روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

یکشنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۴۱۰

سرمایه گذاری برای تولید

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): سبک شمردن حقوق برادران ورفیقان از نشانه های درماندگی و خواری است.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۳ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۱۹
■ اذان مغرب: ۱۹:۴۰ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
■ اذان صبح فردا: ۳:۰۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۸

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
همچو حافظ به رغم مدعیان
شعر رندانه گفتنم هوس است

صفحه آخر

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: سیدمجتبی صادقی
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو

شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور

اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور

تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند

سرزمین من:
■ مدیر: زهرا عباسی

تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش

سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی

جامعه:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی

گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی

صفحه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی

طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

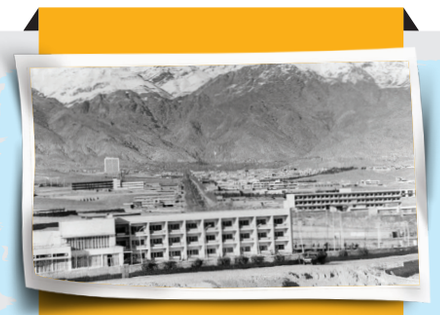
از ون تا ونک

محله ونک، روزگاری دشت و باغ بوده اما در طول سالیان، رونق گرفته و حالا یکی از مهم‌ترین نقاط شهر تهران است

سیدسروش طباطبایی‌پور

یکی از گره‌های ترافیکی کلانشهر تهران میدان ونک است؛ میدانی که پذیرای شرق‌نشین‌ها از بزرگراه حقانی است و در مسیر جنوب به شمال خیابان ولیعصر(عج) قرار دارد و شهروندان را از خیابان ملاصدرا به غرب تهران هم هدایت می‌کند. یکی از راه‌حل‌های مشکل ترافیکی این میدان مهم، البته چندسطحی یا چندطبقه‌کردن آن است؛ طرحی که مدتی است مدیران شهری آن را مطرح و به تازگی حمید جوانی، شهردار منطقه ۳ جزئیات آن را بیان کرده‌است. اما میدان ونک چه بوده که حالا قرار است به میدانی چندسطحی تبدیل شود.

ونک بخشی از روستایی از توابع شمیران بود که به درختان «ون» یا «زبان گنجشک»ش مشهور شد، آن‌قدر که بسیاری معتقدند به برکت همین درختان اینجا را ونک نامیدند. همچنین می‌گویند اینجا را یکی از درباریان قاجار به نام میرزا یوسف از ناصرالدین‌شاه خرید تا آن را آباد کند و او که مالک محله‌هایی چون یوسف‌آباد و عباس‌آباد بود، در آبادانی این منطقه هم کوشید و با حفر چاه و کاریز، آبادانی را به محله ونک هدیه کرد و باغ‌های اینجا پر شد از درختان پربار توت، گردو، زالزالک و البته ون.



میدان جوان ونک

بعد از احداث خیابان ولیعصر(عج) که از سال ۱۳۰۰ آغاز شد و تا حدود ۱۹ سال بعد ادامه یافت، ونک برای مدتی محدود، سه‌راه ونک بود و سپس به میدان تبدیل شد. این عکس، در سال ۱۳۴۰ از محدوده میدان تازه ساز ونک، رو به شمال گرفته شده است.

ارامنه ونک در آرارات

از زمان قاجار گروهی از هموطنان ارمنی، خواسته یا ناخواسته به این منطقه از تهران کوچ کردند و در جایی که اکنون میدان ونک در آن قرار دارد مستقر شدند. این گروه از اقلیت‌های دینی، در همین حوالی برای خود قلعه، باشگاه و گورستانی ساختند که اکنون با زمین‌های باشگاه آرارات میدان ونک پیوسته شده است. کلنگ این ورزشگاه اوایل دهه ۵۰ شمسی در زمینی به مساحت ۷۴ هزار مترمربع زده شد و هدف از تأسیس آن گسترش ورزش و آموزش ارامنه بود.

ستون‌های تخت‌جمشید در ونک

جشن‌های ۲۵۰۰ساله در دوره پهلوی اول و در سال ۱۳۵۰ در کنار ستون‌های به‌جا مانده از تخت‌جمشید در منطقه مرودشت شیراز برگزار شد. در این جشن‌ها که در همان سال، به‌عنوان یکی از پرهزینه‌ترین جشن‌ها در دنیا در کتاب رکوردهای گینس به ثبت رسید، بسیاری از سران کشورهای جهان شرکت کردند. در همان سال، بخش‌هایی از مراسم جشن ۲۵۰۰ساله شاهنشاهی در میدان ونک تهران نیز به اجرا درآمد و ماکتی از تخت‌جمشید مدت‌ها در این میدان بود که قبل از انقلاب اسلامی برچیده شد.

«فان‌فار» میدان ونک

با آغاز قرن بیستم شهربازی‌ها به یکی از نمادهای پیشرفت در شهرها تبدیل شدند و شاه ایران هم چون می‌خواست از این قافله عقب نماند، با ساخت «فان‌فار» یا شهربازی با همان چرخ‌فلک بزرگش در میدان ونک موافقت کرد. شهربازی میدان ونک سال ۱۳۴۳ در زمینی به وسعت ۵ هزار مترمربع ساخته و با دستگاه‌های کم، اما جدید و جذاب تنهامیزبان خانواده‌های متمول تهرانی شد. بعد از ۱۰ سال و به‌خاطر استقبال تهرانی‌ها، این شهربازی به زمین‌های محله اوین منتقل شد و با نام لونا پارک به‌کار خود ادامه داد و لونا پارک هم در سال ۱۳۸۵ تعطیل شد.

دراوین سینمای ونک

یکی از منحصربه‌فردترین مکان‌های تفریحی در محدوده میدان ونک، دراوین سینمای ونک بود؛ سینمایی روباز که علاوه بر فضای مبله، اتومبیل‌رو هم بود و کسانی که خودرو داشتند هم می‌توانستند بلیت بخرند و با اتومبیل خود در شماره‌ای مشخص پارک کنند و از داخل خودرو فیلم مورد علاقه خود را تماشا کنند. این سینما در زمینی به مساحت ۱۴ هزار مترمربع در محله ونک احداث شده بود و گنجایش ۲۳۶ خودرو را داشت.

میدان ونک در سال ۱۳۷۲

تهرانگرام

سوغات فرنگ در تهران

پیچ امین‌الدوله گیاهی بوته‌ای و بالا رونده است و روی دیوار، تنه درختان و چَپَرها رشد می‌کند و بالا می‌رود. به همین دلیل از این گیاه برای پوشش آلاچیق‌ها و نرده خانه‌های قدیمی استفاده می‌شد و کاشت آن در تهران از دوره ناصرالدین‌شاه شروع شده است. نامگذاری این گیاه هم حکایت جالبی دارد. ماجرا از این قرار است که امین‌الدوله، منشی ناصرالدین‌شاه که معمولاً در سفرهای پادشاه همراه او به کشورهای اروپایی می‌رفت، در یکی از سفرهایش به اروپا با گیاهی به نام «کاپری فولیاسه» آشنا می‌شود و آن را با خودش به تهران می‌آورد. او این گونه گیاهی را ابتدا در باغ بزرگش در محله زرگنده کاشت و از آنجا که نام لاتینش سخت بود با گذشت زمان به پیچ امین‌الدوله معروف شد. این گیاه در باغ امین‌الدوله تکثیر شد و به سایر نقاط تهران انتقال پیدا کرد و امروز در بیشتر بوستان‌های تهران دیده می‌شود.

تهران مصور

میدان محمدیه، ۹۴ سال پیش

تصویری که مشاهده می‌کنید، نمایی از میدان اعدام یا میدان محمدیه امروزی در اوایل دهه ۱۳۱۰ است. میدان اعدام از قدیمی‌ترین میدان‌های تهران است که در زمان قاجار و دوران سلطنت ناصرالدین شاه ساخته شد. این میدان در تقاطع خیابان‌های خیام و مولوی واقع شده و به‌دلیل اینکه در دوره قاجار، مدتی اعدام مجرمان در این میدان انجام می‌شد، به میدان اعدام یا پاقاپوق معروف شد. تخته‌بند یا قاپوق وسیله‌ای بود در قدیم که با قرار دادن گردن و دست‌های مجرم در میان آن و ثابت نگه داشتن او برای تنبیه و شکنجه و اعدام به‌کار می‌رفت و چون مردم برای اجرای مراسم اعدام دور این میدان جمع می‌شدند، این امر سبب شد تا این میدان را از ابتدا پاقاپوق نامگذاری کنند که بعدها معروف شد به میدان اعدام. در سال‌های بعد در زمان محمدشاه قاجار، نام محمدیه بر این میدان گذاشته شد.

جدول اعداد | ۵۰۵۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۵	۶		۳		۱	۸	
۷	۹						۲	۵
۶			۷		۹			۳
	۸						۷	
۲			۳		۸			۱
۵	۴						۳	۸
	۳	۲		۶		۹	۱	

سخت

					۷			
	۵					۹		۶
		۹		۸				۵
۴			۸	۳				
	۶						۵	
				۱	۲			۳
۸				۷		۲		
۵		۱					۴	
			۲					

متوسط

۷		۳	۹			۱		
	۲		۸					۷
		۹					۶	۴
۸			۲					
	۷						۵	
					۵			۳
۱	۶					۴		
۲					۴		۹	
		۴			۲	۳		۸

متوسط

۷	۱	۴	۴	۸	۶	۴	۵	۶
۶	۵	۵	۷	۴	۱	۸	۴	۴
۴	۸	۴	۶	۴	۵	۷	۶	۱
۴	۷	۴	۵	۶	۸	۱	۶	۶
۶	۵	۶	۷	۱	۴	۴	۸	۴
۱	۶	۴	۸	۴	۵	۶	۷	۷
۴	۶	۷	۸	۴	۴	۵	۱	۸
۵	۴	۸	۱	۵	۷	۶	۴	۶
۸	۴	۱	۶	۶	۴	۷	۸	۵

ساده

۴	۵	۸	۴	۷	۶	۱	۶	۶
۶	۴	۶	۸	۶	۵	۴	۷	۸
۸	۷	۴	۶	۴	۱	۸	۵	۵
۵	۶	۱	۸	۷	۴	۶	۴	۱
۶	۸	۶	۴	۴	۷	۸	۶	۴
۴	۶	۴	۶	۸	۵	۷	۸	۶
۵	۶	۷	۸	۶	۴	۶	۴	۸
۶	۸	۵	۴	۶	۸	۶	۷	۴
۴	۶	۸	۶	۴	۶	۵	۶	۷

سخت

۷	۶	۵	۱	۴	۴	۸	۴	۴
۸	۴	۴	۷	۶	۴	۱	۴	۵
۱	۴	۴	۴	۸	۵	۴	۶	۷
۴	۸	۴	۴	۱	۴	۷	۵	۶
۴	۵	۷	۶	۴	۸	۴	۱	۴
۶	۴	۱	۵	۴	۷	۴	۸	۴
۵	۱	۸	۴	۷	۴	۶	۴	۴
۴	۷	۶	۴	۴	۱	۴	۵	۸
۴	۴	۴	۸	۵	۶	۷	۱	۴

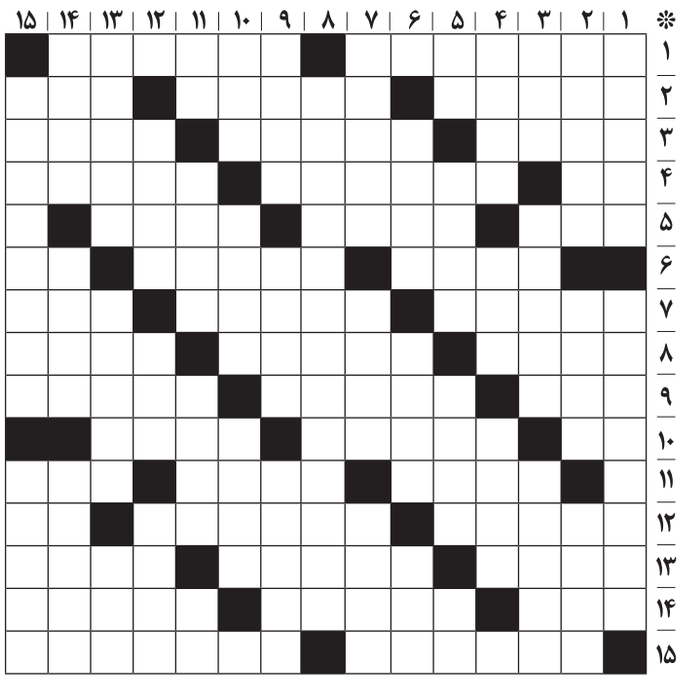
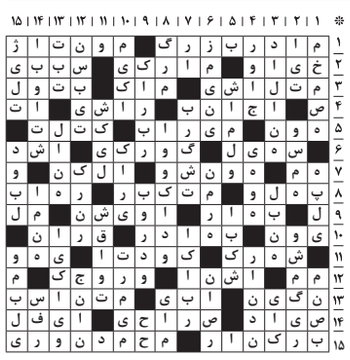
جدول ۹۴۱۰

افقی:

۱- داستانی به قلم علی‌محمد افغانی- ادرار را از کلیه به مثانه هدایت می‌کند
۲- سرپیچی کردن- ورزشی رزمی- سخن دلنشین
۳- گیرنده امواج تلویزیونی- هرج و مرج- خدمتگزار
۴- نوعی بالاپوش- پایتخت کوبا- شکیبایی
۵- گردنبند اسارت- فرو رفتن خورشید در افق- فاسد
۶- جوانمردی- کارش را به فردا میفکن- تکرار حرفی
۷- به‌دست آوردن- یادآور- خزنده‌ای که گوش ندارد
۸- از ماهواره‌هایی که ایران به فضا فرستاد- طفولیت- اندازه فرنگی
۹- نوعی آچار- میراب- قوه قانونگذاری
۱۰- راه شاعرانه- صورت غیرمادی هریک از مخلوقات در آیین زرتشتی- علامت
۱۱- پیشوا- چوبه‌دستی بزرگ- عدل و انصاف
۱۲- از میراث‌های معنوی ایران در یونسکو- مقاومت متغیر سه سر- ضمیر جمع
۱۳- از صنایع‌دستی زنجان- نوعی بلوز زنانه- گوشه‌ای در آواز افشاری
۱۴- تنها- دستخوش تغییر- گاز بالابرنده بالن
۱۵- هدایت کننده- از آن گلاب می‌گیرند

عمودی:

۱- بدزبانی و دشنام گفتن- متصدی نمایش فیلم در سینما
۲- از پوشاک زنانه- نیرنگ- روضه‌خوان
۳- فاقد قابلیت انعطاف- آمرزش گناهان- خنده بلند
۴- آشوب- کامل و تمام- سازمان جهانی خواربار و کشاورزی
۵- رنگ نشده!- شیر اول پس از زایمان- کج- تکرار یک حرف
۶- از ظروف آزمایشگاهی- نیلگون- خالکوبی
۷- قومی از نژاد هندواروپایی- گریه و زاری- برای سرخ کردن مواد غذایی به‌کار می‌رود
۸- داستانی طنز نوشته مهرداد صدقی
۹- خاستگاه- مقابل مونث- ریزترین رگ خونی
۱۰- فیلمی ساخته مهدی جعفری که روایت زندگی پسر بچه‌ای در دوران جنگ تحمیلی است- زبان مردم ترکیه- عبادت کننده
۱۱- به دنیا آوردن- شکیبا- رنج و سختی- اراده
۱۲- نانوا- مأمور تقسیم آب- شایسته‌تر
۱۳- حزن- شبیه و نظیر- کشت به امید باران
۱۴- درشت و بدقواره- خط تلفن- گلابی
۱۵- وقوع آن باعث آزاد شدن انرژی درونی زمین می‌شود- همیشگی



حل جدول شماره ۹۴۰۹