

هویت تهران

ساختمان تئاتر شهر، سال ۱۳۵۵

نمایی از بنای تئاتر شهر در سال ۱۳۵۵؛ اثری ماندگار با طراحی مهندس علی سردارافخمی که ساخت آن از سال ۱۳۴۶ آغاز شد و در هفتم بهمن ۱۳۵۱ به پایان رسید. بنای این ساختمان الهام گرفته از برج طغرل و تلفیقی از معماری ایرانی و مدرن است که به نمادی فرهنگی در قلب تهران بدل شد. در این تصویر تاریخی، ساختمان‌های آلومینیوم و بانک کار نیز دیده می‌شوند؛ یادگارهایی از دوران پر تحول معماری پایتخت.



تغییرات میدان ونک در ۶۵سال

در تصویر بالا میدان ونک - در دور دست هتل هیلتون را در سال‌های نخست دهه ۴۰ می‌بینید، وقتی که محله‌های شمال شهر تازه در مسیر توسعه قرار گرفته بودند. در تصویر پایین میدان ونک در سال ۱۴۰۴ و پس از نصب آرش کمانگیر دیده می‌شود.



سقاخانه قندی و ارادت خاندان تختی

سقاخانه مسجد قندی ازجمله سقاخانه‌های دائمی تهران بود که در همه سال آب داشت. آب سقاخانه از آب یخچالی معروف به یخچال آقا رجب تأمین می‌شد. خاندان تختی بسیار به این سقاخانه ارادت داشتند. خانه آنها در همان نزدیکی بود. حتی پدر بزرگ و پدرش از تأمین‌کننده‌های اصلی یخ و آب این سقاخانه بودند.

گزارش

سمیرا باباجانپور | روزنامه‌نگار |
اگر می‌خواهید تهران قدیم را با همه ریزه‌کاری‌هایش، حال و هوای کوچه‌پس‌کوچه‌هایش، کنج خانه‌هایش و کلام و منش مردمانش بشناسید، بکراست سراغ کتاب‌های جعفر شهری‌باف بروید. او راوی بی‌نظیر فرهنگ عامه تهران است. کتاب‌هایش همچون توتل زمان، شمارا به تهران عهد قاجار پرتاب می‌کند. در شصت‌وهشتمین نشست پژوهشی مرکز تهران پژوهی مؤسسه همشهری، به مناسبت بزرگداشت جعفر شهری‌باف و به‌یانه سالروز گذشتش، میزبان علی بلوکیاشی، استاد و پژوهشگر برجسته تاریخ، مردم‌شناس و عضو شورای عالی دایره‌المعارف بزرگ اسلامی، استاد جمشید کیانفر، کتاب‌شناس و نسخه‌پژوه و نصرالله حدادی، تهران‌شناس بودیم.

مردی که همیشه

لنگ کتاب و دفتر مدرسه بود

متولد تهران بود؛ زاده یکی از قدیمی‌ترین محله‌های شهر یعنی עודلجان. روز تولدش تهران را آذین بسته و نقل و شیرینی تقسیم می‌کردند و بساط جشن و پایکوبی تهران را پر کرده بود. البته اینپانه برای تولد آقا جعفر که به دلیل تاج‌گذاری احمدشاه قاجار بود، پدرش آقامیرزا نامهربان بود و هر آنچه جعفر را به زندگی دلگرم می‌کرد، مهر و مظلومیت مادرش، کبری‌خانم بود. علی بلوکیاشی، نویسنده کتاب معروف «جامعه‌شناسی مردم تهران قدیم»، در وصف جعفر شهری‌باف می‌گوید: «من جعفر شهری را از نزدیک ندیدم، ولی با خواندن کتاب‌ها و آوازش گویی ساعت‌ها با او گفت‌وگو کرده‌ام و برایم از تهران و مردمانش سخن گفته‌است. هر لحظه با نوشته‌هایش تهران قدیم را زندگی کرده‌ام.



آگهی مناقصه عمومی شماره: ۶۲-۱۴۰۴

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی (اشخاص حقوقی) واگذار نماید، واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به‌همراه فلش مموری به امور قراردادهای منطقه ۱۲ مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در قالب ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی (ریال)	شرایط متقاضی	مدت انجام خدمات (ماه)	پیش پرداخت	مهلت دریافت و تحویل اسناد	تضمین حسن اجرای تعهدات
۱	عملیات خرید و نصب کفپوش زمین بازی کودکان در سطح بوستان های منطقه ۱۲	۴۱/۹۳۹/۵۷۸/۳۸۰	۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱-دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته صنعت یا تاسیسات و تجهیزات با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی از سامانه تأمین کنندگان شهرداری تهران با وضعیت معتبر از حوزه خدمات شهری و محیط زیست در رشته مرتبط	۶		۱۰روز پس از انتشار آگهی تحویل دبیرخانه منطقه گردد	به میزان ۱۰٪ مبلغ برنده مناقصه
۲	عملیات اجرایی بهسازی و مرمت کامل شبکه اصلی آب های سطحی خیابان پانزده خرداد از تقاطع خیابان مصطفی خمینی تا خیابان ری در منطقه ۱۲ - فاز یک	۸۲۸/۹۳۰/۵۱۶/۸۲۵	۴۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۴ در رشته آب از سازمان برنامه و بودجه کشور با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان و مابقی طبق شرایط خصوصی	۱۲	ندارد		۵٪ کل مبلغ قرارداد

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲



آگهی مناقصه شماره ۹۵-۹۴-۱۴۰۴

شهرداری منطقه ۶ تهران در نظر دارد موارد مندرج در جدول زیر را، از طریق برگزاری تشریفات مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مناقصه مذکور از کلیه اشخاص واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید.

(الف) سپرده ی شرکت در مناقصه: متقاضیان می‌توانند مبلغ سپرده را به صورت نقد و یا ارائه اصل ضمانتنامه صادره از بانک‌های معتبر به مبلغ سپرده مذکور (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) اقدام نمایند.

(ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت، اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی، میدان سید جمال الدین اسد آبادی ساختمان شماره یک، طبقه سوم و محل تحویل دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی، میدان سید جمال الدین اسد آبادی ساختمان شماره دو، طبقه ی همکف می‌باشد.

(د) مهلت ارائه اسناد: تا پایان ساعت اداری مورخ **۱۴۰۴/۰۹/۲۴**. در صورت تعطیلی روز مذکور، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار است و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً هیچگونه پیش پرداختی ببنی نگردیده است. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت می‌باشد.

تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت‌ها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد مناقصه (ریال)	میزان سپرده (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
۱	عملیات نگهداری، توسعه و بازبرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه ۶ در محدوده منطقه شش	۳۶۳/۶۶۶/۱۱۵/۲۲۱	۱۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	* دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی با رتبه مرتبط با برآورد از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
۲	عملیات ساماندهی محور انقلاب - آزادی (اجرای فضای مکت شهری دروازه دولت در خیابان انقلاب) (تجدید آگهی شماره ۱۴۰۴-۹۱-۹۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹)	۳۹/۱۵۸/۸۱۲/۳۵۹	۱/۹۵۸/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه	* دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه با رتبه مرتبط با برآورد از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.

شایان ذکر است آخرین ویرایش دستور العمل تعیین مناسب‌ترین پیشنهاد در مناقصات پیمانکاری (سند شماره ۱۹-۴-۱۹۰۸-۶) ملاک ارزیابی قیمت مناقضه‌گران در خصوص موضوعات مشمول دستور العمل موصوف خواهد بود. * کلیه متقاضیان می‌بایست دارای کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در رشته مرتبط در حوزه معاونت تخصصی در روز برگزاری مناقصه باشند.

شهرداری منطقه شش تهران

وقایع نامه مدارس تهران

سالنامه‌های مدارس از متفاوت‌ترین منابع تاریخی تهران هستند. این سالنامه‌ها که درگذشته به وقایع‌نامه یا رنج‌نامه معروف بودند در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ منتشر شدند و بخشی از وقایع مدارس آن زمان را مکتوب کردند. سالنامه مدرسه بهمن کن، سالنامه دبیرستان هدف و سالنامه مدرسه شاهیور تجریش از معروف‌ترین آنهاست.



یاد

تاریخ‌نگار مردمی



نصرالله حدادی، تهران‌شناس که سال‌ها همراه و همدل جعفر شهری‌باف بوده، او را مردی نیک‌اندیش و تاریخ‌نگاری مردمی معرفی می‌کند: «این توفیق را داشتم که سال‌ها شاگردی ایشان را بکنم. ۱۶ سال با او هم‌فلس بودم، لحظه‌به‌لحظه همنشینی‌ام با او درس و مشق زندگی بود. قدرت درک، ریزی‌بنی و نکته‌سنجی او وصف‌ناشدنی است. ما نوشته‌هایی از او می‌خوانیم که برگرفته از خاطرات ایام کودکی یعنی ۴ و ۵ سالگی‌اش است. طهران قدیم ۵ جلدی، تاریخ اجتماعی تهران ۶ جلدی، قند و نمک، شکر تلخ، حاجی در فرنگ، حاجی دوباره، انسیه‌خانم، گزنه، قلم سر نوشت، کتاب علی و بسیاری از نوشته‌های او که در روزنامه‌ها چاپ شدند یا فرصت انتشار نیافتند، همگی منابع ارزشمندی از شناخت تهران قدیم به ما می‌دهد.