



■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ مدیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگتی
■ مشاور: علی عمادی، شاهین امین
■ معاونان سردبیر: مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر بهیاپور

■ سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
■ تدرستی: مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
■ سرخ: مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
■ دانشنامه: مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خالجي

■ جامعه: مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسکری نیا
■ (سینما و تلويزيون): مدیر: سعید مروی
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: مدیر: عباسی محمدی
■ سرگرمی: مدیر: فرام شیرزادی
■ طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی خلیلی

■ سردبیر آنلاین: اسماعیل سلطنت پور
■ معاونان آنلاین: مجتبی صادقی، کامران یارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر فضای مجازی: زهرا سادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین محدودوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی

بهشت پاییزی تهران

گشتی در باغ های تاریخی تهران که در هیاهوی شهر آرامش را به شما هدیه می دهند

باغ نگارستان؛ تالار آینه تاریخ و هنر

اینجا فقط یک باغ نیست، بلکه یکی از مهم ترین کانون های تحول فکری و هنری ایران و حوادث تلخ و شیرین بوده است باغی که به دستور فتحعلی شاه قاجار ساخته شد و شاهد قتل قائم مقام فراهانی و تولد مکتب هنری کمال الملک بود. امروزه در کنار قدم زدن میان درختان بلند و حوض های باصفا، می توانید از موزه مکتب کمال الملک و آثار شاگردانش دیدن کنید.

چطور برویم؟ نزدیک ترین ایستگاه مترو، ایستگاه بهارستان (خط ۲) است. پس از خروج از مترو، با چند دقیقه پیاده روی به سمت شمال در خیابان دانشسرا به ورودی باغ می رسید.

باغ عین الدوله؛ نگارخانه تاریخ معاصر

این باغ و عمارت تاریخی که روزگاری محل زندگی عین الدوله، صدر اعظم مستبد قاجار بود، پس از یک دوره فراموشی، امروز به «نگارخانه برگ» تبدیل شده و محلی برای نمایش آثار هنرهای تجسمی است. بازدید از این باغ، تماشای معماری زیبای گوشک قاجاری و مرور تاریخ پرفراز و نشیب این سرزمین از قاب هنر است.

چطور برویم؟ این باغ در پاسداران، میدان هروی، خیابان جمالی واقع شده است. نزدیک ترین ایستگاه مترو، ایستگاه هروی (خط ۳) است و از آنجا با چند دقیقه پیاده روی به محل باغ می رسید.

باغ فردوس؛ قاب جادویی سینما

در نزدیکی تجریش، عمارتی با گچبری های بی نظیر اروپایی-ایرانی خودنمایی می کند که گویی از دل یک فیلم کلاسیک بیرون آمده است. این باغ که یادگاری از دوران قاجار است، امروز به خانه سینمای ایران و پاتوقی برای اهالی هنر هفتم تبدیل شده است. قدم زدن در باغ، تماشای یک فیلم در سالن های سینمای آن و نوشیدن قهوه ای در کافه هایش، تجربه ای است که تاریخ و هنر معاصر را به هم پیوند می زند.

چطور برویم؟ بهترین راه، استفاده از ایستگاه متروی تجریش (خط یک) است. با حدود ۱۰ دقیقه پیاده روی در خیابان ولیعصر به سمت جنوب، به راحتی باغ فردوس را در سمت راست خود خواهید دید.

عمارت مسعودیه؛ قلب تپنده مشروطه

در نزدیکی میدان بهارستان، باغ و عمارتی قرار دارد که روزگاری مرکز تحولات سیاسی ایران بود. مسعودیه، یادگار ظل السلطان در دوران مشروطه به پایگاه اصلی مشروطه خواهان تبدیل شد. استخر دایره ای شکل زیبا در جلوی عمارت، جوی های آب روان در سراسر باغ و حصار بلند از زیبایی های این باغ است. وجود ۷ کتیبه مختلف نیز از ویژگی های این باغ ایرانی زیباست.

چطور برویم؟ بهترین مسیر، استفاده از ایستگاه متروی ملت (خط ۲) یا ایستگاه بهارستان (خط ۳) است. از هر دو ایستگاه با حدود ۱۰ دقیقه پیاده روی می توانید به این عمارت در خیابان اکباتان برسید.

باغ موزه هنر ایرانی؛ ایران کوچک در دل تهران

این باغ شاید به اندازه دیگر باغ ها وسیع نباشد، اما گنجینه ای بی نظیر را در خود جای داده است. در گوشه و کنار این باغ، ماکت هایی هنرمندانه و دقیق از شاهکارهای معماری ایران، از هشت بهشت اصفهان و گنبد سلطانی زنجان گرفته تا شمس العماره و برج میلاد تهران، قرار گرفته اند. قدم زدن در این فضا، سفری سریع و شگفت انگیز به تمام جغرافیای هنری ایران است.

چطور برویم؟ این باغ در خیابان فرستنه (شهید فیاضی) قرار دارد. نزدیک ترین ایستگاه مترو به آن تجریش است که از آنجا باید با تاکسی یا اتوبوس های خط تجریش-الهیّه خود را به این باغ برسانید.

باغ ایرانی؛ احیای یک هویت فراموش شده

این باغ در منطقه قدیمی دونگ واقع شده و پیشینه ای طولانی دارد. پس از بازسازی اساسی توسط شهرداری تهران در دهه ۱۳۹۰، با حفظ عناصر اصلی باغ سازی ایرانی، به شکل امروزی خود درآمده است. طراحی این باغ کاملاً بر اساس الگوی باغ های ایرانی است؛ جوی های آب متعدد، گوشک مرکزی، تقارن در طراحی مسیرها و تنوع گیاهی بی نظیر. لاله های رنگارنگ این باغ در فصل بهار شهرت جهانی دارند.

چطور برویم؟ این باغ دسترسی مستقیم به مترو ندارد. بهترین راه استفاده از خط بی آر تی ترمینال جنوب به پارکوی ایستگاه بل مدیریت است.



۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰

تلفات محیطی ایستگاه های مترو

تلفات بدنه قطار

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

تلفات درون واگن ها

آگهی اصلاحیه مزایده شماره ۴۰۴/ت/۱۶

پرو آگهی مزایده شماره ۴۰۴/ت/۱۶ شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هیکو اراک با موضوع فروش ۵ دستگاه خودروی فرسوده و مستطیک که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۷ در روزنامه همشهری به چاپ رسیده، به اطلاع می رساند؛ امکان تهاثر خودروها با یک دستگاه تریلی کمرشکن ۳ محور چرخ ۲۰ سال مورد نیاز این شرکت وجود دارد.

کودکان از بازی آموزش

از خط کشی
عابر پیاده عبور کنیم

آگهی اصلاحیه مزایده شماره ۴۰۴/ت/۱۶

پرو آگهی مزایده شماره ۴۰۴/ت/۱۶ شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هیکو اراک با موضوع فروش ۵ دستگاه خودروی فرسوده و مستطیک که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۷ در روزنامه همشهری به چاپ رسیده، به اطلاع می رساند؛ امکان تهاثر خودروها با یک دستگاه تریلی کمرشکن ۳ محور چرخ ۲۰ سال مورد نیاز این شرکت وجود دارد.

با هم شهرداری در مترو دیده شوید

تلفات محیطی ایستگاه های مترو
تلفات بدنه قطار
تلفات درون واگن ها

با هم شهرداری در مترو دیده شوید

تلفات محیطی ایستگاه های مترو
تلفات بدنه قطار
تلفات درون واگن ها

با هم شهرداری در مترو دیده شوید

تلفات محیطی ایستگاه های مترو
تلفات بدنه قطار
تلفات درون واگن ها