

۱۷ هزار تماس با مشاوران بهزیستی در جنگ

سید جواد حسینی، رئیس سازمان بهزیستی روز یکشنبه در جلسه شورای معاونین وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره اقدامات بهزیستی برای همه افراد جامعه در شرایط بحران، افزود: مهم‌ترین نکته استفاده عموم مردم از خدمات مشاوره‌ای، روانشناختی و مددکاری همچنین فعالیت‌های داوطلبانه اجتماع محور بود؛ بنابراین ظرفیت ۱۴۸۰ مددکاری در همه استان‌ها به‌ویژه استان‌های درگیر با حملات ناجوانمردانه شبانه‌روزی فعال بود و این خدمات به‌صورت رایگان ارائه شد. او ادامه داد: همچنین امکان ظرفیت‌سازی شبکه داوطلبان روانشناس از دانشگاه‌ها، نظام پزشکی و انجمن‌های علمی که بتوانند در صورت نیاز به این شبکه پیوندند و افزایش اپراتور داشته باشند، به‌وجود آمد و نزدیک به ۱۷ هزار تماس داشتیم که ۲۵۰۰ تماس مربوط به عوارض ناشی از جنگ بود.

آموزش

مهلت ثبت‌نام کلاس اولی‌ها تا پایان تیرماه است

رضوان حکیمزاده به موضوع ثبت‌نام پایه اول ابتدایی اشاره کرد و گفت: ثبت‌نام کلاس اولی‌ها که پیش‌تر تا دهم تیرماه تعیین شده بود، با هدف تسهیل امور برای خانواده‌ها تا پایان تیرماه تمدید شده است. والدین می‌توانند با مراجعه به پایگاه‌های سنجش سلامت و سנתاستاد، ثبت‌نام فرزندان خود را در مهلت مقرر انجام دهند.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد: در جریان تجاوزات اخیر رژیم صهیونیستی به میهن عزیزمان، ۲۰ نفر از دانش‌آموزان عزیز کشور و شماری از فرهنگیان گرانقدر به فیض شهادت رسیدند. حکیمزاده با تأکید بر ندای برنامه‌های آموزشی مدارس در شرایط بحرانی افزود: برای ادامه فعالیت‌های تابستانی و برگزاری کلاس‌های جبرانی، سناریوهای متناسب با هر وضعیت طراحی و تدوین شده است، حتی در صورت عدم امکان برگزاری حضوری، کلاس‌ها از طریق شبکه‌شاد و به‌صورت تعاملی برگزار می‌شود.



زائران اربعین بیمه می‌شوند

سیدکمال سادات، مدیرکل امنیتی و انتظامی استانداری تهران: تمام زائران اربعین حسینی بیمه خواهند شد و در طول مسیر تمام تمهیدات امنیتی و انتظامی شامل ۳ محور توره‌ای ایست بازرسی، تمهیدات ترافیکی و موضوعات انتظامی تا مرز درنظر گرفته می‌شود.

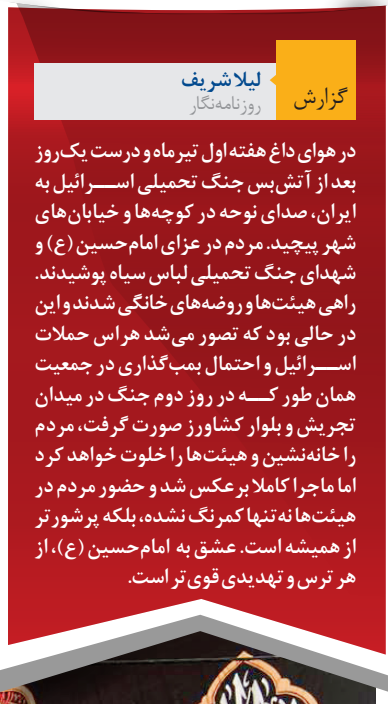


کاهش زمان جذب هیأت علمی دانشگاه به ۶ ماه

حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری: به دلیل اعتراض استادها، زمان جذب هیأت علمی دانشگاه‌ها به ۶ ماه کاهش یافته است. در گذشته، گاهی فرایند جذب یک متقاضی بیش از ۲ سال طول می‌کشید که در برخی موارد حتی به ۳ سال هم می‌رسید.

باشکوه‌تر از همیشه

هیئت‌های عزاداری با وجود تلاش دشمن برای ایجاد هراس در روزهای پس از جنگ، همچنان پررونق برگزار می‌شوند



گزارش

لیلا شریف

روزنامه‌نگار

در هوای داغ هفته اول تیرماه و درست یک‌روز بعد از آتش‌پس جنگ تحمیلی اسرائیل به ایران، صدای نوحه در کوچه‌ها و خیابان‌های شهر پیچید. مردم در عزای امام حسین (ع) و شهدای جنگ تحمیلی لباس سیاه پوشیدند. راهی هیئت‌ها و روضه‌های خانگی شدند و این در حالی بود که تصور می‌شد هراس حملات اسرائیل و احتمال بمب‌گذاری در جمعیت همان طور که در روز دوم جنگ در میدان تجریش و بلوار کشاورز صورت گرفت، مردم را خانه‌نشین و هیئت‌ها را خلوت خواهد کرد اما ماجرا کاملاً برعکس شد و حضور مردم در هیئت‌ها نه تنها کمترنگ نشده، بلکه پرشورتر از همیشه است. عشق به امام حسین (ع)، از هر ترس و تهدیدی قوی‌تر است.



دست به کار

مذهب و هنر

مجلس تعزیه یا یان یافته و آنها که تک‌و کال نمایش، ترمبون و درام می‌نواختند، حالا آرام آرام سازهایشان را جمع می‌کنند. خنکای دم‌کرده بعدازظهر تابستان به نسیم ملایم غروب تیرماه رسیده و پدر و پسر نقاش نیز توانسته‌اند آتلور که انتظار داشته‌اند، در تکمیل تابلوهایشان پیش بروند. سهیل با دستمال نخ‌ی، رنگ‌های ماسیده به دستش را پاک می‌کند؛ «نقاشی قهوه‌خانه‌ای نباید فراموش شود... چون قصه و تقالی دارد... چون ایرانی است و سرمنشأ خیلی هنرهای دیگر». سعید اما هنوز دست از کار نکشیده و سرگرم پر کردن رنگ پس‌زمینه در گوشه سمت چپ تابلوست. تعزیه خوانان از کنارشان عبور می‌کنند، بر برخی می‌ایستند و هنرمندی سهیل و سعید را برانداز می‌کنند و بر برخی‌شان «خداقوت» می‌گویند و می‌روند تا فردا که دوباره دست‌به‌کار آیین‌های مذهبی با نمایش و نقاشی شوند.

رنگ،روایت،روضه

درباره پدر و پسری که با نقاشی قهوه‌خانه‌ای به حماسه عاشورا ادای دین می‌کنند



بیکر کاشی‌های مسافران

گزارش

سحر جعفریان عصر

روزنامه‌نگار

روز چهارم محرم است و کمی دورتر از سردیس‌های برنزی غلامحسین بنان با آن عینک دودی همیشگی‌اش و فرهاد فخرالدینی که لبخندی محسو دارد، زیر سایه دم‌کرده بعدازظهر تابستان در پیاده‌راه پهنه‌س رودکی، نبرد حضرت ابوالفضل با مار دین‌ضدیف را به سبک نقاشی قهوه‌خانه‌ای می‌کشند. سهیل مسیبی همراه پدرش سعید مسیبی ۲۰بوم‌بزرگ و آسترخورد را بر پایه فلزی، عمود کرده و هر چه از رنگ و پاک‌کننده و خشک‌کننده دارند، دورشان چیده‌اند. سهیل، قلم‌موی تخت به رنگ قرمز

به یاد خاطرات دور ورتگی

رنگ، کار دک، قلم‌مو، سنباده و پیستوله به همه خاطرات سهیل، حتی دورترین آنها که تصاویرشان در ذهن او تار می‌نمایند، گره خورده‌است؛ گرهی محکم که یک‌سر نیز در تمایل سهیل به قصه‌خوانی و تاریخ‌دانی دارد. تک‌فرزند است؛ «پدرم هر چه از هنر بلد بوده و هر چه پول داشته، صرف‌من کرده و هیچ‌وقت حتی آن بیشتر وقت‌هایی که از هنر درآمدی ندارم، پشتم را خالی نکرده‌است.» تخته چوب‌بلند و باریک را روی بوم (جلوگیری از تکان خوردن پارچه بوم و استفاده به‌عنوان زیردستی) جابه‌جا می‌کند و بدون اینکه چشم از پرده کششی‌اش بردارد، ادامه می‌دهد: «مثل حالا که دهه نخست محرم را اینجا به نقاشی مشغولم... داوطلبانه و به قصد ادای دین و زنده‌نگه‌داشتن هنر نگارگری به سبک عام یعنی قهوه‌خانه‌ای.»

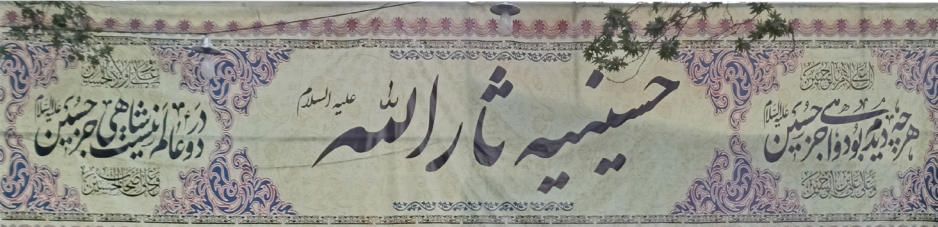


به اسم قهوه‌خانه‌ای، دیوارآویز خانه‌ها

جدا از شاگردی کنار دست پدر و گذراندن دوره‌ای کوتاه در محضر و حضور محمدرضا حمیدی، سهیل نقاشی قهوه‌خانه‌ای را بیشتر با تجربه و پژوهش آموخته است. آنقدر کتاب خواند، گالری رفت و در محتواهای تخصصی و مجازی سرگ کشید تا دانست نقاشی قهوه‌خانه‌ای، مردمی است نه درباری و گاه به سفارش تکیه‌داران کشیده می‌شد. نشان به آن نشان که پای بسیاری‌شان نام سفارش‌دهنده نوشته شده‌است؛ مثلاً «فرمایش مشهدی صفر اسکندری، سنه ۱۳۰۰ه». اغلب نیز دیوارآویز قهوه‌خانه‌ها، زورخانه‌ها و گرمابه‌ها بوده و سهیل آرزو دارد این هنر رو به زوال، میخکوب همه دیوارها از خانه تا اداره شود. از همین روست که سعی دارد ۲۲مجلس، ۳۶۶صورت و ۴شمال اصلی پرده‌های عاشورایی را به زیبایی ثبت کند؛ «البته مضامین حماسی و افسانه‌ای نقاشی قهوه‌خانه‌ای را هم دوست دارم مانند رزم و بزهای تاریخی.»

عشق بدون مرز

ارامنه، هیئت ثارالله، میدان هفتم‌تیر، ظهر تاسوعا



زندگی

رابعه تیموری

روزنامه‌نگار

چند روز قبل از رسیدن تاسوعا یک کارت دعوت شیک و مرتب برایشان می‌فرستند: «هم‌اکنون نیز عاشورا کانونی است که میلیون‌ها دایره مختلف از ارزش‌ها، احساس‌ها، خرده‌ها و اراده‌ها بر گرد آن می‌چرخد و پرگاری

است که عشق را ترسیم می‌کنند... بدین‌وسیله

از شما اقلیت محترم دعوت می‌شود

جهت شرکت در مراسم معنوی

تاسوعای حسینی فرستند: «هم‌اکنون نیز عاشورا کانونی

است که میلیون‌ها دایره مختلف از ارزش‌ها، احساس‌ها، خرده‌ها و اراده‌ها بر گرد آن می‌چرخد و پرگاری

است که عشق را ترسیم می‌کنند... بدین‌وسیله

از شما اقلیت محترم دعوت می‌شود

جهت شرکت در مراسم معنوی

تاسوعای حسینی فرستند: «هم‌اکنون نیز عاشورا کانونی

است که میلیون‌ها دایره مختلف از ارزش‌ها، احساس‌ها، خرده‌ها و اراده‌ها بر گرد آن می‌چرخد و پرگاری

است که عشق را ترسیم می‌کنند... بدین‌وسیله

از شما اقلیت محترم دعوت می‌شود

جهت شرکت در مراسم معنوی

عزاداران دم‌مختکی می‌پزند و شب دیگر کشک‌بادمجان.

یک شب هم آبگوشت درست می‌کنند و کاسه‌های

آبگوشت‌خوری و نان تافتون را وسط سفره می‌گذارند تا هر

کس از این سفره لقمه‌ای به تیرک بردارد، اما ظهر روز تاسوعا

تدارک ناهارشان متفاوت است و سعی می‌کنند برای مهمانان

عزیزی که از چندروز پیش از طریق توزیع کارت در کنیسه‌ها

و کلیساها و مدارس ویژه اقلیت‌ها دعوت شده‌اند و سر ظهر

روز تاسوعا از مجیدیه و تهرانپارس و ویلا و نارمک

خودشان را به میدان هفتم‌تیر می‌رسانند تا

یک پدر بزرگ مهربان

سر یک سفره نشاندن اقلیت‌های دینی

و سواگاران شیعه‌مذهب ایرانی در ظهر

تاسوعا تنها تدبیر خلاقانه حاج‌عبدالله

اقبالی برای یوپایی هیئت ثارالله نیست

و این پیر غلام سفیدموی دنیادیده

عادت دارد در اِسن هیئت نقلی

جمع‌وجور کارهایی بزرگ انجام

دهد و برگزاری نخستین شب

شعر عاشورایی تهران و تأمین

جهیزیه صد‌ها دختر دم‌بخت از

قدم‌هایی است که او برای ایجاد

حس تعلق جوانان به هیئت برداشته

