خانم حیدریور	۰۹۳۰۱۴۹۳۹۶۰
۲۴	۹۱۱۵	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه دوم - واحد غربی	۱۸۴۷/۳	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۳۱/۱۶	تخلیه	ب	۸۲،۴۴۶،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - آسانسور		
۲۵	۹۱۱۶	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه سوم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۶	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۵/۵۲	تخلیه	ب	۹۴،۸۶۷،۰۰۰،۰۰۰	آسانسور		
۲۶	۹۱۱۷	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه سوم - واحد غربی	۱۸۴۷/۵	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۳۱/۱۵	تخلیه	ب	۸۶،۵۶۲،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - آسانسور		
۲۷	۹۱۱۸	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه چهارم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۸	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۴/۱۳	تخلیه	ب	۹۸،۶۴۳،۰۰۰،۰۰۰	آسانسور	آقای سبحانی	۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۴۴ ۰۹۳۵۵۱۵۳۴۷۱
۲۸	۹۱۱۹	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه چهارم - واحد غربی	۱۸۴۷/۷	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۳۱/۱۲	تخلیه	ب	۹۰،۶۶۴،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - آسانسور		
۲۹	۹۱۲۰	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه پنجم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۱۰	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۴/۰۴	تخلیه	ب	۹۸،۵۸۶،۰۰۰،۰۰۰	آسانسور		
۳۰	۹۱۲۱	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه پنجم - واحد غربی	۱۸۴۷/۹	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۰۶/۳۷	تخلیه	ب	۷۶،۵۸۲،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - آسانسور		
۳۱	۹۱۲۲	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه ششم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۱۲	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۳/۸۹	تخلیه	ب	۱۰۶/۱۸۴،۰۰۰،۰۰۰	آسانسور		
۳۲	۹۱۲۳	رشت	خیابان استاد مطهری - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه ششم - واحد غربی	۱۸۴۷/۱۱	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۰۶/۱	تخلیه	ب	۸۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ - آسانسور		
۳۳	۱۹۳۰	تنگابن	خرم‌آباد - شافورکتی - خیابان شالیزار - جنب سنگ فروشی توسلی	۱۶/۶۹۱	زمین	فاقد کاربری	۳۳۸/۳۸	۲۴۰	تخلیه	ه	۶۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	-	آقای ریاضتی	۰۹۱۱۹۰۸۸۸۳۰
۳۴	۱۷۳۵	آمل	بلوار بسیج - مابین لاله ۴۴/۲ و ۴۴/۳	۳۲/۲۶۸۶	زمین	مختلط	۴۶۰/۵۷	-	تخلیه	ه	۳۶۷/۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	-	آقای نیکجو	۰۹۱۱۵۸۳۲۷۴۰
۳۵	۳۱۱۹	آمل	خیابان امام رضا - بین ضوان ۶۳ و ۶۵ - پلاک ۸	۱۳/۱۰۴۹	ساختمان	مسکونی/تجاری صرفاً ملکیت واگذار می گردد	۲۴۵	۲۳۶	در شرف تخلیه	ج	۴۶،۹۸۰،۰۰۰،۰۰۰	-		
۳۶	۳۸۵۴	آمل	خیابان شیخ فضل‌اله نوری - کوچه شهدا ۴۴ - نرسیده به عقیق ۸	۵۲/۱۵۳۷	ساختمان	مسکونی - نیمه ساز	وقفی	حدود ۵۵۶	تخلیه	ج	۸۲،۵۵۵،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ	آقای احمدی	۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۷۳

روایت طنزانه «حاجی فیروز» از خاطرات جبهه

«حاجی فیروز» کتابی است که داستان زندگی فیروز احمدی را روایت می‌کند. این کتاب از سال ۱۳۹۶ که در کتابفروشی‌های شهر جای خود را باز کرد، تاکنون بارها تجدید چاپ شده و همچنان خواهان زیادی دارد. میثم رشیدی مهرآبادی، نویسنده‌ای است که خاطرات فیروز احمدی را به رشته تحریر در آورده است و با قلم توانای خود، توانسته نسل امروز را با دوران جنگ آشنا کند و بسیاری را به مطالعه این کتاب مشتاق سازد. از ویژگی‌های بارز کتاب «حاجی فیروز»، خاطرات طنزی است که رشیدی به نگارش در آورده است و همین شاید راز موفقیت آن باشد؛ موضوعی که این روزها در نگارش کتاب‌های دفاع مقدس کمتر به آن پرداخته می‌شود. از رشیدی آثار متعددی منتشر شده است که از آن جمله می‌توان به «هشتن ظرف‌ها با من!»، «صد روسی»، «شنبه پرماجرا»، «هتل باران»، «خیابان تبریز» و «تاریخ شفاهی حاج‌قاسم بخشی» نام برد. رشیدی از ویژگی این کتاب که توانسته مخاطبان زیادی را جذب کند اینطور می‌گوید: «خاطرات در این کتاب به‌صورتی ساده، خودمانی و طنزآمیز روایت شده است. البته این ویژگی، ریشه در شخصیت و نحوه گفتار خود آقای احمدی دارد. او با آنکه در جنگ چندین بار مجروح شد و پس از آن نیز زندگی پرفراز و نشیبی داشته است، شخصیتی مقاوم و باذوق دارد.» رشیدی درباره انگیزه نوشتن کتاب «حاجی فیروز» چنین می‌گوید: «حاج‌آقا احمدی به‌دلیل مسئولیت دیده‌بانی، کمتر در ارتباط مستقیم و روزمره با رزمنده‌ها بود و تعامل بیشتری با فرماندهان داشت؛ به همین دلیل، ابعاد اخلاقی و تجربیات شخصی ایشان کمتر شناخته شده بود. در یکی از اردوهای رزمندگان لشکر ۱۰ سیدالشهدا، مشخص شد که برای هر کیلواژه و خاطره‌ای که مطرح می‌شد، حاج‌آقا احمدی روایتی مستقل و دقیق ارائه می‌دهد؛ آن هم با حافظه‌ای قوی و بیانی روان. همین ویژگی‌ها باعث شد تصمیم به ثبت و تدوین خاطرات ایشان بگیریم. هدف این بود که این خاطرات هر چه زودتر منتشر شود تا هم‌زمان، همکاران، همسایگان و به‌ویژه خانواده ایشان، با ابعاد ناشناخته‌ای از زندگی و مجاهدت‌هایش آشنا شوند. پس از انتشار کتاب، بازخوردها بسیار مثبت بود؛ نگاه و احترام اطرافیان، عمیق‌تر شد».



جایزه ملی «داستان حماسی» یک سلاح فرهنگی

محمدرضا شرفی‌خوشان، دبیرعلمی چهارمین جایزه ملی داستان حماسی گفت: جایزه ملی داستان حماسی، اختتامیه خود را زمانی برگزار کرد که به تعبیری حماسی، هنگامه‌ای سترگ است، همان‌گونه که به قدرت نظامی خود می‌بالیم، جایزه ملی داستان حماسی را که خود سلاحی فرهنگی و قدرتمند است، بی‌اثر و خاموش نکنیم.



فعالیت بیش از ۱۱ هزار نخبه شاهد

سعید اوحدی، معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران، با تأکید بر ظرفیت عظیم نخبگان شاهد و ایثارگر، گفت: بیش از ۱۱ هزار نخبه شاهد در کشور شناسایی شده‌اند که همگی بر اساس شاخص‌های بنیاد ملی نخبگان انتخاب شده‌اند و نه به واسطه امتیازات خاص ایثارگری.

حاجی فیروز جبهه‌ها

جانباز احمدی، مهمان برنامه جان ایران در تلویزیون همشهری شد



کمین حدود ۲۰۰ متر جلوتر از خط خودی، مأور شدیم فقط شب‌ها پست بدهیم، ۸ نفر بودیم. تنها ۲۰ لیتر آب برای یک هفته به ما دادند؛ آن‌قدر کم که حتی دست‌هایمان را هم نمی‌شستیم. شرایط بسیار سخت بود؛ جاده‌ای وجود نداشت و در ارتفاعات، به‌دلیل آتش دشمن، تردد بسیار دشوار بود. تخصصی دیده‌بانی، نقشه‌خوانی و قطب‌نما را در پادگان امام حسین(ع) گذراندم و به‌واسطه تسلطم، علاوه بر یگان‌های سپاه، اعتماد یگان‌های ارتش را نیز جلب کردم. دقت در دادن گرا به‌حدی بود که هم توپخانه سپاه و هم ارتش به دیده‌بانی من اعتماد کامل داشتند و همین موضوع نقش مهمی در موفقیت عملیات‌ها ایفا می‌کرد.

شنیدن وقایع جنگ از زبان احمدی به قدری جذاب و شنیدنی است که دوست داری تا صبح برایت صحبت کند. او خاطره جالبی تعریف می‌کند: «رزمنده‌ها برای تهیه نان مشکلات زیادی داشتند. نانی که به جبهه می‌رسید یا خشک بود یا بیات. برای همین از پدرم که نانوا بود خواستم به جبهه بیايد. حاج‌مقصود هم‌الحق سنگ تمام گذاشت. با هزینه خودش تنور درست کرد. نانوا بی راه انداختیم. ۲۰ تا سرباز هم وردستش بودند. هر روز تعداد زیادی نان می‌پخت. این‌طوری نان گرم به‌دست بچه‌ها می‌رسید؛ کاری که برای خیلی‌ها باور کردنی نبود. خانواده‌ها همگی درگیر جنگ بودند؛ پدر، برادر و حتی دامادمان در جبهه حضور داشتند و گاهی مادرم سفره‌ای می‌انداخت که هیچ‌یک از مردان خانه حضور نداشتند.»

مکت نان آور جبهه‌ها



مکت شهره کیانوش؛ خبرنگار

روایتگر روزهای فتح



فیروز احمدی در دیده‌بانی یکی از نیروهای متخصص بود و او را به‌عنوان مسئول دیده‌بانی لشکر ۱۰ سیدالشهدا(ع) و تیپ ۱۰ خاتم‌الانبیا انتخاب کردند و سپس مسئول تطبیق آتش توپخانه قرار گاه شد. احمدی از روزهای بعد از جنگ برایمان تعریف می‌کند: «پس از جنگ، نتوانستم در سپاه بمانم و ترخیص شدم. آن زمان مجروحیت ثبت نشده بود و مثل یک نیروی عادی به زندگی برگشتم. با ۴ فرزند و خانه‌ای استیجاری، سخت‌ترین سال‌های عمرم را گذراندم و حدود ۸ سال پشت تنور نانوا بی ایستادم. به‌دلیل آسیب انگشتانم، نانی که می‌پختم نشانی متفاوت داشت. (باخنده) رد انگشت‌ها کامل شکل نمی‌گرفت. بعدها به شهادت هم‌زمان و تأیید حضورم در جبهه، درصد جانبازی‌ام مشخص شد و توانستم سال‌ها بعد از خدمات جانبازی استفاده کنم.» او با وجود بازتستسگی، همچنان فعال است؛ ورزش صبحگاهی را ترک نکرده و ارتباطش با جوان‌ها و فعالیت‌های فرهنگی را ادامه می‌دهد. البته روایتگری دفاع مقدس بخشی از زندگی امروز اوست. خودش می‌گوید: یک‌بار یک گروه دانشجوی دختر را به اردوی راهیان نور بردیم. من روایتگر بودم. یک دختر جوان در مسیر رفت، گفت که من اصلاً به این اردوها اعتقادی ندارم و به هوای دوستانم آمدم؛ یعنی چه سر خاک آدم بجنگد! آخر سفر همین دختر را نمی‌توانستیم آرام کنیم. به‌حدی روی خاک شلمچه اشک می‌ریخت و گریه می‌کرد که همه تعجب کرده بودند. فقط می‌گفت شهدا شرم‌منده‌ایم.»



ادامه از صفحه ۱۵														
ردیف	کد پرونده	نام شهر	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	وضعیت ملک	شرایط فروش	قیمت پایه (ریال)	امکانات ملک	نماینده شرکت	تلفن تماس
۳۷	۹۱۰	بابل	میدان ۱۷ شهریور - خیابان توحیدی - به سمت پاساژ شهریار	۲۷۵/۱	ساختمان	مسکونی/تجاری صرفاً ملکیت واگذار می‌گردد	۲۹۹/۸۵	۵۷۲	تخلیه	ه	۹۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-	آقای داداش‌پور	۰۹۳۶۸۵۷۹۰۰۹
۳۸	۳۹۱۹	گرگان	بلوار ناهارخوران - بین عدالت ۹۵ و ۹۷ - مجتمع سرو - طبقه سوم - واحد جنوبی	۱۲/۲۰۸۱۲	آپارتمان	مسکونی	-	۱۱۲/۹۶	دارای متصرف/ مشاعی ۱۰ سهم از ۱۰۰ سهم واگذار می‌گردد	نقدی	۸,۰۳۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ - انباری - آسانسور	آقای مختاری	۰۹۱۱۳۷۷۰۲۷۰
۳۹	۳۰۴۵	مهدی شهر	رابند - واقع در ضلع جنوب غربی اداره فنی و حرفه ای	۲۷۶۷	باغ	مزروعی	۴۱۷/۹	-	دارای متصرف/مشاعی ۴۲۸ سهم مشاع از ۱۵۶۷ واگذار می‌گردد	ج	۵,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	-	آقای یحیایی	۰۹۱۲۳۸۴۵۷۸۴
۴۰	۹۱۴۳	بیرجند	خیابان طالقانی - نبش طالقانی ۴ - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه چهارم - واحد غربی	۱,۲۹۴۰	دفتر کار	تجاری	-	۸۵/۵۵	تخلیه	ب	۴۲,۷۷۵,۰۰۰,۰۰۰	آسانسور	آقای گنجی	۰۹۱۵۱۶۳۴۱۴۹
۴۱	۹۱۰۶	مشهد	بلوار سجاد - بین بزرگمهر و لاله - مجتمع تجاری کاسپین مد (نگین پاسارگاد) - طبقه دهم - قطعه ۵۰	۴,۸۳۰۱۵	آپارتمان	اداری	وقفی	۸۷	تخلیه	ب	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ قطعه پارکینگ - آسانسور - انباری	آقای حسنی	۰۹۱۵۵۱۹۷۳۰۸
۴۲	۹۱۰۵	مشهد	بلوار سجاد - بین بزرگمهر و لاله - مجتمع تجاری کاسپین مد (نگین پاسارگاد) - طبقه دهم - قطعه ۵۱	۴,۸۳۰۱۶	آپارتمان	اداری	وقفی	۲۲۲/۲۶	تخلیه	ب	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ قطعه پارکینگ - آسانسور - انباری		
۴۳	۹۱۰۸	مشهد	بلوار سجاد - بین بزرگمهر و لاله -مجتمع تجاری کاسپین مد (نگین پاسارگاد) - طبقه یازدهم- قطعه ۵۲	۴,۸۳۰۱۷	آپارتمان	اداری	وقفی	۱۰۴/۴۷	تخلیه	ب	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ قطعه پارکینگ - آسانسور - انباری		
۴۴	۹۱۰۷	مشهد	بلوار سجاد - بین بزرگمهر و لاله -مجتمع تجاری کاسپین مد (نگین پاسارگاد)- طبقه یازدهم - قطعه ۵۳	۴,۸۳۰۱۸	آپارتمان	اداری	وقفی	۲۱۱/۲۵	تخلیه	ب	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ قطعه پارکینگ - آسانسور - انباری		
۴۵	۹۱۳۲	مشهد	بلوار سجاد - بین بزرگمهر و لاله -مجتمع تجاری کاسپین مد (نگین پاسارگاد)- طبقه منفی یک - واحد ۴	۴,۸۲۹۶۹	مغازه	تجاری	وقفی	۹۵/۱۰	تخلیه	ب	۲۵۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ قطعه پارکینگ - آسانسور - انباری		
۴۶	۹۱۳۰	مشهد	بلوار سجاد - بین بزرگمهر و لاله -مجتمع تجاری کاسپین مد (نگین پاسارگاد) - طبقه اول - واحد ۲۱	۴,۸۲۹۸۶	مغازه	تجاری	وقفی	۱۴۰	تخلیه	ب	۵۸۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ قطعه پارکینگ - آسانسور - انباری	آقای احمدی	۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۷۳ ۰۹۱۹۰۰۸۱۸۷۰
۴۷	۹۱۱۱	مشهد	خیابان امام رضا - چهارراه دانش - خیابان امام رضا ۱۲ (خیابان شهید حنایی) - قبل از کوچه حنایی ۴ - پلاک ۲۶۰	۲۳۱/۱۵۵۶	ساختمان	تجاری	وقفی ۲۵۱	همکف ۲۵۱/۸۶ نیم طبقه ۴۶ زیرزمین ۱۰۸/۶	تخلیه	ب	۸۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-		
۴۸	۹۱۴۱	مشهد	خیابان امام رضا(ع) - بین امام رضا ۳۸ و ۴۰ - پلاک ۹۱۰	۱۵۸۳/۲۳۲	مغازه	سرقفلی تجاری	وقفی	همکف ۱۲۴ نیم طبقه ۴۵	تخلیه	ب	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-		
۴۹	۹۱۸۲	قم	سالاریه - خیابان نسترن - نبش ضلع شمالی خیابان نسترن ۲ - پلاک ۱۸ و ۲۰ - طبقه همکف واحد ۱	۱۰۶۰۰/۳۰۲۱	آپارتمان	مسکونی	-	۲۰۸/۰۱	تخلیه	ب	۱۸۷,۲۰۹,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ - انباری	آقای فاطمی	۰۹۱۲۷۴۹۸۴۹۸
۵۰	۹۱۹۱	اصفهان	سعادت آباد - مابین چهارراه شیخ صدوق و میدان آزادی - روبروی ساختمان سرپرستی بانک صادرات - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد	۴۷۹۳/۴۲۸۱	مغازه	تجاری	-	همکف ۱۱۵ نیم طبقه ۴۰	تخلیه	ب	۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ قطعه پارکینگ	آقای نظری	۰۹۱۳۳۰۹۹۵۱۱
۵۱	۳۷۵۱	کرمان	خیابان جهاد - کوچه ۵۵ سمت راست - اولین کوچه سمت چپ - کد پستی ۷۶۱۹۸۶۳۸۹۷	۱۷۸۳/۲۹۹۵	ساختمان	مسکونی	۲۶۲/۵ وقف	۱۷۰	تخلیه	ه	۵۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-	خانم زمانی	۰۹۱۳۱۹۱۲۷۹۳
۵۲	۹۱۳۳	یزد	میدان آزادی - مجتمع تجاری ستاره یزد - طبقه اول		مغازه	تجاری	-	۱۹۹/۹۲	تخلیه	ب	۳۵۹,۸۵۶,۰۰۰,۰۰۰	-	آقای خبیری	۰۹۱۳۳۵۱۸۶۷۰
۵۳	۹۱۸۹	شیراز	بلوار پاسداران - مقابل باهنر شمالی - ساختمان میلاد - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد	۴۰۰۳/۱۰	مغازه	تجاری	-	همکف ۱۶۷/۷۱ نیم طبقه ۱۱۵/۵۲	تخلیه	ب	۱,۰۳۴,۶۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۲ قطعه پارکینگ	آقای مهدوی	۰۹۳۶۶۸۲۷۷۲۶
۵۴	۵۱۱۷	اردبیل	خیابان امام - ایستگاه سرعین - ساختمان تجاری و اداری اولدوز - طبقه ششم - قطعه ۸۱	۵۶۳۳/۶۸۳۴	آپارتمان	خدماتی	-	۹۶	تخلیه	ب	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ - آسانسور	آقای فخمی	۰۹۱۴۹۵۲۶۸۰۰
۵۵	۳۴۳۶	تبریز	ولی‌عصر - فلکه رودکی - خیابان ۱۵ متری فردوس - کوچه شش متری جنت - پلاک ۱۰ - طبقه دوم	۱,۳۰۳۸۷	آپارتمان	مسکونی	-	۱۷۸/۳۵	تخلیه	ج	۱۰۷,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ - انباری - آسانسور	آقای هلاکوئی	۰۹۳۹۳۱۰۱۴۰۵
۵۶	۹۱۹۰	تبریز	خیابان امام خمینی - روبروی مسجد کبود - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد	۷۶۰/۳	مغازه	تجاری	-	همکف ۱۷۶ اول ۱۷۶ زیرزمین اول و دوم ۲۸۷	تخلیه	ب	۱,۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-	آقای سبحانی	۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۴۴ ۰۹۳۵۵۱۵۲۴۷۱