

بزرگان قاجار در مجدداً خان



تصویر تاریخی از حضور خواجه‌ها یا بزرگان دوره قاجار در مسجد
دامغان را اولینجی پشه باتایی (که سال ۱۸۶۸ فرماد شد)
زیدت‌نظام ایران در دوره قاجار را برعهده گرفت، در سال ۱۸۵۰
پسند ایرانیان دوره قاجار در مسجد دامغان ثبت کرده است. این
صویر که با عنوان «خواجه‌ها در مسجد دامغان» در موزه متروپولیتن
نیویورک نگهداری می‌شود، تصویر چار لکی و یکلبکسوان، متصدی
وقت شهر خارمو، میسران پستان این موزه به مجموعه آثار هنری متروپولیتن
نیویورک احدا شده. پشه در سفر به دامغان با گروهی از آموران دولتی
ملاقات کرد که لامه‌های استراخان آنها چمگشیر بود. بیشتر این
ملاقات‌ها درانی بودند که در دوره قاجار دارای منصب اداری برحسبه
بودند. این عکس نشان‌دهنده تصویر از پوشش و آداب آن روزگار
است، بکنه باستانی: از ترکیب اجتماعی و شرفیات درباری در بیش
یا بکثر پیش به شمار می‌رود. در مران در آردین نشسته
و ایستاده اند. یک لامه بلند، یک خنجر و جامه‌های مزین به
پارچه‌های سنگین از مشخصه‌های پوشش آنان است؛ ظاهری که
در میان خادمان موده است. صاحبمنصبان درباری و شرفاگران در
دوره قاجار را دیده است، حالت رسمی بن، چینش دقیق ابرو و
نگاه‌های مستقیم به دوربین، نشان‌های از این میندی و جدیت موقعیت
عکس‌برداری است؛ امری که در عکس‌های اولیه ایران کاملاً معمول بوده
است. این تمهید این عکس در آن که لامه‌های از قباخ اجتماعی
ایران را پیش از ورود گسترده تجدد و تغییرات سیاسی، در تاریخ
حفظ کرده است. چنین تصاویری برای پژوهشگران، ثبت کنندگان
میراث فرهنگی و علاقه‌مندان ثبت محلی دوره قاجار توانی دارند؛ زیرا به
امکان می‌دهد جهزنیات کمتر دیده‌شده زندگی، شرفیات و هیبت
فرهنگی شهرهای ایران قدیم را با دقت بیشتری بازشناسی کنیم.

«بازیگر سایه‌ها» در مرکز تئاتر کانون

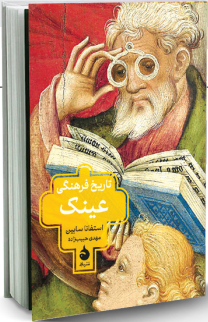
نمایش «بازیگر سایه‌ها» از دوشنبه ۱۷ آذر روی صحنه مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌رود. این نمایش که حاصل بیش از ۳ سال کار عملی با نوجوانان طیف اتیسم با عملکرد بالا است، به مدت یک هفته در سالن بوستان مرکز تولید تئاتر کانون اجرا می‌شود.



خطوط روایتگر
نمایشگاه گروهی نقاشی دانشجویان
مرکز فرهنگ و هنر واحد یک تهران
۱۳۹۵ آذر ماه ۱۳-۱۴ ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۲:۳۰

«خطوط روایتگر» در نگارخانه کلک خیال

نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «خطوط روایتگر» به نمایشگاه گردانی معصومه بابایی در نگارخانه کلک خیال افتتاح شده و تا ۱۹ آذر ماه از ساعت ۱۸ تا ۱۸ میزبان بازدیدکنندگان است. این نمایشگاه با ۲۶ اثر هنری در تکنیک‌های رنگ روغن، اکولین، پاستل، مداد و آبرنگ با موضوع آزاد برگزار می‌شود.



۸ نادانستان خواندنی

نویز باعث سرخ‌رُفاهی مانند خوالدن و تپش و لرزش و محاسبه و هر کاری که نیاز به دقت و نظم باشد، دارد، به‌وجود می‌یابد یا رونق می‌بخشد یا خراب می‌گردد. استغناء مایهین، نویسنده کتاب تاریخ سرگذشت این ابزار را از «سرخ‌رُفاهی عینک»، سرگذشت این ابزار را از «سرخ‌رُفاهی عینک» به صورت مختصر شرح می‌دهد.

کتاب «تاریخ فرهنگی عینک» شامل ۸ فصل است. در فصل اول، داستان درباره این ابزار به‌ظاهر پیش پا افتاده و بی‌تفاوت تاریخی است که در تاریخ فرهنگ و ادب و دیدگاه امروز ایجاد کرده است. این کتاب به گونه‌ای تاریخ مختصر عینک را برترسی می‌کند؛ سرآغاز آن (تولدها، زندها، ابعادها و ماهیت، و جویون، نقاشان و شاعران و حتی جادوگران و مأموران مختلف می‌رود تا تأثیر این شیء را بر اقشار مختلف جامعه کند واکاوی کند. «تاریخ فرهنگی عینک» نوشته استغناء مایهین را ترجمه مهدی حبیب‌زاده در ۱۳۱۹ صفحه رُفاهی به بهای ۱۲۰ هزار تومان منتشر کرده است.

مشتن کرده است.

توانید انتظار داشته
روزی میز
و درک
س

ن
ش



تقلید کو دکان نویا

تقلید مهم‌ترین دلیل رشد کودکان است، پس نمی‌توانید انتظار داشته باشید که لیوان چای، ظرف موز یا بشیرینی را از روی میز بردارید اما فرزند پویای شما شافل و شاکه و پاشنه‌ها و دروگر و آن‌را داشته باشد که بر کجکجواش غلبه کند. پس بهتر است در مهمانی‌ها از صاحبخانه اجاز بگیرید و وسایل را در محل امنی قرار دهید تا مادام مجبور به دعوا کردن و نه گفتن به فرزند خود نباشید. از کمک خواستن خجالت نکشید و به چشم و ابرو نداشتن بعضی افراد را پندارید. بسیاری از افراد در این کار دانا نیستند و محیط را برای خودش گشایش به همه افراد مناسب می‌دانند.

جدول ۹۵۵۷

افقی:

- ۱- محصل دانشگاه- لایه‌ای
- ۲- زیر که زیر آسفالت قرار می‌گیرد
- ۳- مایه در دسر- تازه به دوران رسیده- آسان
- ۴- رادیکال- دسته‌جمعی
- ۵- دوستی- پیری- گلی روبا که فقط هنگام تابش خورشید باز می‌شود
- ۶- قلم نسی- اطلاع- غروب کردن
- ۷- سمت و سو- درودگر- مجوز کتبی پزشک
- ۸- دریاچه طبیعی شهرستان سوادکوه- روزنه- دریا
- ۹- فن- اتمام کار- راهروی سرپوشیده
- ۱۰- ضربه سر بر دو تپال- نوعی التهاب پوستی- پارک جنگلی شمال شرق تهران
- ۱۱- کنیک ناختن سازهای زهی- مضای- واسطه- از یاران امام علی (ع)
- ۱۲- نیم گرم- پوشاک یا سگ- بیمار
- ۱۳- معادل فارسی امین- معجب کردن- بوی رطوبت
- ۱۴- حکومت اتحادیه‌ای- تحریک آگوست
- ۱۵- شماره حساب بانکی

ایران- ایالتی در آمریکا- دارای تقدس

- ۱۵- خزانه دولت اسلامی- راضیدان یونانی و پایه گذار هندسه

عمودی:

- ۱- نوعی ساز بادی- گواه- شب پیش رو
- ۲- صرفه جویی در مصرف آن یک وظیفه ملی است- مهربان- دران- پیشوند سلب
- ۳- آتش- برگه مقوایی- تکه
- ۴- برتاب گلوله- از فننگ شهرک گردشگری و تفریحی در جاده چالوس
- ۵- اجرائی از جنس سنگ و فلز که به سیارات مختلف از جمله زمین، برخورد می‌کند- آهو
- ۶- نقاش هلندی- تابلیو شکوفه‌های بادام- آگهی- تلویزیونی- خوبایده
- ۷- سرگردان- نوعی نان ضخیم- از زنان اسامیری- یونان
- ۸- قورباغه- شب دنداری- از- سازه‌ای بادی چوبی- خاندان
- ۹- سنگریزه- واحد طول انگلیسی- بیلا- باغی- مختلف

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

اعداد | ۵۲۰۵

سخت

		۶							۷
				۷		۸			
۷	۸		۵						
	۱		۶				۲		
	۴			۹			۵		
۳					۸		۴		
					۱		۹	۵	
		۳		۴					
۲						۱			

میانگین

[illegible]

- ۱۰- هفدهمین سوره قرآن- واحد پول
قطر- گوشه‌نشینی
- ۱۱- حواری خائن- غذای مجلسی ایرانی
- ۱۲- از تیم‌های فوتبال پوندس لیگای
آلمان- کارگزار
- ۱۳- از توابع ملتانسی- پاک و پاکیزه-
بدبخت
- ۱۴- صوت شگفتی- بی‌اعتنا به
حقیقت
- ۱۵- نوعی دستگاه مخابراتی- منظر-
عدم آدایی از افرنه مصر قدیم



استخدام



خودرو



خدمات



لوازم خانگی



گردشگری



کسب و کار



لوازم الکترونیک



املاک



تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com



وزارت امور اقتصادی و دارایی

آگهی تجدید مناقسه

مناقسه گزاری: شرکت آلومینیوم ایران (ایرالکو)

موضوع مناقسه: خرید و تحویل ۵۰۰۰ قالب آجر نسوز تو گرد AE5 شرکت آلومینیوم ایران

شرایط مناقشان: پیمانکاران واجد شرایط (ثبت نام الکترونیک در سامانه جامع تامین کنندگان به نشانی vendor.iralco.ir)

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقسه: ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (به حروف: دو میلیارد ریال) ضمانت نامه بانکی، چک صیاد شرکتی، چک بین بانکی،

مطالبات (با اخذ تأییدیه امور مالی خریدار)

نحوه دریافت اسناد: از طریق سایت شرکت آلومینیوم ایران (www.iralco.ir)

نحوه تحویل اسناد: دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت آلومینیوم ایران (ایرالکو-اراک)

مهلت فروش و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ (به مدت ۱۰ روز کاری)

هزینه آگهی بر عهده برنده مناقسه می باشد

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳-۵۰۰۸۰۳۱۶۲۳۰۸-۰۸۶ امور قراردادهای در اراک تماس حاصل فرمائید.

شرکت آلومینیوم در رد یا قبول پیشنهادات مختار است

امور ارتباطات آلومینیوم ایران