

رخداد

حیدریان و شعبی سینماگران خادم قرآن

دبیر مجمع تخصصی هنرمندان انجمن خادمان قرآن کریم از انتخاب و تجلیل از محمدمهدی حیدریان و بهروز شعبی به‌عنوان «سینماگران خادم قرآن» در مراسمی با حضور رئیس‌جمهور خبر داد.

عباس صالح مدرس‌سای به این‌نا گفت: از آنجا که در حوزه «مدیر مؤثر سینمایی در شکل‌گیری و تولید فیلم‌های قرآنی طی ۲۰ سال گذشته» تاکنون انتخابی نداشتیم و با توجه به اهمیت و دقت در انتخاب هنرمندی که علاوه بر حضور در تولید فیلم‌های قرآنی، «شخصیت موجه قرآنی» داشته باشد، مجمع تخصصی هنرمندان با درنظر گرفتن همه ملاحظات و بررسی دقیق، محمدمهدی حیدریان را معرفی کرده‌است. وی با اشاره به سوابق این مدیر سینمایی گفت: حیدریان، تهیه‌کننده اجرایی فیلم فاخر و تاریخی حضرت محمد(ص) همچنین کارشناس ارشد، تهیه‌کننده سینما و مدیر مؤثر سینمایی در شکل‌گیری و تولید فیلم‌های قرآنی طی ۳۰ سال گذشته‌است. دبیر مجمع تخصصی هنرمندان ادامه داد: با حمایت حجت‌الاسلام حمیدرضا رب‌سلیمانی، معاون قرآن و عترت وزارت ارشاد از کار گروه سینماگران، بهروز شعبی بازیگر، فیلمنامه‌نویس و کارگردان شاخص قرآنی در سینما نیز توسط مجمع تخصصی هنرمندان معرفی شد.

فارابی

تهیه‌کننده «بچه زرنگ» مدیرعامل فارابی شد

حامد جعفری، مدیرعامل بنیاد فارابی شد. با صدور حکمی از سوی راند فرزندزاده، رئیس سازمان سینمایی، حامدجعفری در آخرین روزهای سال ۱۴۰۲ به‌عنوان مدیرعامل جدید بنیاد سینمایی فارابی منصوب شد. این تهیه‌کننده که بیشتر در حوزه تولید انیمیشن فعالیت دارد به تازگی به‌عنوان مدیرعامل فارابی انتخاب شده‌ است. جعفری متولد ۱۳۶۴ و تهیه‌کنندگی انیمیشن‌های پرمخاطبی چون «شاهزاده روم»، «فیلساف» و «بچه زرنگ» را در کارنامه حرفه‌ای‌اش دارد. پیش از این خبرهایی مبنی بر حضور هادی ناتیچی به‌عنوان مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی مطرح شده بود که منظر می‌رسد حواشی نمایش فیلم «انتیک» در جشنواره فیلم فجر باعث تغییر تصمیم سازمان سینمایی شد تا در نهایت حامد جعفری در این جایگاه قرار گیرد.پیش از این در سوم آذر امسال و در پی پایان ماموریت مجید زین‌العابدین و بازگشتش به سازمان صدا و سیما، سیدمهدی سجادی‌خرانه دار بنیاد به‌عنوان سرپرست فارابی منصوب شده بود.

رخداد

هدیه سازندگان فیلم «موسی کلیم‌الله» به رئیس‌جمهور



دست‌اندر کاران فیلم «موسی کلیم‌الله» که با نمایش بخش‌هایی از دکور فیلم در نمایشگاه قرآن از فرصت معرفی فیلم بهره‌بردند، آخرین روز نمایشگاه را با حضور رئیس‌جمهور و اهدای

یک نماد از فیلم به او به پایان رساندند.به گزارش ایسنا، سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم همزمان با میلاد امام حسن مجتبی(ع)، یکشنبه ۲۶ اسفندماه به پایان رسید و یکی از بخش‌های پرمخاطب آن غرفه‌ای بود که به فیلم «موسی کلیم‌الله» اختصاص داده شده بود.

در این غرفه بخشی از آکسسوار، لباس‌ها، ادوات جنگی و مجسمه‌های فیلم «موسی کلیم‌الله» به نمایش عموم گذاشته شده بود.در روز پایانی نمایشگاه قرآن، مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور به همراه سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از غرفه این فیلم بازدید کرد و تهیه‌کننده فیلم (محمود رضوی) یک گهواره کوچک به‌عنوان نمادی از گهواره کودکی موسی را به مسعود پزشکیان هدیه داد.

بازگشت ویل اسمیت پس از ۲۰ سال

ویل اسمیت با ادامه مسیر برای بازگشت به دنیای موسیقی پس از ۲۰ سال وقفه، تاریخ انتشار جدیدترین آلبومش را اعلام کرد.اسمیت برای ۶۹.۵ میلیون دنبال‌کننده خود نوشت: این رسمی است!! آلبوم جدید من، «براساس یک داستان واقعی» ۲۸ مارس منتشر می‌شود؛ ۲ هفته دیگر» مهر



راهنمای اکران نوروزی

فیلم‌های اکران بهار با ترکیب کمدی، درام مذهبی، درام اجتماعی و کودک، امیدوار به موفقیت در سال جدید است

کمتر از انتظار فروخته‌ است. فروش فیلم‌های «رها»، «بامبولک»، «پسر دلفینی ۲» و «پیشمرگ» در همان حدودی است که کارشناسان اکران پیش‌بینی می‌کردند. قرار گرفتن «عینک قرمز» در انتهای جدول گیشه که کمدی‌ای با بازی حامد پهداد است، کمتر کسی آن را بینی می‌کرد. گیشه سینماها در حالی به استقبال سال جدید خواهندرفت که از اذان مغرب روز سه‌شنبه ۲۸ اسفند ۱۴۰۳ تا پایان روز دوشنبه ۴ فروردین ۱۴۰۴، سالن‌های سینما به‌دلیل فرارسیدن شب‌های قدر و شهادت امام علی(ع) تعطیل خواهد بود.

درام‌های اجتماعی هم کنار کمدی‌ها بازار پرونقی داشتند. مثلاً در اکران نوروز ۹۵ فیلمی چون «بد و یک روز» کنار ۲ کمدی‌ای که کنارش روی پرده آمده بودند، فروش بسیار خوبی داشت. در سال‌های اخیر اما، قصه اکران نوروزی با وجود تنوع ظاهری، عملاً در سیطره کمدی‌ها بوده‌ است؛ چنان‌که در اکران نوروزی امسال هم کمدی «دایناسور» با فاصله پر فروش‌ترین فیلم روی پرده است. قرار گرفتن درام تاریخی- مذهبی «موسی کلیم‌الله» در رتبه دوم فروش هم جالب توجه است. «کوکئول مولوتف» اما به‌عنوان کمدی

شقایق عرفی‌نژاد

روزنامه‌نگار

اکران نوروزی سینماها با بلیت ۱۱۰هزار تومانی کلید خورد؛ اکرانی که با ترکیب آشنای این سال‌ها یعنی غلبه ژانر کمدی شکل گرفته و صدرنشین جدول گیشه فیلمی کمدی است. بیش از یک دهه است که اکران نوروزی با ژانر کمدی گره خورده و البته در سال‌هایی

ره‌ا

- کارگردان:
- حسام فرهنگند
- نمایشگر:
- ۱۰۳،۵۹۴
- سالن:
- ۳۴۲
- شروع اکران:
- ۱۴۰۳/۱۲/۰۹

فروش

۹۳،۷۷۳،۱۸۰،۰۰۰

کوکئول مولوتف

- کارگردان:
- حسین دوماری
- نمایشگر:
- ۱۱۲،۵۲۷
- سالن:
- ۴۶۹
- شروع اکران:
- ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

فروش

۱۰۰،۰۲۲،۰۴۰،۰۰۰

موسی کلیم‌الله

- کارگردان:
- ابراهیم حاتمی‌کیا
- نمایشگر:
- ۲۱۹،۱۵۲
- سالن:
- ۵۱۸
- شروع اکران:
- ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

فروش

۱۶۹،۹۵۷،۷۳۰،۰۰۰

دایناسور

- کارگردان:
- مسعود اطیابی
- نمایشگر:
- ۵۳۸،۰۱۸
- سالن:
- ۶۰۱
- شروع اکران:
- ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

فروش

۴۴۲،۶۹۵،۱۳۰،۰۰۰

عینک قرمز

- کارگردان:
- حسین مهکام
- نمایشگر:
- ۴،۷۳۱
- سالن:
- ۶۹۰
- شروع اکران:
- ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

فروش

۳،۸۳۰،۴۷۰،۰۰۰

پیشمرگ

- کارگردان:
- علی غفاری
- نمایشگر:
- ۵۰،۷۱۸
- سالن:
- ۲۸۰
- شروع اکران:
- ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

فروش

۳۰،۱۵۴،۹۷۰،۰۰۰

بامبولک

- کارگردان:
- آرش معیریان
- نمایشگر:
- ۵۷،۳۱۳
- سالن:
- ۳۴۲
- شروع اکران:
- ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

فروش

۳۸،۰۷۳،۴۱۰،۰۰۰

پسر دلفینی ۲

- کارگردان:
- محمد خیراندیش
- نمایشگر:
- ۷۲،۴۲۷
- سالن:
- ۴۱۶
- شروع اکران:
- ۱۴۰۳/۱۲/۰۳

فروش

۵۱،۲۰۸،۴۵۶،۰۰۰

موزه جان وین در شهر فورت در ایالت تگزاس . مجموعه‌ای نظرقبر از یادگارهای اسطوره سینمای وسترن در این موزه گردهم آمده است.

ماریون میچل موریسون که با نام جان‌وین شناخته می‌شود و رفقایاش او را ادوک می‌نامیدند چهره شاخص تعدادی از بهترین

موزه جان وین در شهر فورت در ایالت تگزاس . مجموعه‌ای نظرقبر از یادگارهای اسطوره سینمای وسترن در این موزه گردهم آمده است.

ماریون میچل موریسون که با نام جان‌وین شناخته می‌شود و رفقایاش او را ادوک می‌نامیدند چهره شاخص تعدادی از بهترین

باید مردم را با تلویزیون آشتی بدهیم
محمد رضا آهنج، کارگردان: باید شرایط طوری شود که مردم با تلویزیون آشتی کنند و آن را برای خود بدانند و گر نه یازنده بزرگی خواهیم بود. مخاطب خیلی جلو است و اگر تلویزیون از او جلونزند دستش از مخاطب کاملاً خالی می‌شود. صبا

کوتاه‌تر از گزارش

آنهایی که بهار ۱۴۰۴ را ندیدند

روزهای پایانی ۱۴۰۳ نزدیک است. در این سال هنرمندان کم‌نظیری چشم بر دنیا بستند؛ هنرمندانی که هر کدام در حرفه‌هایشان سر آمد بودند و دیگر نظیر آنها را نخواهیم داشت. یاد و نام این هنرمندان در ذهن ایرانی‌ها همیشه ماندگار خواهد بود.

ژاله علو، با نام اصلی شوکت، دوبلور، گوینده و بازیگری بود که در ۱۴ مرداد ۱۳۰۶ متولد شد. پدر او از جمله خوشنویسان دوران قاجار بود که باعث شد این بازیگر از همان کودکی در دنیای علم و ادب رشد کند. نقش‌های خاله لیسلا در سریال «روزی روزگاری» و دمه در سریال «مختارنامه» از جمله ماندگارترین آثار تصویری این بازیگر کهنه‌کار بودند. ژاله علو در ۵دی ۱۴۰۲ سرانجام پس از مدت‌ها تحمل بیماری قلبی دار فانی را وداع گفت.

منوچهر والی‌زاده، مدیر دوبلاژ، دوبلور، گوینده رادیو و بازیگر، در سال ۱۴۰۳ در گذشت. او قبل از فوت به‌علت عارضه تنفسی در بیمارستان بستری شد و تحت مراقبت‌های پزشکان قرار گرفت.

محمدعلی بهمنی یکی از توانمندترین و مؤثرترین شاعران معاصر که با هنرمندان زیادی چون همایون شجریان، شادمهر عقیلی، ناصر عبداللهی، علیرضا قربانی و... در عرصه موسیقی همکاری داشته‌است، متأسفانه جمعه ۹ شهریور ۱۴۰۲ در تهران در گذشت. علت فوت استاد بهمنی سکنه مغزی و وخامت شرایط جسمانی گزارش شده است.

رضا داوودنژاد یکی از بازیگرانی بود که در سال ۱۴۰۳ چشم از جهان فرو بست. او در ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ متولد شد و به‌واسطه پدرش، علیرضا داوودنژاد، توانست از سال ۱۳۶۵ با فیلم بی‌پناه وارد سینما شود. وقتی رضا داوودنژاد تصمیم گرفت برای لافری عمل پای‌پس مده انجام دهد، کیدش دچار مشکل شد. او ۲ بار پیوند کبد انجام داد و در نهایت در ۱۳ فروردین ۱۴۰۳ به‌دلیل عفونت خون پس از پیوند کبد، از دنیا رفت.

سعید راد نیز از جمله بازیگران در گذشته در سال ۱۴۰۳ است. او در ۱۴ آبان سال ۱۳۳۳ به دنیا آمد و به‌دلیل برخورداری از چهره و استایل بدنی خوب، در سال ۱۳۵۰ برای بازیگری در سینما انتخاب شد. سعید راد در سینمای پس از انقلاب با فیلم‌های «عقاب‌ها»، «گیرنده»، «ج» و «همچنین سریال «در چشم باد» خوش درخشید. او در سال ۱۴۰۲ به‌خاطر زمین‌خوردن از ناحیه ستون فقرات آسیب دید و عمل‌های جراحی مختلف برای بهبودی او نتیجه مثبتی نداشت. این هنرپیشه در روزهای پایانی زندگی‌اش به عفونت ریه و مثانه مبتلا شد و همین اتفاقات در نهایت منجر به فوت او در تاریخ ۱ مرداد ۱۴۰۳ شد.

زهره حمیدی که در ۱۸ اردیبهشت ۱۳۳۶ چشم به جهان گشود، با فیلم «دلاران» کوچه دلگشا» در سال ۱۳۷۱ بازیگری را آغاز کرد. مرحوم حمیدی در سال ۱۴۰۲ به بیماری سرطان لوزالمعده مبتلا شد و در نهایت پس از حدود یک سال مبارزه با این بیماری، در تاریخ ۴ شهریور ۱۴۰۳ از دنیا رفت.

صدرالدین حجازی در ۲۴ شهریور ۱۴۰۳ بعد از گذرانستن دوره‌ای کما به‌علت عوارض بیماری سرطان، سکنه مغزی کرد و چشم از جهان فرو بست. این بازیگر باتجربه در تئاتر بسیار موفق بود و در سال ۱۳۵۶ موفق به کسب جایزه اسب طلایی از جشنواره بین‌المللی تئاتر شد. فیلم‌های «ناخدا خورشید»، «تردید شاه‌های بد» و «سنستوری» و همچنین سریال‌های «کوچک جنگلی»، «مختارنامه»، «نجاترین سردار» و «هفتگ سرپر» از آثار مطرح و شاخص صدرالدین حجازی هستند.

در روز ۲۲ دی ۱۴۰۳، فریدون شهپازیان در سن ۸۲سالگی بر اثر مشکلات حاد تنفسی دار فانی را وداع گفت. فریدون شهپازیان موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستر برجسته ایرانی بود که در ۲۱ خرداد ۱۳۲۱ در تهران متولد شد. او تحصیلات موسیقی خود را در ایران و خارج از کشور ادامه داد و در طول حیات هنری‌اش، آثار ماندگاری را در زمینه موسیقی کلاسیک و فیلم خلق کرد.

بری صابری یکی دیگر از چهره‌های بنام بازیگری، متولد ۱ فروردین ۱۳۱۱ بود. او سال‌ها با بیماری سرطان مبارزه کرد و در نهایت در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۴۰۳ در گذشت.

را از همشهری‌ها رکت بخواهید

نوروز ۱۴۰۴

۱۰۰ بازیگر سینمای کلاسیک

به همراه ۱۰۰ پیشنهاد فیلم

یک پرورنده نوستالژیک

دوبله فارسی و ستارگان سینمای کلاسیک

نوروز ۱۴۰۳

۱۰۰ سریال

برگزیده جهان

نوروز ۱۴۰۲

۱۰۰ فیلم شاخص

تاریخ سینما