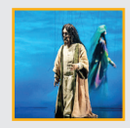


اپرای «حافظ» در تالار فردوسی

اپرای عروسکی «حافظ» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور توسط گروه آران با تهیه‌کنندگی بنیاد رودکی، از ۲۵ آبان در تالار فردوسی روی صحنه رفته است. علیرضا قربانی، علی زندوکیلی، وحید تاج، هاله سیفی‌زاده و زنده‌یاد اسحاق انور با همراهی گروه کر نقش‌خوانان این اثر هستند.

نمایشگاه «آبی سفید» در گالری کوین

نمایشگاهی از آثار ایرج شافعی با عنوان «آبی سفید» در گالری کوین در حال برگزاری است. این نمایشگاه شامل آثاری از این هنرمند است که با همکاری هفته دیزاین تهران برپا شده و تا ۷ آذر از ساعت ۱۱ تا ۱۹ میزبان مخاطبان است.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

دریچه

روشن شدن چراغ کتاب با «تهرانِ کتابخوان‌ها»

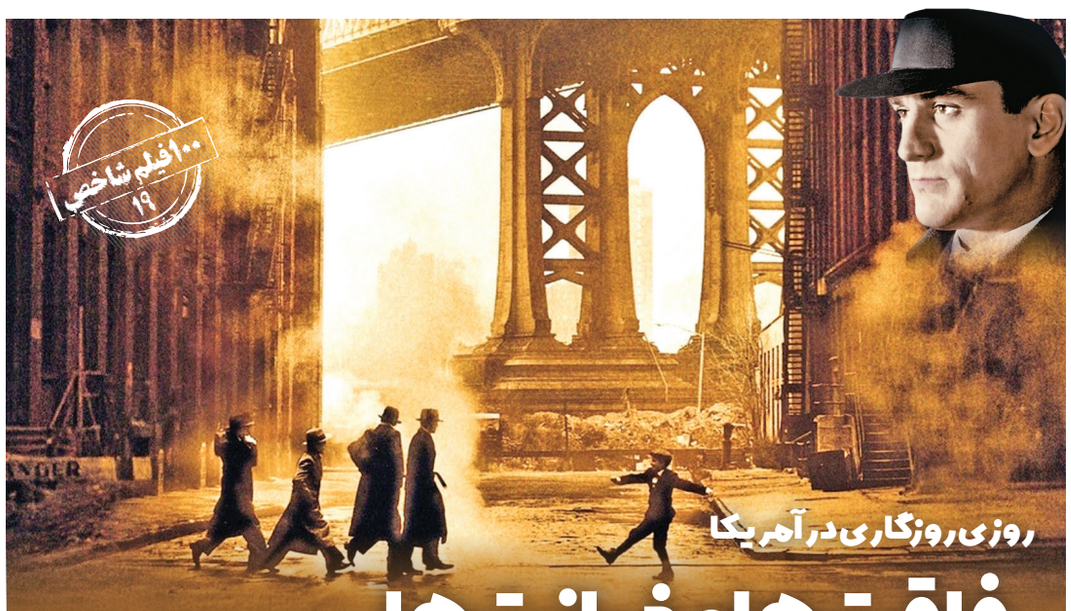
مجموعه برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در هفته کتاب با عنوان «تهران کتابخوان‌ها» اعلام شد.

مجموعه برنامه‌های سازمان فرهنگی‌هنری شهرداری تهران به‌مناسبت سی‌وسومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، با عنوان «تهران کتابخوان‌ها» اعلام شد. این برنامه‌ها از ۲۴ تا ۳۰ آبان‌ماه در مناطق ۲۲گانه شهر تهران برگزار می‌شود.

در برنامه «قرارمون کتابخونه»، مخاطبان کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری در قالب یک قرار دسته‌جمعی در یک برنامه کتاب‌محور مانند رونمایی یا نقد و بررسی کتاب، تجلیل از اعضای کتابخانه و نویسنده‌ها و فعالان محلی حوزه کتاب حضور می‌یابند.

این برنامه‌ها در فضای کتابخانه‌ها اجرا خواهد شد. همچنین فرهنگسراهای تهران در هفته کتاب، میزبان «رویداد کتاب» خواهند بود که این رویداد در قالب رونمایی، نقد و بررسی یا معرفی کتاب، دعوت از نویسنده، تجلیل از چهره‌های فرهنگی و نویسندگان محلی، مسابقه کتابخوانی، اردوی کتاب و... خواهد بود. «کتابخانه به وسعت تهران» دیگر برنامه‌ای است که تا سه‌شنبه ۲۷ آبان برگزار می‌شود و در آن خدمات کتابخانه‌ای مانند معرفی کتاب، عضویت رایگان شهروندان، اجرای برنامه‌های کتاب‌محور، چالش‌های کتاب‌محور، میزبانی از فعالان حوزه کتابخوانی و... در خیابان‌ها و اماکن عمومی مناطق ۲۲گانه ارائه می‌شود. رویداد مبادله کتاب با عنوان «دست‌به‌دست» از دیگر برنامه‌هاست که پنجشنبه ۲۹ آبان با مشارکت شهرداری منطقه ۶ در بلوار کشاورز برگزار خواهد شد.

چالش «هفت‌خان کتابدار» و مجموعه‌برنامه‌های باغ کتاب با عنوان «تهران می‌خواند»، تامین و به‌روزرسانی منابع کتابخانه‌ها، امکان عضویت رایگان در کتابخانه‌ها و همچنین ۲۸برنامه ویژه منطقه‌ای در مراکز سازمان، دیگر برنامه‌های پیش‌بینی‌شده به مناسبت هفته کتاب است.



۱۰۰ فیلم شاخص ۱۹

روزی روزگاری در آمریکا

رفاقت‌ها و خیانت‌ها

فیلم تمام عمری سرجو لئونه، «روزی روزگاری در آمریکا» با کج‌فهمی استودیو، کوتاه و روایت غیرخطی‌اش سرراست شد، قاعدتا برای جلوگیری از شکست تجاری که هم در گیشه نابود شد و هم ظرافت‌هایش را تا حد زیادی از کف داد.

نسخه کارگردان بعدها روی نوار ویدئو عرضه شد و همه را حیرت‌زده کرد؛ زمانی که دیگر لئونه خرقه تهی کرده بود و نمی‌توانست ببیند همه آنها که اغلب به تحقیر، پدروسترن اسپاگتی‌اش می‌خواندند ستایشگران پرشورش شده‌اند؛ فیلمی درباره رفاقت و خیانت که هم تصویری عریان از آمریکا ارائه می‌دهد و هم شمایلی سینمایی می‌سازد. فیلم‌های لئونه به‌شدت مردانه‌اند. در فیلم‌های اولیه‌اش زنان یا به شکل سایه‌های محو دیده می‌شوند یا نقش حاشیه‌ای دارند. در فیلم «روزی روزگاری در آمریکا» زنان نقش کلیدی ایفا می‌کنند و خاطره عشق از دست‌رفته لحنی تغزلی به اثر می‌بخشد، ولی باز هم این رفاقت مردانه است که جهان فیلم را شکل می‌دهد. در سینمای لئونه جنس و ماهیت داستان، اساسا عامیانه و حتی شدیدا مردانه است. او در کتاب مصاحبه نوئل سیمسئولو اظهار می‌کند که «روزی روزگاری در آمریکا» تجسم‌بخش فانتزی‌های مهم و تعیین‌کننده او بوده‌اند؛ نسبتش با آمریکا، رفاقت از دست‌رفته و سینما.

وقتی لئونه از رفاقت حرف می‌زند بی‌شک منظورش رفاقت‌های ملتهب مردانه است. او در جایی دیگر نظرش را دقیق‌تر بیان می‌کند: «رفاقت مردانه یکی از مضامین مسلط همه فیلم‌های من بوده است.» فیلم «روزی روزگاری در آمریکا» حکایت خیانت در رفاقت هم هست؛ خیانتی که گاهی در اوج رفاقت رخ می‌دهد. داستان این فیلم از آنجا آغاز می‌شود که سال ۱۹۶۸ شخصیت نودلز سالخورده که رابرت دنیرو نقش او را در فیلم بازی می‌کند به نیویورک بازمی‌گردد. در نامه‌ای بدون امضا از او دعوت می‌شود تا از گور شرکای سابق گانگسترش دیدن کند. بسیاری از دوستان قدیمی او مانند شریک قدیمی‌اش، مکس مدت‌هاست که از بین رفته‌اند. با این حال او احساس می‌کند گذشته‌اش حل نشده است. فیلم، نودلز را از بچه‌ای سرسخت در یک محله فقیرنشین یهودی در نیویورک دنبال می‌کند تا زمانی که او به یک غارتگر و سپس رئیس مافیا تبدیل می‌شود. سرجو لئونه درباره این فیلم می‌گوید: «من قبل از هر چیز اهل رم هستم. خون ناپلی هم دارم. تمام زندگی و تجربه‌ام را در این فیلم گذاشتم. فیلم زندگینامه‌ای است دوبعدی، یکی زندگی شخصی خودم و دیگری سرگذشت من به‌عنوان تماشاگر سینمای آمریکا. بعد از پایان جنگ از فیلم‌دیدن خسته نمی‌شدم. معتاد سینما شده بودم. به همین خاطر مجبور بودم در فیلم «روزی روزگاری در آمریکا» به بسیاری از آدم‌ها ادای دین کنم.»

پیشنهاد کتاب

تاریخ مدفوع

تلفیق چرندیات با معانی عمیق

دومینیک لاپورت، نویسنده کتاب «تاریخ مدفوع» که همین چند روز پیش ترجمه فارسی آن روانه بازار نشر ایران شد با درآمیختن تاریخ، فلسفه و روانکاوی، تاریخ ذهنیت مدرن را به سرگذشت فضولات انسان متمدن گره می‌زند و نشان می‌دهد تمدن، دولت و سرمایه چگونه بر مدیریت «پست‌ترین» محصول انسان بنا شده‌اند. لاپورت دیدگاه نقادانه خود را چنین توصیف می‌کند: «حداکثر امید ما این است که با غریو خنده‌ای برخی نقاب‌ها را از چهره قدرت کنار بزنیم.» و ارزش کتاب او نیز در همین است: تلفیق چرندیات با معانی ژرف. سبک عجیب و غریب لاپورت در این کتاب سبب می‌شود حساسیت کنایه‌آمیز در تحقیقی که تحریک‌آمیز، طنزآمیز و از نظر فکری هیجان‌انگیز است ترکیب شود. همچنین کتاب، تاریخچه‌ای گستاخ است که تمام اسطوره‌های اومانیستی درباره عظمت تمدن را رد می‌کند و به جای آن پیشنهاد می‌دهد که مدیریت زباله‌های انسانی برای هویت ما به‌عنوان افراد مدرن بسیار مهم است از جمله سازماندهی شهر، ظهور دولت ـ ملت، توسعه سرمایه‌داری و دستور زبان پاک و مناسب. لاپورت استدلال می‌کند که به‌جای اینکه بالاتر از گل و لای قرار بگیریم ما کاملا در آن غرق شده‌ایم، به‌ویژه وقتی تمیز و بهداشتی‌ترین ظاهرمان را داشته باشیم. در پشت جلد کتاب آمده است: آورده‌اند که تیتوس، ولیعهد امپراتور وسپاسین، پدر را به‌دلیل مقررداشتن مالیات بر مستراح‌های عمومی ملامت کرد و وسپاسین نخستین سکه‌های حاصل از این مالیات را زیر دماغ پسرش گرفت و پرسید: «بوی بد می‌دهد؟» تیتوس پاسخ داد: «نه.» پس پدر به او گفت که این پول از مستراح می‌آید ولی «بو نمی‌دهد.» نشر ماهی این کتاب را با ترجمه قاسم مومنی در ۱۷۲ صفحه به بهای ۲۵۰هزار تومان منتشر کرده است.

قصه‌های کهن

حکایت‌ها و وس

من مرغ ساکن بهشت بودم و حالا هم اگر دست مرا به‌دست دربان بهشت برسانید من به خواسته خود رسیده و از تمام نعمات ابدی بهشت برخوردار خواهم شد. پس فقط آنچه از من گرفته شده به من بدهید. من دیگر کاری با سیمرغ ندارم. هدهد گفت: ای بیچاره طمعکار، تو به نعمات خدا دل بسته‌ای و آنها را می‌خواهی، اما نزدیکی به خدا را نمی‌خواهی، تو باید وصال خدای بهشت را بخواهی نه خود بهشت را. اگر تو کل را بنگری به جزئیات اهمیت نمی‌دهی و اگر به دریا فکر کنی به یک قطره شبنم قانع نمی‌شوی.

بازنویس از منطق‌الطیر / عطار نیشابوری

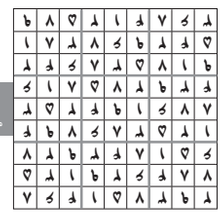
جدول اعداد | ۵۱۸۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۸	۹			۷			۶	۳
		۱			۲			
	۳		۹	۴		۷	۵	
۱	۶	۳			۴			۹
۷								۵
۹			۳			۶	۲	۴
	۲	۹		۶	۱		۸	
			۷			۴		
۴	۸			۵			۱	۶

متوسط

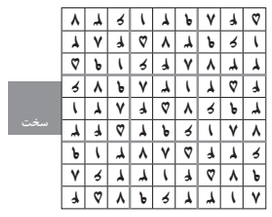


سخت

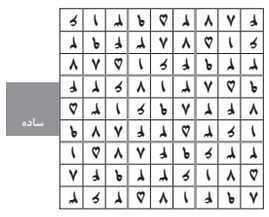
۸	۱	۳						
			۴					
	۲					۳	۱	
				۹	۲		۴	
		۶				۸		
	۵		۱	۳				
	۳	۷					۹	
					۵			
						۶	۳	۷

متوسط

					۱	۴		
	۸			۲				۵
۶						۹		۷
	۲			۸			۹	
			۱		۴			
	۳			۷			۱	
۹		۷						۲
۵				۶			۸	
		۸	۴					

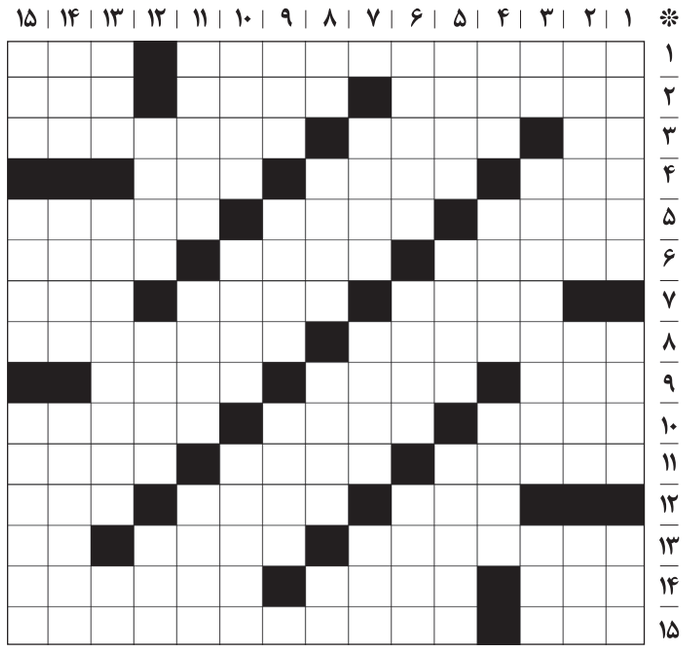


سخت



ساده

جدول ۹۵۴۱



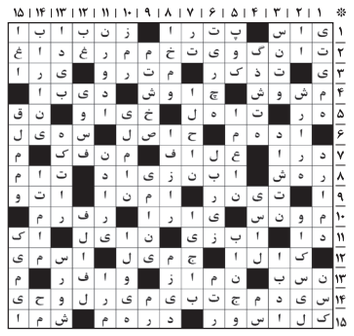
افقی:

۱- رمانی نوشته علی‌محمد افغانی- هیچ کاره
۲- اغما- گندمگون- امر به رفتن دارد
۳- همه را شامل می‌شود- نتیجه گرفته شده- آکروباسی
۴- برملا- دردها- گذرگاه
۵- بنیانگذار اتحاد جماهیر شوروی- رسیدن- صمغ برخی درختان
۶- روی قاب پنجره می‌اندازند- یگانه- داد و فریاد
۷- تاکنون- خوشگذران- ترش و شیرین
۸- دارای جریان پیوسته و بدون تغییر- بزرگ‌ترین ماهی دریای خزر
۹- لایه پوششی سلول- بدگو- شکوه و جلال
۱۰- تمام‌کننده- از القاب امرای ترک- عبادتگاه مسیحیان
۱۱- خیال و گمان- هر حفره بسته در بدن- مرده‌شور
۱۲- قدرت مالی- کاربلد- مردم یک کشور
۱۳- آشفته و سرگردان- سنگ قپان- زهر
۱۴- خزنده‌ای که گوش ندارد- فضای جلوی ساختمان- همراه بامیه
۱۵- از اندام تنفسی بدن- دومین پهنه آبی بزرگ جهان

عمودی:

۱- عنصری که برخی از خواص فلزات و غیرفلزات را دارد- تاراج- افسانه
۲- آشیانه جغد- ورزش گوش شکسته‌ها- عقیده
۳- تکرار حرفی- دستورالعمل مکتوب که برای راهنمایی در انجام کاری تهیه می‌شود- ابزار نجاری
۴- سوره سی‌ام قرآن- رشته‌ای از دانش کاربردی و فناوری- از ابزارهای ورودی کامپیوتر
۵- غریبه نیست- شیوه و روش- مژده ای دل که...نفسی می‌آید
۶- رهبر حزب نازی- مجروح- ژرف
۷- کارگر کشتی- خودروی زرهی- خطاب غیرمودبانه
۸- کتف- کالا- تازه زایمان کرده- از حروف الفبا
۹- حیوان نجیب- لاغر و نزار- زبان عربی
۱۰- به آهستگی- پرستار کودک- وسیله توزین
۱۱- دریچه‌ای در عنبیه چشم- پرتاب گلوله از تفنگ- درس‌ها
۱۲- قسمتی از زمان- تبلیغ کننده- به هوش باش
۱۳- نخستین مسجدی که در تاریخ اسلام ساخته شد- نوعی بیماری مفصلی- مرغابی
۱۴- پول کشورهای خارجی- اندام شنای ماهی- داستانی نوشته مهرداد صدقی
۱۵- نیرومند- کفش پاشنه‌دار قدیمی- درخواست عاجزانه

حل جدول شماره ۹۵۴۰



راهنمای همشهری
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com
استخدام
خودرو
خدمات
لوازم خانگی
املاک
گردشگری
کسب و کار
لوازم الکترونیک

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
مرحله اول شناسایی تامین کنندگان

دانشگاه آزاد اسلامی در نظر دارد خرید برخی از تجهیزات مورد نیاز، جهت احداث نیروگاه خورشیدی ۲۱ مگا واتی دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان را پس از شناسایی و ارزیابی کیفی تامین‌کنندگان حقوقی دارای رزومه کاری مرتبط و واجد شرایط دارای صلاحیت فنی و مالی به صورت کلی یا جداگانه از طریق مناقصه دومرحله‌ای خریداری نماید لذا تامین‌کنندگان و واردکنندگان متقاضی به شرکت در مناقصه مذکور می‌توانند جهت دریافت اسناد به سایت www.sirjan.iau.ir مراجعه و حداکثر تا پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ جهت ارائه مدارک مورد نیاز اقدام نمایند. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر می توانید از طریق شماره تلفن ۰۹۱۳۳۴۵۷۹۵۶ تماس حاصل فرمایید.