



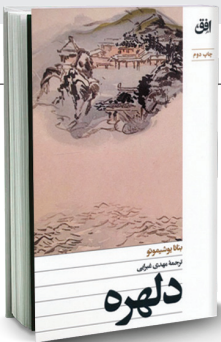
«قصاب» در تئاترشهر

نمایش «قصاب» نوشته نیکلاس بیلن با ترجمه مسعود قلایی و کارگردانی شاهو رستمی و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان از ۲۸ آذر ۱۴۰۴ در سالن سایه تئاترشهر روی صحنه می‌رود. شاهو رستمی پیش از این به‌عنوان بازیگر در نمایش‌های مختلف حضور داشت و نمایش «قصاب» نخستین تجربه کارگردانی اوست.



تمدید مهلت ارسال اثر به جشنواره خلاق

مهلت ارسال اثر به دومین جشنواره ملی موسیقی خلاق تمدید شد. هنرمندان علاقه‌مند می‌توانند تا پایان ۳۰ دی ۱۴۰۴ با مراجعه به سامانه رسمی جشنواره نسبت به بارگذاری و ارسال آثار خود اقدام کنند. این تمدید در پی درخواست‌های فراوان از سوی هنرمندان استان‌های مختلف کشور انجام شد.



دلهره

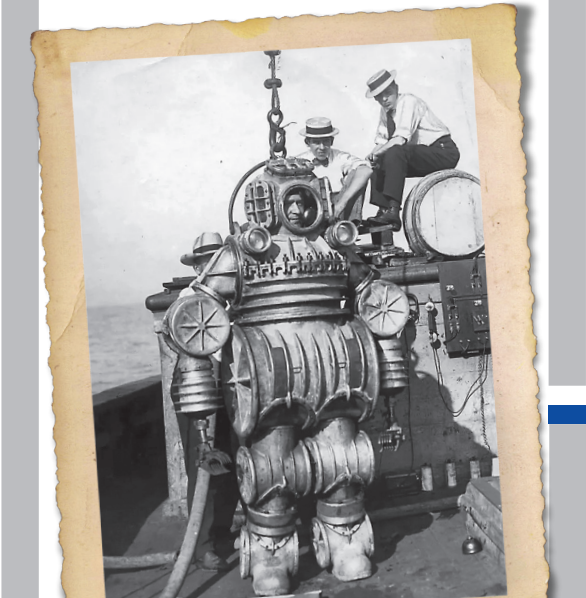
هیچ چیز از دست نرفته

«دلهره» رمانی کوتاه و درخشان از نویسنده پراوازه ژاپنی، بنانا پوشیموتو است. این اثر نخستین‌بار سال ۱۹۸۸ در ژاپن منتشر شد و تا امروز در میان آثار مهم ادبیات ژاپن در دهه ۹۰ میلادی قرار دارد. یایویی، دختری ۱۹ ساله، در نگاه اول زندگی معمولی و آرامی دارد. او با پدر، مادر و برادر کوچک‌ترش، تنسوتو زندگی می‌کند. اما در پس این آرامش، یایویی با احساسی مبهم و ناآرام دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ احساسی که به او می‌گوید چیزی مهم از کودکی‌اش گم شده است. یایویی هیچ خاطره‌ای از گذشته‌اش ندارد: «نه در ذهنم، نه در عکس‌ها... هیچی.» یایویی از خاله خوشش می‌آید و هر چه بیشتر به‌سوی کشیده می‌شود. سرانجام از خانه می‌گریزد و نزد خاله می‌رود و همین آغاز سفری است که به رویارویی با حوادث گذشته می‌انجامد و زندگی‌هایی زیرورو می‌شوند. آنچه نویسنده به‌خوبی برای خواننده ترسیم می‌کند، کلافی است به‌ظاهر پیچیده در هم، از رخداد‌های واقعی و بازنمایی و بازسازی آنها در



لباس‌های غواصی در آغاز قرن ۲۰

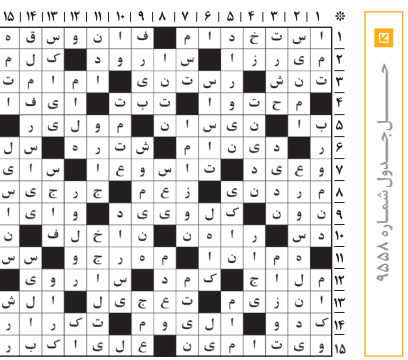
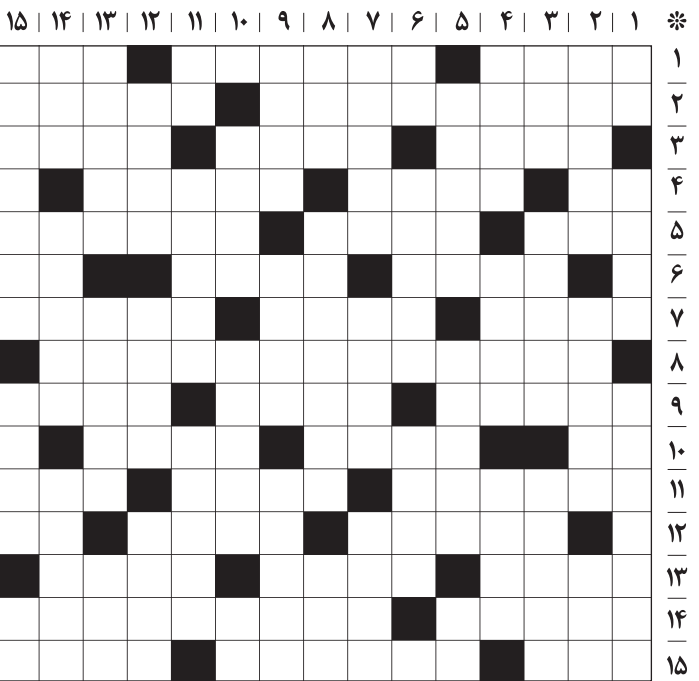
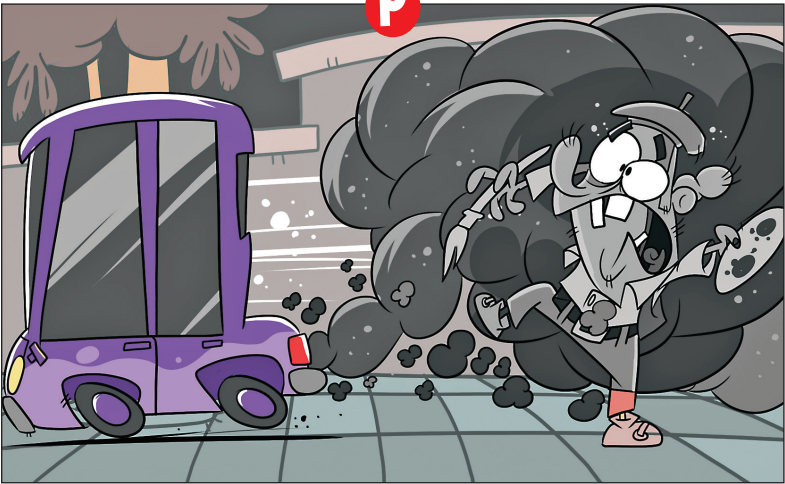
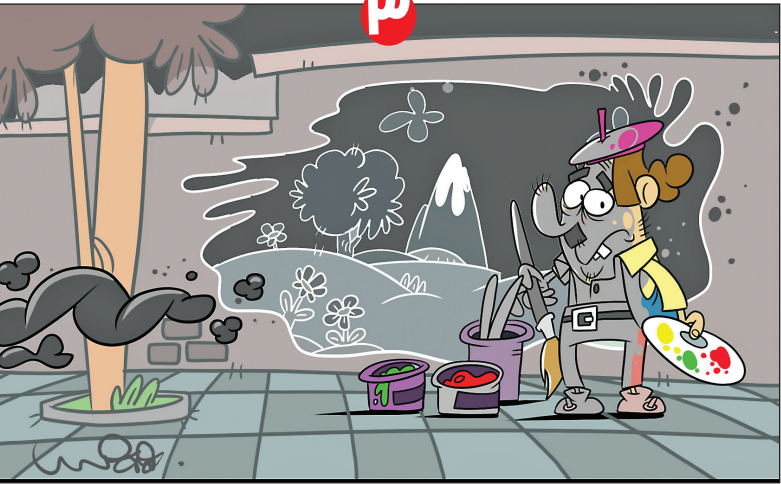
این تصویر مربوط به دور‌های است که فناوری غواصی هنوز در مراحل ابتدایی و آزمایشگاهی قرار داشت. لباس‌های غواصی آن زمان بسیار حجیم، فلزی و سنگین ساخته می‌شدند تا بتوانند در برابر فشار آب در اعماق دریا مقاومت کنند. این نوع لباس‌ها معمولاً از برنز یا فولاد ساخته می‌شدند و وزنشان گاه به چند صد کیلوگرم می‌رسید. در این تصویر که مربوط به یک آزمایش تحقیقاتی در عمق دریا در سال ۱۹۰۷ در آمریکا است، فردی داخل یک لباس غواصی زره‌مانند قرار دارد که با یک زنجیر از بالای کلاه محافظ حمل و به زیر آب فرستاده می‌شود. این شیوه جابه‌جایی آن زمان در غواصی کاملاً معمول بود، زیرا وزن لباس به‌قدری زیاد بود که غواص نمی‌توانست به‌تنهایی حرکت کند. این تصاویر گویای نخستین تلاش‌ها برای تحقیق در اعماق بیش از ۱۰۰ متر دریا است. دستگاه‌ها و شیلنگ‌های هوا در سمت چپ عکس دیده می‌شود. این لباس‌ها مستقل نبودند و هوا از سطح یا پمپ‌دستی یا موتوردار به داخل کلاه فرستاده می‌شد. در کلاه چند پنجره با چند دریچه شیشه‌ای، برای افزایش میدان دید غواص طراحی شده بود. مفصل‌های استوانه‌ای و حجیم در بازوها و پاها نشان می‌دهد که آزادی حرکت بسیار محدود بوده است. این نوع لباس‌ها در فاصله سال‌های ۱۹۰۰ تا ۱۹۳۰ برای غواص‌ها ساخته می‌شد و برخی از مشهورترین نمونه‌ها متعلق به طراحان آلمانی بود.



طراح: شهرام شیرزادی | دود، آلودگی و دیگر هیچ



قشقرق یادخلقی یک مسئله شایع در کودکان، خصوصاً کودکان ۵ تا ۱۵ ساله است. در واقع، اکثر کودکان ۳ تا ۵ ساله هرازگاهی به در جات متفاوتی کنترل خود را از دست داده و شروع به بدرفتاری‌هایی نظیر گریه و زاری، جیغ و فریاد، پای به زمین کوبیدن یا خود را به زمین انداختن می‌کنند. اساساً بدخلقی نوعی رفتار ناپخته در برابر خشم و عصبانیت است و کودکان در ۲ حالت دست به چنین واکنشی می‌زنند: ۱- ابراز ناراحتی یا مقاومت در برابر ناتوانی یایی میلی در انجام کاری (خودخواسته یا خواسته شده). ۲- تانکتیکی برای به‌دست آوردن و رسیدن به خواسته خود. همچنین باید توجه داشت که کودکان در زمان بیماری بیشتر بدخلقی می‌شوند و نیاز به توجه بیشتری دارند. بنابراین باید با سرگرم کردن و مدارا با آنها، بدخلقی آنها را کنترل کرد و به هیچ‌عنوان در برابر آنها رفتار پر خاشگرانه نشان نداد.

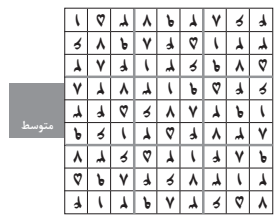
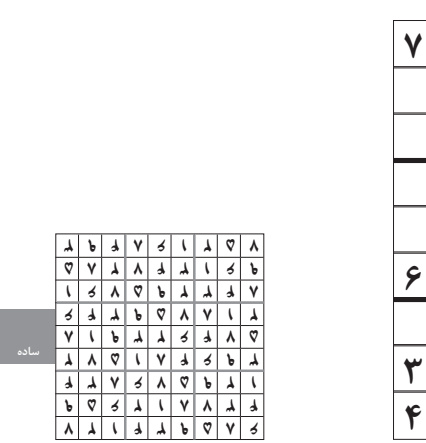
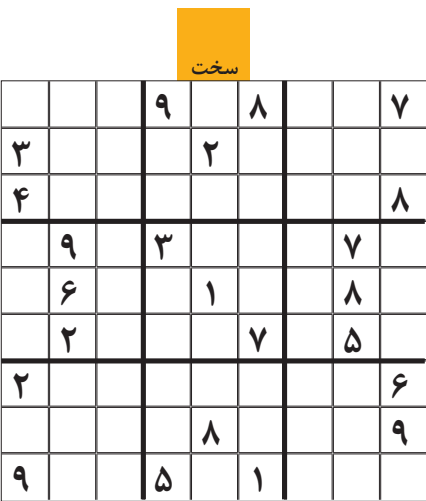


آواز سالار عقلی - مخلوط کردن
۱۰- مجروح - خدانشناس - دوستی
۱۱- مردار - فیلسوف دیالکتیک - پوشاک فصل سرما
۱۲- تاج یافتن - رشته باریک و دراز - موزه پاریس
۱۳- رفت‌وآمد زیاد - میحت - مرزبان
۱۴- ابوالبشر - دومین رئیس‌جمهور اسلامی ایران - گلوله خمیری
۱۵- از اماکن تاریخی و دیدنی افغانستان - اهل هرات - از مطهرات

جدول ۹۵۵۹

افقی:
۱- شهری در خراسان رضوی - غیرطبیعی - اهلی، مطیع
۲- نان‌آوران کوچک - خراشیدن
۳- پیشوا - شهر لندن در دو سوی این رود واقع است - شتری کوهان
۴- شکم‌بند طبی - مثل ماه - چهره
۵- بازی و سرگرمی - نمایش با ساز و آواز - محل ایستادن امام در مسجد
۶- خنک‌کن - مخلوط آب و آرد - تکرار حرفی
۷- همپا - قاصو هرگز آن را نمی‌برد - عملی ساختن
۸- از علمای بزرگ ریاضی، نجوم و حکمت ایران در قرن هفتم و بنیانگذار رصدخانه مراغه
۹- فاقد خصلت‌های پسندیده - سمت و سو - آینده
۱۰- دریا - داخل - پایتخت غنا
۱۱- نوعی ماشین چاپ خودکار - از بخش‌های اوستا - خودروی فرانسوی
۱۲- از پرسنل کادر درمانی - از ارزش‌های دیجیتال - حرف
پیروزی
۱۳- از ماه‌های حرام - خنده‌رو - گوزن مینیاتوری
گیلان
۱۴- گیاهی - از تیم‌های فوتبال لیگ برتر انگلیس
۱۵- روزگار - عضو تقویت‌کننده اسکلت ساختمان در برابر زلزله - پارسی دیرنشین
عمودی:
۱- سیخونک - نوعی چاشنی غذایی - قوی
۲- رهسپار - بزرگ‌واری - دانه گیاه
۳- خدمتکاران - خلأ - نیکوکاران
۴- سیستم فرانسوی نمایش تصویر رنگی در تلویزیون - متانت - افترا
۵- مهلت دادن - طلاق - تیر پیکاندار
۶- اشاره به دور - پول مشتری در حساب‌بانکی - جانشینان
۷- نوعی نوشیدنی میوه‌ای - از هفت‌سین - نوروز - رستگاری
۸- عقیده - مختصر شده - حیوان نجیب
۹- سنگی زینتی - آلبومی با

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.



جدول اعداد | ۵۲۰۷

