

پانتوق‌هایی برای

ملاقات با یار مهربان

حالا دیگر همه ما وقتی حرف از یار مهربان می‌شود، یاد سال‌های دبستان و کتاب فارسی می‌افتیم، یاد اینکه از همان نخستین روزهای باسواد شدن، کتاب به بهترین دوستان تبدیل شد. عجیب نیست اگر موقع انتخاب مقصد برای گشت و گذار آخر هفته دلمان بخواهد ساعتی هم سراغ این دوست قدیمی یعنی کتاب برویم. از باغ کتاب به‌عنوان وسیع‌ترین پانتوق فرهنگی پایتخت با بخش‌های متنوع گرفته تا کتابخانه‌های تاریخی، راسته‌های خربد و فروش کتاب و فرهنگسراهای متعدد، تهران برای عاشقان کتاب و کتابخوانی پانتوق‌های رنگارنگی دارد.

خانه صادق هدایت



معرفی این خانه به دستور پدرو صادق هدایت، اعتضادالملک، در اوایل قرن بیستم ساخته شد و نمایانگر هنر معماری اواخر دوران قاجار است. این بنا با استفاده از مصالح سنتی و با رعایت اصول زیباشناسی آن زمان طراحی شده است.

نشانی خیابان سعدی، بعد از خیابان منوچهری

پنجره‌های مشبک چوبی

معماری این خانه شامل ویژگی‌های بارزی است که آن را از دیگر بناهای هم‌عصر خود متمایز می‌کند. حیاط مرکزی خانه با درختان سبز و فضای باز، جلوه‌ای از زیبایی طبیعی را به نمایش می‌گذارد. دیوارهای حیاط با کاشی‌کاری‌های گل‌بوته‌ای مزین شده‌اند که حس و حال گذشته را به تماشاگر منتقل می‌کنند و یادآور سنت‌های غنی ایرانی در هنر و معماری هستند. اتاق‌ها بنا بر پایه‌های بزرگ و پنجره‌های مشبک چوبی طراحی شده‌اند که نور طبیعی را به درون راه می‌دهند و فضایی دلپذیر و روشن ایجاد می‌کنند. همچنین، معماری داخلی خانه شامل تزئینات خاصی از جمله گچ‌بری‌های زیبا و کنده‌کاری‌های چوبی است که هر کدام روایتگر داستانی از هنر و ذوق ایرانی هستند.

گنجینه فرهنگی تاریخی

پس از سال ۱۳۵۷ این خانه مدت زیادی به‌عنوان مهد کودک مورد استفاده قرار گرفت، اما در حال حاضر به کتابخانه‌ای تبدیل شده و زیر نظر بیمارستان امیراعلم اداره می‌شود. خانه صادق هدایت یک گنجینه فرهنگی و تاریخی در دل پایتخت به‌شمار می‌آید. صادق هدایت یکی از نویسندگان و مترجمان برجسته ایرانی و از پیشگامان داستان‌نویسی نوین در ایران است.

در خانه موزه‌های نویسندگان و شاعران پایتخت به گذشته سفر کنید

مشاهیر ادبی زیر سقف خانه‌های تاریخی

کرده‌اند؛ از خانه‌ای که پروین اعتصامی در آن لباس عروس بر تن کرده تا باغچه‌ای که درخت ارغوان محبوب هوشنگ ابتهاج در آن قد برافراشته است. خانه‌های مشاهیر ادبی در تهران حالا به جاذبه‌های گردشگری تبدیل شده‌اند.

✓ **نیلوفر ذوالفقاری** پنجره‌های چوبی که رو به باغچه‌های سرسبز حیاط باز می‌شوند، حوض‌های کاشی‌کاری شده، معماری سنتی و سکوت و آرامش ویژگی خانه‌هایی است که روزگاری مشاهیر ادبی، نویسندگان و شاعران آنجا زندگی

خانه ملک الشعرای بهار

معرفی خانه ملک‌الشعرای بهار یکی از بناهای تاریخی تهران است که در محدوده مرکزی شهر قرار دارد و قدمتش به اواخر دوره پهلوی اول می‌رسد.

نشانی خیابان طالقانی، خیابان ملک‌الشعرای بهار
بن بست کوهر، پلاک ۴

شماره ثبت ملی ۱۰۸۶۹

خانه شاعر خراسانی

این خانه به سبک بناهای دوران تجدد و نوگرایی ساخته شده است. خانه ملک‌الشعرای بهار که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده، قرار است به باغ‌موزه تبدیل شود. هر چند ملک‌الشعرای بهار اهل خراسان بود و تقریباً از ۳۰ سالگی به تهران آمد، اما اینجا تنها خانه‌ای است که او در آن زندگی کرد. بخش زیادی از خانه تا اواسط دهه ۸۰، به‌عنوان انبار در اختیار سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران قرار گرفت تا اینکه سال ۱۳۹۹ مرمتش آغاز شد. محمدتقی بهار، شاعر، مورخ، ادیب، سیاستمدار و روزنامه‌نگار بود.

خانه امیر هوشنگ ابتهاج

معرفی در کنجی دنج و انتهای بن بست خاکستری رنگ در حوالی میدان فردوسی، خانه‌ای وجود دارد که در تلاقی آجرهای قرمز و کاشی‌های آبی‌اش، ارغوانی تنها دارد.

نشانی خیابان فردوسی، خیابان کوشک
خیابان تقوی

شماره ثبت ملی ۲۳۸۷۸



سمبل زندگی

هوشنگ ابتهاج درباره این خانه چنین نقل کرده است: «با وای که از محل کار گرفتم، این خانه را ساختم. در تمام مراحل ساخت خانه بالا سر کار بودم. آنجا یک کنده خشکیده درخت بود که نظرم را جلب کرد، چون قطرش زیاد بود. معلوم بود بیشتر از ۳۰۰ سال عمر دارد. در تمام مدت ساخت خانه، مراقب بودم پای این کنده آهک و سیمان نریزند تا اینکه دور کنده پاچوش‌های نازک و سبز و کوچک بیرون آمد و کم‌کم هر کدام از این پاچوش‌ها تبدیل به یک تنه ضخیم شد. بعد از آن درخت ارغوان برای من سمبلی از زندگی شخصی تا آرمان‌ها و آرزوها شد.»

خانه مهدی اخوان ثالث

معرفی اواسط کوچه خجسته خانه‌ای بادی روی طوسی رنگ دیده می‌شود که روی تابلوی سیاه سردرش نوشته شده: «خانه موزه مهدی اخوان ثالث. برای بازدید از موزه زنگ بزنید.»

نشانی خیابان فاطمی، خیابان ششم
کوچه خجسته، پلاک ۲۹

شماره ثبت ملی ۱۰۴۰۴



یاد استاد

موقعیت خانه شمالی است و موقع ورود اول باید وارد حیاط کوچک خانه‌ای شوید که روزگاری استاد اخوان ثالث در آن زندگی کرده است. مجسمه مهدی اخوان ثالث گوشه حیاط روی صندلی جا خوش کرده است. روی دیوارها، عکس‌ها و صفحه دیجیتال بزرگی وجود دارد که بیوگرافی مهدی اخوان ثالث روی آن درج و فضای موزه اخوان ثالث با عکس‌ها و دستخط اخوان که قاب شده‌اند، تزئین شده است.

● **نشانی:** خیابان شریعتی، بعد از پل سیدخندان، خیابان ارسباران

معرفی: در کتابخانه ۳۰۰ متری فرهنگسرای ارسباران بیش از ۲۲ هزار کتاب تخصصی در حوزه هنر و آثاری در زمینه معماری، سینما، نقاشی، طراحی و قالبیابی در دسترس است. بیشتر این کتاب‌های هنری چاپ قدیم و کمیاب هستند. کتابخانه ارسباران دارای بخش‌های گوناگون سالن مطالعه مجزا برای خانم‌ها و آقایان، مرجع، نشریات، امانت و جست‌وجوی کتاب است. در این کتابخانه می‌توانید کتاب‌های عمومی، داستان و رمان و کتاب‌هایی به زبان انگلیسی هم مطالعه کنید. علاوه بر مجلات فارسی، می‌توانید مجلات خارجی نیز به امانت بگیرید.

کتابخانه فرهنگسرای ارسباران