

سوره روز

سپاس! رسید کاغذی لازم ندارم!



برخی صرفه جویی‌ها اصلا به چشم نمی‌آیند؛ اما بسیاری اثر گذار و قابل توجهند. مثلاً بسیاری فکر می‌کنند چه خوب که این روزها اسکناس کمتری در دست مردم است و احتمالا دولت پول کاغذی کمتری منتشر می‌کند و در مصرف کاغذ، صرفه جویی می‌شود و به تبع آن، درختان کمتری قطع می‌شوند و طبیعت آسیب کمتری می‌بیند و زندگی بر وفق مراد می‌شود؛ اما زهی خیال باطل!

این روزها حتی برای خرید چیپس و پفک هم یک دستگاه کارت‌خوان جلویمان سبز می‌شود و ما هم به‌جای پرداخت پول نقد، کارت‌بانکی مبارکمان را از جیب در می‌آوریم و با سر خوشی، کارت می‌کشیم و فروشنده محترم هم برای اطلاع‌رسانی، رسید مبلغ دریافتی را تقدیم ما می‌کند و ما هم بعد از ورنده‌از کردن آن برگ رسید خرد و کوچک با لبخند آن را مثل آدم‌های باکلاس داخل سطل زباله می‌اندازیم و تمام! اما این تازه شروع ماجراست. می‌دانید هر روز چقدر کاغذ برای همان رسید خرد و کوچک مصرف می‌شود؟ با یک حساب سرانگشتی به عددی باورنکردنی خواهیم رسید. طبق آمارهای جهانی، جمعیت جهان در سال ۲۰۲۴ از ۸ میلیارد نفر فراتر رفت. حالا فرض کنید هر روز نیمی از این جمعیت میلیاردری، تنها یک‌بار در روز با کارت عابر بانک خرید و رسیدی به طول هشتاسنتی متر دریافت کنند. با این حساب هر روز حدود ۲۰۰ میلیون متر رسید کاغذی مصرف می‌شود؛ یعنی حدود ۲۰ هزار کیلومتر! و دیگر خودتان آن عدد را در ۳۶۵ ضرب کنید و ببینید در سال، چقدر رسید عابر بانک تولید می‌شود و چقدر شاخه درخت می‌شکند و چقدر درخت قطع می‌شود، آن هم سر هیچ و پوچ!

بد نیست از این به بعد قراری ساده با هم بگذاریم. هر وقت خرید کردیم، برای اینکه خیالمان راحت باشد، به مانی‌تور دستگاه کارت‌خوان نظری بیفکنیم و به جناب فروشنده بگوییم: «سپاس! رسید کاغذی لازم ندارم.» و با لبخند از فروشگاه خارج شویم.

دور دنیا

گوگل محکوم شد



یک مرد آرژانتینی در نبردی حقوقی علیه شرکت گوگل که سال‌ها طول کشید، بالاخره توانست برنده شود و این غول فناوری را به‌خاطر نقض حریم خصوصی محکوم به پرداخت غرامت کند. ماجرا به یکی از روزهای سال ۲۰۱۷ بازمی‌گردد که یک خودروی گوگل استریت ویو در حال گذر از شهری کوچک به نام پسرگادو در ۲۰۰ کیلومتری بوئنوس آیرس، پایتخت آرژانتین بود و با دوربین‌های فوق پیشرفته‌اش برای سیستم استریت ویوی گوگل عکس و فیلم می‌خبره می‌کرد. تالانکه به‌شکلی اتفاقی از جلوی حیاط خانه مردی عبور کرد که برهنه بود و در حیاط خانه شخصی‌اش آفتاب می‌گرفت. البته در این فیلم‌ها صورت مرد آرژانتینی محو بود، اما آدرس خیابانی که او در آن زندگی می‌کرد به وضوح روشن بود و مدت‌ها را به سوره خنده تبدیل کرده بود.

این عکس‌ها و فیلم‌ها قادر در گوگل و شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد که مرد را به ستوه آورد و باعث شد از این غول فناوری شکایت کند. البته دادگاهی که سال گذشته برای رسیدگی به این پرونده تشکیل شد ابتدا مرد آرژانتینی را محکوم کرد، چون او را مسئول این وضعیت می‌دانست و معتقد بود آن مرد نباید با آن وضعیت در حیاط خانه‌اش قدم بزند، اما دادگاه دوباره تجدیدنظر که مدتی پیش بر گزار شد به نفع مدعی حکم داد و گوگل را محکوم کرد، زیرا دادگاه طی تحقیقات متوجه شد ارتفاع دیوار حیاط خانه مرد کاملاً مناسب و این پایه دوربین شرکت گوگل بوده است که از ارتفاع بالا به حریم خصوصی مرد تجاوز کرده و با این رفتار به شأن شایکی احترام نگذاشته است.

در حکم دادگاه نوشته شده: «هیچ‌کس نمی‌خواهد همانطور که خدا او را خلق کرده، به‌شکلی برهنه در جهان ظاهر شود...» و به شرکت گوگل یادآوری کرده که موظفند به حریم خصوصی افراد احترام بگذارند. دادگاه گوگل را به پرداخت ۱۲ هزار یورو محکوم کرد که باید به شاکای پرونده بپردازد. گوگل استریت ویو، یک قابلیت در گوگل مپ و گوگل ارث است که به کاربران اجازه می‌دهد تصاویر پانورامای ۳۶۰ درجه را از خیابان‌ها و نقاط گوناگون جهان مشاهده کنند، حتی این امکان به آنها اجازه می‌دهد به‌صورت مجازی در خیابان‌ها قدم بزنند و محیط اطراف کوچه‌ها و خیابان‌های مورد نظر خود را از نزدیک ببینند. البته این تصاویر زنده نیست و با تأخیری در حدود یک‌ماه یا حتی یک‌سال منتشر می‌شود.

تهران با طعم آدرنالین

معرفی چند تفریح پر هیجان در پایتخت ایران



فاطمه عباسی

در خرجه یکنواخت و گاهی هم ملال آور زندگی، خیلی از ما به دنبال جرقه‌ای برای گریز از روزمرگی هستیم و به لحظاتی نیاز داریم که ضربان قلبمان را تندتر کند، نفس را در سینه حبس و به ما یادآوری کند که زنده‌ایم. هیجان، آدو به ضروری حیات است؛ یادآوری قدرت‌مند در برابر سکون و عاملی که به روزهای شبیه به هم ما، رنگ و معنایی تازه می‌بخشد. عاشقان ماجراجویی و آنهایی که تشنه تشریح آدرنالین هستند، همیشه در جست‌وجوی مقصدی برای به‌چالش کشیدن ترس‌ها و توانایی‌های خود هستند. بسیاری گمان می‌کنند برای یافتن چنین فرصت‌هایی باید بار سفر بست و به دل جاده زد، اما حقیقت آن است که گاهی هیجان‌انگیزترین تجربه‌ها، درست در چند قدمی ما نفس می‌کشند. تهران حالا سال‌هاست فقط شهر پارک‌ها، سینماها و کافه‌ها نیست؛ حالا جایی هم برای تجربه‌های ناب و تفریحات هیجان‌انگیز دارد، برای رفتن تا مرز ترس و لذت. بصرای آنکه لفظه‌ای فراموش‌کنیم شهر چقدر ما را در خودش حل کرده

است. این تفریحات که به ورزش‌های «اکسترم» یا هیجانی شهرت دارند، یادآوری قدرت‌مند برای استرس زندگی مدرن هستند. آنها تنها بدن را به چالش می‌کشند، بلکه ذهن را نیز از افکار روزمره خالی می‌کنند و بسا تمرکز بر لحظه حال، تجربه‌ای ناب از زندگی به ما هدیه می‌دهند. کسانی که دل به ارتفاع می‌سپارند، بین آسمان و زمین معلق می‌شوند، در دل طبیعت می‌تازند یا سهم خودشان از سرعت را روی آسفالت یا آب مطالبه می‌کنند. از بانجی جامپینگ گرفته تا کارتینگ و سورتمه‌سواری، تهران گزینیه‌های متعددی را پیش‌روی شهروندان ماجراجوی خود قرار داده است. در این گزارش، نگاهی می‌اندازیم به بهترین مقاصد پایتخت برای کسانی که می‌خواهند برای ساعتی هم که شده، ضربان قلب خود را به اوج برسانند و آدرنالین را به رگ‌ها پشان تزریق کنند.

سقوط آزاد به آغوش هیجان

بانجی جامپینگ شاید نماد غایی غلبه بر ترس باشد. ایستادن بر لبه یک سکوی مرتفع، نگاه به زمین که از آن بسیار فاصله دارید و سپس یک گام به‌سوی خلا. حس سقوط آزاد برای چند ثانیه و سپس کشش قدرت‌مند طناب، تجربه‌ای است که هرگز فراموش نخواهید کرد. این فعالیت نه‌تنها شجاعت شما را به چالش می‌کشد، بلکه پس از اتمام، حس سرخوشی و اعتماد به‌نفس بی‌نظیری به شما می‌دهد. بانجی جامپینگ برج میلاد با ارتفاع ۲۸۰ متر یکی از بلندترین سکوهایی بانجی در تهران است.

پرواز بر فراز شهر و طبیعت

اگر رویای پرواز در سر دارید، اما هنوز برای بانجی آماده نیستید، زیپ‌لاین بهترین گزینه است. در این تفریح، شما به‌ترین تجربه را از ارتفاع می‌گیرید. از استفاده از تجهیزات ایمنی به یک سیم بکسل فولادی متصل شده و با سرعتی هیجان‌انگیز، مسافتی را بر فراز یک دره، پارک یا دریاچه طی می‌کنید. لذت تماشای مناظر از زاویه‌ای متفاوت و حس رهایی و سرعت، زیپ‌لاین را به یکی از محبوب‌ترین تفریحات آدرنالینی تبدیل کرده است. زیپ‌لاین توجال واقع در بام تهران، مسیری طولانی و هیجان‌انگیز با چشم‌انداز کامل از پایتخت ارائه می‌دهد.

سرعت در پیچ‌وخم کوهستان

سورتمه‌سواری تهران که با نام «آلپاین کاستر» نیز شناخته می‌شود، شما را به یک راننده حرفه‌ای در مسیری ریلی و پرپیچ‌وخم تبدیل می‌کند. برخلاف بسیاری از وسایل شهریاری، در اینجا کنترل سرعت کاملاً در دستان شماست. می‌توانید با آرامش از منظره لذت ببرید یا ترمز را رها کرده و با حداکثر سرعت، پیچ‌ها را یکی پس از دیگری پشت سر بگذارید. این فعالیت هیجان‌انگیز برای تمام اعضای خانواده مناسب است. سورتمه تهران در پارک گلابدره و سورتمه توجال از جذاب‌ترین سورتمه‌های پایتخت هستند.

مسابقه در مقیاس کوچک

برای کسانی که عاشق سرعت و رقابت هستند، کارتینگ بهترین تجربه است. در دسترس‌ترین گزینه است. نشستن در خودروی کوچکی که تنها چند سانتی‌متر با زمین فاصله دارد، حس سرعت را چندین برابر می‌کند. در پیست کارتینگ مجموعه ورزشی آزادی می‌توانید با دوستان خود مسابقه دهید، مهارت رانندگی خود را در پیچ‌های تند محک بزنید و برای چند دقیقه، حس یک راننده فرمول یک را تجربه کنید.

هیجان روی آب

شاید تصور جت اسکی در تهران کمی جای غرش موتور و هیجان سرعت را نمی‌گیرد، اما خیابان‌های شهر محل مناسبی برای این کار نیست. پیست موتورسواری، محیطی استاندارد و امن را فراهم می‌کند تا موتورسواران بتوانند با خیال راحت و با استفاده از تجهیزات ایمنی، مهارت‌های خود را به چالش بکشند و به دور از خطرات شهری، از سرعت و مانور با موتور خود لذت ببرند. پیست موتورسواری تختی یکی از محبوب‌ترین پیست‌ها و همچنین پیست موتورسواری آزادی مهم‌ترین و مجهزترین پیست تهران است.

سرعت در محیطی امن

برای علاقه‌مندان به موتورسیکلت، هیچ چیز در پرواز با پاراگلایدر تجربه کرد، پرواز ۲ نفره به همراه یک خلبان مجرب به شما این امکان را می‌دهد که بدون نیاز به هیچ آموزشی، لذت شناور بودن در آسمان را بشوید. سایت پروازی شهید عسکری از مهم‌ترین مراکز این تفریح در اتوبان کرج-تهران است که خدمات پرواز تفریحی ارائه می‌دهد.

آدرنالین پارک

شاید خبر نداشته باشید، اما در تهران پارکی وجود دارد با نام «آدرنالین پارک» که مجموعه‌ای از تفریحات هیجان‌انگیز را یکجا در اختیار قرار می‌دهد. در این مجموعه که در شهرپورماه سال ۱۴۰۰ در قلب منطقه سعادت‌آباد «انتهای خیابان اوین» افتتاح شد، دیگر نیازی به انتخاب تها یک فعالیت نیست؛ شما می‌توانید هیجان سقوط از سکوی بانجی جامپینگ، حس پرتاب شدن به قلب آسمان با «تاب غول‌پیکر» و چالش حفظ تعادل روی «پل معلق» را در یک روز تجربه کنید. این پارک به عنوان نخستین مجموعه استاندارد ورزش‌های هیجانی در ایران شناخته می‌شود، پاسخی مدرن و در دسترس به عطش شهروندان برای تجربه اوج هیجان، بدون نیاز به خروج از بافت شهری است.



مکت

در جست‌وجوی معنا

چرا ادامه می‌دهیم؟



چند روز پیش آخرین قسمت سریال مختار هم تمام شد. در بخشی از این سریال، فرمانده نیروهای یزید که مکه را محاصره کرده به گفت‌وگو با زیربانی می‌پردازد: گفت‌گویی که بعد از رسیدن خبر مرگ یزید بود. این فرمانده می‌گوید که یک جنگجو برای نبرد و مقاومت، نیاز به دلیل و امید دارد و بعد اشاره می‌کند که دلیل ما یزید بود که حالا مرده و ما دیگر انگیزه‌ای نداریم، بیا باید صلح کنیم. خلیفه زیربانی هم ریاکارانه می‌گوید که مومن، دلیل تو باید خدا باشد نه یزید! همه بحث ما در باره همین ۲ کلمه است: «دلیل و امید». از بزرگ‌ترین مشکلاتی که در دوره ما وجود دارد، بحران معناست. به‌عبارت ساده‌تر، بسیاری از مردم نمی‌دانند که اساساً از کجا آدم‌ها آمدنم پهر چه بود/ به کجا می‌روم؟ آخر نمایایی وطنم... شاید تصور کنید اینها خیلی مباحث کلی و کلان هستند و به زندگی روزمره ما ربطی ندارند؟ اتفاقاً زندگی روزمره آدمیان نیز از همین فلسفه‌های کلی و تفکرات کلان و اساسی رنگ و بو می‌گیرد. شما تصور می‌کنید چرا افسردگی و... فراوان شده است؟ خیلی ساده: انسان معنایی در تداوم و کیفیت دادن به زندگی‌اش نمی‌بیند. غالباً نیز در انسان‌هایی که به همه چیز در زندگی‌شان می‌رسند، این بحران قوی‌تر می‌شود؛ چرا که دیگر هیچ معنای مصنوعی نمی‌تواند آنها را قریب دهد. گاهی شما پول یا موقعیت اجتماعی ندارید و همین‌ها، باعث می‌شوند تا تلاش کنید و معناهایی مصنوعی برای خودتان بسازید. اما وقتی که رسیدید چه؟ بعد از آن قرار است چه بشود؟ شاید بخواهید با معنای مصنوعی قضیه را حل و فصل کنید، اما باز هم به آخرش می‌رسید و در نهایت، باز هم پوچی. اینجاست که معناخواهی و معناطلبی در زندگی مدرن، اهمیت فراوانی می‌یابد. از معروف‌ترین کسانی که در حوزه جست‌وجوی معنا و لوگو تراپی کار کرده، ویکتور فرانکل است. او کتابی نگاشته به نام «انسان در جست‌وجوی معنا» تمام کتاب هم در پاسخ به این سؤال است که واقعا آدمی در شرایط سخت، چرا خودش را از بین نمی‌برد و چه چیزی باعث می‌شود تا بتواند تحمل کند و تاب بیاورد و ادامه بدهد؟ او اساساً سیستم روانشناسی خودش را بر معنادرمانی استوار کرده است؛ چیزی که حتی در سخت‌ترین شرایط هم می‌تواند به داد شما برسد. شاید بگویید که اینها همه‌اش حرف و باد هواس‌ت، اما اگر بدانید که زندگی با خود و ویکتور فرانکل در ادوگاه‌های مرگ آلمان نازی چه کرده، قطعاً نظر تان عوض خواهد شد و به معنادرمانی و معناطلبی از در پیچه‌های مختلف اهمیت بیشتری خواهید داد. فقط برای حسن ختام این بخش، بد نیست بدانید وقتی که معنا را پیدا کنید، به قول آن شخصیت سریال مختار، دلیل و امید زندگی‌تان را هم پیدا خواهید کرد. در قسمت‌های بعدی، در این باره بیشتر صحبت خواهیم کرد.

عکس خانه

وقتی فرش‌ها آفتاب می‌گیرند



در حومه شهر آنتالیا، شهر ساحلی و گردشگری بزرگ در جنوب ترکیه هزاران فرش و گلیم که زیر نور خورشید پهن شده‌اند، تکه‌دوزی رنگارنگ و باشکوهی را شکل داده‌اند. از ژوئن تا سپتامبر، در زمین‌هایی که پس از برداشت محصول و پاکسازی از کاه و کلش خالی شده‌اند، تاجران باره‌ای خود را برای قرار گرفتن زیر نور خورشید می‌آورند. این فرآیند به فرش‌ها کمک می‌کند تا رنگ‌های طبیعی اما بیش از حد درخشانشان کمی ملایم و همچنین ناخالصی‌ها و عناصر ناخواسته از آنها زدوده شود.