

میدان انقلاب رنگ غدیر گرفت

کتیبه‌ای ۲۷۰ مترمربعی پس از تکمیل و رونمایی در پایتخت به حرم مطهر حضرت امیرالمؤمنین^ع اهدا می‌شود



عکس: همشهری/احمد عباس‌زاد



پل‌های عابر تهران با جایگزینی روش‌های دیگر کاهش می‌یابد

پل‌های بدون عابر

مهدی گلشنی: برخی تقاطع‌ها به پل عابر نیاز نداشت

صفحه ۱۶

رهاورد یکصد و هشتاد و دومین پویش امید و افتخار بهره‌برداری از همراه سرا و تالار تا افتتاح ورزشگاهی در منطقه ۱۲ بود

افتتاح ۱۱ پروژه در قلب تهران



۸۰۰

پروژه در مناطق مختلف تهران در حال اجراست



۱۸۱

میلیارد تومان، بودجه ۱۱ پروژه افتتاح شده است

صفحه ۱۴

نشست «سرمایه‌گذاری و مشارکت در پروژه‌های کلان شهری» برگزار شد

توسعه شهر با سرمایه‌گذاران خصوصی

علی علاءالدینی: حکمرانی مشارکتی؛ از «من شهر دارم» تا باشگاه شهروندی

صفحه ۱۶

زیباسازی شهر با کتیبه‌های هنری

نساجلاج، از هنرمندان مشارکت‌کننده در طرح: از ۱۰ سال پیش کار نقاشی خط می‌کنم. چون کار برای اهل بیت(ع) است انرژی خوبی می‌گیرم. بچه‌ها معمولاً با وضو کار می‌کنند. این کتیبه‌های مذهبی تأثیر زیادی در زیباسازی ساختار شهر دارند. کار شهرداری برای سفارش چنین کتیبه‌هایی بسیار ارزنده است و مشارکت مردمی و تلاش همگانی برای خلق یک اثر هنری را تقویت می‌کند. همچنین پشت هر کتیبه فکر و ایده‌ای از وقایع تاریخی است.



۱۵
هنرمند

روزانه برای آماده‌سازی کتیبه غدیر مشارکت می‌کنند.

نمای شهر با کتیبه‌های دست‌نویس متحول می‌شود

سیدمحمدسجاد سهیلی، از هنرمندان مشارکت‌کنندگان در طرح: سال‌هاست که کار هنری می‌کنم اما از چندماه گذشته با گروه کتیبه نور همکاری دارم. مردم کتیبه‌های دست‌نویس به‌خصوص مربوط به مناسبت‌های مذهبی و اهل بیت(ع) را خیلی دوست دارند و حس خوبی به آنها منتقل می‌کند. کتیبه‌های چاپی فقط ظاهر یک موضوع را نشان می‌دهند در صورتی که نمای شهر با کتیبه‌های دست‌نویس متحول می‌شود. چراکه هنرمندان با ترسیم نقاشی و خط روی کتیبه انرژی خود را به آن انتقال می‌دهند. چه خوب می‌شود اگر این طرح در دیگر مناطق شهرداری‌ها اجرا شود و آنها هم بانی این اتفاق خوب شوند.



نمادهای هنری ایرانی - اسلامی در کتیبه غدیر

مجتبی صادقی، طراح نقاشی خط کتیبه غدیر خم: ۳۰ سال است که در حوزه خوشنویسی خط ثلث و نسخ فعالیت می‌کنم. کتیبه‌های زیادی را در مناسبت‌های مذهبی با همکاری دوستان انجام داده‌ایم. اغلب شرکت‌کنندگان در زمینه خوشنویسی تبحر دارند. اما گاهی برخی افراد اطلاعاتی در زمینه خط و نقاشی نداشتند که به آنها آموزش دادیم. تأثیر این کتیبه‌ها در زیبایی بصری شهر بسیار زیاد است. انتخاب رنگ‌ها و طرح‌ها برگرفته از نمادهای هنری ایرانی - اسلامی است و حتی جنس پارچه، رنگ و قلمو هم ایرانی است.



گزارش

مژگان مهرابی

روزنامه‌نگار

آماده‌سازی بزرگ‌ترین کتیبه نقاشی خط جهان اسلام مراحل پایانی خود را پشت سر می‌گذارد و قرار است ۲۳ خرداد در میدان انقلاب رونمایی شود. این کتیبه ۲۷۰ مترمربعی توسط جمعی از هنرمندان گروه هنری «کتیبه‌نور» در حال آماده‌سازی است. از اوایل خردادماه این هنرمندان هر روز گرد هم می‌آیند تا آن را ترسیم کنند. در یکی از روزهای فعالیت این گروه، به محل استقرار هنرمندان رفتیم، خلق این اثر هنری به درخواست معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۶ است.

مشخصات کتیبه

عنوان: بزرگ‌ترین کتیبه نقاشی خط غدیر
وسعت: ۲۷۰ مترمربع
(طول: ۳۰ متر و عرض: ۹ متر)
آغاز طرح: ۱۰ خرداد
پایان طرح: ۲۳ خرداد
طراح: مجتبی صادقی
مجری طرح: معاونت اجتماعی شهرداری منطقه ۶

به وسعت جهان اسلام

داخل سوله بحران بوستان لاله، روی زمین پارچه آبی‌رنگی پهن شده است. چهار گوشه پارچه عربی و طویل ۲۷۰ متری، هنرمندان جوان نشسته‌اند. تعدادشان به ۱۵ نفر می‌رسد. هر فردی هم یک مسئولیتی دارد. یکی با گچ سفید طرح‌هایی از گل، دست و ... را روی پارچه می‌کشند و بقیه هم با گرفتن ظرف‌های رنگ سبز، طلایی و آبی در دست مشغول نقاشی‌اند. مجتبی صادقی، خوشنویس گروه هنری «کتیبه نور» است. او تاکنون کتیبه‌های زیادی برای انمه معصوم(ع) طراحی کرده و حالا حضرت رسول(ص) را در میان گل‌های ختایی ترسیم می‌کند در حالی که دست حضرت امیرالمؤمنین(ع) را بالا گرفته و پایین کتیبه هم حدیث غدیر را نوشته است.

مشارکت مردم در خلق یک اثر هنری

این گروه هنری برای ترسیم و رنگ‌آمیزی کتیبه واقعه غدیر، از ۱۰ خرداد گروه هم آمده‌اند و در تلاشند تا ۲۳ خرداد آن را آماده کنند تا در شب عید این اثر به‌عنوان بزرگ‌ترین کتیبه در میدان انقلاب رونمایی شود. برای همین هر روز از ساعت ۹ به سوله بحران می‌آیند و تا حوالی غروب مشغول کارند. در این بازه زمانی هم در سوله بحران باز است تا رهگذران و علاقه‌مندان در جریان کار قرار گیرند. تاجایی که برخی بادی‌هنرمنان جوانی که روی پارچه آبی نشسته‌اند و مشغول نقاشی هستند، مشتاق می‌شوند و برای رنگ‌آمیزی اعلام آمادگی می‌کنند.

کتیبه غدیر به نجف اشرف اهدا می‌شود

مهدی بصیری، معاون اجتماعی و فرهنگی شهردار منطقه ۶: در منطقه ۶ مکان‌های فرهنگی و هنری زیادی وجود دارد. به همین دلیل رفت‌وآمد هنرمندان به این منطقه زیاد است. با توجه به اینکه یکی از محورهای فعالیت‌های هنری ما خوشنویسی است در منطقه پانوق خط ایجاد کرده‌ایم. سرای محله سنایی و بوستان ایرانشهر از جمله این پاتوق‌ها هستند. هنرمندان زیادی در این مجموعه‌ها آموزش دیده‌اند و برای نقاشی خط کتیبه همکاری می‌کنند. علاوه بر برنامه‌های ویژه غدیر تصمیم گرفتیم کتیبه‌ای با مضمون حدیث غدیر مهیا کنیم که نمونه‌اش تاکنون دیده نشده است. در نظر داریم بعد از پایان مراسم غدیر، این کتیبه را به حرم مطهر حضرت امیرالمؤمنین(ع) اهدا کنیم.



۲

خط

در منطقه ۶ به علاقه‌مندان هنر خوشنویسی خدمات آموزشی ارائه می‌دهند.