صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

یادداشت — محمد نیک‌چهره: کارشناس

از پیچیدگی تا وضوح

در عصری که شهرها با چالش‌های بی‌سابقه‌ای روبه‌رو هستند، ازجمله رشد جمعیت افسارگسیخته، تنوع فرهنگی فزاینده و پیامدهای ناگوار تغییرات اقلیم، بازاندیشی در رویکردهای سنتی طراحی شهری بیش از هر زمان دیگری ضروری به‌نظر می‌رسد. مقاله حاضر به بررسی ۱۴اصل بنیادین در این زمینه یعنی سادگی و هماهنگی می‌پردازد و استدلال می‌کند که تلفیق هوشمندانه‌ا این ۴عنصر می‌تواند به خلق فضاهای شهری پایدارتر، زیباتر و منطبق با نیازهای متغیر جوامع منجر شود.

معضلات پیچیدگی و ناهماهنگی در فضاهای شهری

در بسیاری از شهرهای امروزی فقدان انسجام در طراحی فضاهای شهری به پدیده‌ای مشهود تبدیل شده‌است. معماری‌های نامتجانس، تبلیغات بصری آزاردهنده، زیرساخت‌های نامنظم و فضاهای عمومی بی‌هویت همگی دست به دست هم داده‌اند تا آلودگی بصری و آشفتگی حسی را در محیط شهری تشدید کنند. این امر نه‌تنها کیفیت زندگی شهروندان را کاهش می‌دهد، بلکه به اضمحلال هویت و اصالت شهر نیز می‌انجامد. پیچیدگی‌های غیرضروری در طراحی شهری به‌طور مستقیم بر عملکرد و کارایی فضاها نیز تأثیر گذار است. فضاهای پیچیده و درهم‌پخته اغلب منجر به سردرگمی، اتلاف وقت و انرژی و کاهش تعاملات اجتماعی می‌شوند. این امر به‌ویژه برای گروه‌های آسیب‌پذیر جامعه مانند سالمندان، کودکان و افراد دارای معلولیت مشکلات بیشتری ایجاد می‌کند.

سادگی نمر کزبر عملکرد و کارایی

سادگی در طراحی شهری به‌معنای حذف تزیینات زائد و پرهیز از پیچیدگی‌های غیرضروری است؛ اما این اصل، فراتر از یک رویکرد مینیمالیستی بر تمرکز بر عملکرد و کارایی فضاها تأکید دارد. یک فضای شهری ساده باید به گونه‌ای طراحی شود که به‌راحتی قابل درک، قابل استفاده و قابل نگهداری باشد. به‌عنوان مثال یک پارک شهری ساده می‌تواند با استفاده از خطوط صاف، مسیرهای واضح و المان‌های طبیعی ساده، فضایی آرامش‌بخش و دعوت‌کننده برای گذراندن اوقات فراغت فراهم کند. در مقابل یک پارک پیچیده و بزرق‌وبرق، ممکن است به‌دلیل ازدحام و سردرگمی نتواند این هدف را برآورده سازد.

هماهنگی ایجاد انسجام و یکپارچگی

هماهنگی در طراحی شهری به‌معنای ایجاد یکپارچگی و انسجام در محیط شهری از طریق تناسب، مقیاس و استفاده هماهنگ از مصالح و رنگ‌هاست. یک فضای شهری هماهنگ باید به گونه‌ای طراحی شود که عناصر مختلف آن در کنار هم، یک کل یکپارچه و منسجم را تشکیل دهند. به‌عنوان مثال یک خیابان شهری هماهنگ می‌تواند با استفاده از معماری‌های همگون، مبلمان شهری یکپارچه و فضاهای سبز متناسب، فضایی دلپذیر و جذاب برای پیاده‌روی و خرید فراهم کند. در مقابل یک خیابان ناهمگون و آشفته، ممکن است به‌دلیل تضاد و بی‌نظمی، باعث ایجاد استرس و ناآرامی در شهروندان شود.

نمونه‌های موفق جهانی

بررسی نمونه‌های موفق جهانی نشان می‌دهد که تلفیق اصول سادگی و هماهنگی می‌تواند به خلق شهرهای پایدارتر، زیباتر و منطبق با نیازهای متغیر جوامع منجر شود. پارک مرکزی نیویورک با طراحی ساده و هماهنگ، خود به یکی از محبوب‌ترین فضاهای عمومی جهان و بارسلونا هم با طراحی شبکه‌ای خیابان‌های منظم و فضاهای سبز یکپارچه به نمونه‌ای موفق از شهرسازی پایدار تبدیل شده‌است. کپنهاگ نیز با تمرکز بر طراحی فضاهای عمومی انسان‌محور و هماهنگ با محیط‌زیست، به‌عنوان یکی از زیست‌پذیرترین شهرهای جهان شناخته می‌شود.

درنهایت، دستیابی به سادگی و هماهنگی در طراحی شهری نیازمند رویکردی جامع و منسجم است. طراحان شهری باید با درک دقیق و تحلیل نیازهای اجتماعی و فرهنگی جوامع، آن نیازها را به طراحی فضاهای مؤثر و کارآمد ترجمه کنند. این رویکرد نه‌تنها بر زیبایی و کیفیت بصری شهرها بلکه به‌طور مستقیم بر رفاه امنیت و ارتقای سطح زندگی شهروندان تأثیر گذار خواهد بود. با تمرکز بر سادگی و هماهنگی می‌توان شهرهایی خلق کرد که نه‌تنها زیبا و کارآمد باشند، بلکه فضایی دلپذیر و الهام‌بخش برای زندگی و تعاملات انسانی فراهم کنند.

تمهیدات ویژه اتوبوسرانی در روزهای پایانی سال

احمد قیومی، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران: به‌منظور رفاه شهروندان در روزهای پایانی سال ساعت فعالیت ناوگان اتوبوسرانی در خطوطی که به سمت بازارها و مراکز خرید حرکت می‌کنند، تا ساعت ۱۱شب افزایش می‌یابد و ۶خط تندرو که به‌صورت شبانه‌روزی فعالیت دارند، تقویت می‌شوند.

تشدید نظارت بر میادین و بازارهای میوه و تره‌بار

مهدی بختیاری‌زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران: نظارت بر عملکرد میادین و بازارهای میوه و تره‌بار شهرداری در ایام پایانی سال افزایش می‌یابد. در روزهای پایانی سال شهروندان شاهد افزایش نیروهای فعال در غرف و تأمین محصولات پرمصرف شب عید در کمترین زمان ممکن خواهند بود.

برنامه‌ریزی برای مراسم چهارشنبه‌سوری

صمیم مرادی‌روزبهانی، معاون آمادگی و عملیات سازمان پیشگیری و مدیریت بحران: بر اساس دستورالعمل چهارشنبه‌سوری تأمین آب اضطراری برای خودروهای آتش‌نشانی، محدودیت تردد کامیون‌های سوخت، جمع‌آوری زباله‌ها و مواد اشتعال‌زا، شناسایی نقاط پرخطر، استقرار تیم‌های امدادی و... باید رعایت شود.

نیروهای آتش‌نشانی در آماده‌باش

جلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران: ۱۳۸ایستگاه آتش‌نشانی در شب چهارشنبه آخر سال در مناطق مختلف پایتخت در آماده‌باش خواهند بود. بیش از ۳هزار نیروی آتش‌نشان از ساعت ۱۵روز سه‌شنبه تا آخر شب در ۵۲۷نقطه از پیش تعیین‌شده مستقر خواهند شد.

معماری زیبا در زیرزمین تهران

صد و شصتمین ایستگاه متروی پایتخت با معماری ایرانی-اسلامی به بهره‌برداری رسید

گزارش — مهدی اسماعیل‌پور: روزنامه‌نگار

در صدوهفتادودومین پویش امیدوافتخار، ایستگاه میدان خراسان در واپسین روزهای اسفند ۱۴۰۳ به بهره‌برداری رسید. این ایستگاه چهل‌وهشتمین ایستگاه متروی تهران است که در ماه اسفند به بهره‌برداری می‌رسد. با افتتاح این ایستگاه، اکنون بخش اصلی خط ۶ متروی تهران فقط ۳ایستگاه دیگر تا تکمیل‌شدن فاصله دارد. ایستگاه میدان خراسان نوزدهمین ایستگاهی است که در این دوره از مدیریت شهری به بهره‌برداری می‌رسد.

معماری فاخر ایرانی-اسلامی در ایستگاه متروی میدان خراسان

مهدی جمران، رئیس شورای شهر تهران: ایستگاه میدان خراسان در خط ۶ یکی از ایستگاه‌هایی است که قبل از پایان سال به بهره‌برداری رسید. تفاوت این ایستگاه با سایر ایستگاه‌ها معماری فاخر ایرانی-اسلامی آن است. امیدواریم این هنر معماری ایرانی-اسلامی در همه ایستگاه‌ها جاری شود. در کشورهای دیگر مانند متروی مسکو زیباترین نقاشی‌ها را در ایستگاه‌های متروا ایجاد کرده‌اند و عده‌ای فقط برای دیدن این آثار به ایستگاه‌های مترو می‌روند. باید تلاش کنیم ایستگاه‌های ما نیز، هم از جهت آسایش و هم معماری، خاص و نمونه باشد. معماری ما از قدیم به اوج رسیده و حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. اقدامات کنونی از دیدگاه معماری باید دارای ارزش هنری باشد. از شرکت متروی تهران می‌خواهیم به معماری ایرانی-اسلامی در تمام ایستگاه‌ها توجه ویژه داشته باشد تا علاوه بر ساماندهی حمل‌ونقل، ظاهر تمام ایستگاه‌ها زیبا و چشم‌نواز باشد.

بودجه ۱۴۰۴ شهرداری تهران نیز با محوریت حمل‌ونقل عمومی

لطف‌الله فروزنده، معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تهران: با همدلی شورا و شهرداری کارهای بزرگی انجام گرفت. ۱۳۰ همت از بودجه امسال مربوط به اقدامات عمرانی ازجمله در حوزه حمل‌ونقل بوده‌است. در هیچ دوره‌ای چنین اتفاقی نیفتاده‌است. ما در حوزه تأمین اتوبوس برقی رکورد زدیم. امیدواریم در آینده ۱۰۰۰ واگن وارد خطوط شود. کار تکمیل خطوط ۶و۷ متروی تهران در ابتدای سال آینده با بهره‌برداری از ۴ایستگاه باقیمانده تمام خواهد شد و ساخت خطوط چهارگانه جدید و همچنین توسعه خطوط هفت‌گانه که در دست اقدام است، دنبال خواهد شد. امروز تمام شهر تهران کارگاه شده و ۸۰۰ پروژه کوچک و بزرگ در سطح پایتخت در حال انجام است. موضوع بعدی تسویه بدهی‌ها است که یکی از معضلات بزرگ مجموعه متروا است. با همت شهرداری تسویه با بانک تجارت انجام شد و بخش اعظم بدهی بانک شهر نیز تسویه شده و بودجه ۱۴۰۴ شهرداری تهران نیز با محوریت حمل‌ونقل عمومی است.

آغاز مسافرگیری بعد از بهره‌برداری

ایستگاه میدان خراسان در خیابان شهدای هفدهم شهریور نبش کوچه کاظمی، در فاصله اندکی از میدان خراسان قرار دارد؛ محدوده‌ای شلوغ و متراکم که رفت‌وآمد زیادی در آن جریان دارد. حدود نیم‌ساعت پس از مراسم بهره‌برداری بود که مسافرگیری در این ایستگاه آغاز شد. چهره خوشحال و رضایتمند مردم و مسافرانی که وارد ایستگاه می‌شدند جالب توجه بود. به‌این ترتیب شهروندان برای سفرهای درون‌شهری می‌توانند روی ایستگاه میدان خراسان هم برنامه‌ریزی کنند.

ایستگاه خراسان ۹۵۰۰ مترمربع فضا دارد

نعمت‌الله فرزان‌پور، مدیرعامل شرکت متروی تهران: ایستگاه میدان خراسان یکی از ایستگاه‌های خط ۶ متروی تهران است. این خط ۳۲کیلومتر طول دارد و ایستگاه میدان خراسان یکی از ۲۷ایستگاه این خط است. در ادامه خط ۶ هم ۱۰کیلومتر مسیر توسعه‌ای داریم که از دولت‌آباد شروع می‌شود و تا میدان حرم عبدالعظیم و بعد از آن تا شهرری ادامه دارد. ایستگاه خراسان ۹۵۰۰ مترمربع فضا دارد که عمده این فضاها زیرزمینی است و معماری آن ایرانی-اسلامی است. خط ۶ با خطوط یک، ۲، ۳، ۴ و ۷ تقاطع دارد و تبادل مسافر می‌کند. در بحث توسعه خطوط هم خطوط ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ حداقل ۱۷۰ کیلومتر به شبکه متروی تهران اضافه خواهد کرد. خطوط جدید به‌نحوی است که شبکه فعلی را در نقاط مختلف قطع می‌کند و ایستگاه تبادلی دارد. کار خط ۱۰ آغاز شده و خطوط ۸، ۹ هم در مراحل آغازین است که نیاز به مساعدت دارد.

مشخصات ایستگاه میدان خراسان

شروع پروژه: سال ۱۳۹۹
زمان بهره‌برداری: اسفند ۱۴۰۳
طول سکو: ۱۴۰متر
تعداد بله‌برقی: ۱۶دستگاه (افتتاح با ۱۲دستگاه در ورودی اول)
عمق ایستگاه: ۲۶متر پایین‌تر از سطح زمین
محدوده: منطقه ۱۲
تعداد ورودی: ۲ (افتتاح با یک ورودی)
موقعیت ایستگاه: پایین‌تر از میدان خراسان، تقاطع خیابان شهدای هفدهم شهریور و کوچه کاظمی
ویژگی: معماری سنتی ایرانی-اسلامی، مناسب‌سازی‌شده برای توان‌یابان
زیربنای ایستگاه: ۶۲۰۰مترمربع
فضای ایستگاه: ۹۵۰۰مترمربع

حجم عملیات عمرانی

۸۵هزار مترمکعب خاکبرداری
۳۲۰۰تن آرماتوربندی
۲۳هزارمترمکعب بتن‌ریزی
۳۵۰۰مترمربع سنگ‌کاری

میدان خراسان صدوشصتمین ایستگاه متروی تهران است.

میدان خراسان چهل‌وهشتمین ایستگاه متروا است که در ماه اسفند به بهره‌برداری می‌رسد.

۳۰درصد ایستگاه‌های مترو در ماه اسفند به بهره‌برداری رسیده‌اند.

میدان خراسان بیست‌چهارمین ایستگاه بهره‌برداری‌شده در خط ۶ متروی تهران است.

بخش توسعه جنوبی خط ۶
۱۰کیلومتر مسیر
۵ایستگاه

مشخصات خط ۶ با احتساب توسعه جنوبی
طول: ۴۲کیلومتر
تعداد ایستگاه: ۳۲

مشخصات خط ۶ متروی تهران
افتتاح خط: ۱۸فروردین ۱۳۹۸
طول بخش اصلی: ۳۲کیلومتر
تعداد ایستگاه بخش اصلی: ۲۷
تعداد ایستگاه‌های باقیمانده: ۳
تبادلی با سایر خطوط: خطوط یک، ۲، ۳، ۴ و ۷، خطوط جدید ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱

۱۹ تعداد ایستگاه‌های افتتاح‌شده در این دوره از مدیریت شهری

۴۲کیلومتر طول خطوط ساخته‌شده

توسعه مترو در این دوره از مدیریت شهری

تقدیر از همسایگان ایستگاه مترو در روز تکریم همسایه
۲۸اسفند روز تکریم همسایگان نام دارد. شرکت مترو در این روز با اهدای گل، لوح تقدیر و هدیه از همسایگان ایستگاه متروی میدان خراسان که در مدت چند سال ساخت و تکمیل این ایستگاه دچار مشکل شدند، تشکر و قدردانی می‌کند.

این ۳ایستگاه در حال حاضر به شکل گذری فعالیت می‌کنند.

نام ایستگاه‌های باقیمانده بخش اصلی خط ۶ و زمان افتتاح آنها
- ایستگاه سرباز (بهار ۱۴۰۴)
- ایستگاه استاد نجات‌اللهی (بهار ۱۴۰۴)
- ایستگاه تقاطعی شهدای هفدهم شهریور (بهار ۱۴۰۴)

سؤال‌های گردشگری خود را از روبات «موسیتو» بپرسید!

راه‌اندازی نخستین مرکز هوشمند گردشگری در بوستان آب و آتش

گزارش — سیدمحمد فخار: روزنامه‌نگار

سال ۱۴۰۳ با تمام فراز و فرودها به ایستگاه پایانی خود رسید. در این دوره زمانی تحول پایتخت در بخش‌های مختلف قابل مشاهده بود و در هر گوشه‌ای پروژه‌هایی افتتاح می‌شد و به بهره‌برداری می‌رسید. در این دوره ۱۷۲پویش امید و افتخار برگزار شد که هر یک به بهره‌برداری پروژه‌ای اختصاصی داشت که شامل حوزه‌های ترافیکی، محیط‌زیستی و عمرانی می‌شد. نگاهی به ۱۲رویداد مهم شهری در این یک سال انداخته‌ایم که باعث ایجاد تحول در پایتخت شد و امکانات جدیدی برای شهروندان رقم زد.

افتتاح بزرگ‌ترین اکوپارک خاورمیانه
۱۹آبان فاز نخست بزرگ‌ترین اکوپارک خاورمیانه به مساحت ۴۵هکتار در محله فرحزاد تهران به بهره‌برداری رسید.

بهره‌برداری از ۳۶ تقاطع بزرگراهی از فصل بهار تا انتهای زمستان امسال. ۳۶تقاطع بزرگراهی با هدف کاستن مسیر تردد و کاهش مصرف بنزین ایجاد شد.

۲۵۰۰ هکتار از کمربند سبز تهران افتتاح شد.

۱۷۲ پویش امید و افتخار امسال در تهران برگزار شد.

افتتاح نخستین مسیر دوچرخه‌سواری تهران
۱۰اسفند مسیر ۴۲کیلومتری پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری بایتخت به بهره‌برداری رسید. این نخستین مسیر ۴بار بزرگ تهران را به مسیر پیاده‌روی متصل کرد.

تصویب بودجه‌ای بالاتر از ۲۰۰همت
۳۰بهمن بودجه ۲۲۱همتی شهرداری تهران تصویب شد. این نخستین لایحه بودجه بایتخت است که ۲۰۰همت عبور می‌کند.

تردد نخستین ترامواو در تهران
۲۲بهمن نخستین دستگاه ترامواو در مسیر میدان آزادی تا بابانه شرق قدیم به تهران به‌صورت آزمایشی تردد کرد. این آزمایش طبق گزارش‌ها موفقیت‌آمیز بود.

افتتاح همزمان ۱۰بازار جدید میوه‌وتره‌بار
۲۰بهمن امسال، ساسی در منطقه ۱۲ برگزار شد و ۱۰بازار جدید میوه و تره‌بار شهر به‌صورت همزمان در ۷ منطقه بایتخت به بهره‌برداری رسید.

رکوردزنی در ساخت مترو
۲۷اسفند امسال با افتتاح صد و شصتمین ایستگاه مترو، اعلام شد فقط ۱۲ایستگاه تا تکمیل نهایی خطوط ۶و۷مترو باقی مانده است. همچنین روند ساخت خط ۱۰ آغاز شد.

افتتاح بزرگ‌ترین پروژه باغ‌راه بایتخت
۲۶ اسفند پروژه باغ‌راه ۹.۵کیلومتری حضرت زهرا (س) در آمنطقه ۱۷ و ۱۸ تهران به پایان رسید.

عبور کمربند سبز تهران از مرز ۲۵۰هزار هکتار
۱۵اسفند امسال با افتتاح ۴۵۰هکتار از کمربند سبز تهران در پارک تلو، مساحت کمربند سبز حاشیه‌های تهران از مرز ۲۵۰هزار هکتار عبور کرد.

آغاز تولید انبوه پروژه قطار متروی ملی
چهار شنبه ۲۱ آذرماه بود که خط تولید انبوه پروژه قطار متروی ملی در محل کارخانه شرکت واگن‌سازی تهران آغاز به‌کار کرد. پس از آن ۲۲ام قطار ملی وارد خطوط مترو شد.

رونمایی بسته برقی
۲ اسفند در مراسمی از اتوبوس‌ها و تاکسی‌های برقی ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهر تهران با حضور رئیس‌جمهور و شهردار پایتخت در برج میلاد رونمایی شد. پس از آن ۱۸۹ دستگاه اتوبوس برقی تهران در خطوط به مرور وارد شدند.

افتتاح بزرگ‌ترین پایانه شارژ وسایل نقلیه برقی
۲۵اسفند بزرگ‌ترین ایستگاه شارژ اتوبوس و تاکسی برقی کشور در پایانه بعثت تهران افتتاح شد. در این مراسم از ۴۰ پایه شارژ برقی رونمایی شد که همزمان ۸۰تاکسی و اتوبوس رامی توانند شارژ کنند.

شناسنامه مرکز هوشمند
شروع فعالیت: تابستان ۱۴۰۳
ساعت فعالیت: ۹تا ۲۲
تعداد بازدیدکنندگان در ایام هفته: ۳تا ۴هزار نفر
تعداد روبات‌های هوشمند: ۴

روبانی شبیه انسان
ساعت حدود ۱۱ و بوستان خلوت است. مرکز گردشگری هوشمند بوستان، کیوسک بزرگی است که در امتداد مسیر گردشگری روبه‌روی پل طبیعت جای گرفته و ۴روبات هوشمند را در خود جای داده. معروف‌ترین و کاربردی‌ترین این روبات‌ها روبات سخنگو با همان موسیتو است. روباتی که درست شبیه پیکر انسان طراحی شده و قابلیت حرکت لب، دست‌ها، گردن و چشم‌هایش را دارد. چند پسر نوجوان با کنجکاوی از پشت شیشه روبات‌ها را نگاه می‌کنند. ایرانور از آنها دعوت می‌کند به داخل مرکز بروند و سؤالات‌شان در حوزه گردشگری را از موسیتو بپرسند و درباره کارایی موسیتو اینطور توضیح می‌دهد: موسیتو به لطف برنازش هوشمند صوتی و شناخت علائق و نیازهای بازدیدکنندگان، به‌طور خودکار و براساس علاقه‌مندی هر فرد، پیشنهادها و توصیه‌هایی هدفمند ارائه می‌دهد. مثلاً اگر گردشگری به مکان‌های تاریخی علاقه‌مند باشد، روبات به او مسیرهای مناسب، زمان بازدید، هزینه ورودی و سایر جزئیات مرتبط را پیشنهاد می‌دهد. راهنما ادامه می‌دهد: موسیتو به همه سؤالات شما به درستی پاسخ می‌دهد، به شرط اینکه در شروع سؤالات‌تان از کلمه «روبات» استفاده کنید.

نقاشی روبات هنرمند
روبات بازو و روبات نقاش ۲ عضو دیگر مرکز هوشمند هستند. روبات بازو با همان بازوی روباتیک با شناسایی افراد نزدیک به کیوسک، به آنها کاتالوگ‌ها و بروشورهای گردشگری می‌دهد. روبات نقاش هم می‌تواند به کمک نقشه‌ها و طرح‌های مختلف، نقاشی‌های منحصر به فرد و سفارشی ایجاد کند. این روبات هنرمند نقاشی‌ها و طرح‌های دلخواه گردشگران را دریافت و در عرض چند ثانیه آن را نقاشی کرده و به‌عنوان هدیه به آنها می‌دهد. علاوه بر این ۲ روبات، روی دیوار مرکز هوشمند، روباتی طراحی شده که ویدئوهای مجموعه گردشگری عباس‌آباد را به نمایشان می‌دهد. در واقع این روبات سازه‌ای صوتی و تصویری است که در آن نقاط مختلف مجموعه گردشگری عباس‌آباد معرفی می‌شود. در این روبات تویی در مسیرها حرکت می‌کند و به هر نقطه که برسد آن را معرفی می‌کند.

برنامه‌ریزی سفر با موسیتو
پسرها با تردید جلوی موسیتو می‌ایستند. یکی از آنها که پهلوزخم دارد، به موسیتو می‌گوید: «روبات عید امسال قرار است ۳روز به اصفهان برویم، یک برنامه مفید گردشگری به من بده» موسیتو بعد از چند ثانیه اطلاعات گردشگری اصفهان را با جزئیات معرفی می‌کند و برنامه‌ای ۳روزه به پهلوز می‌دهد. پسرها که از ارتباط گرفتن با موسیتو هیجان‌زده شده‌اند، به نوبت شروع به پرسیدن سؤالات جورواجور می‌کنند. روبات: بهترین فصل سال برای رفتن به یزد چه زمانی است؟... روبات: بهترین هتل همدان کجاست؟... روبات عید اگر در تهران بمانیم برای تفریح کجا برویم؟...

عیدانه همشهری
ما امسال ۶ مجله نوروزی داریم
همشهری
www.hamshahrimarket.com
خرید اینترنتی از همشهری مارکت:
زرنامه — داستان — فال‌های اتفاقی آدمکش‌های واقعی — ماهنامه همشهری — آلماس‌ها ابدی‌اند — ۱۰ ابدی — ۱۲

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای
شرکت سرمایه‌گذاری شهر
فراخوان خرید اقلام مورد نیاز شهرداری تهران

شرکت سرمایه‌گذاری شهر وابسته به شهرداری تهران در نظر دارد خرید **کانتینر آشپزخانه صحرایی (ریموک) - ناوبانی صحرایی (ریموک)** به **شماره ۲۰۰۳۱۰۱۵۷۸۰۰۰۰۸۵** ، **خرید کانتینر سرویس بهداشتی و حمام سیار به شماره ۲۰۰۳۱۰۱۵۷۸۰۰۰۰۸۶** و **خرید ۲۳ دستگاه بالابر هیدرولیک به شماره ۲۰۰۳۱۰۱۵۷۸۰۰۰۰۸۷** جهت شهرداری تهران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
■ **تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۱۲/۲۶ و ۱۴۰۴/۱۲/۲۷**
■ **مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ ساعت ۱۹:۰۰ عصر و ۱۴۰۴/۰۱/۰۵**
■ **مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ ساعت ۱۹:۰۰ عصر و ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ ساعت ۹:۰۰ صبح**
■ **زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ ساعت ۱۳:۰۰، ۱۴:۰۰ و ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ ساعت ۱۰:۰۰ صبح**
اطلاعات تماس و آدرس شرکت سرمایه گذاری شهر : تهران - خیابان حضرت ولی عصر (عج) - بالاتر از خیابان زرتشت - کوچه میرهادی - پلاک ۷ تلفن ۴۲۷۱۶۰۰۰
شرکت سرمایه‌گذاری شهر

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

اصل ماجرا

در این خانه به روی اندیشمندان باز است

در روزهای اخیر کلیپی در فضای مجازی منتشر شد، که در آن به بهانه صدور رأی نهایی دادگاه درخصوص بنای موسوم به خانه اندیشمندان، با مطلوم نمایی مدیریت شهری را آماج تهمت‌ها قرار داده است. در این کلیپ که توسط ذینفعان تهیه و منتشر شده، به دروغ عنوان شده شهرداری به ناحق ساختمان خانه اندیشمندان را پس گرفته و این خانه برای همیشه تعطیل شده است. این در حالی است که بررسی اسناد و شواهد نشان می‌دهد ملک با ارزشی که ۱۰سال غیرقانونی و به‌صورت رایگان در اختیار مؤسسه خصوصی بوده باز پس گرفته شده تا به نفع همه شهروندان مورد بهره‌برداری قرار گیرد. جزئیات این موضوع را مقداد محتشم‌آرا، رئیس مرکز حقوقی شهرداری تهران شرح می‌دهد:

بی‌توجهی به اخطارها

یکی از املاک و ساختمان‌های مهم و ارزشمند شهرداری در سال ۱۳۹۳ بدون رعایت ضوابط و مقررات قانونی و رایگان در اختیار یک مؤسسه خصوصی قرار گرفت. درواقع این مؤسسه اذن بهره‌برداری از این ساختمان را از شهرداری می‌گیرد. در زمان مدیریت آقای حناچی مطرح شد که شهرداری ملک را نیاز دارد و باید برگردانده شود؛ اما مدیران مجموعه بی‌توجهی کردند.

ورود دیوان عدالت اداری به ماجرا

پس از این موضوع، این مجموعه دعوایی را در دادگاه طرح کرده و قاضی به نفع آنها رأی می‌دهد. شهرداری معتقد بود این رأی خلاف مقررات است از این‌رو دعوایی را طرح کرده که از ادنی که به بهره‌برداری داده رجوع کرده و باید مال به صاحبش برگردانده شود. دادگاه بدوی به نفع شهرداری رأی داد ولی در آخرین روزهای سال گذشته دادگاه تجدیدنظر با کم‌توجهی به نفع خانه اندیشمندان رأی داد. پس از ابلاغ این رأی ما از رئیس قوه قضاییه تقاضای رسیدگی کردیم. رئیس قوه به دیوان عدالت اداری اجازه دادند که به این ماجرا ورود کند. دیوان ورود کرد و پس از بررسی ادله، مدارک و مستندات ما رأی را به نفع شهرداری ابلاغ کرد.

۲ تخلف انجام شده

در مجموعه شهرداری وقتی واگذاری املاک صورت می‌گیرد در قالب بند ۵ماده ۵۵ تشریفاتی دارد. یعنی این واگذاری نیاز به مصوبه شورای شهر دارد که این تشریفات در خصوص این ملک رعایت نشده بود؛ از این‌رو ما تقاضای ابطال واگذاری را دادیم. همچنین مؤسساتی که در این ملک فعالیت می‌کرد، خصوصی بود و اغلب افراد آن ارتباط استخدامی با دستگاه‌های اجرایی داشتند؛ بنابراین مشمول قانون منع مداخله در پایانه بعثت شدند. این ۲ استدلال موجب شد دادگاه تجدیدنظر و دیوان عدالت اداری درنهایت به نفع شهرداری رأی بدهد. البته این موارد جنبه حقوقی کار است.

بهره‌برداری به نفع مردم

از نظر کار اندیشه‌های ما از اول هم به آنها گفتیم که شما می‌توانید در این ملک فعالیت کنید به شرطی که دیگران هم بتوانند استفاده کنند. درواقع همه حرف ما این بود که نمی‌توانیم یک ملک با ارزش و با کیفیت را در خدمت یک مؤسسه خصوصی قرار بدهیم؛ باید بخشی از آن در اختیار حوزه‌های دیگر قرار بگیرد؛ اما آنها مخالفت کردند. در حال حاضر هم این باب باز است؛ بنابست این ملک محل مناسبی برای کرسی‌های آزاداندیشی و بحث‌های علمی شود و به نفع عموم شهروندان از آن بهره‌برداری شود.

واگذاری غیرقانونی

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: در نحوه واگذاری خانه اندیشمندان کار غیرقانونی و تخلف صورت گرفته بود که پیگیری و تجدید نظر شد. کاری که ما کردیم در راستای تحقق قانون بود. اگر اینچنین عمل نکنیم سنگ روی سنگ در این شهر بند نمی‌شود. نمی‌توان به خواست خود بخشی از شهر را حبس کرد. خانه اندیشمندان با گستره بیشتر، خانه اندیشمندان باقی خواهد ماند. عملا خانه جامعی خواهد بود که اندیشمندان نظرات خود را اعلام خواهند کرد و نه تنها محدودیت ایجاد نمی‌شود بلکه گشایش جدی ایجاد خواهد شد. اصحاب رسانه به کل موضوع نگاه کنند. خانه اندیشمندان تعطیل نشده‌است. شهرداری صاحب امکانات متعددی است که طبق روال قانونی باید واگذار شوند. اگر کسی مسئولیتی داشته باشد و در جایگاه خود اقدامی انجام دهد و بخشی را به نام خود کند، از لحاظ قانونی مشکل دارد. بنابراین ما مسیر قانونی را طی کردیم.