

اسکرین شسات هایی از پیام های خصوصی یامال به اینفلوئنسرهای بزرگسال منتشر شده که نشان می دهد همه حواس او به حرفه اش نیست. انتشار عکس هایی از خوشگذرانی او با افرادی نظیر بلاگرها و مدل ها. شاید برای اینستاگرام او یک قفل کودک باید گذاشته شود!

خرید و نمایش گردنبند ۴۰ هزار یورویی هم یعنی حواس پرتی! ایرادی ندارد یک بازیکن بخشی از آن همه درآمد را به علائقش اختصاص دهد، اما برپایی شو برای آن و تأثیر روی کودکان و نوجوانانی که چنین افرادی را الگوی خود قرار می دهند، یک کار سمی است.

در مسیر باتلاق

لامین یامال؛ استعدادی در گیر حاشیه های اخلاقی و حقوقی

Lamine Yamal

چند سال پیش استعدادی ناب در یکی از باشگاه های بزرگ تهرانی ظهور کرد. آینده ای بسیار عالی برایش تصور می رفت و همه از او حرف می زدند. برای تهیه گزارش و مصاحبه ای از سبک زندگی این ستاره برای مجله تماشاگر همشهری قرار و مدارهایی گذاشتیم و خبرنگار و عکاس به خانه ویلایی او فرستادیم. چیزی که فرستاده ها دیدند، باور کردنی نبود: لنگ ظهر بود و شازده تازه از خواب بیدار شده بود و دو دوستش هنوز خواب... بساط قلیان و سیگار و چیزهای دیگر هم از شب قبل باقی مانده بود. همانجا عکاس ما به خبرنگارمان گفت: «این هیچی نمی شه!» و نشد و فوتبالت خیلی زود به پایان رسید. استعدادهایی که در سن خیلی پایین پدیده می شوند، عمدتاً عمر حرفه ای زیادی ندارند. برزیلی ها که حساب شان جداسـت، خیلی از استعدادهای نوجوان، اواسط دهه ۲۰ زندگی شان به بازنشستگی رسیدند یا تا ۲۰سالگی قاچاقی بازی کردند. احتمال اینکه لامین یامال همین امسال توپ طلا بگیرد، زیاد است. بازیکنان شایسته دیگری هم مثل دمبله، رافینیا، امباپه، صلاح... هستند، اما شاید جوان ترین برنده توپ طلای تاریخ در شهر بورماه امسال معرفی شود. بسیاری معتقدند یامال می تواند از رکورد توپ طلاهای رونالدو و حتی مسی هم عبور کند. کسی که در ۱۶و ۱۷سالگی آن قدر خوب بود، در ۲۷سالگی چه خواهد بود؟ خودش هم با غرور همیشگی اش بعد از تمدید قرارداد با بارسلونا گفته بود، در پایان قراردادش ۲۴ساله خواهد بود، در بهترین فرم ممکن. اما از رفتارهای مغرورانه و احترام قائل نبودن یامال برای رقبا و بزرگان بگیرد تا ارتباطات بازن های بزرگسال و خوشگذرانی های خارج از عرف و شایعه هایی که درباره او پخش می شود و... به این نگرانی برسید که نکند چنین استعداد درخشانی هم به چیزی که انتظارش را داریم تبدیل نشود و در باتلاق فرو برود.

یامال جشن ۱۸سالگی اش را طوری برگزار کرد که حالا حالات ترکش های انفجار آن تلفات خواهد داد. این جشن که در ویلایی واقع

در البویا برگزار شد، به دلیل نحوه اجرای نمایش توسط گروهی از افراد کوتاه قامت، موجی از اعتراضات حقوقی و اجتماعی را در پی داشت. انجمن افراد مبتلا به اکندروپلازی و سایر دیسپلازی های اسکلتی همراه با کوتاهی قد (ADEE) در پیانه ای رسمی این اقدام را «تقض قانون و تحقیر امیز» خواند و اعلام کرد که قصد دارد به صورت حقوقی علیه یامال اقدام کند. براساس گزارش ها یک مینی بوس حامل افراد کوتاه قامت مقابل محل جشن متوقف شده و اجرای نمایش انجام گرفته است. با این حال، یکی از کوتاه قامتان بلند همت شرکت کنند در همین مراسم، در مصاحبه ای جنجالی، گفت: «ما میمون یا دلقک سیرک نیستیم. هنر مندیم و همیشه احترام بهمان هم از نظر اخلاقی و هم مالی حفظ می شود. نوشیدنی پخش می کنیم، می رقصیم، شعیده بازی و نمایش های مختلف اجرا می کنیم. انجمن هایی که ادعای حمایت می کنند، در عمل دارند شغل ما را ممنوع می کنند و به ما آسیب می زنند.» این دوگانگی در مواضع، نشان می دهد موضوع فراتر از یک تخلف فردی، به بحث های عمیق تری در زمینه مرزهای اخلاقی سرگرمی در فوتبال امروز بازمی گردد. استفاده از اینگونه افراد در فیلم های قدیمی باب بود و اختلاف قد بازیگران خیلی بلند و خیلی کوتاه باعث خنده مخاطبان کم سواد قدیمی می شد، اما سال هاست که تمسخر ظاهر افراد به امری مذموم و غیر اخلاقی تبدیل شده است. با این حال، ستاره های فوتبال همچنان به عادت ناپسند قدیمی پایبند و وفادارند و از افراد دچار ناتیسم سوء استفاده می کنند. نمونه هایش را می توانید در جست و جوی گوگل پیدا کنید و وقتی افرادی مثل گارناچو - ستاره آرژانتینی منچستر یونایتد - و تنوآر ناندس - مدافع چپ فرانسوی ات میلان که به الهال رفت - به استفاده از این افراد، مراسم و جشن های خود را گرم می کردند.

جشن تولد پر حاشیه

کلودیا کالوو، مدل اسپانیایی، فاش کرده که یامال شخصاً از او برای حضور در جشن دعوت کرده و مبالغی بین ۱۰ تا ۲۰هزار یورو پیشنهاد داده و گفته چقدر نفد دیگر با مشخصات ظاهری خودش (!) بیاورد و تأکید کرده که حتماً بلند باشند. در این جشن به همه مهمانان گفته شده بود که با خودشان گوشی یا دوربین نیاورند، با این حال در ویدئوهای منتشر شده از تولد یامال، آثاری از میز قمار، پوکر، رولت، النل و مدل های مورد نظر یامال دیده می شود.

در اقدامی مشابه، شائینس، یک اینفلوئنسر ترنس نیز اعلام کرد که از سوی یامال برای حضور در مراسم دعوت شده، البته با شرایط خاص شرکت در این جشن. یکبار هم عکس هایی از او با فاتی واسکس، بلاگر ۳۰ساله در تعطیلات و خوشگذرانی منتشر شد که حاشیه هایی به همراه داشت. این مهماندار برزیلی اعلام کرد که پس از پخش آن عکس ها تهدید به مرگ شده است. چند وقت قبل تر، یک بازیگر به نام کلودیا پاول چت خصوصی خود را با یامال منتشر کرد که ستاره بارسلونا به او اصرار کرده بود به خانهاش برود. خود یامال تکذیب کرد و گفت مادرم همیشه در خانه است و اجازه نمی دهد مهمان بیاورم. در بسیاری از کشورها از جمله اسپانیا از لحاظ قانونی، ارتباط یک بزرگسال با فردی زیر ۱۸سال تخلف است.

مهمانان خاص

سال ۲۰۲۰، شبکه ESPN عکسی از یک استعداد ناب و نوجوان آکادمی بار سلونا گذاشته و او را این چنین معرفی کرده بود: «یامال در سن ۱۵سالگی موفق شده در ۵۸بازی آکادمی بارسلونا، ۱۳۸گل به ثمر برساند.» با توجه به این مطلب قاعدتاً سال ۲۰۲۵سن یامال باید ۲۰سال باشد، اما ۱۸است. حالا تناقض هایی جدی در اطلاعات هویتی یامال مطرح شده است. اگر صحت این گزارش ها اثبات شود، بحث جعل هویت سنی می تواند تبعاتی برای او و باشگاه داشته باشد. البته اختلاف سن در آن حد زیاد نیست که در دسری ایجاد کند.

ابهام در سن واقعی

رفتارهای اخیر یامال، با داور داستان هایی تلخ در فوتبال حرفه ای هستند:

➔ **روبینو با مسائل اخلاقی و حقوقی، از مسیر حرفه ای منحرف شد.**

➔ **نیمار با سبک زندگی پر حاشیه، هرگز به پتانسیل واقعی اش نرسید.**

➔ **بالوتلی با بی ثباتی رفتاری، نمونه ای از استعداد هدر رفته شد.**

تکرار چنین الگوهایی رنگ خطری جدی برای یامال و آینده ورزشی اش محسوب می شود.



سابقه پر خوردهای تحقیر آمیز و تحریک آمیز یامال هم روی فوتبالت سایه افکنده است. یامال پیش تر در چند موقعیت جنجالی حاضر بوده است. رفتار تحقیر آمیز او نسبت به رونالدو در جشن قهرمانی پر تغال و کری خوانی های توهمین آمیز علیه تیم های رقیب، باعث نقدهای رسانه ای فراوانی شده بود. این پر خوردها، از عدم بلوغ رفتاری او در مواجهه با فشارهای رقابتی حکایت دارند. این بازیکن در ۱۷سالگی عکسی از برگ های خشک جارو شده در خیابان مقابل پاهای خودش پست کرد که فن پیج ها با قرار دادن این عکس در کنار عکسی از ۱۷سالگی کریستیانو رونالدو که در حال جارو کردن خیابان بود، نوشته بودند: «یامال در ۱۷سالگی، کریستیانو در ۱۷سالگی!» واقعا این بچه هیچ احترامی برای اسطوره های رقیب قائل نیست. یامال بعد از تمدید قرار دانش با بارسلونا در ویدئو گفت: «۵۸سال دیگه من ۲۲ساله، پس شماها باید حسابی برای بارسلونا و من آماده باشید چون من اون موقع غیر قابل مهارم!» ذرای از تواضع در حرف ها و استوری های او دیده نمی شود. پیش از آنکه پیراهن شماره ۱۰ او برای فصل آینده قطعی شود، استوری گذاشت و نوشت: «شماره من، تاریخ من.» یعنی این من هستم که تاریخ را می سازم نه شمارهام.

یامال گاهی پای پست بازیکنان حریف می رود و آنها را مسخره می کند یا برایشان رجز می خواند. واقعا نیازی به این چیزها ندارد. شاید اگر اینستاگرام و گوشی هوشمند را از او بگیرند، از مسی و رونالدو هم جلو بزنند. شاید برای همین است که گوار دیولا در توصیف یامال می گوید: «هیچ کس مسی نمی شود!»

ادب مرد به ز دولت اوست

چیزی که بیش از همه نگران کننده است، سکوت باشگاه است. هائزی فلیک در آغاز تمرینات آماده سازی پیش فصل، سختگیری های زیادی در نظر گرفته است. او در ۷روز ۱۰ جلسه ۳ساعته تمرینی برنامه ریزی کرده. با این حال، نه خودش و نه باشگاه هیچ واکنشی به حاشیه ها نشان نداده اند. یامال اگر زیر دست فرگوسن بود، یا لنگه کفش می خورد یا مادرش به عنوان جاسوس باشگاه علیه او خبرچینی می کرد. کسی مثل فرگوسن نمی گذاشت بازیکنش در خارج از فوتبال زندگی ناسالمی داشته باشد.

باشگاه بارسلونا تا این لحظه واکنش رسمی ای نسبت به این مسائل نداشته، اما منابع داخلی باشگاه از نگرانی مدیران ارشد و احتمال اعمال تنبیه در آینده خبر داده اند. تأخیر بازیکنانی مانند هکتور فورت پس از حضور در جشن و بر خورد شدید فلیک در تمرین، نشان از آغاز مرحله جدیدی از کنترل رفتاری در تیم دارد. فلیک هکتور فورت را تنبیه کرده تا یامال درس بگیرد!

هشدارهای نخبگان فوتبال

■ وقتی تونی کروس از سر دلسوزی علیه سبک زندگی و رفتار یامال مصاحبه کرد، بارسلونایی ها به او حمله کردند و خود یامال هم مسخره اش کرد. اما کروس به عنوان الگویی برای زندگی سالم یک بازیکن حرفه ای حرف حق می زند: «فوتبال، مارا تن است نه دوی سرعت و حفظ ثبات رفتاری در خارج از زمین، نقشی تعیین کننده دارد.» ■ گوتی، یامال را از منظر فنی حتی برتر از لیونل مسسی در ۱۷سالگی دانسته اما هشدار داده که مدیریت انتظارات و فشارهای روانی، چالشی جدی برای بازیکنان جوان است.

نصیحت بزرگان

لامین یامال در مسیر تبدیل شدن به یکی از بزرگ ترین نام های تاریخ فوتبال قرار دارد، اما تداوم حواشی اخلاقی، حقوقی و رفتاری، تهدیدی جدی برای آینده او محسوب می شود. پیشگیری از سقوط حرفه ای او، مستلزم مداخله فوری تیم مدیریتی، مشاوران اخلاقی و تغییر سبک زندگی این بازیکن جوان است. شاید اینگونه بتوان این مسیر را درست کرد: ۱. عذرخواهی عمومی نسبت به اتهامات وارد شده و برگزاری مراسم بحث برانگیز ۲. گفت وگو با انجمن ADEE و تلاش برای جبران آسیب وارده ۳. قطع ارتباط با محافل غیر حرفه ای و محدودسازی اطرافیان غیرموجه ۴. مشاوره های مستمر روانشناسی و رفتاری ۵. تمرکز مجدد و مطلق بر اهداف ورزشی بلندمدت البته انتظاراتی که بر شمرده شد، از یک نوجوان، انتظارات بزرگی است. او جوان است، شیطنت دارد، در سن بلوغ است، به شهرت، پول و محبوبیت رسیده. نمی شود از او خواست که معلم اخلاق باشد. اما مسیر حرفه ای این نیست، مسی و رونالدو هنوز در این سن و سال بازی می کنند. بد نیست یامال و امثال او نگاهی به آنها داشته باشند و مقایسه شان کنند با نیمار، روبینیو و دیگران. چرا این سبک زندگی خطرناک است؟ چون حواس بازیکن را از فوتبال پرت می کند. به وینسیوس نگاه کنید؛ پارسال بهترین بازیکن جهان بود و به راستی حشش خورده شد. امسال همه رئالی ها دعا می کنند که او برود! معلوم است یامال حواسش به چیزهای دیگری غیر از فوتبال است. در چنین شرایطی امکان مصدومیت های شدید هم وجود دارد.... آقای یامال جوان! اگر فارسی بدی و این اندرزنامه را می خوانی (!) به خودت یاد برد حساسی!

نتیجه و نصیحت مستقیم

آگهی مزایده فروش ضایعات و مازاد آهن آلات (WALL POST) بانک سپه

به شماره ۲۱۳۳۳/۱۴۰۴/۱۰ (نوبت اول)



بانک سپه در نظر دارد مزایده فروش ضایعات و مازاد آهن آلات (WALL POST) خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و با شماره ۱۰۰۴۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۰۵ به صورت الکترونیکی برگزار نماید.
تاریخ انتشار فراخوان مزایده در سامانه: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز چهار شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه: ساعت ۱۸:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱
تاریخ بازدید: از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ (بازدید همه روزه به جز پنجشنبه ها و ایام تعطیل مقدور می باشد).
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکت ها: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴
توجه: لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در آگهی نوبت دوم که در جراید کثیرالانتشار منتشر و در سایت بانک سپه به نشانی www.banksepah.ir مندرج می گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می باشد، توجه فرمایید.
به ضایعات مورد مزایده مالیات بر ارزش افزوده تعلق می گیرد.
نحوه فروش نقدی می باشد.
قیمت و مقیاس سنجش براساس واحد کیلوگرم می باشد و ملاک نهایی فروش مزایده، حداقل قیمت پایه کارشناسی با توزین دقیق باسکول می باشد.
ودیعہ برنده های دوم مزایده بعد از تحویل کالا به برنده اول، عودت می گردد.
توضیحات و شرایط:

● مزایده گران به منظور بازدید از ضایعات موضوع مزایده و جهت کسب اطلاع از جزئیات بیشتر می توانند پس از خرید اسناد و در نظر قرار دادن شرایط مزایده، با شماره تلفن ۳۵۹۱۱۵۳۹ - ۰۲۱ تماس و هماهنگی لازم را به عمل آورند.
● شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (درصورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعہ)، ارسال پیشنهاد قیمت، پرداخت وجه مزایده (درصورت برنده بودن) و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
● علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با سامانه تدارکات الکترونیک (ستاد) به شماره تلفن ۰۲۱-۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

اداره کل املاک بانک سپه

تجدید آگهی مناقصه عمومی ۳۱۸- ۱۴۰۴ نوبت اول ■ شناسه آگهی: ۹۶۴۱۵۰



سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز در نظر دارد کرایه تراک میکسر جهت پروژه های سازمان عمران (خلیج فارس - استوار) را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۹۶۴۱۵۰۱۰۰۱۹۶۴۸۰۰۰۱۹۶ به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی با توجه به شرایط ذیل دعوت به عمل می آید با مراجعه به آدرس WWW.Setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۰۷۱۳۸۳۵۰۷۲۹ آماده پاسخ گویی می باشد.
■ مبلغ برآورد: ۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
■ مدت قرارداد: ۱۲ ماه
■ شرایط شرکت کنندگان: کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی می بایست دارای سابقه مرتبط با موضوع مناقصه باشند.
■ محل انجام کار: پروژه های سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری در سطح شیراز.
■ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب جاری سپرده ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲ بانک شهر بنام شهرداری شیراز یا کد مرجع ۱۰۱۷۶۸
■ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
■ در زمان انعقاد قرارداد ۵٪ مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می گردد.
■ آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد : متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۲ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند. لازم به ذکر است مناقصه گران جهت شرکت در مناقصه می بایست در موعد مقرر نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند در غیر اینصورت مجاز به ارائه پیشنهاد قیمت نمی باشند.
■ آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ می باشد. شرکت کنندگان می بایست تا قبل از برگزاری کمیسیون سپرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شیراز - بلوارعدالت جنوبی - ابتدای بلوار دولت غربی - جنب درمانگاه آزادگان - سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری - واحد قراردادهای تحویل نمایند.
■ تاریخ و محل بازگشایی پاکت: روز دوشنبه ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ در محل چهارراه خلدبرین، طبقه سوم شهرداری منطقه یک، سالن جلسات کمیسیون عالی معاملات می باشد.
■ مدت اعتبار پیشنهاد سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت می باشد.
■ تعدیل: هیچ گونه وجهی بابت تعدیل آحاد بهاء پرداخت نخواهد شد.
■ هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد.
■ بدیهی است هزینه آگهی بعهدہ برنده مناقصه خواهد بود.
■ شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار می باشد در اینصورت سپرده ها مسترد می گردد.
■ برنده مناقصه موظف است تا قبل از انعقاد قرارداد مدارک مثبته در خصوص ثبت نام در سامانه ثنا را ارائه نماید.
■ شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.
■ سایر اطلاعات مربوط به جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
■ آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت <https://shaffaf.shiraz.ir> قابل مشاهده می باشد.
■ برنده مناقصه موظف به ثبت نام در سایت vendor.shiraz.ir می باشد.
■ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس : ۱۴۵۶

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز