



افرادی که از کودک‌کشی دفاع می‌کنند هموطن نیستند



شهرزاد عبدالمجید، بازیگر سینما و تلویزیون در واکنش به کودک‌کشی رژیم صهیونیستی با اشاره به انتشار دو تصویر از کودکانی که در پی حملات سحرگاه جمعه رژیم صهیونی به مناطقی از تهران و دیگر شهرهای کشور به شهادت رسیدند، اظهار داشت: کودکان هدیه‌ای از طرف خداوند هستند و زمانی که همین کودکان بزرگ شوند، پاسخ بی‌عدالتی را خواهند داد.

او که با ایرنا گفت‌وگو می‌کرد در ادامه افزود: وقتی دو عکسی را از بچه‌های خودمان در دنیای مجازی دیدم، قلبم گرفت و آنقدر گریه کردم که حد ندارد. با خودم فکر می‌کردم که چرا دنیا اینگونه شده است و جهانیان به فکر آدم‌های معمولی نیستند؛ چه رسد به کودکان که اینگونه از بین بروند؟ عبدالمجید در پاسخ به ادعاهای بنیامین نتانیاهو گفت: ما نمی‌خواهیم او ما را دوست داشته باشد. ما نیازی به این دوستی‌های خاله خرسی‌وار او نداریم. آدم‌کش و کودک‌کش هرگز نمی‌تواند دوست کسی خصوصاً ما ایرانی‌ها باشد.

او در عین حال در خصوص برخی اظهارات ضدایرانی گفت: افرادی که از کودک‌کشی و هموطن‌کشی خوشحال هستند، در واقع ایرانی نیستند.

این بازیگر سینما و تلویزیون در خصوص نیاز جامعه در شرایط کنونی اظهار داشت: امروزه وحدت خیلی ضروری است. به محض اینکه اتفاقی می‌افتد، وحدت، بیشتر نمایان می‌شود. ما مردمی بودیم و هستیم که در کنار سختی‌ها همیشه در کنار هم بودیم و وحدت داشتیم و مطمئناً باز هم در کنار هم خواهیم بود.

اهالی هنر باید در شرایط حساس مسئولانه رفتار کنند



ابوالفضل همراه، بازیگر سینما و تلویزیون در پی تهاجم رژیم جنایتکار صهیونیستی به خاک کشور ایران، در گفت‌وگو با سینیمپرس ضمن بیان ضرورت نقش آفرینی اهالی فرهنگ و هنر در ایجاد آرامش روانی جامعه، اظهار داشت: نخست، به‌عنوان یک شهروند و هموطن، باید بگویم این اتفاق بسیار ناراحت‌کننده بود. هم من و هم خانواده‌ام به‌شدت متأثر شدیم. بچه‌های کوچک‌مان ترسیده بودند. در روزهایی که کشور در شور و شادی عید غدیر به‌سر می‌برد و دل‌های شیعیان غرق در شادمانی بود، وقوع چنین حادثه‌ای کام همه را تلخ کرد. وی افزود: دشمن، این بار نیز دست به حمله‌ای جدی زد؛ هم بخشی از خاک کشورمان را هدف قرار داد و هم جمعی از فرزندان این سرزمین را به شهادت رساند. این اتفاق، تلخ و دردناک بود.او همراه با دعوت مردم به حفظ آرامش تصریح نمود: از منظر دیگر، باید بپذیریم که با چنین اتفاقاتی بیگانه نیستیم.

سال‌هاست که با تهدیدها، دشواری‌ها و دشمنان قسم‌خورده روبه‌رو بوده‌ایم. این چیز جدیدی نیست. در دوران دفاع مقدس بارها طعم تلخی و سنگینی این حوادث را چشیدیم. هرچند آن زمان کودک بودیم، اما خاطرات آن دوران برایمان ملموس و زنده است. جامعه‌ما، طی سال‌ها فاصله گرفته از آن فضای آرمانی و اکنون شاید زمان بازگشت به تفکر و تعمق باشد.

ایران خانه ماست

مجید واشقانی، بازیگر: من یعید می‌دانم هنرمندی وجود داشته باشد، در روزی که به خانه‌اش حمله شده، سکوت کرده باشد. مسئله این نیست که به یک هدف نظامی یا غیرنظامی حمله شده است؛ مسئله این است که ایران خانه ماست و امروز به خانه ما حمله شده است. /سینماپرس



روی وطن غیرت داریم

علی روئین تن در گفت‌وگو با همشهری

غیرت‌مان اجازه نمی‌دهد که به امنیت ایران تعرض شود

علی روئین تن اضافه می‌کند: همین نسل امروز که در معرض اخبار قرار دارد و به‌طور حتم به شکل طبیعی دچار استرس می‌شود، اگر بتوانیم با یک برنامه درست با آنها رفتار کنیم، همین نسل تبدیل به حماسه می‌شوند، مانند اوایل جنگ تحمیلی که جوانان ما تبدیل به حماسه شدند و حماسه آفریدند.

وی ادامه می‌دهد: البته نباید در هزاره سوم از جنگ صحبت کنیم. باید تلاش بر این باشد که از آن جلوگیری کنیم، اما وقتی تجاوز صورت می‌گیرد، باید از وطن خود دفاع کنیم. اسرائیل به ایران تجاوز کرده و غیرت‌مان اجازه نمی‌دهد که به امنیت ایران تعرض شود. چرا به خاک ما تجاوز می‌شود؟ ما نمی‌گذاریم و همه جانمان را فدا می‌کنیم.

وی می‌گوید: در این میان نظام هم باید تمام تلاش خود را بکند. تلاشی که تاکنون داشته باید نشان دهد که افراد متجاوز به سزای اعمال خود می‌رسند.

من فکر می‌کنم‌ا از اسرائیل نمی‌بازیم، اما از کسانی ضربه می‌خوریم که در داخل کشور هستند و جزو نفوذی‌ها به حساب می‌آیند، افرادی که به وطن و هموطنان خود خیانت می‌کنند.

فلسطین در قلب من است

موضوعی در دلم وجود دارد که هرگز نتوانستم به آن توجه کنم: فلسطین. این موضوعی بود که دوست داشتم روی آن کار کنم، اما نمی‌دانستم چگونه سراغش بروم. باید در قالب یک مستند ساخته می‌شد، اما پروژه بزرگی بود و مطمئناً دهه گذشته فراتر از من بود.

اسرائیل همیشه قوانین بین‌المللی را نقض کرده است

معرفی من به عنوان ضدیهودی بودن، دلایل این است که من همواره از حقوق فلسطینی‌ها دفاع کرده‌ام. اول به شواهد نگاهی بیندازید، بعد حرف بزنید. آیا دانیید اسرائیل همیشه قوانین بین‌المللی را زیر پا گذاشته است؟ هیچ‌وقت برای تصرف سرزمین‌های فلسطینی‌ها پرسشی نداشته‌اید؟ هرگز کشتار شهروندان فلسطینی توسط ارتش اسرائیل را زیر سؤال برده‌اید؟ به آوارگان این ماجراها فکر کرده‌اید؟

کن لوچ علیه رژیم صهیونیستی

کن لوچ، کارگردان شاخص انگلیسی و خالق تعدادی از مهم‌ترین فیلم‌های اجتماعی‌نگر جهان شهره به صراحت لهنجه در مورد رژیم صهیونیستی است؛ کارگردانی چپ‌گرا و عدالت‌خواه که آثاری چون «زمین و آزادی» (۱۹۹۵)، «نام من جو است» (۱۹۹۸)، نان و گل‌های سرخ» (۲۰۰۰)، «بادی که کشتزار جورا تکان می‌دهد» (۲۰۰۶)، «در جستجوی اریک» (۲۰۰۹) و «بلوط پیر» (۲۰۲۳) را در کارنامه دارد. لوچ ۲۸‌موقف به دریافت نخل طلای جشنواره فیلم کن شده؛ یک بار سال ۲۰۰۶ برای فیلم «بادی که کشتزار جورا تکان می‌دهد» و یک بار سال ۲۰۱۶ برای فیلم «من، دانیل بلیک». فیلم دیگرش «قوش» در نظرسنجی بنیاد فیلم بریتانیا رتبه هفتم ۱۰۰۰ فیلم برتر بریتانیایی قرن بیستم را به‌دست‌آورد. آنچه پیش رو دارید، گزیده‌ای از صحبت‌های این سینماگر درباره جنایات رژیم صهیونیستی است.

یکی از سران جریان فکری صهیونیسم است در جواب نگرانی‌های مادر، وعده می‌دهد که او یک ماه بیشتر اینجا نمی‌ماند و پس از آن، کودک با راره خود هر کجا که خواست می‌تواند برود. این فیلم ماجرای استحاله فکری و ذهنی این کودک و حرکت از فطرت پاک انسانی تا تبدیل شدن به موجودی خشن، خطرناک و خونریز است. یکی از مهم‌ترین نکته‌های این فیلم، بازی در رخشان علی نصیریان در نقش یکی از سران جریان فکری صهیونیسم است. بخش زیادی از فیلم در ۲۵روز در لبنان فیلمبرداری شده و ۲۰ درصد آن در مناطق مختلفی از ایران مثل جالوس و تهران انجام شده است.

یک واحد صنعتی در نظر دارد نسبت به تهیه تجهیزات آزمایشگاه شرایط محیطی با مشخصات زیر از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا مقتضی است فروشندگان محترم که توانایی شرکت در مناقصه برای هریک از اقلام را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی با شماره ذیل تماس حاصل فرمایند.

- چمبر دما.**
- میز ارتعاش.**
- دستگاه اطلاعات برداری آزمون شاک.**

این صنعت در تعداد خرید و مدل کالا مختار می‌باشد.

شماره تماس: ۰۲۱-۲۲۹۷۵۳۱۷ ساعت تماس ۸ الی ۱۶



اقدام ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی باعث جریحه‌دار شدن جامعه بزرگ هنری شد

بنیابه انجمن هنرهای نمایشی ایران: اقدام پست و ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی به‌عنوان دست‌نشانده‌ای فرومایه، در حمله هوایی چند روز گذشته به تهران و دیگر شهرهای کشور و به شهادت رساندن کودکان، زنان، ورزشکاران و مدیران نظامی کشورمان موجب جریحه‌دار شدن احساسات جامعه بزرگ هنری در سراسر کشور شد.



از سرب تاشکارچی شب‌به

فیلم‌هایی درباره دربارۀ تاریخ صهیونیسم

در سیمینای ایران فیلم‌هایی درباره صهیونیست‌ها ساخته شده و در میان آنها آثار شاخصی هم وجود دارند. به گزارش همشهری، این فیلم‌ها هر کدام به شکلی یا به خانواده‌های یهودی پرداخته‌اند که از این ایده صهیونیسم ضربه خورده‌اند یا افرادی را تصویر کرده‌اند که در این جریان فعالیت داشته‌اند، شاخص‌ترین این فیلم‌ها را مسعود کیمیایی، سیف‌الله داد و پرویز شیخ طادی ساخته‌اند:

سرب

مسعود کیمیایی

سال ۱۳۶۷

«سرب» را مسعود کیمیایی در سال ۶۷ و براساس داستان «هاگانا» نوشته تیرداد سخایی ساخت. این فیلم سومین فیلم کیمیایی پس از انقلاب و بعد از فیلم‌های «خط قرمز» و «تیغ و ابریشم» است و داستان یک زوج جوان یهودی به نام‌های دانیال و مونس در تهران سال‌های ۱۳۳۰ را روایت می‌کند که مثل بسیاری دیگر از یهودیان قصد دارند به سرزمین موعود بروند. اما از آنجا که عمویشان یعقوب مخالف صهیونیسم است با مخالفت سازمان هاگانا که یک گروه بسیج‌کننده یهودیان است مواجه می‌شوند در این فیلم جمشید مشایخی، جلال مقدم، هادی اسلاهی، فریماه فرجامی، امین تارخ، فتحعلی اویسی، سعید پیردوست، نرسی گرگیا، میرمحمد تجدد، غلامحسین لطفی و پروین سلیمانی حضور داشتند و در هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در سال ۱۳۶۷ توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری برای محمود کلاری و بهترین چهره‌پردازی برای جلال‌الدین معیریان را به‌دنبال داشته باشد و فریماه فرجامی هم برنده بهترین بازیگر نقش اول در این جشنواره شد.

بازمانده

سیف‌الله داد

سال ۱۳۷۳

«بازمانده» ساخته سیف‌الله داد، درباره اشغال حیفا در سال ۱۹۴۸ است؛ پزشکی به نام سعید همراه با همسرش و نوزادشان فرهان قصد سفر دارند. سعید، یک تروریست اسرائیلی به نام شمعون را که همبازی دوره کودکی‌اش بوده، در ایستگاه راه‌آهن با چمدانی حاوی بمب می‌بیند. شمعون قبل از انفجار می‌گریزد و سعید موضوع را به پلیس اطلاع می‌دهد. شمعون از سعید می‌خواهد که قبل از قتل عام مردم، حیفا را ترک کند.

از سوی دیگر صفیه، مادر سعید به حیفا می‌آید تا فرزندش را به بهانه بیماری پدرش رشید، به ترک حیفا ترغیب کند. روزی که آنها تصمیم به سفر گرفته‌اند، صهیونیست‌ها به حیفا هجوم می‌آورند و سعید و همسرش در قتل‌عام اهالی شهر کشته می‌شوند.

فیلم سال ۱۳۷۲ و ا براساس داستانی از غسان کفانی ساخته شد و در آن زمان به‌دلیل سوزو و بازیگرانش که همگی غیرایرانی و عرب بودند، بحث‌های زیادی برانگیخت. سیف‌الله داد در کارنامه کارگردانی‌اش تنها فیلم «بازمانده»، «کانی مانگا» و «زیر باران» را دارد و «بازمانده» یکی از شاخص‌ترین آنهاست.

شکارچی شب‌به

پرویز شیخ طادی

سال ۱۳۹۰

«شکارچی شب‌به» درباره استحاله فکری و مغزشویی مذهبی است تا جایی که می‌تواند یک کودک را به یک قاتل تبدیل کند. در یک بندرگاه اسرائیل، زنی یهودی که پس از مرگ همسرش، با یک مرد مسیحی ازدواج کرده است، کودک ۸-ساله خود را در پی اقدامات حقوقی و اصرارهای زیاد پدر بزرگش برای مدت کوتاهی به وی می‌سپارد. پدر بزرگ کودک که یکی از سران جریان فکری صهیونیسم است در جواب نگرانی‌های مادر، وعده می‌دهد که او یک ماه بیشتر اینجا نمی‌ماند و پس از آن، کودک با راره خود هر کجا که خواست می‌تواند برود. این فیلم ماجرای استحاله فکری و ذهنی این کودک و حرکت از فطرت پاک انسانی تا تبدیل شدن به موجودی خشن، خطرناک و خونریز است. یکی از مهم‌ترین نکته‌های این فیلم، بازی در رخشان علی نصیریان در نقش یکی از سران جریان فکری صهیونیسم است. بخش زیادی از فیلم در ۲۵روز در لبنان فیلمبرداری شده و ۲۰ درصد آن در مناطق مختلفی از ایران مثل جالوس و تهران انجام شده است.

یاد

یاد

منصوره عالیخانی به شهادت رسید

منصوره عالیخانی، هنرمند هنرهای تجسمی حوزه هنری در پی حمله رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. شهید منصوره عالیخانی از نقاشان برجسته و باسابقه حوزه هنری، طی حملات رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی به شهادت رسید. وی که از شاگردان استاد کاظم چلیپا بوده در آخرین روزهای حیاتش مشغول خلق یک اثر عاشورایی بود که با شهادتش نیمه‌کاره ماند.

آگهی مزایده عمومی

توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام ننماید.

میزان سپرده شرکت در مزایده: متقاضیان می‌بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.

سایر موارد:

۱:ثبت نام در «سامانه ثنای قوه قضائیه» و بارگذاری تأییدیه ثبت نام در قسمت مرتبط از «سامانه مزایده الکترونیک سازمان» برای متقاضیان الزامی می‌باشد.

۲:متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadinonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.

۳: متقاضیان برای کسب اطلاعات پیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میادین و بازارها، می‌توانند به سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir مراجعه نمایند.

۴:متقاضیان می‌بایست، ضمن چاپ و الصاق «برچسب شرکت در مزایده» که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می‌نمایند، بر روی پاکت درسته ارسال، حتماً مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند.

۵:سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۶:متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات پیشتر با شماره تلفن های: ۹۶۰۱۸۳۸۲(مدیریت واگذاری) و ۹۶۰۱۸۱۳۴(مدیریت حقوقی) و ۹۶۰۱۸۲۲۳(مدیریت کنترل کیفیت) و ۹۶۰۱۸۳۱۶(مدیریت میدان بهمن) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل

سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران