

خبرسازان

دستور ویژه پزشکيان



مسعود پزشکيان، رئيس جمهور در نشست هيأت دولت با تأکيد ويزه بر ضرورت استمرار صرفه جويي در مصرف انرژی در دستگاه‌ها، از مدیران خواست به‌صورت جدی بر مدیریت مصرف بهينه انرژی نظارت کنند و پويش «۲ درجه کمتر» را تداوم ببخشند. اپاد

ویژگی مهم علامه مصباح



غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه با بیان اینکه علامه مصباح در دفاع از حق، صراحت لهجه داشتند، گفت: این همان چیزی است که بدخواهان، دشمنان، جاهلان و حسودان نمی‌توانستند تحمل کنند؛ از همین‌رو به تخریب، توهین و تحقیر روی می‌آوردند. امیزان

هشدار ارتش به دشمنان



امیر سید عبدالرحیم موسوی، فرمانده کل ارتش با بیان اینکه فرمانده کل ارتش توان نظامی ماهنوز دست نخورده است، گفت: هنوز این بازی پینگ‌پنگ را بازی نمی‌دانیم که بخواهیم بخشی از دستمان را رو کنیم؛ اگر زمانی آن را بازی بدانیم، قدرت ایران را مشاهده خواهند کرد. اپیرنا

نگاه

مکتب سلیمانی راهی برای عبور از بحران‌ها

ادامه از صفحه اول

۳

فرهنگ کهن ایران زمین همواره نمادی از صلح‌طلبی، نوع‌دوستی و رواداری بوده است. پس از ظهور اسلام نیز این فرهنگ با آموزه‌های قرآنی درهم‌آمیخت و آثاری چون شاهنامه، ضمن ستایش رشادت و دلیری، بر عدالت، مهربانی و نوع‌دوستی تأکید کرد. در جهان‌بینی ایرانی-اسلامی، دفاع از مظلوم فراتر از مرزهای اقلیمی است و حمایت از انسانیت در هر نقطه از جهان، وظیفه‌ای مقدس به شمار می‌رود. شهید سلیمانی با نقشی ماندگار در منطقه، بر این ارزش‌های والای ایرانی-اسلامی مهر تأیید زد.

۴

با وجود ظرفیت عظیم در این مسیر، آنچه تاکنون محقق شده است، با آرمان‌های شهید سلیمانی فاصله‌ای ژرف دارد. در زمانی که مسئولان در قیدوبند منافع حزبی، جناحی یا قدرت‌طلبی گرفتارند، نمی‌توان از حکمرانی سلیمانی‌وار سخن گفت. این آرمان‌ها زمانی تحقق می‌یابند که صداقت و ایثار بر رفتار و تصمیمات مدیران سایه افکند.

۵

شهادت سردار سلیمانی موجی بی‌مانند از شور و شعور در میان مردم برانگیخت؛ موجی که در آغاز، چونان انقلابی عظیم می‌نمود، اما متأسفانه، در پی مشکلات داخلی و بحران‌های مدیریتی، این خیزش بزرگ به مرور به روزمرگی دچار شد. اکنون تک‌ریم آن شهید بزرگوار، اغلب به مراسمی رسمی و کلیشه‌ای بدل شده و شور نخستین را از دست داده است. این غفلت، جغرافی آشکار در حق آن شهید والامقام است که باید با تدبیری شایسته جبران شود.

مجلس

نامه‌ای که مجلس را تکان داد

■ اخیراً نامه‌ای با ۱۲۶ امضا از سوی جمعی از نمایندگان مجلس به شورای عالی فضای مجازی رسیده است که در آن خواستار انتشار اسامی فروشندگان فیلترشکن و برخورد قانونی با آنان شده‌اند؛ نامه‌ای که ۲۰ جریان متضاد را در مجلس نمایان می‌کند:

۲ دیدگاه: ۲ مسیر

■ حامیان نامه: فروش فیلترشکن را نقض قانون دانسته و معتقدند شفافیت و برخورد قاطع، گامی برای نظم‌بخشی به فضای مجازی است.
■ مخالفان نامه: فروش فیلترشکن را نتیجه فیلترنگ می‌دانند و تأکید می‌کنند که سیاست‌های محدودکننده تاکنون ناکارآمد بوده و بی‌نظمی را افزایش داده است.

حاشیه‌ها و ابهامات

■ از ثبت نشدن اسامی امضاها تا تردید درباره هدف واقعی نامه؛ حاشیه‌های زیادی به این ماجرا اضافه شده است. هنوز مشخص نیست که آیا اسامی فروشندگان فیلترشکن منتشر می‌شود یا خیر.



نمره جهاد حاج قاسم

امنیت امروز ایران، نمره جهاد حاج قاسم است. سردار محمدرضا نقدی، معاون هماهنگ‌کننده سپاه با تأکید بر اینکه جنایت‌های داعش علیه مسلمانان و شیعیان، برنامه‌ای برای ایجاد تفرقه میان امت اسلام بود، اظهار کرد: شهید حاج قاسم توانست این توطئه‌ها را ناکام بگذارد. / تسنیم



افزایش اختیارات شورای عالی استان‌ها

نمایندگان مجلس وظایف و اختیارات شورای عالی استان‌ها را افزایش دادند. نظارت بر روند هزینه‌کرد درآمدهای ناشی از قانون مالیات بر ارزش افزوده، نظارت بر عملکرد شوراهای استان و نظارت بر حسن اجرای تصمیم‌های شورای عالی استان‌ها از جمله وظایف شورای عالی استان‌ها تعیین شده است. / ایرنا

اسناد ماندگار

- سردار سلیمانی از بیان یا نگارش جزئیات نقش آفرینی بی‌بدیل خود پرهیز می‌کرد.
- اطلاعات زیادی در آیین زمینه وجود دارد که باید به‌صورت اسناد ماندگار در معارف سیاسی کشور درآید.
- این معارف باید به نسل‌های بعد منتقل شود.

ویژگی‌های بارز سردار

- حضور مشتاقانه هزاران زائر از ایران و دیگر کشورها بر مزار شهید سلیمانی، نشانه عزت خدادادی و نتیجه اخلاص اوست.
- به‌فرموده قرآن، عزت فقط در دست خداست. باید این حقیقت معرفتی را درک کرد و در سبک و جهت‌گیری‌های زندگی به‌کار گرفت.
- سردار سلیمانی مبارزی بزرگ و رفیق عزیز و صمیمی من بود.
- پیشقدمی و حضور شجاعانه، سریع و به‌وقع در میدان از ویژگی‌های بارز سردار بود.

حضور در میدان مبارزه

- حاج قاسم از اوایل دهه ۸۰ در میدان مبارزه با شرارت‌های آمریکا در افغانستان و عراق حضور داشت.
- هدف اصلی آمریکا از اشغال این کشور، ایران بود.
- آن مرد شریف و صادق، بدون ترسیدن از ابهت ظاهری آمریکا وارد میدان شد.
- در نهایت، آن اشغالگری‌ها به شکست آمریکا و خنثی شدن آن توطئه بزرگ انجامید.

سردار سلیمانی

مردی برای تمام فصول و قرون

سیدجواد هاشمی

بازنگر سینما، تئاتر و تلویزیون



هر کسی که عاقبت به‌خیر شود، لزوماً شهید نمی‌شود. این گفت‌وگو برای من درسی فلسفی و عمیق به همراه داشت. حاج قاسم سلیمانی، با تمام وجود و با هر واژه‌ای که به‌زبان می‌آورد، در واقع مفهومی عمیق‌تر و فراتر از هر آرزو و آرمان انسانی داشت. او به ما نشان داد که حقیقتاً عاقبت به‌خیری چیزی بیشتر از رسیدن به آرامش دنیوی است و در شهادت و در خدمت به مردم، یک نوع کمال انسانی نهفته است.

اما با این حال، در عرصه سینما و فیلم‌سازی، هنوز کم‌کاری بزرگی در معرفی شخصیت و سیر زندگی سردار سلیمانی وجود دارد. به‌نظر می‌رسد که ما هنوز نتوانسته‌ایم به‌دایره حقیقی فیلم‌سازی و نمایش در باره این شخصیت عظیم نزدیک شویم. شاید این امر به این دلیل است که در حال حاضر در مرکز توجهات قرار داریم و باید فاصله‌یگیریم تا از در یکی از سفرها، زمانی که در هوایمای تهران به کرمان، در کنار سردار سلیمانی نشسته بودم، در گفت‌وگویی با وی، با جملات جالب و آموزنده او مواجه شدم. حاج قاسم از من خواست که برای او دعا کنم. گفتم که شما باید برای من دعا کنید، اما او تأکید کرد که من باید پیشقدم باشم. در پاسخ گفتم: «دعایی می‌کنم که تمامی دعاهای تاریخ بشریت در آن نهفته باشد.» حاج قاسم لبخندی زد و گفت: «هر دعایی که من دعا یا لا‌تری دارم.» من به شوخی گفتم: «دعای من در نهایت است.» او در جواب گفت: «نه، دعای تو آخرین نیست.» سپس گفتم: «من دعا می‌کنم که شما عاقبت به‌خیر شوید.» او جواب داد: «من هم دعا می‌کنم که شهید شوی، زیرا از عاقبت به‌خیری در شهادت نیز نهفته است؛ هر چند

مسلمانی در هر جای دنیا که در درد و رنج باشد، باید مورد کمک قرار گیرد. این نوع نگاه، نگاهی جهانی و فرامرزی بود که تنها از یک انسان رنج‌کشیده و یخته برمی‌خاست. او با این دیدگاه خود، به مرزهای جغرافیایی نمی‌نگریست و دغدغه‌اش تنها فریاد مظلومان در هر کجای این کره خاکی بود. این نگرش به راستی فراتر از نگاه یک سیاستمدار یا فرمانده نظامی بود و به یک ایده‌آل انسانی و جهانی تبدیل شد. در یکی از سفرها، زمانی که در هوایمای تهران به کرمان، در کنار سردار سلیمانی نشسته بودم، در گفت‌وگویی با وی، با جملات جالب و آموزنده او مواجه شدم. حاج قاسم از من خواست که برای او دعا کنم. گفتم که شما باید برای من دعا کنید، اما او تأکید کرد که من باید پیشقدم باشم. در پاسخ گفتم: «دعایی می‌کنم که تمامی دعاهای تاریخ بشریت در آن نهفته باشد.» حاج قاسم لبخندی زد و گفت: «هر دعایی که من دعا یا لا‌تری دارم.» من به شوخی گفتم: «دعای من در نهایت است.» او در جواب گفت: «نه، دعای تو آخرین نیست.» سپس گفتم: «من دعا می‌کنم که شما عاقبت به‌خیر شوید.» او جواب داد: «من هم دعا می‌کنم که شهید شوی، زیرا از عاقبت به‌خیری در شهادت نیز نهفته است؛ هر چند

شخصیت سال جهان عرب

در نظر سنجی شبکه مصری صد، شهید یحیی سنوار با کسب ۸۵ درصد آرا به‌عنوان شخصیت سال جهان عرب در ۲۰۲۴ برگزیده شده است

بهاره محبی

روزنامه‌نگار

شهید یحیی سنوار، رئیس دفتر سیاسی

ترین‌های سال ۲۰۲۴ جهان عرب در نظر سنجی رصد

- شهید یحیی سنوار، رهبر حماس با ۸۵ درصد آرا محبوب‌ترین شخصیت سال جهان عرب
- شهید اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس؛ سومین شخصیت سال جهان عرب
- احمد الطلیب‌الشاخ الازهر با ۴۶ درصد آرا محبوب‌ترین شخصیت سال مصر
- شهادت رهبران مقاومت و سرنگونی دولت بنشار اسد؛ از مهم‌ترین حوادث جهان عرب
- تمیم بن محمد آل ثانی امیر قطر با ۴۴ درصد آرا از برجسته‌ترین رهبران عرب
- آخرین لحظات زندگی شهید سنوار که در حال مقاومت در برابر اشغالگران بود؛ تأثیرگذارترین تصویر سال
- تصویر سوختن جادر آوارگان غزه بر اثر بمباران ارتش صهیونیستی؛

جنبش مقاومت اسلامی (حماس)، با انتخاب شدن به‌عنوان شخصیت سال جهان عرب در شبکه مصری رصد در سال ۲۰۲۴ به‌تیر نخست شماری از رسانه‌های عربی بازگشته است. در نظر سنجی‌ای که با مشارکت صداها

هزار نفر از کاربران شبکه رصد و با رای‌گیری از آنها درباره ۱۵ سسوال پرگزار شد، شهید یحیی سنوار با کسب ۸۵ درصد آرا به‌عنوان شخصیت سال جهان عرب در ۲۰۲۴ میلادی برگزیده شد.

دومین تصویر تأثیرگذار سال انس الشریف، خبرنگار فلسطینی با ۵۸ درصد آرا برترین روزنامه‌نگار سال جهان عرب

شهید یحیی سنوار، رئیس دفتر سیاسی حماس در درگیری مسلحانه با نظامیان صهیونیست در محله تل‌السلطان در شهر رفح واقع در جنوب نوار غزه به شهادت رسید.

شهید سنوار به‌عنوان فرمانده عملیات طوفان الاقصی شناخته می‌شود که ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ در پاسخ به تجاوزات رژیم صهیونیستی علیه مقدسات فلسطین با حمله به شهر کهای صهیونیست‌نشین غزه آغاز شد و به‌دنبال آن رژیم صهیونیستی جنگ ویرانگر غزه را به راه‌انداخت که تاکنون به شهادت و زخمی شدن ده‌ها هزار فلسطینی منجر شده است.

منبع: شبکه مصری رصد

اعضای مقاومت، چهره‌های برتر سال ۲۰۲۳

شخصیت‌های برتر جهان عرب در سال ۲۰۲۳ میلادی نیز جزو چهره‌های مطرح جبهه مقاومت بودند که عبارتند از:

۲۵ درصد

یحیی سنوار

فرمانده ارشد حماس

۶۳ درصد

ابوعبیده

سخنگوی جنبش حماس

خبرنگار فلسطینی چهره برگزیده سال ۲۰۲۲

تارنمای سعودی الوطن نیز در سال ۲۰۲۲ میلادی گزارش داد که شیرین ابو‌عاقله، خبرنگار فلسطینی-آمریکایی شبکه الجزیره که با شلیک مستقیم نیروهای رژیم صهیونیستی در شهر جنین در کرانه باختری اشغالی به شهادت رسید در نظر سنجی‌های این مؤسسه به‌عنوان شخصیت برگزیده آن سال جهان عرب انتخاب شده است.



کیوسک



فایننشال تایمز [انگلیسی]

افشای تلاش دولت انگلیس برای معامله با قذافی

اسنادی که به تازگی در انگلیس از حالت محرمانه خارج شده، نشان می‌دهد که دولت لندن در سال ۲۰۰۴ به رهبری تونی بلر، تلاش زیادی برای انعقاد قرارداد تسلیحاتی با لیبی در دوران معمر قذافی داشته است. اسناد دولتی نشان می‌دهد که در سال ۲۰۰۴ ز جانانا تان پاول، رئیس دفتر بلر خواسته شده بود تا با قذافی در لیبی وارد گفت‌وگو و معامله شود. این اسناد که بر اساس تبادل نامه‌های دوطرف از سوی دفتر کابینه منتشر شده، نشان می‌دهد روابط بین بلر و رئیس‌جمهور وقت لیبی (قذافی) بسیار نزدیک بوده و بلر به عنوان نخست‌وزیر وقت انگلیس، در خواست‌های شرکت‌های تسلیحاتی را در گفت‌وگوها بین ۲ کشور به دولت لیبی انتقال داده است.



روزنامه نیویورک تایمز [آمریکا]

تحریم چین برای جهان ویرانگر خواهد بود

تمرینات نظامی اخیر چین در اطراف تایوان با خطر فروپاشی روابط آمریکا و چین همزمان شده است. احتمال حمله چین به تایوان ممکن است منجر به یک بحران اقتصادی جهانی شود که فراتر از تأثیرات همه‌گیری کرونا خواهد بود. دولت بعدی آمریکا باید با همکاری کنگره و متحان خود، برنامه‌ای روشن برای مقابله با هر گونه بحران مربوط به تایوان تهیه کند تا از قرار دادن متحدانی مانند ژاپن، کره جنوبی، استرالیا و فیلیپین در معرض مسائل اقتصادی ناشی از چین جلوگیری کند. با توجه به نقش مرکزی چین در زنجیره تأمین کالا در جهان، تحریم‌های اقتصادی جامع علیه این کشور می‌تواند برای سیستم اقتصادی جهان ویرانگر باشد. جلسات کنگره باید در مورد تأثیر اقتصادی هر گونه رویارویی احتمالی آمریکا با چین بر سر تایوان و تدوین قوانین آماده در صورت بروز بحران با چین برگزار شود. جایگاه محوری چین باعث شده که هر گونه اقدامی علیه آن با تأثیرات جهانی گسترده همراه باشد.

جهان‌نما

شوکه شدن اسرائیل از جاسوسی ایران

این گزارش نشان می‌دهد که لورفتن یک جاسوس وابسته به ایران در سرزمین‌های اشغالی باعث شده تا صهیونیست‌ها بسیار متعجب شوند. در گزارش تلویزیون عبری کان آمده که این جاسوسی بسیار پیچیده بوده است. گزارش شبکه کان اسرائیل اعلام می‌کند که جاسوسی یک اسرائیلی برای ایران ما شوکه کرده است.

پاسخ کارشناس یمنی: فهرست تروریستی آمریکا به درک!

کارشناسان آمریکایی و یمنی در یک مناظره داغ شرکت کردند. در این مناظره کارشناس آمریکایی خطاب به کارشناس یمنی ادعا کرد که شما نه انصارالله بلکه انصار دیگران هستید. پس از این ادعا، کارشناس یمنی به او پاسخ داد: تروریست چه کسی است؟ کسی که زن و بچه بی‌گناه را می‌کشد یا کسی که به دنبال نجات آنهاست؟ چگونه انتظار دارید در حالی که کودکان غزه به خاطر سرمای هوا فوت می‌کنند، دست از حمایت از فلسطین بکشیم؟! می‌خواهید ما را در لیست تروریسم قرار دهید؟! به درک! اسم ما را هر کجا می‌خواهید قرار دهید، ما به مبارزه تا توقف نسل کشی در غزه ادامه خواهیم داد.

ارزیابی اسرائیلی‌ها از برنامه هسته‌ای ایران

شبکه کان اسرائیل در گزارش خود اعلام کرده است: «ما در اسرائیل در خطرناک‌ترین زمان از حیث برنامه هسته‌ای ایران هستیم و ایرانی‌ها خیلی وقت است که همه اجزای مورد نیاز را آماده کرده‌اند...»

کشتار خودرویی در آمریکا با ۴۰ کشته وزخمی

ورود یک خودرو به جمعیت در نیواورلئان آمریکا باعث مرگ دست‌کم ۱۰ نفر وزخمی شدن ۳۰ تن دیگر شد. فرد حمله کننده مصمم به انجام کشتار و قتل جمعی بوده و به نیروهای پلیس نیز شلیک کرده است. مقامات آمریکایی می‌گویند عامل حمله نیواورلئان از هیوستن نگراس و فردی ۴۲ ساله بود. / نیویورک تایمز

خبرهایی که نمی‌پسندید

۷۷ درصد از ساکنان غزه از امدادسانی محروم‌اند

سازمان اکشن‌اید (سازمان بین‌المللی برای مبارزه با فقر) اعلام کرد که ۷۷ درصد از شهروندان غزه به دلیل ورود محدود مواد امدادی، در محرومیت به‌سر می‌برند. ساکنان غزه با گسترش قحطی، بیماری‌ها و فروپاشی بخش بهداشت و همچنین فرسودگی چادرها و کمبود لباس‌های زمستانی روبه‌رو هستند. / مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

نمونه‌ای از رشادت سردار

- هنگام حمله اشغالگران آمریکایی، جمع معدودی از جوانان بی‌سلاح عراقی در حرم امیر مومنان (ع) دفاع کردند.
- سردار با احسلس تکلیف، همان اول و به‌سرعت با آن جوانان ارتباط گرفت.
- شهید سلیمانی آنان را نجات داد.
- مرجعیت هم در آن مسئله، حرکت فوق‌العاده و بسیار مؤثری انجام داد.

هدف آمریکایی‌ها از اشغال عراق

- هدف آمریکایی‌ها از اشغال عراق، جاننشینی صدام بود.
- آمریکایی‌ها آمده بودند که بمانند.
- سردار و همراهانش در یک فرایند سخت، پیچیده و طولانی نقش آفرینی کردند.
- آنها در یک جنگ ترکیبی سیاسی، نظامی، تبلیغاتی و فرهنگی، در مسیر حاکم شدن مردم عراق بر سرنوشته خود نقش اساسی داشتند.

شکست توطئه داعش

- شکست توطئه آمریکایی داعش از دیگر نتایج حضور سریع، بموقع و تعیین‌کننده حاج‌قاسم در میدان بود.
- در مقابله با تروریسم تکفیری، جوانان عراقی به‌معنای حقیقی کلمه درخشیدند.
- در ختنی شدن آن توطئه، سلیمانی با ابتکار عمل، شهامت، جان‌برکفی و قدرت، نقشی بی‌نظیر ایفا کرد.

احیای جبهه مقاومت

- راهبردهمیشگی سردار در فعالیت‌های جهادی، «احیای جبهه مقاومت» بود.
- ویژگی بارز سلیمانی این بود که از ظرفیت‌ها و جوانان آماده به‌کار استفاده می‌کرد.
- سردار از نیروهای مہیتی سوریه، لبنان و عراق برای احیای مقاومت، به بهترین وجه استفاده می‌کرد.
- با فتوای مرجعیت، هزاران جوان به میدان آمدند، اما سازماندهی و سلاح نداشتند.
- سردار با کمک مجاهدان بزرگ عراقی، به‌ویژه شهید ابومهدی آن جوانان را سازماندهی کرد.



حاج قاسم

بزرگ‌تر از هر آنچه تاکنون گفته‌ایم

امیر تقی‌زاده

بازیگر و روزمنده دوران دفاع مقدس

تاریک جنگ، هنگامی که گردان‌ها از هم می‌پاشیدند و رزمندگان در عمق باتلاق‌های جنگ فرو رفته بودند، حاج‌قاسم و لشکر ۴۱ نارالله، به باری آمدند و پیشروی را کردند. در چنین شرایطی بود که بی‌وقفه و بدون هیچ‌گونه منتی، به مردم و هم‌زمان خود کمک می‌کرد و هیچ‌گاه خود را از دیگران جدا نمی‌دانست. سردار سلیمانی در هر لحظه از جنگ، نه تنها به‌عنوان یک فرمانده، بلکه به‌عنوان یک انسان سساده و بی‌ادعا، به باری هم‌زمانش می‌شتافت. او هیچ‌گاه در پی دستوردهای شخصی نبود و همیشه خود را فدای اهداف بلندتر و بزرگ‌تر می‌کرد. او همانطور که در میدان نبرد شجاعانه می‌ایستاد، در کنار مردم نیز همچون پدری دلسوز و مهربان قرار می‌گرفت.

در زمینه توجه به ویژگی‌های خاص سردار سلیمانی، نکته‌ای که نباید فراموش شود، این است که هیچ‌گاه در رسانه‌ها و گزارش‌ها نشنیدیم که حتی ذره‌ای از مسئولیت‌ها و دارایی‌های شخصی سردار سلیمانی به نام او ثبت شود. او به‌معنای واقعی کلمه یک سرباز وطن‌پرست و شرافتمند بود که هیچ‌گاه خود را فدای منافع شخصی نکرد و همیشه در جهت خدمت به مردم و کشورش تلاش کرد. در روزگاری که بسطیساری از افراد درگیر جاه‌طلبی‌های شخصی و سودجویی‌های مادی بودند، حاج‌قاسم سلیمانی همچنان همچون الگویی برای نسل‌های آینده باقی ماند.

سنوار، قهرمان تاریخی جهان عرب

انتخاب شهید سنوار به‌عنوان شخصیت سال جهان عرب یادآور مطلبی است که روزنامه رای‌الیوم پس از شهادت این رهبر مقاومت نوشت: «تحتو شهادت سنوار تا آخرین نفس در میدان نبرد با سلاح خود در کنار هم‌زمانش باعث شد نه تنها دروغ‌های صهیونیست‌ها فاش شود، بلکه یک قهرمان تاریخی از او ساخته شود. جوانان زیادی به این شهید بزرگ اقتدا خواهند کرد.»

حماس از بین نخواهد رفت

نه تنها تحلیلگران عربی که کارشناسان و مقام‌های اسرائیلی نیز به شکست‌ناپذیری حماس اذعان دارند. می‌خائیل میلشتاین، کارشناس امور امنیتی اسرائیلی: شاید در کوتاه‌مدت تهدیدی همچون ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ را کار نباشد، اما نباید خودمان را فریب دهیم؛ حماس از صحنه حذف نخواهد شد و همچنان به‌عنوان یک عنصر تأثیرگذار در غزه حضور خواهد داشت.



حماس شاخه نظامی‌اش را بازسازی کرد

روزنامه عبری‌زبان هآرتس: یک افسر اطلاعاتی در فرماندهی جنوبی ارتش اسرائیل با اذعان به اینکه عملیات نظامی ارتش در شمال غزه با مشکلاتی مواجه شده، گفته است حماس توانسته با سرعت بالایی شاخه نظامی خود را بازسازی کند.

مکت

- **تحلیل غلط:** با وقوع حوادث اخیر منطقه، خون‌های ریخته شده در راه دفاع از حرم، هدر رفته است.
- **دلیل:** فقدان فهم، شناخت و تحلیل درست
- **واقعیت ماجرا:** اگر مبارزه شجاعانه حاج قاسم و مدافعان حرم نبود، امروز خبری از اعتاب مقدسه، چه زینبیه و چه حتی کربلا و نجف نبود.
- **نمونه:** در دوره‌ای، قدری در سامرا غفلت شد و تکفیری‌ها به کمک آمریکا کتید و ضرب‌ح امامان عسکریین را ویران کردند. اگر جان بر کفی جوانان مؤمن نبود، سایر اعتاب مقدسه و قبیله‌های دل مسلمانان نیز به همان سرنوشته اندوهبار دچار می‌شد، اما مدافعان عزیز و سرافراز حرم جلوی دشمن را گرفتند و به او توده‌ه‌نی زدند.



نظریه حاج قاسم برای

همدلی و اتحاد؛ از سیاست تا اجتماع

انوش معتمدی

بازیگر سینما و تلویزیون

میان ما بود، بی‌تردید با شجاعت و توانایی خود، بر تمام قطب‌بندی‌های اجتماعی و سیاسی خط بطل می‌کشید. او با فرمول معجزه‌آسای صداقت و اخلاق، دل‌های پرانگده را به هم پیوند می‌داد و مردم را در مسیر همدلی و تفاهم رهنمون می‌کرد. اما حاج قاسم نگاهی فراتر از اینها به دین داشت. در اندیشه او، دین محدود به مرزهای مذهب و ملت نبود؛ بلکه تجلی اخلاق، عدالت، مساوات و احترام به حقوق انسان‌ها بود. او از خطرات نگاه بسته و محدود به دین آگاه بود؛ نگاهی که می‌تواند نسل جوان را از معنای واقعی دین دور کند و زمینه را برای دین‌گریزی و شکاف‌های فرهنگی فراهم سازد. در روزگاری که رسانه‌ها و تبلیغات مغرضانه، ارزش‌های دینی و اخلاقی جوانان را هدف گرفته‌اند، حاج قاسم به درستی تشخیص داده بود که برخورد قهری و سلبی نه تنها چاره‌ساز نیست، بلکه شاکف‌های اجتماعی و فرهنگی را تعمیق می‌بخشد. او با تیزهوشی و بصیرتی کم‌نظیر، شیوه‌ای مبتنی بر عطفوت، محبت و گذشت را در پیش گرفت. حاج قاسم با رفتار انسانی و اخلاق نیکو، قلب جوانان را تسخیر می‌کرد و آنان را به مسیر درست هدایت می‌نمود. او در مواجهه با اختلافات و تفاوت‌ها، همه را به سوی یک نقطه مشترک دعوت می‌کرد. حاج قاسم باور داشت که حتی در میان اختلافات، مردم نهفته است. او از معذور و هیران کشور بود که به وصیت جاودانه امام خمینی (ره) درباره «حفظ وحدت کلمه» ایمان داشت و معنای واقعی آن را در عمل به نمایش گذاشت. اگر امروز در

حماس همچنان حکمران غزه است

روزنامه عبری‌زبان بدیعتو آحرانوت: جنبش حماس همچنان حکمران غزه است و کنترل این باریکه را در دست دارد. منابع امنیتی معتقدند جنگ علیه غزه تا زمانی که حماس همچنان کنترل نظامی و مدنی این منطقه را در دست داشته باشد، ادامه خواهد داشت.

حماس همچنان موشک دارد

شبکه ۱۳ تلویزیون اسرائیل: برآوردهای ارتش اسرائیل حاکی از آن است که حماس همچنان تعداد زیادی موشک در اختیار دارد که قادر است به تل‌آویو و قدس اشغالی برسد. با وجود این ارزیابی‌ها حملات موشکی اخیر حماس از بیت‌حائون موجب غافلگیری ارتش شده است.

حماس شاخه نظامی‌اش را بازسازی کرد

روزنامه عبری‌زبان هآرتس: یک افسر اطلاعاتی در فرماندهی جنوبی ارتش اسرائیل با اذعان به اینکه عملیات نظامی ارتش در شمال غزه با مشکلاتی مواجه شده، گفته است حماس توانسته با سرعت بالایی شاخه نظامی خود را بازسازی کند.

بیش از ۱۷۰۰ شهید ترور رونمای شد.

سوخت

ذره بین روی قاچاق سوخت



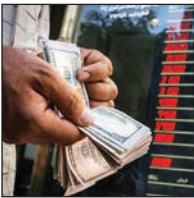
به نظر می‌رسد پس از سال‌ها مجلس و دیگر نهادهای نظارتی، ذره بین خود را روی «قاچاق سوخت» متمرکز کرده‌اند. ورود رئیس مجلس شورای

اسلامی و طرح قاچاق

سازمان یافته ۲۵ تا ۳۰ میلیون لیتری روزانه سوخت و پس از آن، ورود رئیس جمهوری و طرح سؤال اساسی چرایی گم‌شدن روزانه حداقل ۲۰ میلیون لیتر سوخت، آغازگر یک حرکت جمعی برای شناسایی ابعاد پنهان قاچاق سوخت و جلوگیری از ادامه این روند معیوب بوده است. جلیل مختار، سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی با اشاره به بررسی وضعیت قاچاق فرآورده‌های نفتی با حضور مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی، مسئولان ذریبط در ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، فراجا و دستگاه‌های امنیتی گفت: به دنبال آمارهای اعلام شده در رسانه‌ها طی روزهای اخیر، مبنی بر قاچاق حدود ۲۰ میلیون لیتر، جلسه کمیسیون، پیرامون مسئله قاچاق سوخت تشکیل شد.

بانک

کشف نرخ ارز بدون دخالت بانک مرکزی



رئیس کمیسیون بهبود محیط کسب و کار و رفع موانع تولید اتاق بازرگانی تهران، سیاست ایجاد تسالار ارز تجاری را گامی مثبت دانست. محمدرضا نجفی منش، عضو هیات

نمایندگان اتاق تهران در گفت‌وگو با ایبنا درخصوص ایجاد تالار ارز تجاری توسط بانک مرکزی گفت: اگر اقدام اخیر بانک مرکزی در ایجاد تالار ارز تجاری همراه با تکررخی شدن ارز نباشد، این سیاست تنها به‌عنوان مسکنی موقت عمل خواهد کرد؛ چراکه اقتصاد ما باید به سمت تکررخی شدن ارز حرکت کند؛ این موضوعی است که آقای آرام، معاون ارزی بانک مرکزی نیز به آن اذعان داشته‌اند و در صحبت‌های خود تأکید کرده‌اند که هدف بانک مرکزی تکررخی کردن ارز است، اما تحقق این هدف نیازمند همکاری و تعهد همه ذی‌نفعان است.

هشدار ۱۲۲ نماینده مجلس در خصوص سیاست ارزی



روز چهارشنبه ۱۲۲ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در نامه‌ای خطاب به رئیس‌جمهور خواستار توقف فوری سیاست‌های ارزی بانک مرکزی و تعطیلی بازار توافقی ارز

شدند. در این نامه تأکید شده است که بازار توافقی ارز به‌عنوان یکی از سیاست‌های بانک مرکزی عامل اصلی جهش نرخ ارز و افزایش تورم در کشور است. نمایندگان امضاکننده این نامه معتقدند ادامه فعالیت این بازار و سیاست‌های مرتبط با آن بر معیشت مردم تأثیر منفی دارد و باعث تشدید مشکلات اقتصادی می‌شود. از این رو، آنها خواستار تعطیلی این بازار به‌عنوان گامی برای کنترل نرخ ارز و کاهش فشارهای اقتصادی هستند. این اقدام نمایندگان در حالی انجام می‌شود که بانک مرکزی در دفاع از سیاست‌های خود، بازار توافقی ارز را ابزاری برای کنترل نوسانات و تنظیم عرضه و تقاضا می‌داند. با این حال، افزایش نرخ ارز و اثرات تورمی آن باعث شده که نمایندگان مجلس از این سیاست‌ها ابراز نگرانی کنند و خواستار تجدید نظر در آن شوند.

۵۱٫۶ درصد

در تابستان ۱۴۰۳ تسهیلات پرداختی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری به کل بخش‌های اقتصادی ۲ هزار و ۴۱۱٫۹ همت بوده که از این میزان ۵ درصد آن به بخش کشاورزی، ۳۸٫۱ درصد به بخش صنعت و معدن، ۵٫۳ درصد به بخش ساختمان و مسکن و ۵۱٫۶ درصد به بخش بازرگانی خدمات و متفرقه پرداخت شده است.



از اول فروردین ۱۲ دی امسال بیش از ۵۳ میلیارد و ۱۶۹ میلیون دلار برای واردات کالاهای اساسی، دارو، کالاهای تجاری و بازرگانی و خدمات تأمین شده است. در این مدت برای کالاهای اساسی و دارو ۱۱ میلیارد و ۱۰۱ میلیون دلار و برای کالاهای تجاری و بازرگانی مبلغ ۴۰ میلیارد و ۹۸۹ میلیون دلار تأمین ارز صورت گرفته است.

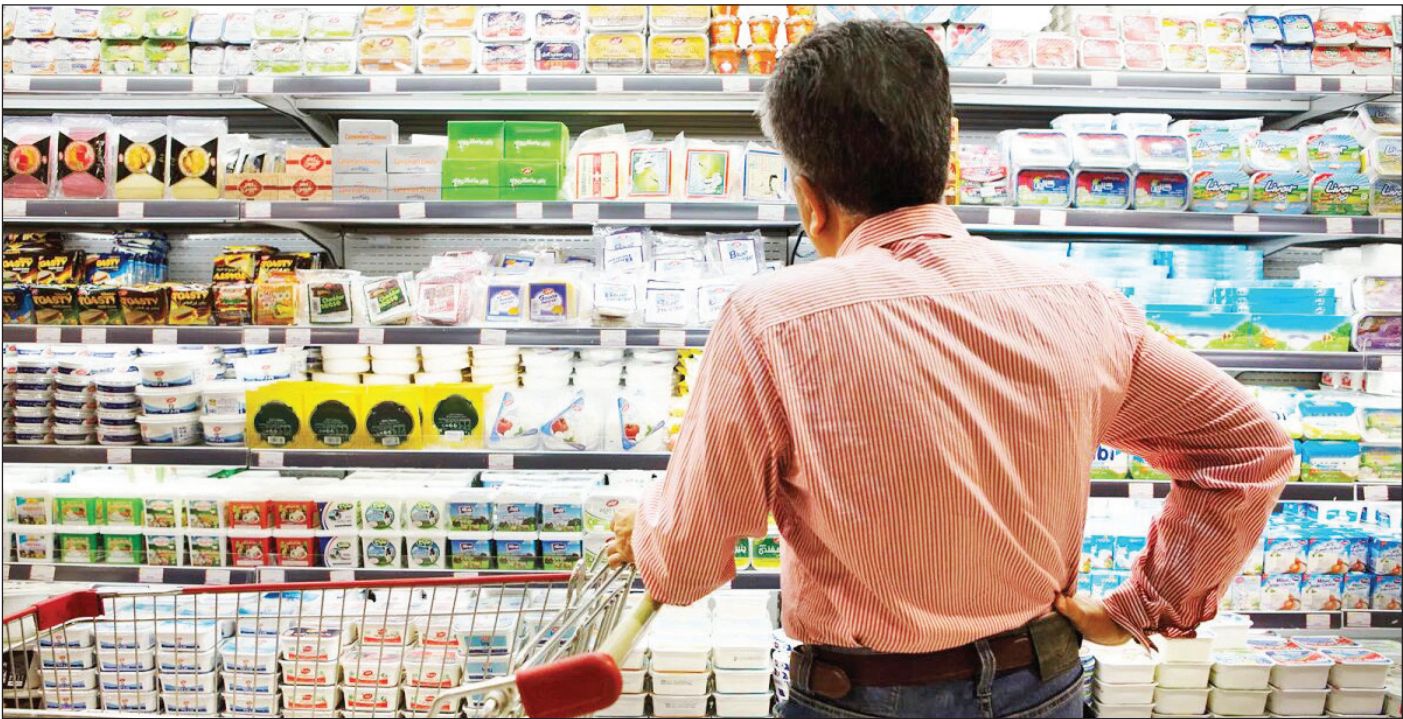
نبض نامنظم قیمت خوراکی‌ها

انتشار جزئیاتی از تغییر قیمت کالاهای خوراکی در آخرین ماه از پاییز

ماهانه در گروه میوه و خشکبار قرار گرفته‌اند؛ در حالی که در همین مدت شهر وندان شاهد ارزان شدن ۱۲٫۸ درصدی قیمت پرتقال و یک درصدی قیمت موز بوده‌اند. همچنین بیشترین جهش قیمت در گروه کالایی سبزی‌چغات و حبوبات در آذر نسبت به آبان امسال به سبب زمینی با ۱۹٫۳ درصد و پیاز با ۱۲٫۹ درصد بوده درحالی که کدو سبز ۶٫۸ درصد و هویج فرنگی ۵٫۶ درصد ارزان تر شده است.

کرده است. داده‌های مرکز آمار نشان می‌دهد که شهروندان ایرانی در آذر ماه شاهد رشد ۲٫۸ درصدی قیمت ماهی قزل آلان نسبت به ماه قبل بوده‌اند؛ در حالی که در همین مدت گوشت مرغ ۲٫۷ درصد ارزان‌تر شده است. این گزارش می‌افزاید: بیشترین رشد قیمت در ماه گذشته تحت تأثیر شب یلدا مربوط به قیمت هندوانه بوده که با رشد ۴۰٫۴ درصد مواجه شده و پس از آن خربزه و انار در تبه‌های بعدی افزایش قیمت

تورم نقطه به نقطه شهری را در یک سال تجربه کرده‌اند. به گزارش همشهری، در گروه لبنیات، تخم‌مرغ و انواع روغن، بیشترین افزایش قیمت نسبت به ماه قبل مربوط به «کره پاستوریزه» با ۱۰ درصد، «خامه پاستوریزه» با ۷٫۷ درصد و «پنیر ایرانی پاستوریزه» با ۴٫۴ درصد بوده است. در گروه نان و غلات هم بیشترین رشد قیمت را ماکارونی با ۳٫۱ درصد، رشته آش با ۲٫۵ درصد و شیرینی خشک با ۲ درصد ثبت



نام کالا	ریال	درصد
برنج ایرانی	۱۰,۲۷۶,۳۹۵	۱۷٫۶
برنج خارجی	۶۹۹۰,۵۸۹	۱۹٫۵
شیرینی خشک	۱۰,۵۸۳,۷۷۱	۳۰٫۴
ماکارونی	۷۸۴,۲۱۰	۰٫۵۱
رشته آش	۲۰۲,۳۸۲	۰٫۷۲
شیر پاستوریزه	۵۳۳,۳۹۵	۰٫۵۲
شیرخشک	۵۲۴,۰۲۵۴,۰۱	۵٫۴۵
خامه پاستوریزه	۶۹۳,۴۲۴	۶٫۷۳
ماست پاستوریزه	۴۱۲,۵۴۷	۰٫۸۲
دوغ پاستوریزه	۹۶۲,۴۰۶	۷٫۱۳
گوشت گوسفندی	۶۰,۷۹۴,۹۵۳	۴۰٫۶
گوشت گوساله	۵۰,۷۵۹,۰۲۵۳	۱۴٫۶
گوشت مرغ	۹۳۶۰,۷۳۵	۴٫۳
ماهی قزل‌آلا	۲۰,۳۵۴,۰۵۲۱	۱۶٫۳
کنسرو ماهی	۸۷۸۰,۳۹۹	۱۳٫۴
پنیر پاستوریزه	۷۳۸۰,۲۲۱	۱۹٫۷
تخم‌مرغ	۷۶۸۰,۳۱۳	۱۴٫۵
کره پاستوریزه	۴۷۶۰,۶۱۵	۵۳٫۵
روغن مایع	۶۳۴۰,۴۱۹	-۲٫۳
روغن نباتی جامد	۶۸۱۰,۵۶۴	-۳٫۰

رشد قیمت‌ها در آذر امسال نسبت به آذر پارسال ۷۰ درصد لیموترش، فلفل دلمه‌ای، هویج فرنگی	۶۰ درصد سیب‌زمینی، پیاز، لپه، عدس، قمرز،	۵۰ درصد خیار، شیرخشک، کره پاستوریزه
۴۰ درصد لوبیاچی، کشمش، لوبی، سس کوجه فرنگی، انار، گوشت گوسفندی، قند	۳۰ درصد پرتقال، خربزه، خامه پاستوریزه، چای، شکر، نخود، سیب، مغز بادام زمینی، موز، مغز گردو، شیرینی خشک	۲۰ درصد رب گوجه فرنگی، ماست پاستوریزه، کنوسیر، رشته آش، هندوانه، شیر پاستوریزه، سس مایونز، بادمجان
۱۰ درصد پنیر پاستوریزه، برنج، کوجه فرنگی، ماهی قزل‌آلا، ماکارونی، گوشت گوساله، تخم مرغ	۵ درصد گوشت مرغ، پسته، روغن مایع، نباتی جامد	

با ۲۵ میلیون تومان چه یخچال فریزری بخریم؟

بالا پایین تا حدود ۵۰ میلیون تومان نیز بالا می‌رود. در این گزارش ما تنها به بررسی قیمت یخچال فریزرهای بالا پایین ۱۷ فوت به بالا پرداخته‌ایم که قیمت آنها از حدود ۱۵ میلیون تومان شروع می‌شود. سقف قیمتی در این گزارش را حدود ۲۵ میلیون تومان در نظر گرفته‌ایم.

و کار دشوار متنوع تر است. به همین دلیل، سراغ یخچال فریزرهای بالا پایین رفتیم. قیمت یخچال فریزر از حدود ۱۰ میلیون تومان در بازار شروع می‌شود که البته اندازه آنها کوچک است. هرچند در همین اندازه‌های کوچک هم قیمت برخی از مدل‌های آن از قیمت یخچال فریزرهای بزرگ تر بیشتر است. قیمت یخچال فریزرهای

یخچال فریزر از مهم‌ترین لوازم زندگی محسوب می‌شود و شاید بتوان گفت نبود آن در زندگی‌های امروزی مشکلات زیادی ایجاد می‌کند. بنابراین یخچال جزو اولین لوازم خانگی برقی است که برای گذران زندگی خریداری می‌شود. به گزارش همشهری، برند و مدل یخچال‌ها در بازار بسیار متنوع و قیمت آنها هم با توجه به مشخصات

قیمت یخچال فریزرهای بالا پایین ۱۷ فوت به بالا تا حدود قیمتی ۲۵ میلیون تومان

نام محصول	نمودار مصرف انرژی	نوع مقاومت در برابر برق	قیمت
یخچال فریزر ۲۰ فوت سیلور مدل SN344	B	نوفرست	۱۵۲۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۰ فوت ماییدا مدل HD-520FW(N)	+A	نوفرست	۱۵۵۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۷ فوت رویال جنرال مدل AFLE۲۲	B	دیفر است	۱۵۵۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۲ فوت بر فاب مدل ۶۰-۴۰	C	دیفر است	۱۵۵۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۴ فوت استوا مدل SBDi-M200-SW	+A	نوفرست	۲۲۱۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۰ فوت آستوا مدل پاپا پلاس	A	نوفرست	۲۲۵۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۴ فوت آرمایش مدل AZRF2471HO	+A	دیفر است	۲۳۵۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۴ فوت دوو مدل BMI-10GW	+A	نوفرست	۲۳۷۰۰۰۰۰
یخچال ۲۰ فوت و فریزر فیلور مدل RPN-COL-020	B	نوفرست	۲۴۰۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۴ فوت امرسان مدل W75B	A	نوفرست	۲۴۸۰۰۰۰۰
یخچال فریزر ۲۲ فوت لنوکو مدل LRF72H5	A	نوفرست	۲۵۱۰۰۰۰۰

گشتی در اقتصاد جهان



صادرات گاز روسیه به اروپا از خاک اوکراین متوقف شد
صادرات گاز طبیعی روسیه به اروپا از مسیر خطوط لوله ترانزیتی ساخته‌شده در دوران اتحاد جماهیر شوروی که از خاک اوکراین می‌گذرد، در ساعات اولیه روز یکم ژانویه سال ۲۰۲۵ (۱۲ دی) در پی پایان قرارداد ۵ ساله بین مسکو و کی‌یف متوقف شد.

نخست‌وزیر اوکراین طی اظهاراتی اعلام کرد که وزارت دارایی این کشور توافقی را با بانک جهانی درباره وامی به مبلغ ۱۵ میلیارد دلار از آمریکا امضا کرده است که با در آمد حاصل از دارایی‌های مسدودشده روسیه تضمین می‌شود.

نفت برنت و وست تگزاس اینترمدیت، سال ۲۰۲۴ را با اندکی کاهش یا در همان سطوح مشابه که در ابتدای سال داشتند، به پایان بردند. وست تگزاس اینترمدیت، سال ۲۰۲۴ را اندکی بیش از ۷۰ دلار در هر بشکه آغاز کرد و در سطح مشابه به پایان برد.

هزینه واردات انرژی ترکیه در نوامبر، ۸٫۸ درصد در مقایسه با مدت مشابه سال ۲۰۲۳ رشد کرد و به ۵٫۷۲ میلیارد دلار رسید. داده‌های مؤسسه آمار ترکیه نشان داد واردات انرژی، معادل ۱۹٫۳ درصد از کل واردات این کشور است.

نتایج نظر سنجی نشان داد که قیمت خانه‌های جدید چین در ماه دسامبر با سرعت کمی افزایش یافت، این در حالی است که بخش املاک بحران زده چین در تلاش برای یافتن راه نجاتی پس از انبوهی از سیاست‌های حمایتی دولت است.

صادرات کره جنوبی در دسامبر با سرعت بیشتری رشد کرد و انتظارات بازار را پشت سر گذاشت و سسال را با رکورد به پایان رساند. صادرات چهارمین اقتصاد بزرگ آسیا در دسامبر نسبت به سال گذشته ۶٫۶ درصد افزایش یافت.

گشتی در اقتصاد ایران



دلار در سامانه نیما ۶۷ هزار و ۴۲۲ تومان قیمت خورد
در پایان معاملات چهارشنبه ۱۲ دی مرکز مبادله ارز و طلای ایران قیمت دلار در سامانه نیما ۶۷ هزار و ۴۲۲ تومان کشف قیمت شد. قیمت حواله دلار نیز ۶۵ هزار و ۵۹۵ تومان تعیین و اسکناس یورو نیز در این سامانه ۶۹ هزار و ۷۹۵ تومان و حواله یورو ۶۷ هزار و ۸۹۴ تومان کشف قیمت شد.

محمد باغستانی، مدیرعامل شرکت سپرده‌گذاری مرکزی و تسویه وجوه گفت: در مرحله سوم و از بر سود سهام عدالت، تعداد بیش از ۱۶۸ هزار سهامدار به دلیل وجود مشکل در شماره شباه سود خود را دریافت نکردند.

دیوان عدالت اداری اجرای مصوبه افزایش قیمت برق را با صدور دستور موقت، متوقف کرد. وزیر نیرو افزایش قیمت برق را طی یک بخشنامه ابلاغ کرد که به موجب این بخشنامه قیمت برق از ابتدای اردیبهشت امسال به بعد افزایش یافته بود.

شرکت رهیابی محموله‌های دریایی «تنکر ترگز» در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس اعلام کرد که «صادرات نفت خام ایران پس از اینکه در نیمه نخست دسامبر ۲۰۲۴ روند کندی داشت، به شدت افزایش یافت».

فرزانه صادق مالواجرد، وزیر راه و شهر سازی گفت: محرومان و روستائینان در اولویت هدف‌گذاری برای تأمین مسکن قرار دارند و به سامانه حمایت دهک‌بندی یارانه وزارت کار برای شناسایی دهک‌های اول تا سوم برای پروژه‌های هدف متصل شده‌ایم.

رئیس سازمان دامپزشکی کشور گفت: با توجه به اینکه ویروس آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان در فصل سرما فعال تر می‌شود، تولیدکنندگان باید اقدامات بهداشتی و مراقبت‌های قرنطینه‌ای لازم را در مرغداری‌های خود انجام دهند.

سخنگوی سازمان هدفمندی یارانه‌ها با بیان اینکه پرداخت یارانه دی‌ماه کماکان نقدی خواهد بود، گفت: بنابر تجربه سنوات قبل از پرداخت یارانه به‌صورت کالابرگ استقبالی نمی‌شود و در سال ۱۴۰۲ با یارانه تسویفی و فجرانه بخشی از دهک‌ها استفاده کردند.

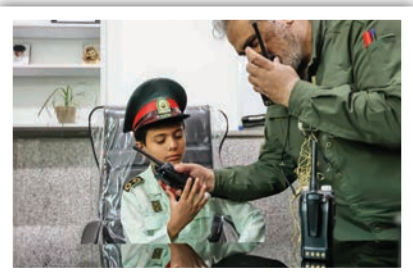
پلیس آرزوی ۵ کودک بیمار را بر آورده کرد



۵کودک که از بیماری سرطان رنج می‌برند، آرزو داشتند روزی پلیس شوند و این آرزو با همکاری پلیس اهواز بر آورده شد.

به گزارش همشهری، این ۵ کودک مبتلا به سرطان ساکن اهواز مدت‌هاست که روند درمان را طی می‌کنند و خانواده‌های‌شان برای بهبودی آنها امیدوار هستند. در این بین یکی از آرزوهای هر ۵ پسر بچه، پلیس شدن و حضور در مقر پلیس به عنوان فرمانده بود. وقتی فرمانده انتظامی اهواز از ماجرای این کودکان مطلع شد تصمیم گرفت برای شادی آنها سنگ تمام بگذارد و برای یک روز ۵ پسر بچه همه با هم پلیس شوند.

در این شرایط بود که ۵ کودک بیمار درحالی‌که لباس پلیس برتن داشتند، وارد مقر پلیس و با استقبال فرماندهان انتظامی روبه‌رو شدند. آنها در ادامه از نیروهای حاضر در ستاد فرماندهی سان دیدند و سپس وارد دفتر فرماندهی شدند. ۵ کودک بیمار خوشحال بودند که به آرزوی‌شان رسیده‌اند و با پوشیدن لباس پلیس و حضور در مقر فرماندهی، برای یک روز هم که شده پلیس شده‌اند.



چطور به موبایل قاپ‌ها رودست بز نیم



موبایل قاپی یکی از تلخ‌ترین اتفاقاتی است که ممکن است برخی آن را تجربه کرده باشند. اما چطور می‌شود از وقوع چنین حادثه تلخی جلوگیری کرد؟ سرهنگ محمدباقر اکبر پور، رئیس کلانتری ۱۰۶ نامجو در این باره می‌گوید: شهروندان می‌توانند با رعایت نکاتی ساده از سرقت گوشی تلفن همراهشان جلوگیری کنند. او ادامه می‌دهد: استفاده از وسایل مخصوص نگهداری گوشی تلفن همراه که در نقاط مناسبی از کیف و لباس تعبیه می‌شوند و قرار ندادن گوشی در معرض دید می‌تواند راه‌های خوبی برای پیشگیری از سرقت باشد. هنگام مراجعه به بانک‌ها، اداره‌ها و مراکز پذیرایی مانند رستوران‌ها از قراردادن گوشی تلفن همراه روی میز خودداری کنید و مراقب باشید آن را جا نگذارید.

در اماکن شلوغ و معابر، گوشی همراه خود را در جیب پشتی شلوار قرار ندهید. موافقی که تلفن همراه خود را داخل کیف می‌گذارید از بسته بودن کیف اطمینان حاصل کنید. همچنین از تردد در حاشیه خیابان‌ها پرهیز و از در اختیار گذاشتن گوشی همراه خود به کودکان در مکان‌های شلوغ و معابر خودداری کنید.

اتهام سنگین پزشک ایرانی در لس آنجلس به آزار و اذیت ۲ نفر از کارمندانش متهم شد به گزارش دیلی نیوز، ۲ ماه پیش پلیس لس آنجلس، با شکایت زنی جوان روبه‌رو شد که ادعا می‌کرد فریب کارفرمایش را خورده و از سوی او مورد آزار و اذیت قرار گرفته‌است.

این زن مدعی بود که صاحب یک مرکز درمان زخم و سوختگی که پزشکی ایرانی است، به بهانه انجام کارهای خات‌اش او را به آنجا کشانده و بعد از خوردن مشروبات الکلی آغشته و مواد مخدر، وی را مورد آزار و اذیت قرار داده‌است. با این شکایت پزشک ۲۲ ساله دستگیر و در ادامه پلیس با شکایت مشابه دیگری روبه‌رو شد. دومین شاکی نیز زنی بود که ادعا می‌کرد پزشک ۴۲ ساله با فریب، او را به خانه‌اش کشانده و مورد آزار و اذیت قرار داده‌است.

درحالی‌که پزشک ایرانی از سوی پلیس به آزار و اذیت ۲ زن متهم شده، ام‌وی این اتهام را بی‌اساس دانسته و وکیل او نیز با رد اتهامات علیه موکل خود، شاکیان را دروغگو خوانده‌است.

«به احترام حاج قاسم گذشت می‌کنم» باعث آزادی هزاران زندانی شد رئیس شورای حل اختلاف کشور با بیان اینکه پویش «به احترام حاج‌قاسم گذشت می‌کنم» تجربه بسیار موفق‌ی بوده و موجب آزادی هزاران نفر از زندانیان در کشور شده است، گفت: با اجرای این پویش در سال جاری، امیدواریم با نام حاج‌قاسم بتوانیم اقدام بزرگ دیگری انجام دهیم که در حافظه تاریخ ماندگار شود.



کمک تلفنی کارشناس اورژانس استان مرگزی باعث نجات دختر دانشجو شد

نجات تلفنی دختر هندی توسط اورژانس

صالحی‌فرد درباره شرایط کاری خودش می‌گوید: مأموریت‌های اورژانس شرایط استرس‌زای خاص خود را دارد. این استرس اگر بیمار هم‌زمان مان‌باشد بیشتر هم می‌شود، چرا که باید بتوانیم به بیمار آموزش دهیم که تا رسیدن آمبولانس چه کاری انجام دهد و چه کاری انجام ندهد.

او ادامه می‌دهد: در این مأموریت همه تلاش‌م را کردم تا بتوانم کمک مؤثری برای دانشجوی هندی باشم. آنقدر اضطراب این مأموریت بالا بود که لرزش صدای خودم را حس می‌کردم اما خوشحالم که با موفقیت به پایان رسید.



دختر هندی درحالی‌که دچار حمله شده بود و زبان فارسی نمی‌دانست با راهنمایی‌های کارشناس اورژانس اراک از خطر گریخت

با آن آشنایی داشتند انگلیسی بود. به همین دلیل صالحی‌فرد شروع به حرف زدن با بیمار کرد.

او می‌گوید: خوشبختانه بیمار می‌توانست صحبت کند. از طرفی من زبان انگلیسی را خوب می‌دانم و تنها مشکلی که داشتم لهجه دانشجوی هندی بود. هر چند لهجه هندی‌ها هنگام انگلیسی‌ حرف زدن با لهجه آمریکایی و بریتانیایی خیلی تفاوت دارد، اما هر طور بود موفق شدم با او ارتباط برقرار کنم و تا زمانی که آمبولانس به مقصد برسد، با وی حرف زدم.

کارشناس اورژانس ادامه می‌دهد: از حرف‌های دختر جوان متوجه شدم که وی دچار حمله عصبی شده است و به همین دلیل تصمیم گرفتم برای کاهش حمله به حرف زدن با او ادامه دهم. با گفتن جملات امیدوارکننده و حمایت روانی توانستم تا حدودی دختر هندی را آرام کنم. طوری که دیگر صدایش نمی‌لرزید و به گفته اطرافیانش که آنها هم دختران هندی بودند و فارسی نمی‌دانستند، لرزش دست‌ها و بدنش بسیار کم شد.

این خبر خوبی بود و به همین دلیل به حرف زدن و دلداری دادن دختر جوان ادامه دادم

تا اینکه نیروهای اورژانس به آنجا رسیدند. جالب اینکه همکارانم

بعد از معاینه دختر هندی به این نتیجه رسیدند که

حمله عصبی رفع شده و نیازی به انتقال او به

بیمارستان نیست و پس از درمان اولیه

آنجا را ترک کردند.

این در حالی بود که من از اینکه توانسته

بودم از طریق صحبت با بیمار آرامش را به او

برگردانم و باعث شوم که

حالش بهتر شود، خوشحال بودم.

فانانه احدی گزارش روزنامه‌نگار

کارشناسان واحد ارتباطات اورژانس هر روز با مأموریت‌های متفاوت و گاهی پراسترس روبه‌رو هستند. آنها بعضی اوقات باید هم نقش پزشک، هم روانشناس و هم یک همدم را بازی کنند تا بتوانند بیماران را تا رسیدن آمبولانس و نیروهای اورژانس آرام و گاهی از خطر مرگ دور کنند؛ درست مثل اتفاقی که مدتی پیش برای یک دختر هندی افتاد که فارسی بلد نبود و کارشناس واحد ارتباطات اورژانس اراک بود که توانست با تسلطی که به زبان انگلیسی داشت، او را آرام و از خطر تشنج دور کند.

فاطمه صالحی‌فرد همان کارشناسی است که مأموریت عجیب خود را با موفقیت پشت سر گذراند و باعث نجات دختر هندی شد که دانشجوی ترم ۳ پزشکی دانشگاه بین‌المللی اراک بود.

او که فقط ۸ ماه از شروع به کارش در مرکز اورژانس می‌گذرد، در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: ماه گذشته وقتی در شیفت شب در حال کار بودم، اتفاق عجیبی رخ داد که برای خود من هم جالب بود. آن شب تماسی از خوابگاه دانشگاه بین‌المللی علوم پزشکی اراک با اورژانس گرفته شد. سرپرست خوابگاه در آن سوی تلفن اعلام کرد که یکی از دانشجویان دختر رشته پزشکی که تبعه هند است، دچار حمله شده و حالش بد است. با این حال چون او فارسی بلد نبود، مسئول خوابگاه حرف‌های او را نمی‌فهمید و دقیقاً نمی‌دانست که چه اتفاقی برایش افتاده است.

او ادامه داد: با توجه به توضیحات سرپرست خوابگاه، آمبولانسی را به آنجا اعزام کردیم اما برای اینکه مطمئن شوم خطر فوری دانشجوی هندی را تهدید نمی‌کند، تصمیم گرفتم با او حرف بزنم تا متوجه شرح حالش شوم. مثلاً باید می‌دانستم دچار تشنج شده یا مسمومیت.

تنها زبان مشترکی که دانشجوی هندی و کارشناس اورژانس



رکورد تعداد فوتی‌های حوادث رانندگی شکست رئیس سازمان پزشکی قانونی از شکسته‌شدن رکورد تعداد تلفات حوادث رانندگی خبر داد. عباس مسجدی گفت: سال گذشته بعد از ۱۰ سال آمار فوتی‌های ناشی از تصادفات به بیش از ۲۰ هزار نفر رسید که این آمار بار دیگر زنگ خطر را درباره افزایش حوادث رانندگی و تلفات در این حوزه به صدا درآورد.

جنایت هولناک در شب سال نو



مرد جوان هندی که شب سال نو میلادی، مادر و ۴ خواهرش را به قتل رسانده بود، توسط پلیس دستگیر شد. به گزارش همشهری به نقل از رسانه‌های هند، روز گذشته یعنی در نخستین روز از سال نو میلادی، پلیس شهر لاکنؤ در ایالت اوتار پرادش هند در جریان پیدا شدن ۵ جسد در یکی از اتاق‌های هتلی در این شهر قرار گرفت. وقتی مأموران در محل جنایت حاضر شدند، با اجساد قربانیان که با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده بودند، روبه‌رو شدند.

با انتقال اجساد به پزشکی قانونی و بررسی‌های بیشتر مشخص شد که قاتل قبل از جنایت، قربانیان را با غذا و نوشیدنی مسموم بیهوش کرده و سپس با ضربات بی‌رحمانه چاقو آنها را به قتل رسانده است. در ادامه تحقیقات، مشخص شد قربانیان اعضای یک خانواده هستند که یک شب قبل تر به همراه فرزند ارشد خانواده که پسر ۲۴ ساله است، به هتل آمده بودند؛ این در حالی بود که در شب سال نو صدای مشاجره آنها به گوشی می‌رسید. با این حال از پسر ارشد خانواده خبری نبود و پلیس اطمینان یافت که جنایت از سوی او صورت گرفته است.

کارآگاهان پلیس بلافاصله با ردزنی مخفیگاه قاتل را شناسایی و او را همان روز دستگیر کردند. او در بازجویی‌های پلیسی گفت که من با مادر و خواهرانم دچار اختلاف خانوادگی شدیم که از شدت خشم نقشه قتل آنها را کشیدم؛ به همین دلیل ابتدا آنها را بیهوش کردم و سپس با چاقو به قتل رساندم. به گفته پلیس تحقیقات از متهم ادامه دارد.

قاتل ۱۶ ساله

دستگیری پسر نوجوان به اتهام تیراندازی مرگبار در شهر بکسار در ایالت آرکانزاس خبر حوادث رسانه‌های انگلیسی زبان در روز گذشته بود. ماجرا از این قرار بود که حدود ۲۴ روز پیش، زمانی که تعدادی دختر و پسر نوجوان در یک مهمانی دوستانه حضور داشتند، نوجوان ۱۶ ساله‌ای که یک قبضه اسلحه همراه خود داشت سوار بر یک خودروی دوج، وارد محل مهمانی شد و شروع به تیراندازی شناسایی و او را همان روز دستگیر کردند. او در بازجویی‌های پلیسی گفت که من با مادر و خواهرانم دچار اختلاف خانوادگی شدیم که از شدت خشم نقشه قتل آنها را کشیدم؛ به همین دلیل ابتدا آنها را بیهوش کردم و سپس با چاقو به قتل رساندم. به گفته پلیس تحقیقات از متهم ادامه دارد.

تصادف مرگبار هنگام تماشای تصادف



۲ راننده که با دیدن یک حادثه تصادف با پیاده شدن از خودروی‌شان مشغول تماشای این صحنه بودند بر اثر برخورد یک اتوبوس جان‌شان را از دست دادند.

به گزارش همشهری، این حادثه ظهر روز سه‌شنبه در محور شاهین‌شهر-کاشان اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که یک دستگاه وانت نیسان در این جاده از مسیر منحرف و واژگون شده بود. در این بین رانندگان برخی خودروهای عبوری برای کمک توقف کردند، اما بعضی از راننده‌ها برای تماشای صحنه تصادف توقف کرده و راه را بسته بودند. در این شرایط بود که ناگهان یک دستگاه اتوبوس از راه رسید و در شرایطی که کنترل آن از دست راننده خارج شده بود با راننده خودرو و یک پیاده شده و مشغول تماشای صحنه تصادف بودند برخورد کرد.

سرهنگ علی مولوی، رئیس پلیس راه اصفهان در توضیح این حادثه گفت: در پی واژگونی یک دستگاه وانت نیسان عوامل گشت پلیس راه به محل حادثه اعزام شدند تا رسیدن تیم گشت و تأمین امنیت ترافیکی صحنه تصادف، به خاطر عادت رانندگان برخی از راننده‌ها در این شرایط بود که ناگهان یک دستگاه اتوبوس از راه رسید و در شرایطی که کنترل آن از دست راننده خارج شده بود با راننده خودرو و یک پیاده شده و مشغول تماشای صحنه تصادف بودند برخورد و منجر به فوت آنها شد.

هواشناسی

تهران ۲درجه سردتر می شود



بنا بر گزارش سازمان هواشناسی کشور امروز پنجشنبه در نوار شرقی، برخی نقاط مثل کرمان، یزد، خراسان شمالی و گلستان بارش برف و باران پیش‌بینی می‌شود. کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «امروز تشدید فعالیت سامانه بارشی به شکل بارش برف، باران، وزش باد شدید موقتی و کاهش محسوس دما سبب صدور هشدار نارنجی هواشناسی برای کرمان، خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و جنوب خراسان رضوی شده است. در این شرایط پرهیز از سفرهای غیرضروری، تجهیز بودن خودروها به وسایل زمستانی، خودداری از فعالیت‌های کوهنوردی و جابه‌جایی عشاری، خودداری از فعالیت‌های تفریحی نظیر طبیعت‌گردی و آمادگی دستگاه‌های اجرایی و امدادی توصیه می‌شود.»

نوسانات امروز دمای هوا

فریبا گودری افزود: «جمعه فقط در خراسان رضوی و نیمه شمالی خراسان جنوبی بارندگی ادامه دارد. روز شنبه نیز به شکل پراکنده در خراسان رضوی بارندگی تداوم دارد و سامانه بارشی به‌تدریج از کشور خارج می‌شود.» گودری ادامه داد: «۲روز آینده در نوار شرقی و جنوبی کشور وزش باد شدید همراه با گرد و خاک پیش‌بینی می‌شود.» به شکل پراکنده در خراسان رضوی بارندگی تداوم دارد و نوسانات امروز دمای هوای تهران با ۲درجه کاهش بین صفر و ۷درجه سانتی‌گراد است.

مکت



برف‌گیرترین‌گردنه ایران

برف‌گیرترین‌گردنه ایران نه فقط در روزهای سرد زمستان بلکه در روزهای دیگر سال هم دیدنی است. گردنه «تته» با ارتفاع برف ۲۸ تا ۱۲ متر در روزهای زمستان سفیدپوش می‌شود.

به گزارش همشهری، گردنه تته یکی از شگفت‌انگیزترین گردنه‌های ایران است که در مرز ۲ شهرستان، مریوان در استان کردستان و پاوه در استان کرمانشاه واقع شده است. این گردنه پیچ در پیچ طولی حدود ۳۰۰۰ متر دارد و در انتها به روستای زیبای اورامان تخت می‌رسد.

تولن برفی و دیواره‌های مرتفع برف در این گردنه جزء جاذبه‌های دیدنی این منطقه است. دمای هوای گرم‌ترین فصل سال در این گردنه به بیش از ۲۰ درجه سانتی‌گراد هم نمی‌رسد و تا آخر تابستان برف مهمان کوه‌های تته است. از دیگر ویژگی‌های جذاب و فوق‌العاده گردنه تته چشم‌اندازی است که به مناطقی از اقلیم کردستان عراق مثل سد دربندپخان دارد. همچنین پرندگان شکاری زیبایی اطراف گردنه تته دیده می‌شوند که به‌دنبال شکار پرسه می‌زنند.

مسدود ماندن گردنه

این گردنه معمولاً بیش از ۷ ماه از سال به‌دلیل بارش شدید برف مسدود است. معمولاً نخستین بارش برف در فصل سرما این گردنه را مسدود می‌کند. مسدودی مسیر نیز معمولاً تا خرداد بهار سال بعد طول می‌کشد.

اینطور که کارشناسان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای می‌گویند باز نشدن گردنه تته بعد از بارش برف سنگین با هدف جلوگیری از بروز هرگونه حادثه یا مشکل در این محور است. با مسدود ماندن گردنه تته در فصل سرما مسیر جایگزین برای تردد خودروها از سمت شهر نودشه در استان کرمانشاه برای تردد از پاوه به مریوان در نظر گرفته می‌شود.

برای تماشای فیلم گزارش این کیو آر کد را اسکن کنید.



فرهنگسازی برای کاهش تصادفات جاده‌ای اصفهان
مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان: کاهش حوادث جاده‌ای در استان با آموزش و فرهنگسازی مداوم برای رعایت موارد ایمنی و مقررات راهنمایی و رانندگی امکانپذیر است. براساس برنامه هفتم توسعه سالانه ۱۰درصد تصادفات کاهش پیدا خواهد کرد.

سوزن می‌زنیم برای آب

روایت زنان دهستان تکاب کرمان که درآمد فروش صنایع دستی بومی را برای احیای قنات هزینه می‌کنند

گزارش **راحله عبدالحسینی**
روزنامه‌نگار

زنان دهستان تکاب کرمان با سوزن‌دوزی و حصیربافی کمر به نجات قنات‌ها بسته‌اند؛ کاری که روزهای اول برای دور و بری‌ها باورنکردنی بود، حالا پس از یک دهه توانسته‌اند زندگی را به ۸قنات خشک‌شده در روستاها پر گردانند. ماجرا هم از این قرار است که چند نفر از بانوان تکاب کرمان، صنایع دستی بومی را برای فروش به گردشگران عرضه کردند. بعد به فکر تشکیل گروه افتادند و بعد تر هم تصمیم گرفتند ۵درصد درآمدشان را برای محیط زیست کنار بگذارند. در روستای همسایه با کویر شههاد کرمان اولویت با قنات است. حالا با هر سوزنی که روی پارچه می‌زنند و هر پته‌دوزی کرمانی، صدای پای آب قنات را می‌شنوند.



جریان آب، جریان برکت

چراغ گفت‌وگورا زهرآکنای روشن می‌کند؛ یکی از بانویی که ۱۱سال پیش در دهستان تکاب کرمان تصمیم گرفتند دست‌دوخته‌های خود را بی‌واسطه به گردشگران قلعه روستای شفیع آباد و کویر شهداد عرضه کنند و درآمدی داشته باشند. زهرآکنای به همشهری می‌گوید: «آن زمان به گروه ما بهایی داده نمی‌شد. ما می‌رفتیم کنار قلعه می‌نخستیم و می‌دوختیم و می‌فروختیم.» بعضی پدرها هم اجازه نمی‌دادند دختر با همسرشان به گروه ملحق شود. تکابی می‌گوید: «می‌گفتند گروه صنایع دستی چه معنایی دارد؟! دختر باید گوشه خانه بنشیند و پته‌دوزی کند.»

پافشاری بانوان روستا بر اهدافشان به بار نشست. حالا گروهشان از ۶نفر به ۱۵۰نفر رسیده و اسمش شده «گوچینو»؛ گروهی که نه فقط به تولید صنایع دستی بومی مشغول است بلکه برای خودش یک مسئولیت اجتماعی هم تعریف کرده؛ دستپایی به معیشت پایدار از طریق قنات. تکابی ادامه می‌دهد: «هزار فکر داشتیم؛ از کمک به بچه‌های سرطانی گرفته تا زنان سرپرست خانوار، اما یک روز به فکر محیط زیست افتادیم. دیدیم کویر است و بی‌آبی و قنات روستایمان هم خشک شده. شک نکردیم که همان ۱۵درصد از درآمدمان را که به صندوق گروه می‌دادیم باید صرف زنده کردن قنات‌ها از طریق لایروبی و مرمت آنها شود.» به گفته تکابی، بعد از آن بود که نگاه همه اهالی به‌ویژه مردان به گروه تغییر کرد و همگی برای احیای قنات آستین بالا زدند. تکابی ادامه می‌دهد: «بعد از آن دوختیم برای آب. سوزن زدیم برای آب. می‌دانستیم این کار، محیط‌زیستی یک کار آخر و عاقبتی است. دیگر یک تیر و چند نشان بود. همانطور که آب در قنات جاری شد خبر و برکت هم به زندگی ما آمد.»

سرمایه ماندگار

ماجرای احیای قنات که پا گرفت، تسهیلگران هم به کمک بانوان هنرمند تکاب آمدند و راه و چاه را نشان شان دادند. تکابی می‌گوید: «دهستان تکاب ۴۰روستا دارد. شغل بیشتر اهالی روستا کشاورزی است و تعدادی از بانوان گروه حق آب داشتند. یعنی پدرشان کشاورز بود و حالا حق آب زدن بر سرشان گذاشته بودند. بعضی پدرها هم اجازه نمی‌دادند دختر با همسرشان به گروه ملحق شود. تکابی می‌گوید: «می‌گفتند گروه صنایع دستی چه معنایی دارد؟! دختر باید گوشه خانه بنشیند و پته‌دوزی کند.»



بانوان این گروه به همشهری می‌گوید: «دهستان تکاب ۴۵رشته قنات دارد که ۳۸رشته زنده‌اند. باقی با ریزش کرده یا مسدود شده‌اند. ما توانستیم ۸رشته قنات را احیا کنیم.» قنات روستاهای شفیع آباد، ده سیف، زیارگاه، حسین‌آباد، شورآباد، کریم‌آباد و ۲رشته قنات در مهدی‌آباد تاکنون از سوی گوچینویی‌ها زنده شده‌است. زهرآکنای می‌گوید که هزینه لایروبی قنات بالاست و به حدود ۱۰۰میلیون می‌رسد و آنان به‌عنوان سرمایه‌ماندگار یک موتور برق و یک بالابر خریدند تا دیگر مجبور به هزینه برای اجاره این لوازم برای لایروبی نباشند. از سوی دیگر، لایروبی قنات در گرمای کویر با چرخ دستی بسیار نفس‌گیر است و موتور برق و بالابر روند کار را سریع‌تر کرده.



پیشرفت ۷۵درصدی پروژه آزادراه شهید سلیمانی البرز
مجتبی عبداللهی، استاندار البرز: روند ساخت و تکمیل آزادراه شهید سلیمانی کرج به طول ۱۸۱کیلومتر بیش از ۷۵درصد پیشرفت فیزیکی دارد. بخشی از پروژه تا پایان امسال به بهره‌برداری می‌رسد.



کوتاه‌تر از گزارش



سرزمین آب و آتش

گچساران، بام نفتی ایران به‌دلیل وجود منابع نفتی و آب به سرزمین آب و آتش شهره شده است

گچساران، بام نفتی ایران است؛ شهرستانی که کهنگیویه و بویراحمد که کمتر از ۱۰۰سال پیش اکتشافات نفتی در آنجا آغاز شد و اکنون دومین میدان نفتی ایران را در اختیار دارد. با اینکه گچساران در کهنگیویه و بویراحمد قرار دارد، اما نفت این منطقه متعلق به شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب است. گچساران علاوه بر نفت، گاز هم تولید می‌کند و با دارا بودن طبیعتی زیبا، فضای منحصر به فردی را در این شهرستان ایجاد کرده است.

اکتشاف نفت

پیش‌تر شهرستان گچساران به دو گنبدان شهرت داشت و حالا دو گنبدان یکی از شهرهای گچساران محسوب می‌شود؛ بام نفتی ایران که آب‌وهوای مطبوع و دل‌انگیزی هم دارد. سیدمسعود حسینی، فرماندار گچساران به همشهری می‌گوید: «در سال ۱۳۱۰در منطقه گچساران با دو گنبدان حفاری صورت گرفت و در سال ۱۳۱۸تولید نفت در این منطقه آغاز شد. درواقع چاهی که حفاری شد، به نفت رسید.» مخزن آسماری میدان نفتی گچساران سال ۱۳۱۰ توسط شرکت نفت ایران و انگلیس کشف شد؛ میدانی که عمدتاً از سنگ‌های کربناتی تشکیل شده‌است.

همسایگی آب و آتش



می‌گویند گچساران سرزمین آب و آتش است. این را فرماندار گچساران می‌گوید و توضیح می‌دهد: «گچساران هم آب دارد و هم نفت و گاز. رودخانه‌ها، چشمه‌ها و همچنین سد هایی چون کوثر و چمشیر نشانه فراوانی آب در این منطقه است.» سیدمسعود حسینی درباره شهرت گچساران به بام نفتی هم می‌گوید: «مرتفع‌ترین میدان نفتی ایران در گچساران قرار دارد. در حال حاضر نیز واحد بهره‌برداری شماره یک گچساران را به‌عنوان بام نفتی ایران می‌شناسند.» به گفته او، میدان نفتی گچساران تا ۲۰تا ۲۵درصد نفت کشور را تولید می‌کند.

۸هزار نیرو



به گفته فرماندار گچساران، حدود ۸هزار نفر در شرکت نفت گچساران کار می‌کنند. سیدمسعود حسینی با تأکید بر اینکه این میدان نفتی موجب اشتغال‌زایی برای بومیان منطقه شده است، می‌گوید: «به غیر از اهالی منطقه افراد زیادی از سایر مناطق کهنگیلویه و بویراحمد و همچنین از استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری، خوزستان و... در این شرکت مشغول کار هستند.»

گچساران، بام نفتی ایران به روایت آثار



لایروبی قنات از قدیم برای خودش آداب و رسم‌ی داشته و قنات شاهکار معماری ایرانی‌هاست. از زمانی که داخل قنات می‌شوی ذکر خدا هست بزرگ را می‌گویی تا شروع لایروبی و برداشتن گل و لای. کیسه‌ها که پر از گل و لای شد، با فریاد آلا می‌گویی که باید طناب را بالا بکشند. قنات میراث بزرگ تمدنی ماست و با حفاظت آن راه‌دست نسل بعد می‌رسانیم

تجربه لایروبی قنات

رادی که خودش تاکنون ۳بار طناب به کمر بسته و داخل قنات رفته و با کیسه‌های پر از گل و لای بیرون آمده، تجربه‌اش را اینطور روایت می‌کند: «لایروبی قنات از قدیم برای خودش آداب و رسم‌ی داشته و قنات شاهکار معماری ایرانی‌هاست. از زمانی که داخل قنات می‌شوی ذکر خدا هست بزرگ را می‌گویی تا شروع لایروبی و برداشتن گل و لای. کیسه‌ها که پر از گل و لای شد، با فریاد آلا می‌گویی که باید طناب را بالا بکشند. قنات میراث بزرگ تمدنی ماست و با حفاظت آن راه‌دست نسل بعد می‌رسانیم.»

مکت

مراقب درختان گل‌تر هستیم

قدم‌بعدی زنان تکاب برای محیط‌زیست حفاظت از درختان «تل‌گز» است که به عنوان اثر طبیعی غرب بیابان لوت به ثبت ملی رسیده است. زهرآکنای می‌گوید: «تل‌گز نوعی پوشش گیاهی کویر است که مانع سایش خاک می‌شود و جلوی وزش باد همراه با شن را می‌گیرد. این درختان تثبیت‌کننده شن روان در منطقه هستند. تل‌گز برای ما به‌معنای نگهداری روستا و قنات‌هاست. فریبا رادی ادامه می‌دهد: «این درختان یک شیره شیرین دارند که از سوی زنان جمع‌آوری و فروخته می‌شود. خاصیت درمانی هم دارد. متأسفانه از سوی واسطه‌ها با قیمت اندک خریده‌ای می‌شود و زنان برای اینکه مقدار شیره بیشتری جمع کنند، شاخ و برگ زیادی از درخت را می‌شکنند. به تازگی کلاس‌های آموزشی برای زنان بر گزار شده که طریقه بر داشت صحیح بدون آسیب به درخت را بیاموزند. همچنین محصول برداشت شده در فروشگاه‌های فروش محصولات از گانیک عرضه می‌شود تا به قیمت واقعی خود نزدیک باشد.»



رشته‌های دوستی

انتخاب اسم گوچینو برای یک گروه هنری صنایع دستی بومی هم روایت جالبی دارد. زهرآکنای می‌گوید: «حصیربافی، بومی تکاب با برگ درخت خرماست. گوچینو در زبان محلی به همین نوار بافته شده با برگ درخت خرما گفته می‌شود؛ برگ‌هایی که جوری به هم تابیده و چفت می‌شوند که دیگر نمی‌شود از هم جدایشان کرد. مثل مازنان کویر که قدر آب را می‌دانیم.»





سریال

شاندیز مشهد، مقصد عوامل «پایتخت»



بازیگران «پایتخت» در شاندیز مشهد ادامه فصل هفت سریال را بازی می‌کنند و برخی از بازیگران جلوی دوربین سیروس مقدم رفتند. آرش عباسی از نویسندگان و کارگردانان تئاتر که در فصل ششم پایتخت، محسن تابنده را در نگارش قصه این سریال همراهی می‌کرد، این روزها مشغول نگارش فصل هفتم این سریال پربیننده تلویزیون است. گفته می‌شود لوکیشن اصلی سریال پایتخت ۷ شهر زیراب، یکی از شهرهای شهرستان سوادکوه در استان مازندران ایران است. این شهر سرسبز و زیبا به پل سفید و شیرگاه راه دارد که در فصل‌های قبلی، لوکیشن اصلی سریال پایتخت بود. البته عوامل این سریال به مشهد سفر کردند تا بخش‌هایی از سریال را در شاندیز تصویربرداری کنند.

سیروس مقدم قرار است این فصل از سریال را در ۲۶ قسمت روانه آنتن کند و به نظر می‌رسد این فصل، طولانی‌ترین بخش‌ها را دارد چرا که فصل چهارم سریال در ۲۲ قسمت تولید و پخش شد. تیزر کوتاهی از این سریال از سوسی معاونت پخش شد که نشان می‌داد محسن تابنده، ریما رفین، احمد مهرانفر و نسرین نصرتی همچنان در این سریال با توجه به نقش‌های اصلی که دارند، جلوی دوربین مقدم می‌روند. محسن تابنده هم چندی پیش با انتشار فیلمی در صفحه شخصی خود اعلام کرد که بهرام افشاری در این فصل نیز حضور دارد.

گیشه

«باغ کیانوش» ۲۰میلیاردی شد



هم‌زمان با ۲۰میلیاردی شدن فیلم سینمایی «باغ کیانوش»، نماهنگ این اثر منتشر شد. با ادامه استقبال خانواده‌ها و نوجوانان از فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به‌کارگردانی رضا کشاورز حداد

و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد، مجموع فروش این اثر ماجراجویانه در گیشه و اکران سیار با جذب بیش از نیم‌میلیون مخاطب به رقم ۲۰میلیارد تومان رسید.

همچنین از نماهنگ این فیلم سینمایی با نام «باغ رویاها» که با همراهی بازیگران نوجوان این اثر تولید شده و ساخت آن برعهده مهدی اولادوطن بوده است، رونمایی شد.

عوامل سازنده قطعه سرود «باغ رویاها» عبارتند از؛ شاعر: قاسم صرافان، آهنگساز: رضا تقفلی، تنظیم‌کننده و میکس و مسترینگ: مجتبی ابوالقاسم‌پور، خواننده: سبحان منکشف

و تولید شده در مرکز سینوا.

«باغ کیانوش» که مخاطبان را به دنیای مرموز و پرچالش نوجوانی دعوت می‌کند، عنوان پرفروش‌ترین فیلم نوجوان سینمای ایران را از آن خود کرده است و اکران آن در سینماها همچنان ادامه دارد. فیلم سینمایی «باغ کیانوش» محصول سازمان سینمایی سوره، باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان محسوب می‌شود و پخش آن برعهده مؤسسه بهمن سبز است.

سینمای جهان

مایکل مور

حامی نماینده فلسطین در اسکار

مایکل مور به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی به فیلم «از نقطه صفر» نماینده فلسطین در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۵ پیوست. فیلم «از نقطه صفر» که در فهرست کوتاه نامزدهای اسکار در بخش بهترین فیلم بلند بین‌المللی قرار گرفته، مجموعه‌ای از ۲۲فیلم ساخته‌شده توسط فیلمسازان فلسطینی است که در شرایط تأثیر گرفته از جنگ مداوم اسرائیل علیه غزه ساخته شده‌اند. مایکل مور در بیانیه‌ای در این باره گفت: «این فیلمسازان فلسطینی یک معجزه سینمایی را خلق کرده‌اند. آنها در میانه چیزی که اکنون عفو بین‌الملل و دیده‌بان حقوق بشر آن را نسل‌کشی اعلام کرده‌اند، یک فیلم درخشان ساخته‌اند.» این مجموعه شامل فیلم‌های مستند، داستانی و انیمیشنی است که به ابتکار راشد مشهوراوی، کارگردان فلسطینی متولد غزه و صندوق فیلمسازی او برای حمایت از فیلم‌ها و فیلمسازان محلی ساخته شده است. مور افزود: «تنها سلاح‌های راشد و این ۲۲کارگردان شجاع فلسطینی در غزه دوربین‌ها و خلافتشان است. هیچ فیلمساز، نویسنده یا هنرمندی نباید مجبور شود داستان نابودی خود را روایت کند. افتخار من است که در همبستگی با آنها بایستم و به اشتراک گذاشتن داستان‌هایشان با جهان کمک کنم»



ناگزیر به تحویلیم

محسن پهرمانی، معاون سیمای رسانه ملی؛ برای ایفای وظایفمان در این جنگ ترکیبی، ناگزیر به طی مسیر تحویلیم. اگر متحول نشویم مضمحل می‌شویم. اگر بخواهیم محتوای پاک و سالم در اختیار مردم قرار دهیم باید هم‌افزا شویم و به‌جای رقابت داخلی، هماهنگ و یکپارچه حرکت کنیم تا از رقابت رسانه‌ای داخلی و خارجی عقب نقیٹیم، اصبا



«تلماسه: بخش دوم» بهترین فیلم سال شد

فهرست برندگان «انجمن منتقدین فیلم بریتانیا» در سال ۲۰۲۴ منتشر شد. «تلماسه: بخش دوم» در شاخه بهترین فیلم بر «آئورا» غلبه کرده که در فصل اهدای جوایز امسال پیشتازی می‌کند. در شاخه بهترین کارگردانی این جایزه را «دنی ویلنوو» کارگردان «تلماسه: بخش دوم» دریافت کرده است.



کوتاه‌تر از گزارش

شقایق عرفی‌نژاد؛ روزنامه‌نگار

از مادام «کار آگاه شمسی» تا آنگینه سریال «هفت»

شخصیت‌های مسیحی در فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی

سینمای ایران در بسیاری از حوزه‌ها وامدار مسیحیان است. گذشته از هنرمندان بزرگ مسیحی مثل ساموئل خاچیکیان و واروژ کریم‌مسیحی که فیلم‌های بسیار مطرحی ساختند، از نظر تاریخی و تکنیکی هم هنرمندان مسیحی حق بزرگی بر سینما دارند.

آنها نخستین فیلم‌های مستند سیاحتی را فیلمبرداری کردند؛ ژرژ اسماعیلوف. نخستین سینماها به سبک امروزی را در شهرستان‌ها راه انداختند؛ سینما سولی در تبریز که در سال ۱۲۹۶خورشیدی راه‌اندازی شد. نخستین آموزشگاه‌های سینمایی را پایه‌گذاری کردند؛ مدرسه آرتیستی سینما که سال ۱۳۰۹خورشیدی توسط آوانس اوهایانیس گشایش یافت. نخستین فیلم‌های بلند داستانی سینمای ایران را ساختند؛ آبی و رابی (۱۳۰۹) و حاجی آقا آکتور سینما(۱۳۱۲) هر دو ساخته اوهایانیس. تعدادی از نخستین سینماها را در ایران ساختند؛ سینما دینا (سپیده کنونی، ۱۳۱۸) و متروپل (۱۳۲۴) که توسط وارطان هوانسیان ساخته شد و علاوه بر اینها پایدارترین مجله سینمایی ایران را هم بارویر گالستان راه‌اندازی کرد؛ مجله ستاره سینما که از سال ۱۳۳۲ تا سال ۱۳۵۷ منتشر شد.

جدا از نقش‌سازنده مسیحیان در سینمای ایران، می‌توان در چندین فیلم و سریال نقش‌هایی پیدا کرد که مسیحی هستند:

مادام: کار آگاه شمسی و دستیارش مادام

سال ۱۳۸۰مرضیه برونمد یک سریال کارآگاهی به سبک خاتم‌ماپل ساخت. «کارآگاه شمسی و دستیارش مادام» داستان ۲دوست است که در آستانه



پیری، ماجراهای پلیسی را با تجربه می‌کنند. شمسی زنی باهوش و کمی تندمزاج است که علاقه زیادش به رمان‌ها و مجموعه تلویزیونی‌های پلیسی باعث می‌شود پایش به ماجراهای دوستان و اهالی محله باز شود.

دوست او که در واقع صاحبخانه و همسایه‌اش است یک مسیحی است که کاملاً در نقطه مقابل او قرار دارد. مادام رزا در تمام داستان‌های شمسی به او کمک می‌کند و البته آرامش و محافظه‌کاری‌اش باعث می‌شود گاهی از ماجراجویی‌های بی‌پایان شمسی به تنگ آید. نقش مادام را در این سریال لوریک میناسیان بازی می‌کرد که او را در فیلم‌های پرده آخر، دو نفر و نصفی، مجسمه، بوی پیراهن یوسف و بوی کافور، عطر یاس دیده‌ایم.

آنیک: بودن یا نبودن

فیلم تحسین شده کیانوش عیاری در سال ۱۳۷۷در باره دختری است با بیماری قلبی شدید که به سرعت نیاز به عمل قلب دارد.



آنیک اما برای گرفتن رضایت از خانواده مرد مرده‌ای که مورد مناسبی برای اهدای قلب است، مجبور است هر روز با نفس تنگی ناشی از قلب بیمارشان پله‌های فراوان کوچه آنها را بالا و پایین برود.

آنیک که نقشش را عسل بدیعی بازی می‌کند شاید مهم‌ترین شخصیت مسیحی در یک فیلم ایرانی باشد.

کشیش: پسر مریم

سال ۱۳۷۷حمید جلیلی فیلم پسر مریم را می‌سازد که یک شخصیت اصلی مسیحی دارد. کشیش روستا که در حال آماده کردن کلیسا برای مراسم مذهبی



است. در حالی که او تابلویی از حضرت مریم(س) را برای کلیسا آورده است، رحمان یکی از نوجوانان روستا با دیدن تصویر حضرت مریم(س) او را شبیه مادر خودش می‌یابد. کشیش پیر برای آماده شدن کلیسا برای مراسم مذهبی، تصمیم می‌گیرد راه فئات قدیمی نزدیک کلیسا را باز کند. رحمان به او کمک می‌کند، اما پدرش او را مورد سرزنش قرار می‌دهد. وقتی پدر رحمان برای تهیه وسایل لازم جهت مراسم ماه محرم از روستا بیرون می‌رود، رحمان هنگام اذان گفتن متوجه کشیش می‌شود که قصد نصب صلیب روی بام کلیسا را دارد، ولی از تردبان می‌افتد و آسیب می‌بیند.

روبیگ: میم مثل مادر

در فیلم میم مثل مادر رسول ملاقلی‌پور یک شخصیت مسیحی به نام روبیگ وجود دارد که نقشش را جمشید هاشم‌پور بازی می‌کند. دختر معلول روبیگ، دوست سعید در آسایشگاه معلولان است و روبیگ که ابتدا قصد خودکشی دارد، ترغیب می‌شود دخترش را در کنسرتش ملاقات کند.

آنی: سریال هفت

این سریال که سال ۱۴۰۲از شبکه نمایش خانگی منتشر شد، ساخته کیارش اسدزاده است و روایتگر دوستی در سا، رهام، امیر شایلا، وحید، اردلان، باران و آنی است. آنها دانشجویان پزشکی هستند و برای کسب درآمد یک کافه خیابانی راه می‌اندازند، اما ماجراهای پیچیده‌ای برایشان رقم می‌خورد و گرفتار یک باند توزیع مواد مخدر می‌شوند. یکی از این شخصیت‌ها آنگینه مارکاریان است که مسیحی است و با بازی نازنین بیاتی اتفاقات پیش‌بینی‌نشده‌ای را تجربه می‌کند.

سینمای ایران با نمایش بی‌وقفه کمدی‌ها رکورد ۲۴ساله تعداد مخاطب را شکست

سینمای ایران سال ۱۳۶۹۸۱میلیون و ۱۳۱هزار و ۹۵۸نفر بود. تعداد تماشاگران سینما در این سال تقریباً کمی بیش امسال سینما کشور می‌شد. تکرار چنین رقمی در سینمای ایران به خواب‌وخیال می‌ماند. از یک طرف، سینما دیگر جایگاهی را که سال ۱۳۶۹در زندگی مردم داشت ندارد و از طرف دیگر، رقیبای سرسختی پیدا کرده که همیش را در سید تفریح خانوارها اشغال کرده‌اند. با این حال، امسال بعد

ناصر احدی روزنامه‌نگار

سال ۱۳۶۹پر تماشاگرترین سال سینمای ایران بود؛ سالی که کشور ۵۰میلیون نفر جمعیت داشت و تعداد کل تماشاگر سینماهای کشور، براساس «سالنامه آماری فروش فیلم و

رکوردشکنی با دوبینگ کمدی

اگر «صبحانه با زرافه‌ها» راهم که در مرز ۱۰۰میلیارد تومانی شدن است حساب کنیم، از ۶فیلمی که امسال بیش از ۱۰۰میلیارد تومان فروخته‌اند، ۵فیلم کمدی‌اند (تگزاس ۳، زودیز، ۷۰۰سی، تمساح خونی و صبحانه با زرافه‌ها) فقط یک فیلم درام (مست عشق) است. ۳فیلمی که بین ۱۰۰تا ۱میلیارد تومان فروخته‌اند (سال گربه، خجالت نکش ۲، پول و پارتی) باز هم کمدی‌اند، یعنی تا اینجا از ۹فیلم پرفروش سال، ۸فیلم کمدی‌اند و بار اصلی فروش سینمای ایران روی دوش همین ۹فیلم بوده. این آمار وابستگی کامل سینمای ایران به ژانر کمدی را نشان می‌دهد. اگر کمدی نباشد، نه فروشی در کار است و نه خبری از رکوردشکنی. در حال حاضر سینمای ایران روی انگشت کمدی‌ها می‌چرخد و وجوه مختلف سینمای ایران کاملاً تحت تأثیر آنهاست. این در حالی است که در سال ۱۳۶۹که سینما بیش از ۸۱میلیون تماشاگر داشت، از میان ۲۸فیلم نخست جدول پرفروش‌های آن سال فقط فیلم نخست آن، یعنی «خواستگاری (مهدی فقیه‌زاده)، کمدی بود، آن‌هم نه کمدی صرف بلکه درام — کمدی با به‌عبارتی «درامدی». در آن سال، فیلم‌های حادثه‌ای، جنگی، درام و کودک و نوجوان تنوعی نسبی فراهم کرده بودند که افشار مختلف سینماورها امکان داشتند. بسته به امیال و نیازهای‌شان، در میان فیلم‌های روی پرده دست به انتخاب برندند. این درست همان امکانی است که در حال حاضر از سینمای ایران حذف شده است.

«مسیح پسر مریم» سریال شد

فیلم تاریخی اوج بعد از ۳سال به عنوان سریال به شبکه نمایش خانگی می‌آید

گزارش ۲

«مسیح پسر مریم» با اینکه بعد از ۳سال مجوز اکران گرفت، قرار است به شکل سریال از شبکه نمایش خانگی

پخش شود.

«مسیح پسر مریم» به کارگردانی علی جعفرآبادی و نویسندگی مشترک علی جعفرآبادی و امیر ابیلی در سال ۱۴۰۰ برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر و اکران در سینماها آماده نمایش شده بود. اما این فیلم به‌خاطر قصه‌ای که داشت از جشنواره بازماند.

«مسیح پسر مریم» داستان ملتهمی دارد و در فضایی از دهه ۵۰ شمسی روایت می‌شود. داستان‌ش قصه متفاوتی دارد و در محله بدنام شهر می‌گذرد.

پیش از جشنواره چهل، بهروز افخمی که یکی از اعضای هیأت انتخاب فیلم‌ها بود، به ضعف «مسیح پسر مریم» اشاره کرده و گفته بود که در این فیلم زنان با پوششی غیرقابل باور نشان داده شده‌اند و همین سرآغاز چالش‌ها برای فیلم شد.

با این حال «مسیح پسر مریم، لیلیا زارع، محسن رش، ۳سال توانست مجوز اکران خودش را بگیرد؛ اما گویا مدیر جدید اوج تصمیم گرفته تا این فیلم سینمایی به جای آنکه

فضایی که مهبای تغییر است



رکوردشکنی مخاطب سینمای ایران بعد از ۲۴سال خبری خوش بود، اگر سینما تنوع داشت و فروش چند کمدی به نام همه سینما زده نمی‌شد. درست است که در بیش از یک دهه گذشته گیشه سینماها با کمدی‌ها رونق داشته، اما این رونق به قیمت کاهش تنوع و از آن بدتر حذف تجربه‌گری با مدیوم سینما به‌دست آمده است. توجیه اصلی برای میدان دادن به کمدی‌ها در ۳سال گذشته، درمان دردها و عوارض ناشی از سال‌های رکود کرونا بود، اما حالا که به‌نظر می‌رسد وضع سینما حتی از ۲دهه پیش

بهتر شده، مدیریت جدید سینما فرصت دارد که از فرصت همین جشنواره پیش روی فجر استفاده کند و بدون اینکه بخواهد به‌صورت تجویزی و مصنوعی مسیر سینمای ایران را به سمت درام و ژانرهایی جز کمدی تغییر دهد، موانع موجود بر سر راه تولید و نمایش بعضی فیلم‌ها را از میان بردارد و صرفاً زمینه را برای رشد انواع ژانرها و رقابتی که کمی به عدالت نزدیک باشد مهیا سازد.

تکرار تجربه روز بلوا

این دومین بار است که اوج تصمیم می‌گیرد فیلم سینمایی را که تولید کرده به یک سریال تبدیل و از شبکه نمایش خانگی پخش کند.

پیش از این فیلم سینمایی «روز بلوا» به سریال تبدیل شده و از شبکه نمایش خانگی به نمایش در آمده بود. نسخه فیلم سینمایی «روز بلوا» به نویسندگی مهران کاشانی، کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان، سال ۹۸ برای نخستین بار در جشنواره فیلم فجر پخش شد، اما به‌دلیل هم‌زمانی با پاندمی کرونا هیچ‌گاه به‌صورت عمومی اکران نشد. اضافه شدن راش‌های جدید و تکمیل قصه در قالب سریال، در ۳قسمت آماده پخش شد. بابک حمیدیان، لیلیا زارع، محسن رش، محمدعلی محمدی، مسعود دلخواه و داریوش ارجمند از بازیگران اصلی فیلم بوده‌اند.

همشهری

حافظ
رضا به داده‌ی ده‌وز جبین گره‌ی بگشای
که بر من و تو در اختیار نگشادست

صفحه‌از: علیرضا بهاری

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کدپستی: ۱۹۶۶۴-۴۵۹۵۴ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴
تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰، ۲۲۰۲۳۰۰۰۰، ۲۲۰۲۴۰۶۷

پیش‌پیش‌آگهی: ۸۳۲۳۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

ایران‌شهر:
■ دبیر زهرا عباسی
تندیس‌نوی:
■ دبیر عیسی محمدی
■ دبیر مریم سرخوش
سرخ:
■ دبیر جواد عزیزی
■ دبیر محمد جعفری
دانشگاه:
■ دبیر زهرا خلیجی
■ دبیر ساسان شادمان
سرزمین من:
■ دبیر زهرا خلیجی
■ دبیر محمد باریکانی

جامعه:
■ دبیر فیه‌مه طباطبایی
گزارش:
■ دبیر ماسعود میر
■ دبیر فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ دبیر سعید مروی
صفحه آخر:
■ دبیر جواد نصرتی

طرح و گرافیک:
■ دبیر محمدعلی حلیمی

سیاسی و دیپلماتیک:
■ دبیر حسین ارجلو
شه‌نگار:
■ دبیر پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر مریم باقرپور

اقتصاد:
■ دبیر حسین لطفی
■ دبیر مریم موسی‌پور

تماشاگر:
■ دبیر امیر محمد یعقوب‌پور
■ دبیر لیلی خرسند

صاحب امتیاز:
■ مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

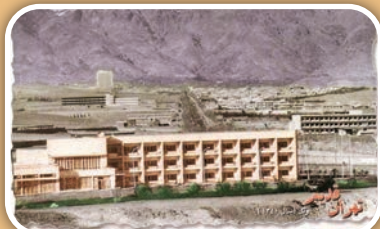
معاون سردبیر:
■ شهرام فرهنگ‌نگی، علی عمادعی
■ شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: امیر پناه‌پور

صفحه آخر

حضرت امیر المؤمنین علی:
کسی که فردا را از عمر خود به شمار آورد
مرگ را در جایگاه شایسته اش قرار نداده است.

اذان ظهر: ۱۲:۰۸ غروب آفتاب: ۱۷:۰۳
اذان مغرب: ۱۷:۲۳ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۴
اذان صبح فردا: ۵:۴۵ طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۴

درخت‌های ون در ده‌ونک



سیدشوش طباطبایی‌پور
میلاد حضرت مسیح (ع)، در برخی نقاط تهران هم نشانه‌هایی از این جشن زمستانی به چشم می‌آید. البته این موضوع یک دلیل مهم دارد. از دوره قاجار، گروه‌هایی از هموطنان ارمنی، خواسته یا ناخواسته، به تهران و حوالی آن کوچ کردند و در چند نقطه مشخص ساکن شدند و سنت‌ها و آیین‌های خود را زنده نگه داشتند. یکی از این محله‌های ارمنی‌نشین محله ونک تهران بود.

ون‌های یاصفا

می‌گویند محله ونک قبالا روستایی از توابع شمیرانات بوده که قدیمی‌ها در ختان «ون» یا زبان کنجشکشی را فراموش نمی‌کنند. به برکت همین درخت‌ها و با اضافه شدن پسوند «ک» (به معنای کوچک) به کلمه «ون» این روستا به ده‌ونک معروف می‌شود و گروهی از ارمنی‌های حومه تهران هم در این محله و در کنار مسلمانان ساکن می‌شوند.

قدمتش

میرزا یوسف، از درباریان و نوادگان میرزا محسن آشتیانی مردی در دستکار و دلسوس بود و چند محله اطراف تهران را از ناصرالدین‌شاه قاجار خرید تا آنها را آباد کند؛ از جمله محله‌هایی مثل یوسف‌آباد، بهجت‌آباد و عباس‌آباد. ده‌ونک نیز یکی دیگر از همین دارایی‌های او بود. با کندن چند چاه و کاریز به دستور او، اهالی ده‌ونک نعمت آبدانی بر خوردار شدند و باغ‌های اینجا پر شد از درخت‌های پربار توت، گردو و زالزالک و البته ون.

دانشگاهش

یکی از مکان‌های فرهنگی محله ونک از گذشته‌های دور دانشگاه الزهر (اس) است؛ مکانی که با عنوان «مدرسه عالی دختران» در سال ۱۳۳۴ تأسیس شد تا دختران بتوانند در رشته‌هایی مثل مترجمی، منشی‌گری، روان‌شناسی و فنون خنداری تحصیل کنند. در سال ۱۳۵۴ کاریزی آن به دانشگاه تغییر یافت و بعد از انقلاب با همان ترکیب و البته تغییراتی در رشته‌های آموزشی عالی بانوان با نام دانشگاه الزهر (اس) به کار خود ادامه داد.

ورزشگاهش

در آن روزگار، اقلیت‌های قومی این امکان را نداشتند که در مدارس مخصوص خود تحصیل کنند و به همین دلیل، ارمنی‌های تهران انجمن‌های بزرگ و کوچکی در مکان‌های مختلف تهران تشکیل دادند تا به شکل غیر رسمی، زبان خود را به فرزندان‌شان آموزش دهند. از دوره پهلوی دوم و با آزاد شدن فعالیت‌های رسمی اقلیت‌های دینی، آرامنه تهران هم فعالیت‌های خود را گسترش دادند و در اوایل دهه ۵۰ شمسی و با هدف گسترش ورزش و آموزش، کلتک تأسیس ورزشگاه آرازان زمین به مساحت ۷۴ هزار مترمربع در محله ونک زده شده زمینی که در گذشته قبرستان ارمنی‌ها بود و حالا ورزشگاهی است با رشته‌های گوناگون.

میدانش

یکی از ویژگی‌های این محله تهران آن است که بخش‌هایی از بافت آن بسیار رشد کرده و پر از ساختمان‌های امروزی و پاساژهای بزرگ و مغازه‌های رنگارنگ شده و بخش‌هایی از آن هنوز بافت سنتی خود را حفظ کرده‌است. میدان ونک در یکی از مهم‌ترین نقاط‌های شمال تهران و البته بوستان‌هایی مثل باغ ایرانی در بافت قدیمی از دیگر دیدنی‌های این محله است. محله ونک به شکل تقریبی از شمال به بزرگراه هاشمی رفسنجانی، از غرب به اتوبان شهید چمران، از جنوب به بزرگراه شهید همت و از شرق به بلوار نلسون ماندلا محدود می‌شود.



خوشمزه‌های زمستانی تهران

مردم پایتخت در زمستان چه غذاهایی می‌پختند و چه نوبرانه‌هایی داشتند

هم‌ها که سرد می‌شود، بسیاری از این خوردنی‌ها به خانه پایتخت‌نشینان راه پیدا می‌کنند و برخی هم به تاریخ پیوسته‌اند و از آنها تنها خاطره‌ای خوشمزه مانده است.

زمستان‌های تهران قدیم به‌جز کرسی و برف‌های چندمتری و آسمان آبی یک چیز دیگر می‌داشت: غذاها و خوراکی‌هایی که مختص این فصل بود و فقط زمستان‌ها طبع می‌شد. هنوز

فاطمه عباسی



فرنی به‌جای بستنی

قدیم برخی از مشاغل مثل بستنی‌فروشی و فالوده‌فروشی در فصل زمستان رو به فروش فرنی و شیربرنج می‌آوردند و ظه‌رها آتش نیز در کنار این ۲ خوردنی مغذی به‌راه بود. در خانه خوش‌قیمه، خوش‌شیر و خوش‌سیب‌دست می‌کردند، یکی از غذاهای بسیار خوش‌طعم دلمه به بود. داخل به را خالی و با گوشت، برنج و پیاز داغ بر می‌کردند، رنگش قرمز و مزه‌اش کمی شیرین بود و آن را گاهی سرد و گاه گرم با سرکه‌شیره یا سرکه‌قند می‌خوردند.

پغرمایید برف و شیره

یکی از معروف‌ترین خوراکی‌هایی که در روزهای برفی از گذشته مرسوم بود برف و شیره یا برف و دوشاب است. قدیم‌ترها تهرانی‌ها در روزهای برفی سسینی را توی حیاط یا روی پشت‌بام خانه قرار می‌دادند و زمانی که برف می‌شد، به همراه شیره انگور گرم دسری زمستانی شبیه بستنی تهیه می‌کردند. قدیمی‌ها معتقد بودند، کسی که در زمستان برف و دوشاب بخورد کمتر مریض یا در تابستان کمتر تشنه می‌شود.

کدو حلوائی یا کدو تنبل

خیابانی است که به کدو حلوائی می‌گویند کدو تنبل. کدو حلوائی بسیار خوشمزه‌تر است و در قدیم آن را یا به‌صورت کبابی می‌خوردند یا با آن آش درست می‌کردند؛ به این صورت که کدو را در تنور می‌گذاشتند و یا داخل دیگ به همراه کمی آب می‌پختند. بعد مثل قاچ هندوانه آن را به بچه‌ها می‌دادند تا بخورند که بسیار در پیشگیری از سرماخوردگی و بالا رفتن ایمنی بدن مؤثر بود.

یک ترکیب جذاب

یکی از خوشمزه‌ترین و مقوی‌ترین غذاهای خیابانی تهران در فصل زمستان سیب‌زمینی و تخم‌مرغ پخته بود. این ترکیب همراه با نمک، فلفل، ادویه تند و گاهی گوچه‌فرنگی، کره و خیار سرو می‌شد. فروشنده‌ها تخم‌مرغ را و سیب‌زمینی‌ها را در قابلمه‌های بزرگ مسی به‌صورت مجزا نگه می‌داشتند و به‌مراکز پر تردد شهر مانند سینماها، پارک‌ها و یا خانه‌های حمل‌ونقل می‌رفتند تا با فروش مواد غذایی در آمد کسب کنند.



آداب مهربانی تهرانی‌ها

تهرانی‌ها در سال‌های نه‌چندان دور، سنت‌های پسندیده‌ای در باره غذا داشتند؛ سنت‌هایی که امروز بیشتر آنها به‌دست فراموشی سپرده شده‌است. «دهن‌چشان»، «دهان‌گیر»، «تکه همسایگی» و «نیم‌پرس شاگردا و پادوها» از جمله قدیم‌ترین و نشانی از مهرورزی تهرانی‌ها و به جا آوردن حق همسایگی بوده‌است.

نیم‌پرس غذا یا دهان‌گیر

یکی از رسم‌های جالب و سنت‌های پسندیده رستوران‌دارها در روزگار تهران قدیم، اختصاص دادن نیم‌پرس غذا به پادوها و شاگردا می‌بود که برای خرید غذای صاحب‌کارها و استادکارهایشان به رستوران می‌آمدند. جلویی‌ها و کبابی‌ها معتقد بودند که بوی غذا به مشام این بچه‌ها رسیده و اگر

دهن‌چشان یا ته‌ظرف

«دهن‌چشان» یا «ته‌ظرف» هم اصطلاحی است که از مهربانی استادکاران با شاگردان و پادوهایشان برآمده است. در تهران قدیم رسم بر این بود که



استادکاران و صاحب‌کاران از میوه، شیرینی یا غذایی که می‌خوردند مقداری هم به شاگرد کوچک و پادویشان بدهند تا دهانشان تازه شود و مزه‌اش را بچشند؛ به این کار اصطلاحاً «دهن‌چشان» می‌گفتند. اصطلاح «ته‌ظرف» هم وقتی به کار برده می‌شد که استادکاران برای شاگردانشان بخششی از ناهار روزانه‌شان را نگه می‌داشتند. در این وقت‌ها می‌گفتند فلاّتی برای فلاّتی ته‌ظرف گذاشته‌است.



دلشان بخواهد و بولی برای خرید نداشته باشند نزد خدا مسئول هستند و این غذای مجانی را که اصطلاحاً «دهان‌گیر» می‌گفتند با جان و دل به پادوها و شاگردان می‌دادند.

تهران‌گرام

مدرن‌ترین مسجد تهران



مسجد قدس محله سعادت‌آباد، مسجدی به سبک معماری نوگرا است. در این سبک، گنبد به مفهوم گنبد‌های سنتی و معمول وجود ندارد؛ ولی به‌جای آن شکل هندسی دیگری طراحی و اجرا می‌شود تا بیانگر همان گنبد در معماری اسلامی باشد. معماری منحصر به‌فرد این مسجد باعث شده که در زمره مساجد مدرن و خاص تهران قرار بگیرد. این مسجد براساس الگویی از مسجد «فیصل» پاکستان ساخته شده که جزو زیباترین و بزرگ‌ترین مساجد آسیا محسوب می‌شود.

عکس‌خانه

راننده تاکسی زیبا



در برخی کشورها به‌خاطر احترام به شهروندان به زیبایی‌های بصری ثابت و متحرک شهرشان توجه ویژه‌ای دارند و برای کسانی که قوانین زیباشناسی را رعایت نمی‌کنند جریمه‌هایی سنگین در نظر می‌گیرند. مثلاً در این کشورها رانندگی یا خودرویی که حتی شیشه‌هایش هم کثیف باشد ممنوع است و راننده آن جریمه می‌شود، چه برسد به رانندگی با خودروی تصادفی، همراه با قطع‌ات اوزان، به‌خصوص اگر آن خودرو عمومی هم باشد. این تصویر شکار دیروز خبرنگار روزنامه همشهری در یکی از خیابان‌های تهران است. البته پارادوکسی عجیب در این تصویر وجود دارد. راننده خوش‌ذوق این تاکسی برای شیشه‌هایش پیام زیبایی از زندگی پیش چشم بقیه می‌کشد، اما خودش قوانین ساده زیبایی‌شناسی شهری را رعایت نمی‌کند.

دیروزنامه



گاهی چقدر زود دیر می‌شود

در صفحات روزنامه همشهری ۳۰ سال پیش که روز پنجشنبه، ۱۳ دی ۱۳۷۱ منتشر شد، آگهی صفحه ۱۳ خودنمایی می‌کنند: تصویر باشکوهی از آرگ بم و دعوت آگهی‌دهنده از گردشگران برای بازدید از این بنای تاریخی، شاید خوانندگان آن روزهای همشهری، وقتی این آگهی را دیدند تا خود گفته باشند: «خب، بم ۲۵۰۰ سال است در دل کویر ایستاده و حالا حالا هم خواهد ایستاد. پس برای بازدید عجله‌ای نیست...» اما زلزله ۹ سال بعد، این برگ از تاریخ جهان را با خاک یکسان کرد و به ما یادآور شد که بسری دیدن آثار گرانبهای تاریخی کشورمان، همیشه دیر است. البته بعد از گذشت ۲ دهه و به همت مردم و مسئولان، آرگ بم دوباره بازسازی شده، اما باید پذیرفت که دیگر نمی‌توان صدای نفس مردمان دیروز بم را از خاک بازسازی‌شده امروز شنید.

۶۶

یکی از
رسم‌های
جالب و
سنت‌های
پسندیده
رستوران‌دارها
در روزگار
تهران قدیم،
اختصاص
دادن
نیم‌پرس غذا
به پادوها
و شاگردا
بود که برای
خرید غذای
صاحب‌کارها
به رستوران
می‌آمدند

هلمشده

۹۲۹۶ شماره ۹۲۹۶ | ۱۴۴۶ | سال سی و سوم | شماره ۹۲۹۶



پرسپولیس نیم فصل پرفراز و نشیبش را با یک برد دلچسب پنج گل به پایان برد
این همچنین حسن ختام دوران سرمربیگری موقت **کریم باقری** روی نیمکت این تیم بود

عجوبه‌های ورزش

در قاف ہم مشہری تماشاگر

همشهری

مركز
البحر الأحمر
للدراسات والبحوث
البيئية

مركز
البحر الأحمر
للدراسات والبحوث
البيئية

www.hamshahrmarket.com

5



پخش زنده	
	لیگ برتر ایران - هفته ۱۹
	زوب آهن
	نساجی
	خیبر
	مهریز فارس
	تراکتور
	استقلال خوزستان
	الومینوم
	شمس اذر
	فولاد
	ملوان
	استقلال
	سپاهان
	سوپرکاپ ایتالیا
	اینتر
	آتالانتا
برنامه بازی	
	سوپرکاپ ایتالیا
	یوونتوس
	آث میلان
	لا لیگا (اسپانیا)
	والنسیا
	رئال مادرید
	لیگ برتر انگلیس
	تاتنهام
	نیوکاسل
	استون ویلا
	لستر سیتی
	بورنموث
	اورنوت
	کریستال پالاس
	چلسی
	منچستر سیتی
	وستهم
	ساونتھمپتون
	برنموث
	برایتون
	آرسنال

تیتریک
امیر محمد یعقوب پور
روزنامہ نگار

روزهای

روشن

هفته پانزدهم و پایانی نیم‌فصل، روز گشت به بازی با گزگرای ۲ بازی آغاز شد. در نخستین بازی گل‌گهر در خانه با نتیجه ۲ بر صفر چادرملو را شکست داد. در همین هفته پیش از استقلال مساوی گرفته بود. گل‌گهر با این پیروزی، ۲۱ امتیاز تاز به وقتا به درده (پنجم جدول رسید. شاگردان تارتو با بازی استقلال خوزستان در بازی‌های امروز برنده نباشند. در دیگر بازی دیروز هم پرسپولیس با نتیجه شرف‌فرو هوادار در هم کوبید و جایگاه نسومی‌اش را حفظ کرد. پرسپولیس حالا به اندازه ۲۹ رتکتور امتیاز (۲۹) جمع کرده و تنها در شرایطی به درده دوم می‌رسد که رتکتور بازی امروزش را با اختلاف بی‌دوام. هوادار هم هفته گذشته با نتیجه مشابه لبر صفر به سپاهان ریخته بود، با قدرت جایگاه شازندهمی‌اش را حفظ کرد با تنها ۱۸ امتیاز و تنها یک‌برد در نیم‌فصل اول.

ترکیب برنده در زمین

کریم باقری برای این بازی هم سوپر بازی‌هایی در ترکیب اصلی داشت. با پایان محرومیت مکتد، شبی صحنی می‌شد این دروازه‌بان در کنار هوادار به چارچوب دروازه بار می‌گرفت، اما با تصمیم باقری، رفقای جایگاش را در ترکیب اصلی اخراج کرد. میلا محمدي هم که در بازی با خیبر نتوانسته بود انتظارات هم برآورده کند و پس از نیمه تعطیل شده شد، مقابل هوادار نیمکت نشین شد تا ایوب الملود به ترکیب اصلی برسد. خارج کردن محمدي از ترکیب، تنها تغییر باقری نسبت به بازی اول بود و به‌نوعی نشان داد، او علاقه‌ای به دست‌نزدن به ترکیب ندارد. باقری با همین یک تغییر بازی دومش را هم برد تا شاید با کرانه‌مادر صدری به عنوان سرمربی، به پست میزبانی برگردد و شاید هم با همین زاراد، رسماً ارد بر عرصه سرمربیگری شود.

📌 بازگشت به روزهای خوب

علی علیپور که در ۱۳ هفته فقط ۳ کیلوگرم زیاده بود، ۱۳ هفته بعد، حالا با رفتن این مری به بیمارستان، ۱۳ کیلوگرم اضافه وزن داشت. در حضور دکتر مامور گلرزی این روش شده و در حضور دکتر باقری روی نیمکت خودش نشاند. ۱۳ کیلوگرم زیاده بر سرش و با ۱۳ کیلوگرم زیاده خودش را به صدر جدول گلرزان برساند؛ همجای که در بازی با خبرنگار حبشی تحت فشار بود و پس از گلرزی این تیم اسکی ریخت، مقابل هوار به ستاره شماره یک تیمش تبدیل شد و غیاز از ۳ کیلوگرم به ۱۳ کیلوگرم رسید و یک گل هم ساخت تا نسبت به هت تریک، خوش گل بازی کند. این تیم به ده بازی، ۱۳ کیلوگرم زیاده داشته است. با این شرایط شاید علیپور بیشتر از هر شخصی دوست داشته باشد باقری سرمربی برسیولین بماند تا از زمان خوشش ادامه پیدا کند؛ البته که کشور هم در ره حضور باقری روی نیمکت از روزهای تلخش فاصله گرفته و توانسته در هر بازی برای قرمزها گل بزند. این در حالی است که از کشور در زمان گل بدو حتی یک گل هم در لیگ تری نه زده بود.

📌 گلزنې پس از تمديد

با حضور باقری روی نیمکت نه‌تنها علیپور و اسامی دیگری در دور گلزنی افتاده‌اند، بلکه اتفاقات دیگری هم برای او رونقورق خورده است. ستاره تیم ایرانی که در بازی با خیبر از سوی متراکمه به‌عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد و نمره ۷۰۰ گرفت، پس از نیم‌دین درآدمش مقابل هوادار با موفق به گلزنی شدن آن‌ها در ۱۰ هفته، او رونقورق پیش از آن‌ها بازی، نخستین و آخرین گلش در لیگ برتر را در هفته سوم وارد دروازه فولاد کرده بود و حالا پس از نیم‌دین درآدم با گلزنی هم آشتی کرده است.

رونمایی از قهرمان

پرونده نیم‌فصل اول امروز و با بر تزاری دیدار دیگر بسته خواهد شد. سیاهان صدر نشین که بیشتر بن شانس را بر بازی قمارگانه نیم‌فصل دارد، امروز و تهران و روز شنبه می‌فرستاده شد به مصاف استقلال خواهد رفت. برد سیاهان در این بازی، نصف جام را زرد خواهد کرد اما سلسوی یا بختی می تواند عقد قمار می نیمه‌اول لیگ را با تقدیم تراکتوری هاند کند. تراکتور امروز در تبریز با استقلال خوزستان بازی دارد و حتی ممکن است در صورت شکست با اختلاف زیاد به رده سوم سقوط کند. تراکتور اسمال در بازی در قراش لرد داشته و از بازی آخر لیگ برتری قضا هم تنها یک امتیاز گرفته است. با وجود این، تراکتور صدر نشین بازی های خارج از خانه بوده و سیاهان که امروز در تهران به میزبان می رود، به پشاهام را در جدول بازی های خارج از خانه، در اختیار داشته است. در دیگر بازی جذاب امروز، فولاد باید با ملوان دیدار کند؛ نیمه لیگ شایسته نیم فصل می خواهد نیمه اول بازی های خارج از خانه را در جدول بازی های خارج از خانه از نساجی بپذیرایی می کند، خیبر در خراباد به مصاف پرس فستجان می رود و آونیون هم در اراک با ممسنی اراک رویه و به شود.



آخرین قطعه‌های پازل

با بازی فرداشب والنسیا - رئال بازی‌های نیم فصل اول لالیگا در آستانه تکمیل خواهد بود

بازی والنسیا - رئال مادرید که به دلیل سیل در والنسیا لغو شده بود، فرداشب در مستایا برگزار می‌شود. رئال اگر این بازی را بربرد، با ۴۳ امتیاز به تنهایی صدرنشین خواهد شد؛ البته با یک بازی بیشتر نسبت به اتلتیکو. فاصله امتیازات با بارسلونا هم به ۵ امتیاز افزایش می‌یابد. بازی عقب‌افتاده اتلتیکو با اوساسونا ۵:۲ می‌گزار می‌شود، در روزی که سوپر جام اسپانیا در غیاب اتلتیکو در جریان است. در این میان کویا دل ری هم در تقویم گنجانده شده است و غول‌های اسپانیایی باید در زمین حریفان دسته چهارمی خود به میدان بروند. بارسلونا شنبه در زمین بارباسترو بازی دارد، اتلتیکو یکشنبه در خانه ماریا و رئال مادرید دوشنبه در ورزشگاه خانگی دیوورتیو مینرا به میدان می‌روند. سوپر جام اسپانیا هم چهارشنبه آینده در عربستان بین تیم‌های بلیتاو و بارسلونا برگزار می‌شود و رئال پنجشنبه با مایورکا، نایب‌قهرمان جام حذفی بازی دارد. یعنی رئالی‌ها در غرور باید ۳ بازی در اروپا و آسیا انجام دهند!

رئال مادرید حریف



الو، باشگاه لیورپول؟

با باز شدن پنجره نقل و انتقالات زمستانی که از اول تا ۳۱ ژانویه اعتبار دارد، رئال مادرید با باشگاه لیورپول تماس گرفت تا با پیشنهادی ۱۵ میلیون یورویی الکساندر ترنت آرنولد را بخرد. اما مدیران این باشگاه انگلیسی حاضر نشدند به جزئیات این پیشنهاد گوش بدهند و تلفن را بدون خداحافظی قطع کردند. پرس حاضر است این مبلغ را تا ۲۵ میلیون افزایش دهد و این در حالی است که آرنولد در تابستان

نامحسوب والنسیا محسوب می‌شود و جدا از دشمنی شدید بین ۲ باشگاه، رئال تیمی است که والنسیا بیشترین شکست‌ها را مقابل آن در این مسابقات متحمل شده است (۷۸ بازی، ۴۷ برد، ۳۸ تساوی و ۹۲ باخت). مستایا برای رئال ورزشگاه محبوبی نیست و ۲ سال است که وینیسیوس آنجا فحش نژادپرستانه می‌شود، البته ممکن است اخیرا رابطه این بازیکن و باشگاه با هواداران والنسیا بهتر شده باشد چون وینی در فاجعه سیل کمک‌های مالی زیادی به والنسیا کرد و بانی جمع‌آوری پول از همبازنشانی بود. فلورنتینو پرس هم با نام باشگاه مادریدی به سیل‌زدگان کمک کرد. شاید این اتفاقات در روابط آنها تأثیر داشته باشد، شاید هم نه.

رئال فقط در ۲ بازی از ۱۰ دیدار لالیگایی اخیر خود در مستایا برنده بوده (۳ تساوی و ۵ باخت)، در حالی که در هر ۵ دیدار قبلی خود (بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۳) پیروز شده بود.

رئال مادرید در هیچ‌یک از ۴ بازی اخیر خارج از خانه خود در لالیگا مقابل تیم‌های منطقه والنسیا پیروز نشده است (۲ مساوی و ۲ باخت) و از اکتبر ۱۹۵۴ (۱۲ بازی، ۵ تساوی و ۷ باخت) از سفر پیاپی به این منطقه

بدون برد خارج نشده است. والنسیا فقط ۱۷ امتیاز از ۱۱ بازی اول خود در لالیگای این فصل (یک پیروزی، ۴ تساوی و ۶ شکست) کسب کرده است. این دومین عملکرد بد خفشاها تا این مقطع از فصل است؛ پس از دوران سیاه فصل ۵۸-۱۹۵۷ که فقط ۶ امتیاز از ۶ تساوی و ۵ شکست کسب کرده بودند.

کارلوس کوربان، سرمربی جدید والنسیا که جانشین روبن باراخا شده، ۲ بازیکن را به علت مصدومیت در اختیار نخواهد داشت؛ گئورگی مامارداشویلی و خوسه گایا. مامارداشویلی که توسط لیورپول خریداری شده و قرضی در والنسیا مانده، در حال حاضر گران‌ترین دروازه‌بان جهان است و غیبت این دروازه‌بان گرجی خوبی برای رئال مادرید است. در این بازی دیمیتریسکی درون دروازه می‌ایستد. گایا هم مدافع ملی پوش اسپانیایی این تیم است و در غیاب او ریوخا در پست دفاع چپ قرار می‌گیرد. در اردوی رئال غیر از میلیتانو و کارواخال که فصل را از دست داده‌اند، فقط اندریک مصدومیت جزئی دارد.

والنسیا در ۹ بازی از ۹ بازی آخر خود در لالیگامقابل رئال مادرید شکست خورده (۲ برد و یک تساوی). خفاش‌ها در تنها بردشان که با نتیجه یک بر صفر در مه ۲۰۲۳ به‌دست آمد، دروازه خود را بسته نگه داشتند.

تیم‌های ایتالیایی در ایسن فصل کولاک کرده‌اند. اینتر که همچنان بهترین تیم است و آتالانتا هم که ۴ فصل است بزرگی می‌کند... آت میلان در اروپا عالی بود اما در سری آ نه و همین باعث اخراج فونسکا و آمدن

تیم‌های ایتالیایی در ایسن فصل کولاک کرده‌اند. اینتر که همچنان بهترین تیم است و آتالانتا هم که ۴ فصل است بزرگی می‌کند... آت میلان در اروپا عالی بود اما در سری آ نه و همین باعث اخراج فونسکا و آمدن

تیم‌های ایتالیایی در ایسن فصل کولاک کرده‌اند. اینتر که همچنان بهترین تیم است و آتالانتا هم که ۴ فصل است بزرگی می‌کند... آت میلان در اروپا عالی بود اما در سری آ نه و همین باعث اخراج فونسکا و آمدن

تیم‌های ایتالیایی در ایسن فصل کولاک کرده‌اند. اینتر که همچنان بهترین تیم است و آتالانتا هم که ۴ فصل است بزرگی می‌کند... آت میلان در اروپا عالی بود اما در سری آ نه و همین باعث اخراج فونسکا و آمدن



آبی و سیاه‌ها علیه آبی و شیاه‌ها

سوپر جام ایتالیا و تورنمنت محبوب اینترزاگی امشب در عربستان آغاز می‌شود

Atalanta

Inter Milan



کونسیسانو شود. یوونتوس همچنان در لیگ بدون شکست مانده اما رکورددار تساوی بین همه تیم‌های اروپایی با ۱۱ مساوی است. همه این تیم‌ها قرار است امشب و فرداشب در ۵:۲ دیدار نیمه‌نهایی سوپر جام

ایتالیا لقب داد. سرمربی اینتر یک بار هم سال ۲۰۰۰ به‌عنوان بازیکن لاتزیو با پیروزی ۴ بر ۳ مقابل یوونتوس این جام را برده بود.

■ ترانتزوری (آبی و سیاه‌ها) می‌توانند با فتح این جام به پرافتخارترین تیم تاریخ این عنوان تبدیل شوند، البته در کنار یووه. البته هر دو تیم آتالانتا و اینتر آبی و سیاه هستند اما ترانتزوری لقب اینتر میلان است. اگر جام به اینتر میلان برسد، سیمونه اینترزاگی به تنهایی به اندازه کل تاریخ باشگاه آت میلان سوپر جام در کارنامه خواهد داشت.

■ پرافتخارترین تیم‌های تاریخ سوپر جام ایتالیا: یوونتوس (۹)، اینتر (۸)، میلان (۷) و سیمونه اینترزاگی (۶ جام، ۵ بار به‌عنوان سرمربی و یک بار به‌عنوان بازیکن).

■ اینترزاگی، سرمربی ۴۸ ساله اینتر ۵۵ بار در ۵۷ دوره اخیر جام را بالای سر خود برده است. او حالا از هلنیو هررا و روبرتو مانچینی سبقت گرفته، مربیانی که هر دو موفق به کسب ۴ سوپر جام شده بودند.

■ اینترزاگی از سال ۲۰۱۷ در هر سال فرد به‌قهرمانی سوپر جام دست یافته بود و پارسال سنت‌شکنی کرد و در سال زوج هم قهرمان شد. امسال نوبت قهرمانی در سال فرد است.

■ جام سیمونه

اینترزاگی استاد فتح این جام است؛ چه به‌عنوان بازیکن، چه به‌عنوان سرمربی. سال پیش در همین روزها سوپر جام ایتالیا برای سومین بار در عربستان به اینتر رسید و اینترزاگی برای پنجمین بار این جام را برد؛ ۲ بار با لاتزیو و ۳ بار با اینتر.

اگر آنچلوتی پادشاه لیگ قهرمانان باشد و اونانی امری پادشاه لیگ اروپا، سیمونه اینترزاگی را باید پادشاه سوپر جام

طلای المپیک را می‌خواهم

هانیه شریفی که حالا عنوان قهرمانی آسیا را یدک می‌کشد، اهداف بزرگی در سر دارد



دختران ایران در مسابقات قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا عبدال گرفتند و با اینکه چهارم شدند اما همه را به آینده امیدوار کردند.



اودر یک ضرب با وزنه ۸۸ کیلویی و با یک کیلو کمتر از حریف قزاق دوم شد.



هانیه شریفی در ۲ ضرب با وزنه ۱۱۲ کیلویی مدال طلای آسیا را گرفت.



آقای حدادی! شما هم انتقاد می‌کردی

۲ سال پیش در بازی‌های آسیایی هانگژو که حسین رسولی روی سکوی قهرمانی رفت، آنهایی که او را می‌شناختند و از سختی‌هایی که کشیده بود، خبر داشتند، از خوشحالی‌اش خوشحال شدند و با اشک ذوقش اشک ریختند. مدال طلایی که او بعد سال‌ها در پرتاب دیسک گرفته بود، این نوید را می‌داد که بالاخره حسین راهش را پیدا کرده و با استعداد درخشانی که سال‌های قبل از خودش نشان داده، حداقل می‌تواند در سطح آسیا خودنمایی کند. حسین همان پسری بود که سال ۲۰۱۸ مدال طلای آسیایی جوانان را گرفته بود، مدالی که نتیجه تمرین کردن در روستای خمرباغی و با دیسک دست‌ساز خودش بود، دیسکی که با اسفالت و قیر سرهم کرده بود. حسین چند سالی را به‌خاطر بی‌توجهی‌های مسئولان به او و استعدادش از دست داده بود. به هر حال در روزهایی که دوومیدانی احسان حدادی را داشت، برای او هزینه می‌کرد و امیدوار بود که مدال نقره المپیک لندن در میدان دیگری تکرار شود، روزهایی که دوومیدانی و مسئولان ورزش برادران صمیمی را نادیده گرفته بود، این بار هم نوبت رسولی بود که در لیست سیاه باشد. اما برخلاف لندن، در دانه دوومیدانی دیگر چیزی برای ارائه نداشت؛ شکست پشت شکست. هزینه‌های دلاری ماهانه، مربی اختصاصی آمریکایی، اردوهای آمریکا، اردوهای پرهزینه کیش و... به نتیجه‌ای جز مدال‌های آسیایی نرسید.

حدادی با مدال نقره بازی‌های هانگژو، همان بازی‌هایی که رسولی طلاش را گرفته بود، از دنیای قهرمانی خداحافظی کرد اما چندماه پیش کت ریاست فدراسیون را به تن کرد. شاید بعد از انتخاب او حسین رسولی و هم‌تیمی‌هایش خوشحال‌ترین بودند. پرتاب‌گرانی که فکر می‌کردند کسی از جنس خود آنها بالا سرشان قرار گرفته و آنچه برای خود می‌خواستند، حالا حتماً برای آنها هم می‌خواهد و حتی اگر مشکلات مالی اجازه ندهد، او تلاش می‌کند و حداقل‌ها را برایشان فراهم می‌کند. اما اتفاقات چند روز گذشته نشان داد فدراسیون حدادی، برخلاف تصورات و انتظارات در حال حرکت است، برای اثبات این ادعا کافی است سرگذشت چند روز گذشته حسین مرور شود. حسین رسولی با چند نفر دیگر از هم‌تیمی‌هایش اردوی ۲ هفته‌ای داشتند، اردو بدون مربی، بدون ماساژور، حتی بدون اینکه غذای مناسبی داشته باشند. از کیفیت اردو سؤال شده و او صادقانه حرف دلش را زده. کدام ورزشکار است که بدون مربی تمرین کند و از شرایط اردو تعریف و تمجید کند؟ حداقل خواسته ورزشکار مربی، محل تمرین و غذای مناسب است و کمترین وظیفه‌ای که یک فدراسیون در قبال ورزشکاران ملی پوش دارد، فراهم کردن همین حداقل‌هاست. اما فدراسیون حدادی برای حل ریشه‌های موضوع روش دیگری را در پیش گرفته است: حسین رسولی را به کمیته انضباطی برده، او را از تمرین در ورزشگاه اختصاصی دوومیدانی محروم کرده و حالا از لیست تیم ملی هم او را کنار گذاشته. این نتیجه یک انتقاد ساده است. شاید بد نباشد احسان حدادی اسم خودش را در سایت‌های خبری جست‌وجو کند و نقدهایی را که تا همین یک سال پیش از همه مسئولان ورزش داشت، از رئیس فدراسیون دوومیدانی گرفته تا رئیس کمیته ملی المپیک و وزیر ورزش، یکبار مرور کند. او در حالی همه را زیر سؤال می‌برد که بهترین‌ها را در اختیار داشت و حتی برای جراحی ساده خارپاشنه تا آلمان رفت و هزینه یورویی روی دست ورزش گذاشت. کاش مسئولان ورزش در این مورد ورود کنند و مثل همان روزهایی که به هر بهانه‌ای از حدادی دلجویی می‌کردند، حالا هم از رسولی بپرسند، از ورزشکاری که اگر بی‌مهری نمی‌دید شاید حالا در جایگاه خیلی بهتر و بالاتری بود.



رویداد چهار جانبه این نیست؛ اینتر و آث میلان به عنوان قهرمان و نایب‌قهرمان سری آ و یوونتوس و آتالانتا به عنوان فینالیست‌های جام حذفی به این مسابقه راه یافته‌اند.

ایتالیا در عربستان به میدان بروند. جای تیم‌های عالی دیگر این فصل نظیر لاتزیو، فیورنتینا و ناپولی خالی است. جالب اینکه این ۴ تیم فصل گذشته را در ۴ رده نخست به پایان برده بودند، اما دلیل حضورشان در این

فقط یک شکست هم داشت. کونسپسانو فردا در نخستین تجربه مربیگری‌اش روی نیمکت میلان، با پسرش –سر جیو– روبه‌رو می‌شود. خودش گفته سر جیو در خانه، پسرش است و در زمین مسابقه، رقیبش. ■ این دیدار تقابل تیم‌های ششم و هشتم این فصل سری آ تلقی می‌شود؛ یووه بی‌شکست در فاصله ۱۹ امتیازی با آتالانتا صدرنشین قرار دارد ولی وضعیت میلان بدتر است و آنها با ۷ برد، ۶ شکست و ۴ تساوی در رده هشتم هستند. ■ یوونتوس میلیک، گلپسون برمر، خوان کابال، یوناس و تیموتی وه آ را به‌دلیل مصدومیت در اختیار ندادند. دنیلو هم از سوی موتا باز یکن آزاد اعلام شده است و احتمالاً راهی ناپولی می‌شود. میلان هم بدون الساندرو فلورنتزی، پولیسیک، او کافور، رافائل لیاو، لوفتوس چیک، چو کوئزه و یونس موسی که همگی مصدوم هستند، به میدان می‌رود. لیاو و تئو ارناندس رابطه خوبی با فونسکانداشتند و حالا از برکناری این مربی خشنود هستند. ■ یوونتوس در ۴۳ دیدار قبلی خود ۲۳ بار بر این رقیب قدرتمند پیروز شده و فقط ۹ بار باخت‌هاست. ۱۱ دیدار هم مساوی شده.

فردا یووه به عنوان قهرمان جام حذفی با آث میلان که نایب‌قهرمان لیگ شد، بازی می‌کند. وضعیت ۲ تیم خیلی تعریف ندارد. پار سال تقابل آنها با حضور آگری روی نیمکت یووه و پیولی روی نیمکت میلان بر گزار می‌شود اما هر دوی این مربیان به دلیل سبک دفاعی و خسته‌کننده‌ای که داشتند، از کار برکنار شدند و جای خود را به ۲ مربی جوان‌تر دادند تا آنها وضعیت را بدتر کنند. یووه با تیاگو موتا خسته‌کننده‌تر از قبل است. آنها گل نمی‌خورند، گل هم نمی‌زنند، نمی‌بازند و نمی‌برند. میلان هم غیر از لیگ قهرمانان با فونسکا به جایی نرسید. البته سرمربی برتالی شهر آورد میلان را پس از سال‌ها پرد ورنال مدافع عنوان قهرمانی را در خانه این تیم شکست داد... اما اینها کافی نبود. فونسکا پس از تساوی یک – یک با تیم سابقش یعنی آس رم اخراج شد و جای خود را به کونسپسانو، سرمربی سابق پورتو و بازیکن اسبق اینتر و لاتزیو داد. فونسکا در مجموع ۲۴ مسابقه به عنوان سرمربی آث میلان تنها تیمی از بازی‌ها را برد و ۶ مساوی و ۶ شکست (هر کدام ۲۵ درصد) به دست آورد و در ۵ بازی آخر تنها یک بار پیروز شد، البته

اما به شهرمان که برمی‌گردد افت رکورد پیدا می‌کنم. **۹۰۲۱** این مشکل را با فدراسیون در میان نگذاشتید؟ نمی‌شود مستقیم به خود فدراسیون گفت. ما به هیأت می‌گوییم و آنها هم به فدراسیون. البته با خود رئیس فدراسیون صحبت کرده‌ام و قول داده که مشکل حل شود.

۹۰۲۱ سالن دارید؟ یک سالن داریم هم برای مردان و هم زنان. ساعات‌هایی که به ما زنان می‌دهند خیلی خوب نیست. بعضی از وقت‌ها ما ساعت ۷ تا ۱۰ شب تمرین داریم. این ساعت تمرین برای کسی که حرفه‌ای کار می‌کند مناسب نیست.

۹۰۲۱ مدرسه هم که باید بروی. بله. فرصت زیادی برای استراحت و خوابیدن ندارم.

۹۰۲۱ مسابقات جهانی هم در پیش است. برای جهانی این مسائل برطرف می‌شود؟ من با همین تمرینات قهرمان آسیا شدم و امیدوارم بتوانم قهرمان جهان هم بشوم. البته قبل از جهانی به اردو می‌رویم و آنجا شرایط بهتر است.

۹۰۲۱ امیدی به مدال هست؟ دوره قبل جهانی نهم شدم ولی الان رکوردهایم خیلی بالاتر رفته. در این مدت هم خیلی بهتر کار می‌کنم تا بتوانم خودم را به سکوی مدال‌ها برسانم.

۹۰۲۱ در رویاهات به المپیک هم فکر می‌کنی؟ من در رویاهایم به مدال المپیک فکر می‌کنم، به طلای این بازی‌ها.

۹۰۲۱ کدام المپیک این اتفاق می‌افتد؟ خودم را برای بازی‌های ۲۰۲۸ آماده می‌کنم.

۹۰۲۱ از خانواده بگو، مدال طلای آسیا چقدر برای آنها مهم بود؟ خیلی خوشحال شدند. آنها برای من خیلی زحمت کشیده بودند و این مدال نتیجه زحمات آنها بود.

۹۰۲۱ در سده لنجان و زن‌پر داری دختران هم عادی است؟ مثلاً در مدرسه برای بقیه عجیب نیست که تو زن‌پر داری؟ نه، اینجا در خانواده‌ها و زن‌پر داری زن هم هست و برای همه زن‌زدن دخترها هم عادی است.

۹۰۲۱ هم کلاسی‌ها با تو قهرمان آسیا حساب هم می‌برند؟ حساب که نه ولی خوب خیلی به من احترام می‌گذارند.

۹۰۲۱ هانیه شریفی از شهری به زن‌پر داری معرفی شده که قهرمانان بزرگی دارد؛ رشید شریفی، سهراب مرادی و رسول معتمدی. رشید روی سکوی قهرمانی آسیایی رفته، سهراب قهرمان المپیک بوده و رسول قهرمان جهان. داشتن هر کدام از این قهرمانان می‌تواند نام یک شهر را در یک رشته زنده نگه دارد و حالا با داشتن این قهرمانان در سده لنجان هم همین اتفاق افتاده. شهر به وزنه و زن‌پر داری گره خورده، در هر خانه و خانواده‌ای می‌شود یک زن‌پر دار پیدا کرد. هانیه شریفی که از اقامت رشید است هم راه همین قهرمانان را در پیش گرفته. او فعلاً مدال طلای نوجوانان آسیا را به‌دست آورده ولی در رویاهایش خودش را روی سکوی جهانی و المپیک می‌بیند. شریفی در دسته ۷۱ کیلوگرم مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۸ یک نقره رده نوجوانان و ۳ مدال برنز رده جوانان را در قطر به دست آورد و نزدیک‌تر کن برنامه‌اش رفتن روی سکوی قهرمانی جوانان جهان است که ماه‌های آینده بر گزار می‌شود.

۹۰۲۱ چطور می‌شود یک شهر این همه قهرمان و زن‌پر داری معرفی می‌کند؟ شهر ما قطب زن‌پر داری ایران است. شهر ما کوچک است و خیلی هم جمعیت ندارد. ورزش‌های دیگر هم داریم ولی همه علاقه خاصی به زن‌پر داری دارند. انگار از خاک سده است که اینجا همه زن‌پر دار می‌شوند. در دوره‌های ما و مهمانی‌های ما بیشتر از هر چیزی صحبت از زن‌پر داری است.

۹۰۲۱ در خانواده شما هم که زن‌پر دار زیاد است. بله. پدرم خودش زن‌پر دار بود و قهرمان کشوری دارد. رشید شریفی هم فامیل پدری‌ام است. کلا فامیل پدری‌ام بیشتر زن‌پر دارند. فاطمه شریفی هم که مربی زن‌پر داری زنان سده لنجان است، فامیل پدری‌ام است.

۹۰۲۱ حتماً شما هم از پدر و زن‌پر داری را یاد گرفتید؟ نه پدرم مربیگری نمی‌کند. من اول زیر نظر آقای شریفی و صالحی زن‌پر داری را شروع کردم و بعدش هم که خواستم حرفه‌ای این رشته را ادامه بدهم، فاطمه شریفی مربی‌ام بود. ۶-۵ سالی است که با او کار می‌کنم.

۹۰۲۱ شهری که این همه قهرمان دارد، چرا امکانات ندارد؟ نمی‌دانم. کلا مسئولان خیلی ما را حمایت نمی‌کنند. چند سال است که می‌گوییم ما زن‌پر داران زن هالتر مخصوص زنان می‌خواهیم ولی کسی گوش نمی‌دهد.

۹۰۲۱ هالتر زنان و مردان خیلی متفاوت است؟ بله. قطر هالتر زنان باریک‌تر و ۵ کیلو است. امکانات نباشد نمی‌توانیم رکوردهایمان را افزایش دهیم. فقط من نیستم، اینجا ۲۰-۳۰ دختر داریم که استعداد دارند ولی بدون امکانات تمرین می‌کنند. من در اردوهای تیم ملی رکوردهایم افزایش پیدا می‌کند

۹۰۲۱ با شرایطی که وجود داشته به نظر نمی‌رسد خانواده مخالفتی برای زن‌پر دار شدن هانیه داشته؟ مخالفت نکردند هیچ. خیلی هم تشویق‌م کردند. من خودم به ورزش‌های قدرتی علاقه داشتم و خودم این رشته را انتخاب کردم ولی روزهایی که به‌خاطر آسیب‌ها و نبود امکانات پشتیبان می‌شدم و تصمیم می‌گرفتم زن‌پر داری را کنار بگذارم، خانواده‌ام و مربیان باشگاهی می‌کردند که باید بمانی و به کارت ادامه بدهی.

۹۰۲۱ خوشحالی که با اصرار آنها ماندی؟ بله دقیقاً خوشحالم که ماندم و توانستم قهرمان آسیا شوم.

نگته بازی

نشست خبری بعدی موسی‌مانه!

امروز می‌خواهیم دست به یک شعیب‌دبازی بزنی‌م و سخنان پیتسو موسی‌مانه، سرمربی استقلال را در نشست خبری بعدی این مربی پیش‌بینی کنیم. لطفا این مطلب را پیش‌خودتان نگه دارید و بعدا مطابق بدیدید: «من نمی‌دانم کادر قبلی که در این تیم حضور داشته چه کار کرده، اما واقعا برنامه آماده‌سازی خوبی در پیش‌فصل نداشتیم و بازیکنان مان همینطور چپ و راست مصدوم می‌شوند. آرزو به دلم مانده که یک‌بار تر کیبب کامل تیم‌م را در اختیار داشته باشم. به علاوه ما مهاجمان خوبی هم نداریم و من الان نمی‌دانم چه‌کسی را باید در خط حمله به میدان بفرستم. نمی‌خواهم بهانه بگیرم، اما مشکلات مان زیاد است و تیم‌مان بالاس نیست.» در حقیقت آنقدر این مطلب را از آقای موسی‌مانه شنیده‌ایم که دیگر حفظ شده‌ایم. آخرین آنها هم در نشست خبری پیش از بازی با سپاهان، دوست عزیزمان ول هم نمی‌کنند!

■ ■ ■ ■

خسته از اسم‌های تکراری

به میمنت و مبارکی شهاب عزیزی خادم هم در انتخابات فدراسیون فوتبال شرکت کرد تا جمع اسامی تکراری که برای فتح سئول خیز برداشته‌اند، جمع تر شود. جناب تاج که اصلا بی‌خیال نمی‌شود و حقیقتا باید تندیس طلایی و تاریخی «ول‌نکن» را به ایشان با جناب مهدی محمدنبی داد. از آن سو علی کفاشیان هم که ۲۰ سال پیش اشتباهی رئیس فدراسیون شده بود، دوباره قصد بازگشت به این منصب را دارد. همین آقای عزیزی خادم هم در مقطع «بین‌التاجین» برای مدت کوتاهی رئیس فدراسیون بود و در شرایطی که انتظار داشتیم هوایی تازه در فوتبال بدمد تنه‌چیزی که دیدیم، بازشدن پای خرافات و لیست پادشاه‌های آنچنانی به فدراسیون نشین‌ها بود. امیر عابدینی، علی فتح‌الله‌زاده و مصطفی‌اچورلو هم قشنگ می‌توانند این سیکل اسامی تکراری را کامل کنند. منتظریم رفقا!

■ ■ ■ ■

شاید بی‌سابقه در جهان!

در آغاز هفته‌پانزدهم لیگ برتر، گل‌گهر در حالی با گل‌آز سد چادرملو گذشت که هر گل‌آز این مسابقه در نیمه دوم به ثمر رسید. البته نمایش شاگردان تار‌تار در وقت دوم خوب بود، اما این نتیجه باعث شد یک نیمه اول بدون گل دیگر به نام تیم سیرجانی ثبت شود و آنها به سمت آمار ی حرکت کنند که شاید در جهان کم‌نظیر باشد. نکته اینجاست که در نیمه‌های اول ۱۵ بازی گل‌گهر در نیم‌فصل اول، فقط یک گل رد و بدل شد که آن راه تیم تار‌تار به سپاهان زد. اینکه شما ۶۷۵ دقیقه فقط یک گل بزنی یا بخوری، خیلی کار سختی است و حتی اگر از قصد هم بخواهی انجامش بدی، ممکن نیست اقبلا گزارش‌گران در دفاع از دقایق کسالت‌بار آغاز مسابقه می‌گفتند: «۲۳ تیم در حال محک‌زدن هم هستند»، اما حالا گویا طول این محک‌زنی به ۴۵ دقیقه رسیده!



غیرد استقلال و سپاهان یک محک دوجانبه است؛ هم برای تیم مخوف کار ترون و هم برای تیم بلاتکلیف موسی‌مانه

در مورد مربی آفریقایی به‌وجود آورده و در نخستین گام نیز پروژه تمدید قرارداد او را معلق کرده است. موسی‌مانه متهم است به اینکه تیش را بیش از حد تدافعی به زمین می‌فرستد و فوتبالی که مردم دل‌شان می‌خواهد را بسازی نمی‌کند. البته کسه او برای اثبات حقیقی شایستگی‌هایش راهی طولانی در پیش دارد، اما یک فرمول فوری می‌تواند بردن حریف بزرگ و آماده‌ای مثل سپاهان باشد. در صورتی که استقلال امروز نمایش شایسته‌ای برابر سپاهان داشته باشد، حتما هواداران متقاعد می‌شوند که زمان بیشتری پای موسی‌مانه به‌مانند؛ مخصوصا که نقل‌وانتقالات زمستانی هم در راه است و تیم می‌تواند تقویت شود، اما بدون تعارف یک نمایش ناامیدکننده دیگر ممکن است کار را برای سرمربی آفریقایی دشوار کند. به علاوه موسی‌مانه که در این مدت بارها به گل خوردن از رقبایی مثل چادرملو و گل‌گهر و مس کرمان مباحثات می‌کرد، حالا باید برابر سیستم هجومی و قدرتمند سپاهان مقاومت کند. آیا امروز ساختار دفاعی تیم او نمره قبولی می‌گیرد؟

نیم‌فصل اول غیر از یک بازی توانسته‌اند گل بزنند و هم‌کنون ۸ بازی پیاپی است که در لیگ برتر موفق به گشودن دروازه رقبای می‌شوند. تمام این آمار و ارقام جذاب اما امروز برابر استقلال به شکل جدی محک می‌خورد و به چالش کشیده خواهد شد. تیم موسی‌مانه در این چند ماه هر کاری را یاد نگرفته باشد، سخت گل خوردن را از بر شده و بنابراین قوای هجومی سپاهان امتحان سختی خواهد داشت. از نسوی دیگر فراموش نکنیم سپاهان در بازی بزرگ قبلی‌اش برابر پرسپولیس نمایش فوق‌العاده‌ای نداشت و شاید اگر تیم حریف ۱۰ نفره نمی‌شد، نمی‌توانست ۳ امتیاز را از آن خود کند. به این ترتیب سپاهان در شهرقدس باید نشان بدهد در مسابقات مهم هم ه‌ماورد شایسته‌ای برای رقبا به شمار می‌آید.

راه‌مایانبر

آن‌سو اما استقلال موسی‌مانه هم یک راه‌مایانبر برای رهایی فوری از انتقادات گسترده دارد. حقیقت آن است که آبی‌ها در مسابقات اخیر شان آن روند رو به رشدی را که هواداران انتظار داشتند، طی نمی‌کنند. همین مسئله به‌تدریج تردیدهای جدی

میثم کریمی | آخرین بازی نیم‌فصل اول لیگ برتر فوتبال ایران امروز بین استقلال و سپاهان بر گزار می‌شود؛ مسابقه‌ای که با وجود همه وعده‌ها و برنامه‌ریزی‌ها، در نهایت به جای استادیوم آزادی در ورزشگاه شهرقدس انجام می‌شود. طبیعتا بازی امروز نقش مهمی در تعیین معادلات صدر جدول و حتی معرفی قهرمان نیم‌فصل خواهد داشت، اما مهم‌تر از آن، چنین نبردی را باید به‌منزله یک محک دوجانبه و جدی برای مربیان خارجی تیم‌دست؛ کار ترون فرانسوی و موسی‌مانه آفریقایی.

سپاهان همین‌قدر ترسناک است؟

در نگاه اول اینطور به‌نظر می‌رسد که شوک تغییر مربی در سپاهان جواب داده و تیم باتریس کار ترون عالی عمل می‌کند. آنها در پایان مسابقات هفته چهاردهم موفق شدند صدر جدول را هم از تراکتور بگیرند. نتایج اخیر سپاهان کاملا قابل توجه بوده؛ آنها گل‌به‌مس فرستجان زدند، پرسپولیس را ۲ بر یک بردند، برابر گل‌گهر به تساوی یک-یک بسنده کردند و هفته گذشته هم با نمایشی مخوف ۵ گل به هوادار زدند. سپاهان در چنین حال و هوایی وارد تهران می‌شود. آنها در تمام مسابقات

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل گل	امتیاز
۱	سپاهان	۱۴	۹	۴	۱	۲۴-۹	۱۵	۳۱
۲	تراکتور	۱۴	۲	۳	۹	۲۱-۷	۱۴	۲۹
۳	پرسپولیس	۱۵	۹	۲	۴	۲۲-۱۱	۱۱	۲۹
۴	فولاد	۱۴	۷	۴	۳	۱۶-۱۳	۳	۲۵
۵	گل‌گهر	۱۵	۵	۶	۴	۹-۶	۳	۲۱
۶	ذوب‌آهن	۱۴	۵	۵	۴	۱۳-۱۲	۱	۲۰
۷	ملوان	۱۴	۵	۴	۵	۱۶-۱۵	۱	۱۹
۸	چادرملو	۱۵	۵	۴	۶	۱۱-۱۵	-۴	۱۹
۹	استقلال خوزستان	۱۴	۴	۶	۴	۹-۱۰	-۱	۱۸
۱۰	استقلال	۱۴	۴	۵	۵	۱۳-۱۷	-۴	۱۷
۱۱	آلومینیوم	۱۴	۳	۷	۴	۱۴-۱۴	-	۱۶
۱۲	ن‌ساجی	۱۴	۲	۸	۴	۸-۱۰	-۲	۱۴
۱۳	مس فرستجان	۱۴	۳	۴	۷	۱۲-۱۷	-۵	۱۳
۱۴	خیبر	۱۴	۳	۴	۷	۱۱-۱۶	-۵	۱۳
۱۵	ش‌س‌آذر	۱۴	۳	۴	۷	۹-۱۸	-۹	۱۳
۱۶	هوادار	۱۵	۱	۵	۹	۵-۲۳	-۱۸	۸



لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

برترین کلین‌شیت‌ها

محمدرضا اخباری
گل‌گهر
۹ کلین‌شیت

علیرضا بیرانوند
تراکتور
۸ کلین‌شیت

اتکیر یوسوفوف
فولاد
۷ کلین‌شیت

پارسا جعفری
ذوب‌آهن
۶ کلین‌شیت

برترین پاسورها

امیرحسین حسین‌زاده
تراکتور
۵ پاس

امین جهان‌کهن
آلومینیوم
۴ پاس

محمد کریمی
سپاهان
۴ پاس

عارف رستمی
خیبر
۴ پاس

برترین گلزنان

علی علیپور
پرسپولیس
۷ گل

مهدی لیموچی
سپاهان
۶ گل

محمدامین کاظمیان
آلومینیوم
۶ گل

مهدی هاشم‌نژاد
تراکتور
۵ گل

جدول ۹۲۹۶

افقی: ۱۳- طرحی برای قالی ایرانی
۱- ورق آهن قلع‌اندود شده
- روستای قدیمی کیش-
محکمه باطنی
۲- خوشنویس نامی و پدیدآورنده خط زیبای نستعلیق- قلیل
۳- پستانداری شبیه راسو- راه و روش عبادت- هستی
۴- ماه شاعرانه- به اندازه لازم میل به غذا
۵- دورنگ- اکنون- زعشق ناتمام ما جمال... مستغنی است
۶- نیستی- از حواریون حضرت عیسی(ع)- زینب‌دگی
۷- جنگ و جدال- کتاب ابوریحان بیرونی در ریاضیات و نجوم- زمینه
۸- آکنده- دومین رئیس‌جمهور شهید ایران- غذای بیمار
۹- قومی ایرانی- از وسایل نقلیه عمومی- ورم
۱۰- حس ذائقه- شرم و حیا
۱۱- یکباره- افسانه‌گو- انگشت
۱۲- بعد از فوتبال- پرتعدادترین ورزش جهان است- از مذاهب مسلمانان- اشاره به دور

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۵		۳		۸		۶
				۷		
۲	۶			۳		
		۸		۱		
		۷		۹		۴
		۵			۲	
		۶			۵	۲
		۸				
۳		۷		۹		۱

متوسط

	۲			۱	۳	
۸			۶		۹	
			۵		۴	
۶			۸			۱
			۴		۵	
			۳			۵
		۸		۴		
		۹		۲		۸
						۶

سخت

۱	۴	۵	۶	۸	۷	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--



مدیریت شهری پایتخت برای برگزاری پنجمین مراسم سالگرد شهادت سردار سلیمانی آماده شده است

تهران خبردار به احترام سردار

+ از تردد رایگان تا برپایی موبک های فرهنگی
برای سوگواران

صفحه ۱۴

اعضای کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران از طرح های توسعه محلی منطقه ۳ بازدید کردند

رصد پروژه های یک منطقه شمالی



۸
ساختمان
سرای محله
بازسازی شده
است



۶۲۰۰۰
متر مربع در
معابر محدوده
پیاده روستازی
شده است



۵۳۱۰۰۰
متر مربع روکش
مکانیزه، مرمت و
پهنسازی آسفالت در
۳ سال اخیر اجرا شد

صفحه ۱۵

میدان های مهم تهران تا پایان سال نونوار می شوند

رخت نو بر تن ۱۰۰ میدان پایتخت

+ ۷۱۸ میدان براساس اطلاعات سازمان فاوای
شهرداری تهران در پایتخت وجود دارد

صفحه ۱۴

عکس خبر

پریسانوری: روزنامه نگار

رونمایی از تندیس شهید جمهور در منطقه ۱۵

در مراسمی با حضور جمعی از مدیران شهری از تندیس شهید جمهور سید ابراهیم رئیسی در منطقه ۱۵ و محدوده بزرگراهی که به تازگی به نام این شهید مزین شده، رونمایی شد.



**تندیس شهید رئیسی
کجا نصب شد؟**
ابتدای بزرگراه شهید
ابراهیم رئیسی در منطقه ۱۵
مشخصات:
ارتفاع سازه: ۷ متر
ارتفاع پایه: ۳ متر
ارتفاع تندیس: ۴ متر
جنس تندیس: بتن گلاسه
مدت ساخت: ۴۰ روز



تندیس که ما به افتخار منطقه است

محمدعلی الفت پور، شهردار منطقه ۱۵: امروز افتخار داشتیم که یکی از یادمان های ویژه شهید سید ابراهیم رئیسی را در این منطقه رونمایی کنیم. این شهید عزیز نه تنها نماد ایثار و شهادت بود، بلکه الگویی بی بدیل از خدمت صادقانه به مردم به شمار می رود. رونمایی از این یادمان در منطقه ما، علاوه بر اینکه ادای دینی به مقام والای شهید رئیسی است، مایه افتخار برای مردم این منطقه نیز به شمار می آید. این یادمان، نه تنها تجلی گاه رشادت ها و ایثارگری های شهید رئیسی است، بلکه این حقیقت را یادآوری می کند که شب و روز نشناختن در خدمت به مردم، رسالت اصلی هر مسئولی است. امیدواریم این اثر نمادین در کنار نقش فرهنگی و اجتماعی خود، همواره یادآور این باشد که هدف ما از حضور در مسئولیت ها چیزی جز خدمت صادقانه به مردم نیست.



پایانی خوش برای رقابت معلولان

اختتامیه سومین رویداد «برنده شو» در مجموعه ورزشی شهید شیرودی برگزار شد



۳۰

هزار نفر از افراد دارای معلولیت در سومین رویداد برنده شو شرکت کردند.

۵۴

نفر برگزاری رویداد برنده شو معرفی شدند.

کمک و همراهی رقبا

رقابت افراد دارای معلولیت از جنس مرام و معرفت است. گرچه در ظاهر رقابت، اما در هر مرحله شرکت کنندگان به رقبای خود در انجام بهتر بازی ها کمک می کنند. رویداد برنده شو تنها یک رویداد تفریحی، ورزشی و سرگرمی نیست. ۱۰۰۰ فینالیست در این رویداد نشان داده اند که در انسانیت، مهرورزی، مهربانی، نوع دوستی و ... هم برنده هستند.

۹

گروه معلولان از جمله کوتاه قامتان، نابینایان، ناشنوایان و ... در رویداد برنده شو، رقابت داشتند.

گزارش زینب زینالزاده روزنامه نگار

هیجان برای رقابتی بزرگ

درهای مجموعه ورزشی شهید شیرودی از ساعت ۹ صبح به روی افراد دارای معلولیت باز شده و شرکت کنندگان همراه با پدر و مادر، خواهر و برادر و حتی پدر بزرگ و مادر بزرگ خود وارد مجموعه و به سمت سالن اصلی هدایت می شوند. علاوه بر فینالیست ها، همراهان هم هیجان زده اند و برای برگزاری رقابت های نهایی و مشخص شدن نفرات برتر لحظه شماری می کنند.

۱۰۰
فینالیست از مناطق ۲۲ گانه در مراسم اختتامیه شرکت کردند.

بازی های مفروح و مهیج

رقابت های «برنده شو» برای ۹ گروه معلولیتی (ناشنوایان، نابینایان، معلولان جسمی و حرکتی، معلولان ذهنی و ...) طراحی و ۷ بازی مفروح و مهیج متناسب با شرایط جسمی و نوع معلولیت پیش بینی شده بود. برای هر رشته ورزشی - تفریحی یک فضای مجزا و تجهیزات و ابزار اختصاصی داده شده و مربیان هم رقابت ها را از نزدیک رصد و امتیازات را ثبت می کنند.

دورهمی ۳۰ هزار نفری افراد دارای معلولیت



حمید صاحب، مدیر کل اداره سلامت شهرداری تهران: امسال برای اولین بار در تاریخ بدلیه، یک دورهمی ورزشی ۳۰ هزار نفری افراد دارای معلولیت شکل گرفت. البته که در سومین رویداد «برنده شو» سازمان بهزیستی تهران و سازمان آموزش و پرورش استثنایی هم کنار ما بودند. در واقع برگزاری چنین برنامه هایی زمینه حضور افراد دارای معلولیت در اجتماع را فراهم می کند. همچنین این رویدادها به نوعی بحث درمانی برای این افراد دارد. در هر حال معلولان، شهروندان این شهر هستند و باید از حقوق شهروندی بهره مند شوند و شهرداری تهران هم وظیفه خود می داند تا زیرساخت های فرهنگی، ورزشی و اجتماعی این افراد را فراهم کند. یکی از موضوعاتی که در حوزه مدیریت شهری پیگیری می شود، واگذاری امور شهر به شهروندان است. در حوزه معلولان هم به این امر توجه شده و کانون های معلولان در مناطق و محله ها راه اندازی شده و قرار است همه مأموریت های حوزه معلولان به خود آنها واگذار شود تا شاهد نتایج مطلوبی باشیم.

نامۀ معلولان برای شهر

مدیریت شهری در راستای خدمت رسانی به معلولان، مسابقه نامۀ نویسی با موضوع معلولیت و زیست شهری را برگزار می کند. افسران دارای معلولیت می توانند با نگارش نامه ای خطاب به شهر تهران، چالش ها، مسائل، دغدغه ها و مشکلاتی را که در شهر با آن مواجه هستند با مدیریت شهری و سایر شهروندان در میان بگذارند و راهکارهای بهبود وضع موجود را از دیدگاه خود ارائه دهند. نامه های منتخب با نام نویسنده در قالب کتاب چاپ می شود. مهلت ارسال آثار به دبیرخانه تا ۱۵ اسفند ۱۴۰۳ است و شرکت کنندگان برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.kmt22.ir مراجعه کنند.

جوایز آثار برگزیده

نفر اول	نفر دوم	نفر سوم
۱۰ میلیون تومان	۷ میلیون تومان	۵ میلیون تومان

موضوعات مسابقه

- معلولیت و دسترسی پذیری شهری
- معلولیت و مناسب سازی
- معلولیت و مشارکت اجتماعی
- معلولیت و زندگی شهری



ساخت ۵گذر گردشگری جدید در پایتخت

مدیریت شهری در این دوره با ایجاد گذرهای گردشگری به‌عنوان تفرجگاه و پاتوق‌های عمومی، گام مهمی در راستای رونق گردشگری در پایتخت برداشته است. در تازه‌ترین رویداد به گفته سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران همسیر گردشگری در تهران ایجاد می‌شود و برای رونق گردشگری در پایتخت، ۱۰۰ میلیارد تومان بودجه به این حوزه اختصاص داده شده‌است.

مسیرهای گردشگری جدید کجا هستند؟



اتفاقات خوبی در رونق مسیرهای گردشگری افتاده است

سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران در دوره ششم مطالعه مسیرهای گردشگری در دستور کار قرار گرفت و در ابتدای دوره و تدوین بودجه سال ۱۴۰۱ برای مطالعه مسیرهای گردشگری مناطق ۲، ۲۰ و ۲۱ اعتباراتی پیش‌بینی شد و خوشبختانه اتفاقات خوبی در این مسیر افتاد. به‌طوری که شاهد این هستیم مناطق در این زمینه با برنامه پیش می‌روند. در مناطق ۲ و ۲۰ هم مسیرهای گردشگری به‌صورت قطعه قطعه و در فازهای مختلف اجرا و تحویل داده می‌شود. مطالعات مسیر گردشگری محوطه اطراف سرخه حصار در منطقه ۱۳ به پایان رسیده و عملیات اجرایی این مسیر هم در قطعات مختلف در حال انجام است.

۲ ساعت مرگبار تهران

هر روز که از خواب بیدار می‌شویم، معمولاً خبر وقوع یک یا چند تصادف فوتی به گوشمان می‌رسد. براساس اعلام پلیس راهور تهران، بیشترین تصادف‌های فوتی پایتخت در تاریکی هوا و ساعت‌هایی که اغلب مردم در خانه‌هایشان خواب هستند اتفاق می‌افتد. پلیس راهور تهران بزرگ آمارهای مربوط به تصادفات فوتی شبانه پایتخت طی ۹ ماهه ۱۴۰۳ را منتشر کرده‌است که جای تأمل دارد.

ساعت‌هایی که بیشترین تصادفات فوتی پایتخت اتفاق می‌افتد

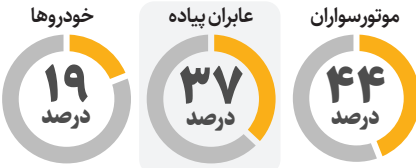
۱۲ شب تا ۲ بامداد

دلیل اصلی وقوع تصادفات فوتی درتهران چیست؟



چه گروهی بیشترین سهم تصادفات شبانه را دارند؟

موتورسواران بیشترین تصادفات فوتی شبانه تهران را به‌خود اختصاص داده‌اند.



موقعیت تصادفات فوتی در زمان تاریکی هوا طی ۹ ماهه ۱۴۰۳



آمار تصادفات فوتی به تفکیک جنسیت طی ۹ ماهه ۱۴۰۳



تلاش شهرداری تهران برای کاهش مصرف انرژی

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت: با تلاش انرژی‌گذار شهرداری تهران، صرفه‌جویی قابل‌توجهی را در مصرف انرژی شاهد بودیم. در پویش ۲ درجه کمتر توانستیم به لطف صدا و سیما و خصوصاً شهرداری تهران صرفه‌جویی قابل‌توجهی داشته باشیم. ۵۸ درصد در مصرف برق و ۳ درصد در مصرف گاز صرفه‌جویی شده است.

مهدی اسماعیل‌پور

روزنامه‌نگار

امروز پنجمین سالروز شهادت سردار ایران است و تهران به احترام سردار قاسم سلیمانی خیردار ایستاده است. شهر با همکاری شهرداری تهران و پلیس راهور برای



محدودیت تردد کجا اعمال شده است؟



شرکت واحد اتوبوسرانی تهران چه برنامه‌ای دارد؟



محل توقف اتوبوس‌های شرکت واحد کجاست؟



شرکت بهره‌برداری مترو

- تقویت خدمات‌رسانی در خطوط مرتبط که ایستگاه‌های منتهی به محل برگزاری مراسم در آنها قرار دارند. (ایستگاه‌های مصلی امام خمینی (ره) و شهید بهشتی)
- اعزام قطارهای فوق‌العاده در صورت نیاز

- خیابان شهید قنبرزاده از بزرگراه شهید سلیمانی تا خیابان شهید بهشتی
- خیابان شهید بهشتی از خیابان قنبرزاده تا خیابان پاکستان
- خیابان پاکستان از خیابان شهید بهشتی تا بزرگراه شهید مدرس
- بزرگراه شهید مدرس، حدفاصل خیابان پاکستان تا پل بزرگراه شهید سلیمانی
- بزرگراه شهید سلیمانی از پل بزرگراه شهید مدرس تا خیابان شهید قنبرزاده

- اختصاص ناوگان ویژه برای تردد شهروندان
- تقویت خطوط عبوری و منتهی به محل برگزاری مراسم
- تمهیدات لازم برای بازگشت شرکت‌کنندگان به میادین اصلی

- پارکینگ‌های شماره ۷ و ۸ برای استقرار اتوبوس‌های شرکت واحد در نظر گرفته شده‌است.
- در صورت تکمیل ظرفیت چند نقطه دیگر برای این هدف در نظر گرفته شده است.
- شمال به جنوب خیابان مفتاح از خیابان شهید بهشتی تا خیابان شهید مطهری
- جنوب به شمال خیابان شریعتی از خیابان شهید مطهری تا خیابان شهید بهشتی
- خیابان شهید بهشتی از خیابان شریعتی تا خیابان قنبرزاده (ضلع جنوب)



ساخت ۸ ورودی جدید برای ایستگاه‌های مترو

نصرت‌الله فرزانی‌پور، مدیرعامل شرکت متروی تهران و حومه: شرکت متروی تهران به موازات تلاش برای تکمیل ایستگاه‌های باقیمانده خطوط ۶ و ۷ مترو، روند ساخت ورودی جدید ایستگاه‌های فعال را نیز دنبال می‌کند چرا که هر ایستگاه به لحاظ استانداردهای بهره‌برداری، حداقل باید دارای ۲ ورودی باشد.

زمان برگزاری مراسم

پنجشنبه ۱۳ دی‌ماه از ساعت ۱۷

مکان برگزاری مراسم: مصلی امام خمینی (ره)



ارائه خدمات ویژه تاکسیرانی به شرکت‌کنندگان در مراسم رایگان است و علاوه بر آن برنامه‌های دیگری هم تدارک دیده شده است.

- استقرار تاکسی‌های پایتخت از در اصلی مصلی حضرت امام خمینی (ره) / در ضلع شمالی در خیابان شهید سلیمانی / در جنوبی در خیابان شهید بهشتی
- استقرار دستگاه‌های ون از در شرق مصلی حضرت امام خمینی (ره) در خیابان شهید قنبرزاده به سمت محل برگزاری مراسم
- اعزام تاکسی‌های کمکی برای کاهش زمان انتظار شهروندان در پایانه‌های اطراف مصلی از قبیل پایانه سیدخندان، پایانه میدان آرژانتین و ...

تقویت خدمات‌رسانی

مترو هم برای این روز تدارک ویژه دیده تا شرکت‌کنندگان در مراسم با اطمینان خاطر حاضر شوند.

توصیه پلیس راهور به شهروندان

برای حضور در مراسم حتی‌الامکان از حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه مترو و اتوبوس استفاده کنید.

رخت نو بر تن ۱۰۰میدان پایتخت

میدان‌های مهم تهران تا پایان سال نونوار می‌شوند



به‌کارگیری المان‌های جدید در میدان‌های پایتخت

داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهر دار تهران: بسیاری از میدان‌ها که به لحاظ جغرافیایی استراتژیک و پر تردد هستند یا به‌اصطلاح پажورشان بالاست نیاز به مرمت و بهسازی دارند. گاهی برخی از این میدان‌ها سال‌ها و دهه‌ها دست نخورده باقی مانده‌اند و در این مدت فرسوده شده‌اند. با همراهی سازمان بوستان‌ها و زیباسازی قرار است المان‌های شکیل و جدید که به لحاظ بصری متفاوت و خاص باشند در این میدان‌ها به کار گرفته شود. در کنار این موضوعات به بحث بازپیرایی فضای سبز و نورپردازی میدان‌ها و مرمت و بهسازی المان‌های فعلی هم توجه می‌شود.

زمان شروع اجرای طرح آذرماه

زمان پایان طرح پایان ۱۴۰۳

۷۱۸

میدان براساس اطلاعات سازمان فاوای شهرداری تهران در پایتخت وجود دارد.

کدام میدان‌های مهم مناطق احیا می‌شوند؟

منطقه یک: شهید باهنر و نوبنیاد

منطقه ۲: اول صادقیه و صنعت

منطقه ۳: اختیاریه و مادر

منطقه ۴: هروی و الغدیر

منطقه ۵: فلکه دوم صادقیه و شهران

منطقه ۶: فلسطین و فردوسی

منطقه ۷: سپاه و نیلوفر

منطقه ۸: هفت حوض و شقایق

منطقه ۹: استادمعین و آزادی

منطقه ۱۰: بریانک و شهیدان ریاضی

منطقه ۱۱: پاستور و راه‌آهن

منطقه ۱۲: شوش و محمدیه

منطقه ۱۳: امامت و اول نیروی هوایی

منطقه ۱۴: چهارصد دستگاه و نبرد

منطقه ۱۵: شهید بیدی و امام رضا (ع)

منطقه ۱۶: بهمن و وصال

منطقه ۱۷: شهدای مدافع حرم و نهم دی

منطقه ۱۸: مفتح و شهیدان انصاری

منطقه ۱۹: لطیفی و ماهان

منطقه ۲۰: بسیج و نماز

منطقه ۲۱: فاطمیه و کمال‌الملک

منطقه ۲۲: دریاچه و المپیک

افزایش سرانه‌های اختصاصی بانوان در قلب تهران

هفته اول زمستان برای بانوان ساکن در تکه ششم پایتخت با یک رویداد خوب و ویژه همراه شد و آن راه‌اندازی ۴ مرکز ویژه بانوان در بوستان هنرمندان بود. در این مراکز در کنار ارائه خدمات ویژه تفریحی، ورزشی، سرگرمی و فرهنگی به بانوان، فرصتی فراهم شده تا بانوان به حوزه هوش مصنوعی و روباتیک وارد شوند. این امکان که برای نخستین بار در پایتخت رخ داده در مراکز شهرپانو، شهردخت شماره یک و ۴ در دسترس بانوان قرار گرفته است.

کدام مراکز ویژه بانوان راه‌اندازی شد؟

- مرکز شهرپانو
- شهردخت شماره یک
- شهردخت شماره ۲

رونق برنامه‌های علمی در شهردخت

سیدمر تفضی روحانی، شهردار منطقه ۶: نباید فراموش کرد که در این سال‌ها مدیریت شهری نیز گام‌های بلندی برای تأمین خواسته‌ها و نیازهای بانوان برداشته که نمونه آن ایجاد امکانات اختصاصی مثل بوستان بانوان، مجموعه شهرپانو و شهردخت در محدوده پهنه مرکزی پایتخت است و در هفته نخست زمستان نیز شاهد راه‌اندازی و رونق برنامه‌های علمی-آموزشی شهردخت شماره ۲ در بوستان هنرمندان بودیم. مجموعه‌های اختصاصی بانوان در منطقه ۶ با حمایت و راهبری اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران افزایش پیدا کرده و تلاش شده تا این مجموعه‌ها به مرکزی برای رشد، پیشرفت، بروز استعداد و توانمندی‌های دختران و بانوان شهر بدل شود. در این راستا شهردخت شماره ۲ با ورود به عرصه هوش مصنوعی و علم روباتیک، برای نخستین بار توانسته با تشکیل تیم روباتیک دختران منطقه ۶ دستاوردهای خوبی به دست آورد که یکی از این افتخارات آماده‌سازی و تمرین این تیم برای شرکت در مسابقات جهانی و لیگ روباتیک با موضوع روبات‌های امدادگر است که به‌زودی در این زمینه خبرهای خوبی منتشر خواهد شد.

عدد خبر

برای حل‌وفصل معارضین پروژه‌های عمرانی شهرداری تهران هزینه‌شده است. به‌گفته لطف‌الله فروزنده، معاون مالی و اقتصاد شهری شهردار تهران، بخش مهمی از پشتیبانی پروژه‌های شهری پایتخت بر عهده سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران بود که با امضای تفاهمنامه‌های بسیاری با نهادهای مختلف ازجمله ارتش، وزارت دفاع، ستاد اجرایی فرمان امام، بنیاد شهید و... اتفاقات بسیار خوبی در راستای اجرای این پروژه‌ها افتاد.

از گاردریل‌های محور بزرگراه شهید باسینی با هدف ارتقای خدمات ایمنی و تجهیزیات ترافیکی نوسازی شد. به‌گفته سیدامیر سیدهنجین، معاون حمل‌ونقل ترافیک منطقه ۱۳، این طرح با نصب شاخص‌های جدید به طول ۲۷۰۰ مترفاصل بلبل شهید زین‌الدین تا بل شهید لواسانی و برعکس و همچنین ضلع غربی پایانه شرق ارجایی شد.

مشکل بیمه تاکسیرانان پیگیری می‌شود

شادی مالکی، مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهر تهران: از مجموع ۸۰ هزار دستگاه تاکسی فعال در شهر، ۸۵۰ راننده بانو در شهر تهران داریم. با راه‌اندازی سامانه‌های تاکسی آنلاین، گزینه‌هایی نظیر تاکسی بانوان، سالمندان و کودک نیز به خدمات تاکسیرانی افزوده خواهد شد. همچنین مشکل بیمه تاکسیرانان را پیگیری می‌کنیم.



آماده باش شهرداری برای بارش احتمالی برف

علیرضا جعفری، مدیرکل خدمات شهری شهرداری تهران: احتمال بارش پراکنده برف در تهران وجود دارد و آمادہ باش نیروهایمان پس از بارش برف روزهای اخیر لغو نشده است و همه نیروها پای کار خواهند بود. برای هر اتفاقی آمادگی لازم را داریم تا همه ظرفیت‌های شهرداری برای تداوم تردد در دشت شهر و ندان در شهر فراهم شود.



اقدامات فرهنگی

■ اگران‌های شهری، فضا سازی و تبلیغات محیطی و همچنین تولید اقلام و محصولات فرهنگی به مناسبت پنجمین سالگرد شهادت حاج‌قاسم در شهر توسط سازمان زیباسازی

■ اجرای ویژه برنامه‌ها با شعار «سرباز وظیفه، قاسم سلیمانی»

■ برپایی استیج‌های پذیرایی و فرهنگی درمصلای تهران

■ برپایی موبک فرهنگی همراه با شعرخوانی آیینی، اجرای سرود، مرثیه‌خوانی و...

■ برپایی جایخانه‌های محبان‌الرضا(ع) در میدان تجریش /میدان شهید طهرانی‌مقدم /میدان ونک /فلکه دوم تهرانپارس /میدان صادقیه /میدان نبوت میدان استاد معین /میدان شهدا /فلکه دوم نیروی هوایی /میدان بازار دوم نازی‌آباد /میدان معلم و پذیرایی از مردم

■ اجرای ویژه برنامه پاتوق چهارراه ولیعصر(عج) همراه با برپایی استیج، کافه گفت‌وگو و تریبون آزاد در چهارراه ولیعصر(عج)

■ اجرای ویژه برنامه به وقت عاشقی با برپایی استیج و اجرای ویژه برنامه‌های فرهنگی در میدان حضرت ولیعصر(عج) در ساعت ۱۰:۲۰ بامداد(پنجشنبه)

■ ویژه برنامه «یاران سلیمانی» با اجرای مراسم ویژه‌ای برای بزرگداشت شهدای مدافع حرم و شهدای مدافع امنیت با حضور خانواده‌های شهدای مدافع حرم در مجموعه برج میلاد

■ اجرای ویژه برنامه‌های فرهنگی و مناسبتی در سراهای محله، سازمان‌ها و شرکت‌ها و مجموعه‌های شهرداری تهران

کجا پارک کنیم؟

P

وسایل حمل‌ونقل عمومی برای مراسم مهیاست، با این حال اگر خواستید با موتور یا خودروی شخصی به مراسم بروید، نگران جای پارک نباشید.

■ خیابان شهید بهشتی، جنب در اصلی مصلی

محل‌های توقف ■ پارکینگ‌های شماره ۱۵ - ۱۹ و ۲۰ مصلی

خودروهای شخصی ■ پارکینگ جنب در اصلی مصلی

در صورت تکمیل ظرفیت

■ پارکینگ چهل سرا (لجستیک سابق)

■ تمام معابر پیرامونی به استثنای محل‌های پارک

■ ممنوع و محل‌های توقف اتوبوس‌های شرکت واحد

■ خیابان‌های خرمشهر، هویزه و عشقیار در صورت نیاز

ویژه برنامه‌های فرهنگی شهرداری به مناسبت فرارسیدن پنجمین سالگرد شهادت سردار سلیمانی متنوع است.

رصد پروژه‌های یک منطقه شمالی

اعضای کمیسیون برنامه‌بودجه شورای اسلامی شهر تهران از طرح‌های

توسعه محلی منطقه ۳ بازدید کردند

بودجه‌ریزی مشارکتی

شورای شهر تهران برای پروژه‌های کوچک‌مقیاس و توسعه محلی که به درخواست اهالی محله‌ها و مناطق طراحی می‌شوند، بودجه معینی را تخصیص می‌دهد. طرح رصد، گامی در راستای بودجه‌ریزی مشارکتی است که در دوره ششم مدیریت شهری برای اولین بار در شهر تهران بر داشته شد.

تکمیل پروژه‌های کوچک‌مقیاس

بودجه شهرداری منطقه ۳ از ۲۸۲ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۰، به هزار و ۹۵ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۳ رسیده که نشان از رشد سه‌برابری دارد. افزایش بودجه در راستای نگاه ویژه شورای شهر تهران به اجرای پروژه‌های توسعه محلی و تکمیل پروژه‌های کوچک‌مقیاسی بود که به درخواست شهروندان منطقه اجرایی شد.

گزارش **زینب زینال زاده**
روزنامه‌نگار

دیروز منطقه ۳ تهران که از آن با عنوان منطقه «فرهنگ و ملل» یاد می‌شود، میزبان اعضای کمیسیون برنامه‌بودجه شورای شهر بود. میثم مظفر و احمد صادقی طبق روال هفته‌های گذشته در قالب طرح رصد ۳ از طرح‌های عمرانی و پروژه‌های توسعه محلی این منطقه بازدید کردند و در جریان آخرین وضعیت پروژه‌ها قرار گرفتند. افزایش ۳ برابری بودجه منطقه برای تکمیل پروژه‌ها خبری بود که در این بازدید رسانه‌ای شد.

مقصد دوم: کتابخانه دهونک

کتابخانه دهونک پروژه حوزه فرهنگی اجتماعی منطقه است که مقصد دوم اعضای کمیسیون برنامه‌بودجه بود. این کتابخانه در خیابان شرافتی، کوچه نهم عملیاتی و در ۳ طبقه ساخته می‌شود.

مقصد سوم: سرای محله

اعضای کمیسیون برنامه‌بودجه از سرای محله دهونک هم بازدید کردند. این پروژه فرهنگی اجتماعی که امسال عملیاتی شده در ۹ طبقه ساخته و بهره‌برداری از آن سبب افزایش سرانه‌های فرهنگی منطقه می‌شود.

جزئیات پروژه

سال شروع: ۱۴۰۱

پیشرفت فیزیکی: ۴۳ درصد

مساحت: هزار مترمربع

جزئیات پروژه

سال شروع: ۱۴۰۳

پیشرفت فیزیکی: ۱۱ درصد

مساحت: هزار مترمربع



مقصد اول: مرکز تفکیک پسماند

اعضای کمیسیون برنامه‌بودجه شورای شهر تهران بازدیدی از مرکز پردازش و تفکیک پسماند در انتهای بزرگراه کردستان داشتند. عملیات عمرانی پروژه امسال شروع شده و سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

جزئیات پروژه

سال شروع عملیات عمرانی: ۱۴۰۳

میزان پیشرفت فیزیکی: ۳۸ درصد

مساحت: ۸۰۰ مترمربع

بازسازی سرای محله

۸ ساختمان

پروژه‌های اجرا شده در ۳ سال اخیر

روکش مکانیزه، مرمت آسفالت

۵۳۱ هزار مترمربع

مرمت و تعویض زمین چمن مصنوعی

۵ مورد

مرمت واحداث سرویس بهداشتی

۱۵۶ چشمه

اصلاح هندسی

۱۴ هزار مترمربع

فراخوان مزایده عمومی

شرکت توسعه اندیشان اطلس (توانا) در نظر دارد ضایعات فلزی اعلامی به شرح مندرج در اسناد مزایده را به خریدار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت شرکت در مزایده و دریافت اسناد و بازدید از اقلام ضایعاتی مربوطه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ با ارائه قیمت های پیشنهادی به دفتر شرکت واقع در بزرگراه شهید یاسینی، روبروی بیمارستان شهید لواسانی، جنب پمپ ناصری پلاک ۱۱۴ مراجعه نمایند.

آدرس: بزرگراه یاسینی جنوب، لاین کندرو، جنب پمپ ناصری

کدپستی: ۱۶۵۹۸۷۵۱۱۵

تلفن کارشناس شرکت : ۰۷۷۰۰۹۰۳۰-۰۲۱ داخلی ۱۰۶ - سجادی ۰۹۹۰۴۳۲۱۸۹۱

اهدای خون = اهدای زندگی

« آگهی مزایده عمومی »

نوبت اول

استاندارد تهران در نظر دارد مزایده عمومی «۲۵ دستگاه خودروی سبک (سواری و وانت) اسقاطی و غیر قابل شماره گذاری» را به استناد مجوز کمیسیون ماده (۲) به شماره ۹۹۰۰۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۲/۴ اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان تهران و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت صرفاً به مراکز اسقاط دارای مجوز خودرو واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

۱) تاریخ انتشار اسناد مزایده در سامانه از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵، مهلت زمانی ارائه پیشنهادات تا ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ و زمان بازگشایی پاکات ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ می باشد.

۲) تاریخ بازدید روز یکشنبه مورخ ۱۶ دیماه و دوشنبه ۱۷ دیماه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۴

۳) مکان بازدید: فاز یک اندیشه شهریار، شهرک صدف تقاطع بلوار استاد شهریار و بلوار شهدای گمنام شماره همراه جهت هماهنگی ۰۹۲۳۵۵۳۰۱۵۷ آقای عین اله پور

۴) مبلغ تضمین شرکت در مزایده مبلغ ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارصدونجاه میلیون) ریال می باشد.

۵) متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به استانداری تهران، اداره کل امور اداری و مالی و یا با شماره تلفن ۸۴۶۹۱۲۲۳ تماس حاصل فرمایند.

هجدهمین کنگره بین المللی

سرطان پستان

18th International Breast Cancer Congress

۱۹ الی ۲۱ دی ماه

www.cancercong.ir

محل برگزاری: خیابان ولی عصر (عج)، جنب پارک ملت، هتل قلب بیمارستان شهید رجایی

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

گروه هدف:

جراحانی رادیولوژیست‌های آسیب شناسی زنان و زایمان خون و سرطان بالغین رادیولوژیست‌های پزشکی هسته ای پزشکان عمومی پسرستاری ماما‌های ژنتیک تفسیر روانش‌شناسی هوش مصنوعی

آمار

سازمان جهانی گردشگری در بخش آماري خود، ميزان ورودی گردشگران خارجی به ايران در هماه نخست سال ۲۰۲۴ را بپرزورسانی اعلام کرد که اين ميزان هنوز ۷ درصد است در دوران پيش از همه گیری کرونا (۲۰۱۹).
است. براساس اطلاعات موجود در بخش آمار سازمان جهانی گردشگری UNTOURISM (که معمولاً اين مارها را از سازمان ها و نهادهای رسمی گردشگری دولت ها و کشورها دریافت می کند)، ايران در هماه نخست سال ۲۰۲۴ در همجوع از ۳۱ ميليون و ۱۲۶ هزار و ۴۴۹ نفر مسافر خارجی ميزبانی کرده است که اين رقم به تفکیک در مسافران انايونيه (تاوش) از دی ۱۴۰۲ تا آخر ماه (۱۴۰۳) با افزايش و تنهيبهای همراه بوده است. کمترین ميزان ورودی به ايران در ماه مارس (سپند - فروردین) ثبت شده و در ماه ژوئن (خرداد - تير) نسبت بالاترين ورودی گردشگران خارجی (پيش از ۷۸۰ هزار نفر) به ثبت رسیده است.

تعرض به حریم بیابان لوت
متوقف شده است

آگهی مناقصه خرید ۲۰۰۰

آگهی شماره ۵۳۰۸۸

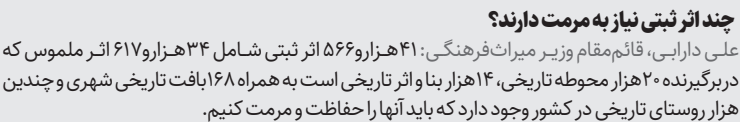
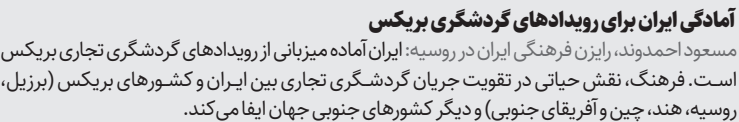
صندوق تعاون و سرمایه غذا

در نظر دارد نسبت به خرید میلگرد مورد نیاز
به مقدار تقریبی ۲۰۰۰ تن با مشخصات مشروح
به روش پرداختی تهاتر یا واحد مسکونی و یا املا

لذا از لیکه متقاضیان دعوت بعمل می آید ضمن وا
ریال به شماره شبنا ۱۵۰۶۳۹۵۹-۳۱۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
شعبه شهید لنگری در وجه صندوق تعاون و سر -
وایا پرداخت در محل صندوق تعاون بابت خرید اسن
چاپ آگهی در ساعات اداری به مدت ۳
داشتن معرفی نامه و اصل فیش واریزی جهت
به نشانی : تهران، میدان، نوین یاد، خیابان شهید لن
شهرک شهید چمران ، ساختمان صندوق تعاون
مسکن ، معاونت پیمان ، رسیدگی و تأمین مرا
تلفن ۷۴۴۴۳۷۲۴۱۲۱۴۲۰ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت شرکت در مناقصه

سه روز پس از چاپ آگهی



۲/۵ میلیارد متر مکعب آب ذخیره شده پشت سدهای افغانستان، تشنگی ایران را تشدید کرد

بنامی ندارد و تنش‌ها بر سر حوضه‌های
مستتر، روز به روز بحرانی‌تر می‌شود.

افغانستان پیش از این با احداث بند کمالخانی بر رودخانه هیرمند و حبس حقایق ایران، روند خشکیدن تالاب هامون را تسریع و معیشت و سلامت بخشی از جمعیت سیستان و بلوچستان را مختل کرد. حالاً با آبیگری سد بزرگ دیگری به نام «پاشدان» در بالادست رودخانه هریرود در افغانستان، منبع اصلی

تأمین آب شرب ۲ میلیون شهروند ایرانی در شهر مشهد با مشکل مواجه شده است. سد پاشدان، آخرین سد ساخته شده از سوی هیأت حاکمه افغانستان برای فشار آبی به ایران نیست و قرار است ۵ سد دیگر نیز بر رودخانه هریرود ساخته شود تا علاوه بر ۷ سد دیگری که بر رودخانه هیرمند در

۳- استان ایران از افغانستان محدود یا مسدود شود. ساخت سد پاشدان و حبس بخش دیگری از آب رودخانه مرزی هریود در بالادست چه به روز حوضه آبریز پایین دست در ایران می آورد و چه آسیب هایی را متوجه محیط زیست ایران می کند؟

آسیب سد «پاشدان» به تنوع زیستی ایران

محمد درویش، فعال محیط زیست

افغانستان در حوضه رودخانه هری رود که به دشت مشهد و استان منتهی می شود ۱۷۵ کیلومتر به دشت علاوه بر این در حوضه ابریز همدره که به احداث سیستان و بلوچستان و شهرستان زابل منتهی می شود، ۱۷۵ کیلومتر در حال ساخت است، ساخت سه پاشدان توسط افغانستان بر یکی از سرشاخه های هری رود، مشکلات متعددی برای تأمین آب آشامیدنی مردم خراسان رضوی ایجاد می کند، کاهش تنوع زیستی و تأثیر بر کشاورزی در مناطق پایین دشت نیز از آسیب های دیگری سه پاشدان است، زمانی که هندی ها سه «سلما» نخستین سه احداث شده بر رودخانه هری رود در افغانستان را ساختند، حیران آب برای اریان ایجاد شد و گرچه کوچه ورود جریان آب به ایران و ترکمنستان را باگیری سه پاشدان در افغانستان به دشت مشهد کامل از بین خواهد رفت.



۱۴
سد

اد سدهایی که
هیرمند و هریرود
فغانستان احداث
شود.

۴
سد

بدان، کجکی، سلما
مالخانی افغانستان
د آب به ایران را
دود کرده‌اند.

حقابه دریافت شده ایران
از هیرمند
در سال گذشته

حقابه سالانه ایران از هریرود

حقابه دریافت شده ایران از رودخانه هریرود در سال گذشته

ترکیه، هند، چین، آمریکا و
بایجان در سدسازی افغانستان
مشارکت دارند.

حجم آب ذخیره شده
پشت ۴ سد ساخته شده بر
هیرمند و هری رود

حقابه سالانه ايران از هيرمند



بہار مشہری در مترو

پذیرش آگهی
۱۸۱۹

- تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
- تبلیغات بدنه قطار
- تبلیغات درون واگن‌ها

■ قانون پسماندهای الکترونیکی

با شروع سال ۲۰۲۵ تمام پسماند‌های الکترونیکی باید با رعایت رویه جدید کنوانسیون بازل مدیریت شوند. پیام جوهری، علاوه بر مدیریت پسماند سازمان‌ها، حفاظت محیط‌زیست دربار اقدامات پیکسال ایران در رابطه با کنوانسیون بازل تحت‌تأثیر است. ایران در سال ۱۳۷۱ به کنوانسیون بازل پیوسته است و اکنون درباره کنوانسیون تغییراتی را در الحاقیه‌ها انجام داده که ما هم برای اعمال این تغییرات، ماده واحده مربوطه را تهیه کردیم و برای تأیید به مجلس ارائه دادیم. پسماندی پلاستیکی و الکترونیکی دارای پلاستیک از این سه به‌عنوان پسماند خطرناک تلقی می‌شوند و پسماندی که نخواهد بود.

■ بندر تیس ثبت جهانی می شود

بندر باستانی تیس در فهرست میراث جهان اسلام ثبت می‌شود و پرونده این بندر به آیسکو ارسال شده است. حمیرا یکی، مدیر عامل منطقه ازاد چاپهار با اشاره به قدمت بالای روستای تاریخی تیس و وجود آثار فراوان و جاذبه‌های گردشگری این منطقه گفت: سواحل مکران با موقعیت راهبردی مناسب بنطقه قطب گردشگری شناخته شده و سالانه بیش از یک میلیون نفر به مکران سفر می‌کنند.

همیشه یک جامعه



قم؛ شهری با بیشترین کتابخانه در دنیا

براساس آمار منتشر شده از سوی یک پژوهشگر، در شهر قم بیش از ۱۰۰ هزار کتابخانه وجود دارد

معروف ترین کتابخانه‌های قم

شهر مذهبی قم، لیست بلندبالایی از کتابخانه‌های تخصصی و عمومی دارد اما از این میان نام چند کتابخانه بیشتر بر سر زبان‌ها افتاده است:

کتابخانه حضرت معصومه س

«وقف» را در جامعه گسترش داد و یکی از مصادیق همیشگی آن، تأسیس و تجهیز کتابخانه است. سال ۱۳۳۱ شمسی بود که متولی وقت (مرحوم حاج‌سیدابوالفضل تولیت) ۱۵۰۰ جلد کتاب (خطی و چاپی) و همچنین آیت‌الله مرعشی نجفی ۵۰۰ جلد کتاب به این

کتابخانه اهدا کردند تا بخشی از نیاز مراجع کتندگان و پژوهشگران تأمین شود. امتیاز این کتابخانه نسبت به دیگر کتابخانه‌ها دارا بودن آرشیو اکثر روزنامه‌ها و مجلات کشور است. تعداد کتاب‌های کتابخانه آستانه بالغ بر ۶۵هزار جلد است.

کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی

براساس اطلاعات منتشر شده در سایت این کتابخانه باید گفت در جایگاه نخستین کتابخانه‌های ایران و سومین کتابخانه‌های جهان قرار دارد. آیت‌الله مرعشی نجفی از دوران جوانی و آغاز تحصیلاتش با چشم‌پوشی از نیازهای ضروری، مانند خوراک و پوشاک، به جمع‌آوری نسخه‌های خطی و کتاب‌های مهم می‌پردازد. تلاش آیت‌الله مرعشی موجب شد تا او کتابخانه‌ای شخصی و ارزشمندی ایجاد کند و زمانی که از عراق به ایران مهاجرت کرد این مجموعه غنی را با خود به همراه آورد. آیت‌الله مرعشی پس از تأسیس یکی از ۴ مدرسه علمی بزرگ در قم، به نام مدرسه مرعشی، دست به ایجاد یک کتابخانه کوچک در گوشه‌ای از مدرسه زد. استقبال از این کتابخانه چنان شدت گرفت که



در گذر زمان برای گسترش کتابخانه تصمیم‌گیری شد. به این ترتیب در سال ۱۳۴۹ شمسی کلنگ بنای کتابخانه‌ای بزرگ به‌دست ایشان بر زمین زده شد و این کتابخانه بعد از ۴ سال یعنی در سال ۱۳۵۳ یا ۱۶ هزار جلد کتاب خطی و چاپی افتتاح شد. در حال حاضر بیش از یک میلیون جلد کتاب چاپی فارسی، عربی، ترکی و اردو بخشی از موجودی مخازن این کتابخانه است.

کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و ایران

تصمیم برای افتتاح این کتابخانه اجرایی شد. براساس اطلاعات سایت این کتابخانه باید گفت که «بیت بنیانگذاران این کتابخانه، در حوزه فرهنگ و تاریخ اسلام و ایران پیوند دادن رویدادها و وقایع تاریخی آن بوده است. این مجموعه، وابسته به دفتر آیت‌الله سیستانی است که با نظارت سیدجواد شهرستانی و مدیریت رسول جعفریان اداره می‌شود.»

این کتابخانه با حدود ۴هزار جلد کتاب افتتاح شد اما امروز تعداد کتاب‌های موجود به بیش از ۲۶۰ هزار کتاب در ۱۰۶ موضوع و ۶۳۰۱ نسخه دیجیتال می‌رسد. علاوه بر خریدهای روزانه و خرید سالانه از نمایشگاه بین‌المللی کتاب، چندین کتابخانه شخصی خریداری و آثار تاریخی آنها تفکیک شده و در کتابخانه قرار داده شده است.

دینی در این استان صورت می‌گیرد. به گفته نهادهای معتبر و رسمی، این استان بیشترین تولیدات رسانه‌ای و محتوایی در ایران را به خود اختصاص داده است.

و ارشاد اسلامی استان قم اعلام شد، باید گفت که هر سال به ۱۰ هزار کتاب در استان قم مجوز داده می‌شود و به این ترتیب، نزدیک به ۳۵/۵ درصد کاغذ کشور چه تولید داخلی و چه

مرور آمار انتشار کتاب در سراسر کشور نشان می‌دهد که شهر قم در این حوزه هم حرفی برای گفتن دارد. براساس سوی‌علی عموزاده، مدیرکل فرهنگ

انتشارات پروونق در قم

مکت



حوزه علمیه قم از اوایل سال ۱۳۰۰، این شهر را به پایگاه اصلی برای علمای شیعه تبدیل کرد. این حضور موجب شد که کتابخانه‌های شخصی و خانگی با هدف مطالعه طلاب هر روز پروونق تر شوند تا جایی که حسین متقی، نسخه‌شناس و پژوهشگر، شهر قم را به‌عنوان «تنها شهر روی کره زمین با بیشترین تعداد کتاب و کتابخانه» معرفی کرد. براساس اطلاعاتی که از این نسخه‌شناس مشهور در یک کتاب منتشر شده است، باید گفت که حضور طلاب و علمای ایرانی و بین‌المللی در قم، این شهر را به پاتوق دوستداران کتاب‌های مذهبی و فلسفی تبدیل کرده است.

شهری ۲۵ هزار کتابخانه

ماجرای انتخاب شهر قم به‌عنوان پرتراکم‌ترین نقطه جهان از نظر وجود کتاب و کتابخانه، مربوط به کتاب «تاریخ شفاهی نسخه‌پژوهان و فهرست‌نگاران» است که با همت کتابخانه آیت‌الله العظمی بروجردی (ره) چندی پیش منتشر شد. در بخشی از این کتاب ۸۰۰ صفحه‌ای، حسین متقی به آمار و ارقامی استناد کرده که تا پیش از این کمتر مورد توجه قرار گرفته بود: «شهر قم شاید تنها شهر روی کره زمین باشد که بیشترین کتاب و کتابخانه در آن قرار دارد. خاطرم هست زمانی (شاید سال ۲۰۱۲) به شهر قم شهر ۲۵ هزار کتابخانه می‌گفتند. البته بدون تردید این سخنی حداقلی است؛ چرا که به باور بنده شاید به‌مرأی بتوان گفت در این شهر دست‌کم بالای ۱۰۰ هزار کتابخانه (با موجودی ۲ هزار کتاب به بالا) وجود دارد.»

او در شرح بیشتر این موضوع، افزود: «شما کافی است تصور کنید در شهری که از تمامی شهرهای ایران و ۱۲۰ کشور جهان دست‌کم ۳۰۰ هزار طلبه مشغول تحصیل علوم دینی است، در حالت کمینه آن اگر به‌طور متوسط ۳۰ درصد این طلاب فقط ۲ هزار کتاب داشته باشند، تعداد کتاب‌ها حدود ۲۰۰ میلیون جلد در شهر قم اختصاصا مربوط به کتب طلاب علوم دینی خواهد بود.»

تبدیل خانه به کتابخانه شخصی

یکی از نکات رایج در میان علما و افرادی که مشغول تحصیل در حوزه‌های علمیه هستند، داشتن کتابخانه‌های شخصی مملو از کتاب‌های مذهبی، فقهی و فلسفی است؛ موضوعی که حسین متقی هم در صحبت‌هایش به آن اشاره کرده است. به‌گفته این پژوهشگر «جالب است بدانید در این بین حتی کسانی را می‌شناسیم که در منزل سه‌طبقه خود حدود ۴۰ هزار جلد کتاب دارند. حال شما اگر موجودی کتابخانه‌های رسمی، مدارس علمیه، صدا و موزه‌سه تحقیقی و کتابخانه دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها و حتی موجودی کتابفروشی‌ها و غیره را هم در نظر بگیرید، ببینید با چه رقم شگفت‌انگیزی مواجه خواهید شد.»

نیایش

برای اعتکاف کجا برویم؟

مراسم معنوی اعتکاف رجبیه در روزهای ۲۵، ۲۶ و ۲۷ دی‌ماه برگزار می‌شود. دانشگاه‌های مختلف درباره نحوه ثبت‌نام برای شرکت در این مراسم، اطلاعیه‌ای صادر کرده‌اند که در ادامه می‌خوانید:



دانشگاه تهران

زمان ثبت‌نام اولیه برای شرکت در مراسم اعتکاف رجبیه از شامگاه شنبه یک دی‌ماه، میلاد حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها، به‌مدت ۱۰ روز و این ثبت‌نام صرفاً اینترنتی و به‌صورت اولویت‌بندی بود. مراسم معنوی اعتکاف رجبیه در روزهای ۲۵، ۲۶ و ۲۷ دی‌ماه، در مسجد دانشگاه تهران (پردیس مرکزی) و مسجدکوی دانشگاه تهران (امیرآباد) برگزار خواهد شد.

اخبار روز

جای خالی ۱۲ساله استاد اخلاق



امروز، دوازدهمین سالگرد رحلت آیت‌الله مجتبی‌تهرانی، فقیه و مرجعی است که بخش زیادی از عمر ۷۹ساله خود را صرف فقه و اخلاق کرد. دیروز به مناسبت سالگرد ایشان، همایش ملی «فقیه‌سالک» برگزار شد که آیت‌الله علی‌اکبر رشاد، رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی درباره ایشان گفت: آقامجتبی‌هوای دل مردم را داشت. شب‌های احیا حدود ۵۰۰ هزار نفر در جلسات آقامجتبی حاضر می‌شدند و او از عمق دین برای مردم می‌گفت و گاهی جلسات فقه را تعطیل می‌کرد و به کلاس اخلاقی می‌رفت.

رشاد افزود: برجسته‌ترین ویژگی آیت‌الله تهرانی این بود که صاحب قلب سلیم بود. اگر قلب انسان مریض شود، همه وجودش بیمار خواهد شد. خدا ابراهیم را در ۲جای قرآن به قلب سلیم ستوده است.

مهدی رضاییان، دبیر همایش ملی فقیه سالک نیز در این باره گفت: حدود ۴هزار ساعت از درس‌های آیت‌الله مجتبی‌تهرانی موجود است و ولی باید این درس‌ها، دسته‌بندی و تحلیل محتوا شود و بعضی از آثار نیز در اختیار مردم و شاگردان آن مرحوم در ایران و خارج از کشور است که این آثار نیز نیازمند جمع‌آوری و تدوین است.

کلاس‌های اخلاق آقامجتبی در سال ۵۹ آغاز شد و تا سال ۹۱ چهارشنبه هر هفته برگزار می‌شد که شاید شرکت‌کنندگان در این جلسات گاهی بیش از هزار نفر بود و بسیاری از رزمندگانی که به مرخصی می‌آمدند در این جلسات شرکت می‌کردند. مثلاً شهید علی صیاد شیرازی هر زمانی که از جبهه به تهران می‌آمد، با خانواده در کلاس‌های اخلاق ایشان شرکت می‌کرد و درس‌های استاد را می‌نوشت.

خداحافظی با چهره ماندگار رشته ریاضی



این روزها دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف و نخبگان ریاضی در غم از دست دادن استاد سیدعبادالله محمودیان، خطرات و آثار این چهره ماندگار را مرور می‌کنند. استاد محمودیان که شاگردهای شناخته شده‌ای همچون مریم میرزاخانی را در فضای دانشگاهی آموزش داد، سال‌ها به‌عنوان استاد در دانشکده ریاضی دانشگاه شریف مشغول تدریس بود. این استاد پیشکسوت در سال ۱۳۲۲ در زنجان متولد شد و در گذر زمان توانست نام خود را در رشته ریاضی ماندگار کند. او به‌دلیل علاقه وافر به علم ریاضی، به چهره ماندگار رشته ریاضیات کشور در سال ۸۹تبدیل شد و به‌عنوان استاد ریاضی، علم خود را در اختیار دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف قرار داد.

سید عبادالله محمودیان را به‌عنوان یکی از مؤسسان انجمن رمز ایران می‌شناختند و در سال ۱۳۹۰ نیز برگزیده جایزه علمی علامه‌طباطبایی بنیاد ملی نخبگان شده بود.او نقش مهمی در فعالیت‌های کمیته ملی المپیاد ریاضی ایران ایفا کرد و توانست بستر را برای گسترش فعالیت علمی این کمیته مهیا کند.

۲تغییر جالب در گذرنامه ایرانی



قرار است گذرنامه‌های فعلی تغییرات جدیدی کنند که مهم‌ترین آن افزایش مدت اعتبار آن به ۱۰ سال است. سخنگو و معاون فرهنگی و اجتماعی فراجا این خبر را داده و گفته است: همچنین پلیس با همکاری ستاد گذرنامه و سازمان‌های هم‌ارز در تلاش برای تولید سری جدید گذرنامه‌های پلی‌کربنات به‌منظور کاهش جسل و همچنین افزایش دوام آن است؛ تمامی موارد یادشده در راستای کنترل آسان و بیومتریک در مرزها صورت گرفته است.

به‌گفته سردار سعید منتظر المهدی، افزایش مدت اعتبار گذرنامه به ۱۰ سال فقط برای حجت‌الاسلام شهاب مرادی و حجت‌الاسلام سربلک از سخنرانان آن گذرنامه‌هایی با اعتبار ۱۵ساله استفاده کنند.

تماشای گزارش

سر لشکری که چاکر سربازش شد



حاج قاسم همينطور که در اوج گراما و زیر نور گرم خورشید برای مردم حرف می زد، اشارهای کرد به حضور سربازان از شهرهای دور و نزدیک برای کمک به سبیل زده ها. بعد از سخنرانی حاجی دست سرباز جوانی را گرفتیم و نزدیک رستم و گفتیم حاج آقا این سرباز هم از زایل برای کمک به ما آمده است. خیلی جالب بود که سردار این سرباز را در آغوش گرفت و گفت: من مخلصم. من چاکر تم. سرباز از ذوق قرار ایستادن روی پاهایش را نداشت. باوروش نمی شد یک شخصیت با در چه سر لشکری به او که سربازی پیش نبود، اینگونه محبت و مهربانی کند. البته این تنها خاطره از بزرگی و منشی سردار نبود. در انتهای سفر سردار وقتی از فرمانده سپاه ششوش دعوت کرد برای گرفتن عکس یادگاری نزدمان بیاید و او با مناعت طبع نیدر پشت به حاج قاسم گفت: ایشان فرمانده سپاه ما هستند. اما همیشه در حاشیه کاری می کنند و بی سرو صدا. سردار دل ها نگاهی پدانه به این فرمانده کرد و گفت: من مخلصشم. چاکر شم. بعد هم آقای ایمانی را بغل و خدا حافظی کرد.

سیلاب شیرین

خاطره ای از حضور سردار سلیمانی در روستاهای سیل زده خوزستان در سال ۹۸

درست است سبیل و سیلاب های خروشان در فروردین ماه سال ۹۸ بالغ بر ۱۲۳ روستای استان خوزستان را زیر آب برد، اما در میان همه روستاهایی که طعمه این سیلاب وحشتناک شدند، مردم روستای مزرعه سه شیلی از این سیل و ویرانی بهترین خاطره ها را دارند؛ مردمی که دارو و دارشان را سبیل برد، اما پنهانی شد برای میزبانی شان از یک مهمان

فاطمه عسگری نیا
روزنامه نگار



و آن کسی نبود جز سردار حاج قاسم سلیمانی. میلاد منصوری که هم از اهالی رسانه استان خوزستان و هم در زمان سیل مسئول ساماندهی فعالیت خیریه ها و کمک های مردمی به سبیل زگان بوده، از جمله کسانی است که در روز سفر حاج قاسم به روستای مزرعه سه شیلی در این روستا حضور داشته و لحظات شیرین این حضور را با فیلمبرداری و عکاسی به ثبت رسانده و حالا خاطرات خود را از این روز ماندگار به پنهان سالگرد شهادت سردار دل ها برای روزنامه همشهری ارسال کرده است.

سلا، سریع خودت را برسان مزرعه سه شیلی

چند روز گذشت. من به اتفاق چند نفر از دوستان که از یزدو شوش برای کمک رسانی آمده بودند، در یکی از روستاها حضور داشتیم و کمک های خیرین یزدی را بین مردم بخش می کردیم. خالد منصوری، مسئول سابق روابط عمومی فرمانداری

شوش تماس گرفت و گفت: «سلا، کجایی؟ خودت را برسان مزرعه سه شیلی. گفتم که خیره، چی شده، حاج قاسم تو مسیر و قراره بیاده مزرعه سه شیلی، به ایشان گفتن: من روستای جفتی مزرعه سه شیلی هستم.» یک کیلومتر با این روستا فاصله داشتیم، با دیگر دوستان سریعاً خودمان را رساندیم.

وقتی رسیدیم مردم به عشق حاج قاسم در میانه روستا جمع شده بودند. موقعیت جغرافیایی را به خلبان بالگرد اعلام و آتش به پا کردیم تا محل دقیق را به خلبان نشان دهیم. من خودم آنقدر خوشحال بودم که نمی دانستم چه کار کنم. دستپاچه ششروع کردم به فیلم و عکس گرفتن و با ذوقی وصف نشدنی ردیم به استقبال ایشان. صحنه های عریضی بود و مردم با یزله و شعرهای حماسی از ایشان استقبال کردند.

یقینا این سیل خیر است

هوا به شدت گرم بود، اهالی روستا به رسم مهمان نوازی از سردار خواستند با حضور در مسجد امکان پذیرایی بهتری را برای آنها فراهم کند، اما حاج قاسم قبول نکرد و گفت همین میانه روستا خوب است. بعد از اینکه کلی درد دل مردم روستا را شنید و پا به پاشان غصه آنها را خورد، بالای کاپوت یک نیشان آبی رفت و خطاب به مردم روستا گفت: «عرب های خوزستان دژ مستحکم ایران هستند.» این جمله سردار غروری را در دل سبیل زگان زنده کرد؛ مردمی که گرچه پای صحبت های شیر مرد ایران نشسته بودند، هنوز حضورش را در دل روستای ویران خود باور نداشتند. اما سردار دل ها خیالشان را آسوده کرد و گفت: یقینا این سیل خیر است و ما تمام خسارت ها را جبران می کنیم و هر کاری از دستانم بریاید، انجام می دهم تا جبران زندگی رفته شما شود.

اصلاحیه آگهی مزایده عمومی

پیرو آگهی مزایده عمومی ردیف آگهی ۱۴۰۳/۲۳ ردیف "ح" موضوع تاریخ بازگشایی پاکات حضوری از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۵/۲۶ به روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۵/۳۰ اصلاح می گردد.

سازمان امور اقتصادی و دارایی

موضوع آگهی:
ابلاغ اتهام آقای امیرعلی فتحی متولد ۱۳۲۷ فرزند قربان صادره از تهران شماره برگ ابلاغ اتهام: ۱۴۰۳/۱۹/۸۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۶

مرجع رسیدگی کننده:
هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران

نظر به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت غیرموجه به صورت متوالی که با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری منطبق است در شعبه یکم هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران تحت رسیدگی می باشد. لذا مقتضی است حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک به هیات مذکور به نشانی: تهران، خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوچه چهارم، پلاک ۱۲ طبقه اول تسلیم نمایید. بدیهی است چنانچه در مهلت یاد شده دفاعیه کتبی خود را تسلیم ننمایید هیات طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرایی قانون رسیدگی به تخلفات اداری عمل خواهد کرد.

قدرت اله محمدی
مدیرعامل و عضو هیات مدیره

آگهی مزایده عمومی شماره ۴۰۳/۸

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجاره بدون سرقتی مشروحه ذیل را از طریق مزایده به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می آید، ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مزایده به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت
۱	اجاره بدون سرقتی (بهره برداری از مرکز کارآفرینی سوله اشتغال زایی شکوف) واقع در شهرک رضویه خیابان امام سجاد (ع) انتهای خیابان برادران شهید معروف در محدوده شهرداری منطقه ۱۵	۲,۵۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	سوم

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو (ب) شماره حساب: شماره حساب (۱۰۰۴۹۳۵۳) نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵ (پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می باشد.

(ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی بدیهی است شرکت درمزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی و کارشناسی بعده برنده مزایده می باشد. ضمناً، مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت کنندگان و یا نمایندگان تام الاختیار آنان در جلسه اختیاری است.

((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه ها می باشد.)) در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد، اولویت با اسناد مزایده می باشد. دسترسی به اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir امکان پذیر خواهد بود.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی تغییرات شرکت صنعتی تکنو اراک

سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۲۸۰۴۴ به شماره ثبت ۵۱۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۷/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد
آزاد ایمانی راد به شماره ملی ۰۵۲۰۱۵۸۵۴۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره ومرحان ایمانی راد به شماره ملی ۰۵۲۳۴۲۴۵۳ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره ومحمدجواد ایمانی راد به شماره ملی ۰۵۳۲۸۲۸۵۹۷ به سمت رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک-سفته-بروات و قراردادها و عقود اسلامی و به طور کلی هر قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نماید با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
سودابه زارعی به شماره ملی ۰۵۳۳۱۲۶۰۲۹ به سمت بازرس اصلی و مجتبی بیگی به شماره ملی ۰۰۴۳۱۳۶۴۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اراک



سازمان امور اقتصادی و دارایی

آگهی مناقصه عمومی راهبری مرکز نگهداری معتادین، متجاهر یاور شهر (۸) (ویند بانان)

حقوقی و امور قراردادها، تلفن ۸۸۲۵۱۲۱۸
ه: شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۲۰۵۹۴۸۴۲۰۹ بانک شهر شعبه نواب، بنام سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران

و: شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: واریز نقدی یا ارائه ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۲۴۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۱۰۲۰۵۹۴۸۴۲۰۹ بانک شهر شعبه نواب بنام سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران.
ز: مهلت ارائه اسناد: مهلت دریافت و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی می باشد. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید عبارت (خوانده شد و قبول است) مهر و امضاء نموده و در پاکتهای (الف، ب و ج) لاک و مهر شده تحویل دبیر خانه سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران نمایند. ضمناً پرداخت هزینه آگهی بعده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعیه شهرداری تهران

سازمان امور اقتصادی و دارایی

آگهی مناقصه عمومی راهبری مرکز نگهداری معتادین، متجاهر یاور شهر (۳)

طبقه همکف، اداره حقوقی و امور قراردادها، تلفن ۸۸۲۵۱۲۱۸
ه: شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۲۰۵۹۴۸۴۲۰۹ بانک شهر شعبه نواب، بنام سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران

و: شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: واریز نقدی یا ارائه ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۲۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۱۰۲۰۵۹۴۸۴۲۰۹ بانک شهر شعبه نواب بنام سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران.
ز: مهلت ارائه اسناد: مهلت دریافت و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی می باشد. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید عبارت (خوانده شد و قبول است) مهر و امضاء نموده و در پاکتهای (الف، ب و ج) لاک و مهر شده تحویل دبیر خانه سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران نمایند. ضمناً پرداخت هزینه آگهی بعده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعیه شهرداری تهران

سازمان امور اقتصادی و دارایی

آگهی مناقصه عمومی راهبری مرکز نگهداری معتادین، متجاهر یاور شهر (۹)

حقوقی و امور قراردادها، تلفن ۸۸۲۵۱۲۱۸
ه: شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۲۰۵۹۴۸۴۲۰۹ بانک شهر شعبه نواب، بنام سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران

و: شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: واریز نقدی یا ارائه ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۱۰۲۰۵۹۴۸۴۲۰۹ بانک شهر شعبه نواب بنام سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران.
ز: مهلت ارائه اسناد: مهلت دریافت و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی می باشد. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید عبارت (خوانده شد و قبول است) مهر و امضاء نموده و در پاکتهای (الف، ب و ج) لاک و مهر شده تحویل دبیر خانه سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران نمایند. ضمناً پرداخت هزینه آگهی بعده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعیه شهرداری تهران

روز هفتم

همشهری

ویژه نامه روز پنجشنبه ۱۳ دی ۱۴۰۳ شماره ۶۹

برج های آزادی و میلاد جاذبه های دیدنی فراوانی دارند

گشت و گذار حوالی نمادهای پایتخت



در اسکای پارک برج میلاد تفریح و هیجان را همزمان تجربه کنید

هیجان در ارتفاع ۲۸۰ متری



پرش بانجی

یکی از بلندترین سکوهای بانجی جامپینگ تهران و دنیا در برج میلاد و مجموعه اسکای پارک قرار دارد.

معرفی

ساعت فعالیت	۲۲ تا ۱۰
مناسب برای	۵ تا ۱۸ سال
هزینه	۳ میلیون و ۸۸۰ هزار تومان

سقوط از بالای برج

طرفداران هیجان و البته افرادی که رویای پرواز در ذهن دارند، از پرش بانجی لذت فراوانی می‌برند. قبل از تجربه پرش در مجموعه اسکای پارک، یک مربی حرفه‌ای اطلاعات لازم را به شما می‌دهد. بعد لباس مخصوص به تن می‌کنید، با تجهیزات مطمئن به سکو وصل می‌شوید، با شمارش مربی از سکو می‌پرید و برای چند ثانیه سقوط آزاد را تجربه می‌کنید. اگر سابقه بیماری‌های قلبی یا عصبی دارید این پرش برایتان مجاز نیست.

پرواز در آسمان

پرواز در آسمان یا اسکای فلای تفریحی تک‌نفره از مجموعه اسکای پارک برج میلاد است و در ارتفاع ۲۸۰ متری تجربه می‌شود.

معرفی

ساعت فعالیت	۲۰ تا ۱۰
مناسب برای	بالای ۱۲ سال
هزینه	یک میلیون و ۲۸۰ هزار تومان



تحقق رؤیای پرواز

اگر قصد دارید به آرزوی پرواز جامه عمل بپوشانید، لازم نیست راه خیلی دوری بروید! پرواز در آسمان جزو محبوب‌ترین تفریحات برج میلاد در ارتفاع است. برای این تجربه باید کمتر از ۱۴۰ کیلوگرم وزن داشته باشید. افراد برای تجربه پرواز در آسمان آموزش می‌بینند. بعد لباس مخصوص به تن می‌کنند و با طناب‌های مطمئن به سکو وصل می‌شوند. فرود تدریجی از سکو و معلق شدن در هوا تجربه‌ای خاص را برای گردشگران رقم می‌زند.

پیاده‌روی در آسمان

هنگام پیاده‌روی در شهر هر چه منظره دیده‌اید فراموش کنید! با تجربه راه رفتن روی سکوی پیاده‌روی آسمان، منظره کاملی از تهران پیش روی چشمتان است.

معرفی

ساعت فعالیت	۲۲ تا ۱۰
مناسب برای	۵ تا ۵۰ سال
هزینه	۵۸۰ هزار تومان



پیاده‌روی با منظره شهر

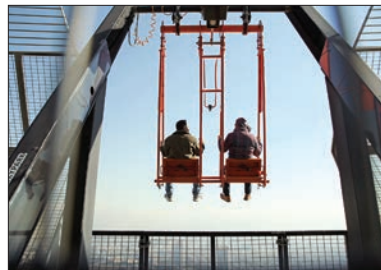
پیاده‌روی آسمان، شامل حرکت روی سکوی بیرونی برج میلاد در ارتفاع ۲۸۰ متری است. این سکو ۳۲ متر طول دارد و دور سکوی دید باز برج میلاد کشیده شده است. برای آغاز این تجربه، لباس مخصوص به تن خواهید کرد و با طناب‌های مطمئن به سکو متصل می‌مانید. بعد می‌توانید روی لبه این سکو راه بروید. اگر بیماری قلبی یا ترس شدید از ارتفاع دارید، بهتر است سراغ تجربه این تفریح نروید.

تاب آسمان

تاب آسمان نام یکی از تفریحات هیجانی اسکای پارک در ارتفاع است که برای تجربه آن باید خودتان را به بالای برج میلاد برسانید.

معرفی

ساعت فعالیت	۲۲ تا ۱۰
مناسب برای	بالای ۱۲ سال
هزینه	۳۸۰ هزار تومان



تاب‌سواری در ارتفاع ۲۸۰ متری

تاب خوردن در ارتفاع ۲۸۰ متری، احساس معلق بودن در هوا و تماشای شهر زیر پایتان، می‌تواند به خاطره‌ای ماندگار از گشت و گذار در اسکای پارک برج میلاد تبدیل شود. برای استفاده از تاب آسمان باید کمتر از ۱۴۰ کیلوگرم وزن داشته باشید. تاب، دو نفره است، اما امکان تاب‌سواری تک‌نفره هم وجود دارد. خیال‌تان از ایمنی این وسیله تفریحی راحت باشد چون با کمربندهای مخصوص، محکم به صندلی وصل خواهید شد.

گنبد آسمان



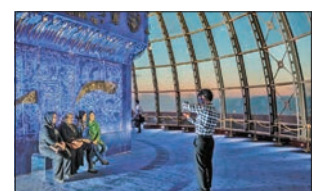
گنبد آسمان، بالاترین طبقه از برج میلاد تهران است و در ارتفاع ۳۰۲ متری قرار گرفته است.

معرفی

هزینه	۱۰۰ هزار تومان
-------	----------------

گنبد فیروزه‌ای

در گنبد آسمان برج میلاد، رضا یحیایی، هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز، با ایده گرفتن از فرهنگ و تمدن ایرانی و همچنین عنصر آب و باد و خاک و آتش آثار بسیار زیبایی را خلق کرده است. هر ضلع از گنبد به یکی از این ۴ عنصر اختصاص داده شده و در بالای آنها تزئیناتی برگرفته از هنر و فرهنگ ایران نمایش داده شده است. برای مثال ۲ دیو برگرفته از شاهنامه بایسنقری، تصویر شیر برای اشاره به داستان گیلگمش، اشاره به طرح فرش پازیریک ایرانی، آتش نماد قدرت و... برخی از این نمادهای تزئینی هستند. در این بخش از برج میلاد راهنما حضور دارد و داستان‌ها و نمادها را برای گردشگران توضیح می‌دهد. ترکیب رنگ لاجوردی دیوارها و پرز نمادها جلوه زیبایی به فضا داده است. دکل آنتن برج با ۱۲۰ متر طول هم از این طبقه شروع می‌شود.



برج آرامگاهی شبلی

این برج سال ۱۳۵۱ با شماره ثبت ۹۲۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. بازدید از این جاذبه تاریخی رایگان است. معماری برج شبلی در ابتدا ساده بود، ولی بعدها به شکل هشت‌ضلعی ساخته شد و تزئیناتی روی آن انجام گرفت. برج به سبک سردابه ساخته شده است و پس از ورودی با استفاده از چند پله می‌توانید به قسمت سردابه آن دسترسی پیدا کنید. ارتفاع برج به حدود ۱۰ متر می‌رسد. نام این بنا از شیخ شبلی گرفته شده که از طرف حاکمان طبرستان به‌عنوان امیر دماوند منسوب شده بود. این برج در مرکز دماوند قرار دارد و مسیر دسترسی به آن آسفالت و ماشین‌رو است و مشکلی از نظر جای پارک نخواهید داشت.

سکوی دید باز



معرفی
بیشتر گردشگرانی که راهی برج میلاد می‌شوند، بازدید از سکوهایی دید باز و دید بسته را برای تجربه تماشای شهر از ارتفاع انتخاب می‌کنند.

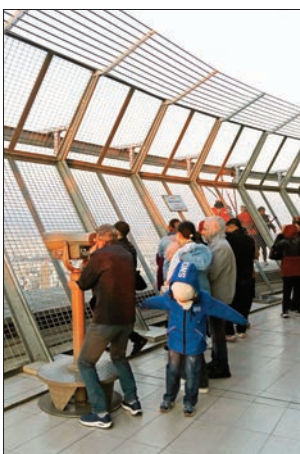
هزینه ۱۰۰ هزار تومان

نمای ۳۶۰ درجه تهران

با ورود به لابی برج میلاد، با استفاده از آسانسورها، با سرعت ۷ متر در ثانیه به طبقه هفتم برج در ارتفاع ۲۸۰ متری می‌رسید. این بخش بزرگ‌ترین طبقه برج از نظر مساحت بین ۱۲ طبقه راس سازه است و چشم‌اندازی ۳۶۰ درجه به شهر تهران دارد. با استفاده از آسانسورهای شیشه‌ای به ساختمان رأس برج می‌رسید و ابتدا سکوی دید بسته برج میلاد را پیش روی خود می‌بینید. در این طبقه با دوربین‌های مخصوص می‌توانید مناظر تهران و نمای کوه‌ها و کل شهر را ببینید. می‌توانید از کافه و رستوران برج استفاده کنید یا در فضای بالکن این طبقه به تماشای شهر مشغول شوید. بعد می‌توانید به سکوی دید باز و تماشایی‌ترین بخش برج بروید.

چشم‌اندازی از پایتخت

دوربین‌های مستقر در بالکن سکوی دید باز، تصویری واضح از پایتخت را به نمایش می‌گذارند. دور تا دور این قسمت فنس کشیده شده است و شما می‌توانید در امنیت کامل با دوربین‌ها و تلسکوپ‌هایی که در اطراف وجود دارد، از چشم‌انداز تهران لذت ببرید. ماکت‌های برج‌های بلند مخابراتی دنیا، مبل‌های قدیمی ایرانی و شهر فرنگ از دیگر دیدنی‌های بخش سکوی دید باز محسوب می‌شوند. بازدید برای کودکان کمتر از ۶ سال رایگان است.



✓ **نیلوفر ذوالفقاری** اگر اهل تفریحات هیجان‌انگیز با چاشنی دلهره هستید، اسکای پارک میلاد بهترین انتخاب برای شماست. اسکای پارک نخستین پارک هیجانی ایران در ارتفاع ۲۸۰ متری است. در این مجموعه با استفاده از دستگاه‌ها و تجهیزات استاندارد و مدرن با ضریب ایمنی بالا، خیالتان از امنیت تفریحات و تجربه هیجان بی‌خطر راحت خواهد بود. برای پرش از ارتفاع، قدم زدن روی پل معلق، تاب‌سواری در ارتفاع ۲۸۰ متری و کلی تفریحات هیجان‌انگیز دیگر، راهی اسکای پارک برج میلاد شوید.



پل معلق

معرفی
پل معلق بخشی از مجموعه زیپ‌لاین برج میلاد است که راه رفتن روی آن تجربه‌ای هیجان‌انگیز بدون محدودیت سنی است.

ساعت فعالیت	۲۲ تا ۱۰
مناسب برای	بدون محدودیت
هزینه	۱۰۰ هزار تومان



قدم زدن روی پل لرزان

پل‌های معلق به دو سکوی ابتدایی و انتهایی متصل هستند و پایه دیگری ندارند؛ به همین دلیل موقع عبور از روی پل، لرزش و نوسانات هیجان‌انگیزی را تجربه می‌کنید. پل معلق برج میلاد، از پل‌های معلق مشهور ایران است که در کنار مسیر زیپ‌لاین آن ساخته شده است و ۲۰۰ متر طول، حدود یک متر عرض و ۷۰ متر ارتفاع (از کف دره) دارد. عبور از این پل تفریحی مفرح، متفاوت و مناسب برای جمع‌های دوستانه و خانوادگی محسوب می‌شود.

زیپ‌لاین

معرفی
سکوی زیپ‌لاین برج میلاد در شمال غربی برج قرار دارد. وزن مجاز برای استفاده از این زیپ‌لاین بازه بین ۱۲۰ تا ۱۲۰ کیلوگرم است.

ساعت فعالیت	۲۰ تا ۱۰
مناسب برای	بالای ۱۲ سال
هزینه	۲۰۰ هزار تومان



۲۰۰ متر سر خوردن روی هوا

در زیپ‌لاین ثقلی برج میلاد امکان تعیین سرعت و جهت حرکت وجود ندارد و همین موضوع، هیجان این تفریح را بالا برده است. زیپ‌لاین‌ها دو سکوی فراز و فرود دارند و کابل اصلی زیپ‌لاین به این دو سکوی متصل است. خیالتان راحت باشد که با تجهیزات ایمنی کافی به کابل وصل شده‌اید و قرار است به صورت معلق در هوا طول طناب را طی کنید تا به سکوی فرود برسید.

اتاق شیشه‌ای

معرفی
اتاق شیشه‌ای بخشی از اسکای پارک برج میلاد است که به دلیل نداشتن محدودیت سنی و امکان حضور خانوادگی، مخاطبان بیشتری دارد.

ساعت فعالیت	۲۲ تا ۱۰
مناسب برای	بدون محدودیت
هزینه	۱۸۰ هزار تومان



اتاقی از جنس شیشه

برای ساخت تمام ابعاد این اتاقک از شیشه بسیار شفاف استفاده شده و چشم‌انداز کف آن، منظره شهر تهران است. نورپردازی زیبا و رنگارنگ، جلوه شیشه‌ای این بخش را دوچندان می‌کند. حداکثر ظرفیت اتاق شیشه‌ای سه نفر است و تجربه هیجان کنار اعضای خانواده و دوستان، این اتاق را حسابی محبوب کرده است. با تهیه بلیت این بخش اجازه دارید ۵ تا ۱۰ دقیقه در اتاق شیشه‌ای بمانید.

برج طغرل را قدیمی‌ترین برج تهران می‌شناسند که از آسیب زلزله‌های متعدد در این سال‌ها جان سالم به در برده است. در ساخت این برج علاوه بر خشت و آجر، ساروج هم به کار رفته که باعث مقاومت بیشتر آن شده است. در مورد کاربردهای این برج نظرات جالبی وجود دارد. مثلاً زمانی این برج حکم جهت‌نما را داشت و شب‌ها با روشن کردن آتش بر بالای آن کاروانیان می‌توانستند مسیر ورود به شهر را تشخیص دهند. از سطح بیرونی بنا هم به عنوان ساعت آفتابی استفاده می‌شد.

برج آرامگاهی طغرل

از صدر تا ذیل آزادی



معرفی

برج آزادی غیراز تالارها و موزه‌هایش، دیدنی‌های دیگری هم دارد که شاید در نگاه اول به چشم نیاید اما با کمی تأمل می‌توانید از دیدن این شاهکار معماری لذت ببرید.

تلفیق معماری سنتی و مدرن

طبقه اول با سطح زمین ۲۳ متر فاصله دارد. ۲ دیوار بتنی با پنجره‌های کوچک آبی رنگ از زیر طاق آزادی مشخص است. کاشی‌کاری‌های پر طاووسی نمای برج در پشت دیوارهای شیب‌دار این طبقه خودنمایی می‌کند. طبقه دوم در ارتفاع ۳۳ متری از سطح میدان قرار دارد و گنبدی بتنی با طرح شمشه در میانه آن به چشم می‌خورد. در این طبقه می‌توانید تلفیقی از معماری سنتی و مدرن را مشاهده کنید. در این طبقه نمایشگاه عکس‌های تاریخی نیز برگزار می‌شود. طبقه سوم در ارتفاع ۳۹٫۵ متری از سطح میدان قرار دارد و از جذابیت‌های آن شکاف‌های مستطیلی و عمودی آن است که از بادگیرهای یزد الهام گرفته شده است. از این طبقه می‌توانید نظاره‌گر شهر تهران باشید.

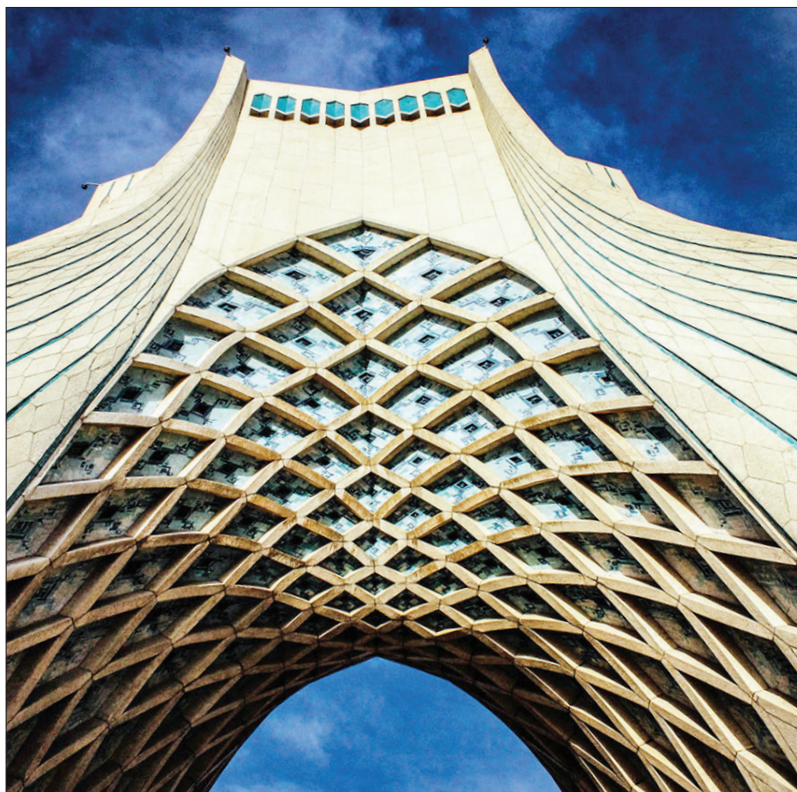
تهران از زاویه برج آزادی

این قسمت به واسطه پنجره‌های شش ضلعی دید مناسبی به اطراف برج آزادی دارد. این طبقه ۳۹٫۵ متر از سطح میدان فاصله دارد و به دلیل وجود پنجره‌های شش ضلعی و دوربین‌های نصب شده دید مناسبی به اطراف برج آزادی می‌دهد. نوک گنبد رک در بام، بلندترین قسمت برج آزادی محسوب می‌شود و حدود ۴۵ متر از سطح میدان ارتفاع دارد. در سمت شمالی و جنوبی بام برج آزادی ۲ نیم‌دایره وجود دارد که نماد جایگاه دیده‌بان‌ها در سربرجی قلعه‌های قدیم است. در پشت بام برج آزادی نیز گنبد زیبایی مزین به کاشی‌کاری فیروزه‌ای هست که بیشتر به مقبره‌ها و بقعه امامزاده‌ها شاهد آن هستیم.



زمستان امسال دیدنی‌های برج آزادی را از دست ندهید

گردش در بلندای تاریخ



طاق کسری

معرفی

قوس اصلی برج آزادی که ۲۳ متر از زمین ارتفاع دارد به طاق کسری معروف است. طراحی این قوس براساس طاق کسری یا ایوان مدائن که در دوره ساسانیان جزو امپراتوری ایران بوده، انجام شده است.

تماشای دماوند از طاق کسری

معماری برج آزادی جزو مهم‌ترین جاذبه‌های دیدنی برج است. طاق کسری از پنجره‌های لوزی‌شکل ساخته شده و طراحی اینها هم الهام گرفته از مقرنس‌کاری‌های اسلامی در طاق‌های مساجد است. در داخل این قوس معماری طرح شمشه که یکی از نمادهای معماری ایرانی-اسلامی است، به چشم می‌خورد. ۳ پنجره عمودی کنار هم در دیواره بیرونی راه پله سمت شمال شرقی وجود دارد که از این پنجره‌ها می‌توانید قله دماوند را مشاهده کنید.

تالار کهن

معرفی

این تالار زیر برج آزادی ساخته شده است. این تالار در بخش جنوبی به تأسیسات مرکزی برج و در بخش شمالی به تالار آینه راه دارد.



موزه دوربین‌های قدیمی

تالار کهن دقیقاً در قسمت زیر برج آزادی قرار دارد و بدون هیچ ستونی وزن برج را تحمل می‌کند. در دو طرف سالن دو تخته سنگ ۳٫۵ تنی از جنس گرانیت همدان که نمونه درهای ورودی مجموعه آزادی است قرار داده شده است. در این تالار ویرتین‌هایی با شیشه‌های سه لایه ضد گلوله قرار دارد که در گذشته جواهرات سلطنتی در آن نگهداری می‌شد و اکنون به موزه دوربین‌های عکاسی قدیمی اختصاص دارد.

تالار ایران شناسی

معرفی

این تالار ۱۲۲ مترمربع مساحت دارد و ویژگی‌های اقلیمی، فرهنگی و اقتصادی استان‌های مختلف کشورمان را به نمایش گذاشته است.



ایرانگردی در ۲۰ دقیقه

در این تالار یک نقاله یو شکل و متحرک قرار داده شده که با آن می‌توانید در ۲۰ دقیقه، کل ایران را بگردید. در شمال ماکت، آنمایی به‌عنوان دریای خزر و در قسمت جنوبی حوضچه‌ای به نشانه خلیج فارس و بخشی از دریای عمان قرار دارد. بازدیدکنندگان با قرار گرفتن روی یک نقاله می‌توانند روی این ماکت حرکت کنند و در مسیر بازگشت، شاهد ۴ پرده نمایش بزرگ باشند که فیلم‌هایی از آثار فرهنگی و صنایع دستی ایران را به نمایش می‌گذارند.

راهروی فناوری

معرفی

پایگاه دانستنی‌های برج آزادی شامل ۲ سالن قرینه مدور است که برای تزیینات سقف آنها از معماری سنتی (گوشه‌سازی‌های ایرانی-اسلامی) و مدرن استفاده شده است.



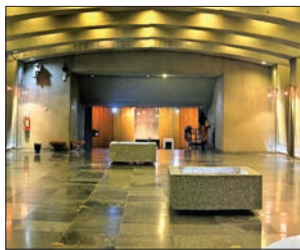
روبات نوازنده پیانو

روبات پیانیست یک سازه تمام ایرانی است که با پمپ‌های باد و برنامه‌ریزی رایانه‌ای، برای بازدیدکنندگان پیانو می‌نوازد. روبات پاسخگو هم صورت یک پسر بچه را دارد و تاریخچه برج آزادی و شاخصه‌های معماری این مجموعه را برایتان توضیح می‌دهد. در مرکز ۲ سالن قرینه این راهرو، ۲۸ صفحه نمایش رایانه‌ای قرار دارد که اطلاعات مربوط به تاریخ تمدن ایران را از ابتدا تاکنون برای بازدیدکنندگان نمایش می‌دهند.

برج
علاءالدوله

این بنا سال ۱۳۱۰ با شماره ثبت ۱۷۷ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. برج علاءالدوله را به نام برج علاءالدین هم می‌شناسند. علاءالدین از نوادگان امام سجاد(ع) بود که در دوره ایلخانیان در گذشت و طبق اسناد تاریخی، ۱۳ سال بعد از فوت وی این بنا برای یادبودش ساخته شد. این برج در شمال مسجد جامع قرار گرفته است. معماری آن به سرداب‌های تاریخی شباهت دارد و در ساخت بنا از آجر استفاده شده است. کتیبه خط کوفی موجود زیر گنبد برج تلفیقی از کاشی و آجر است و گچبری‌های بین آجرهای آن را هم می‌توان نمونه‌ای کهن و منحصر به فرد دانست.

تالار آینه



معرفی تالار آینه ۱۲ غرفه در دوطرف سالن دارد که تصاویر نمادینی را از شهرسازی، حیات وحش، صنعت نفت، محیط زیست و ورزش به نمایش گذاشته است.

هزینه

۷۵ هزار تومان

آینه تمام‌نمای ایران

در طراحی ویتترین‌های این تالار از آینه استفاده شده که همین موضوع باعث شده تا ویتترین‌ها بزرگ‌تر از اندازه واقعی‌شان به‌نظر برسند. از ویژگی‌های این بخش، فضای نمایشگاهی آن است که به آثار شاخص هنرمندان، برگزاری نمایشگاه‌های مختلف صنایع دستی اقوام ایران و کارگاه‌های آموزش هنری اختصاص دارد.

ویتترین‌های این تالار شامل موارد زیر می‌شود:

- **تعلیم و تربیت:** این ویتترین به نمایش کتاب آرمان‌های شهر اسلام از منظر قرآن می‌پردازد و به نقش مفاهیم دینی در نظام تربیتی ایرانی اسلامی می‌پردازد.

- **خلیج فارس:** این ویتترین به نمایش صنعت کشتیرانی، پتروشیمی و پیشرفت‌هایی که در این زمینه حاصل شده می‌پردازد.

- **محیط زیست:** در این ویتترین خاک به رنگ طلا طراحی شده و داخل غرفه، گونه‌های مختلف جانوری که در کشور وجود داشته قرار داده شده است.

- **فرهنگ و هنر:** در این ویتترین یک گوی از احادیث حضرت محمد(ص) قرار داده شده که بر آن نوشته «دانش در آسمان باشد مردانی از ایران بدان دست خواهند یافت»

- **بنای آزادی:** در این غرفه ماکتی از میدان آزادی و نمای محیطی آن را مشاهده می‌کنید.

- **آب و زندگی:** در این بخش ساختمان‌سازی‌های مدرن، سد و سازه‌های پیشرفته و در کنار آنها کوه، درخت، رود و روشن و خاموش شدن چراغ به‌عنوان سمبلی از روز و شب به‌عنوان نماد زندگی قرار داده شده است.

- **ورزش:** این ویتترین مجموعه استادپوم آزادی را نشان می‌دهد. در سمت چپ روزشمار بازی‌های المپیک سال ۱۳۶۳ که قرار بود در تهران و استادپوم آزادی برگزار شود، حک شده است. مشعل المپیک و نقش و نگارهایی از اساطیر ایران زمین هم در این قسمت قابل مشاهده است.

- **ایران زمین:** تندیس یا ماکتی از منشور کورش با عنوان منشور حقوق بشر در این ویتترین قرار دارد.



✓ **مهدیه تقوی‌راد** همه ما بارها و بارها از کنار برج آزادی رد شده‌ایم و افراد زیادی را دیده‌ایم که با برج سپید، همان نماد معروف تهران عکس یادگاری می‌گیرند. شاید بسیاری از شهروندان اطلاع نداشته باشند که داخل این برج، جاذبه‌های دیدنی زیادی وجود دارد. هرچند فضای سبز اطراف برج محل مناسبی برای گرفتن عکس یادگاری و چند ساعت گردش است، اما این بار فرصت را از دست ندهید و برای بازدید از جاذبه‌های داخل برج، راهی میدان آزادی شوید.

نگارخانه آسمان

معرفی این نگارخانه در طبقه سوم برج و در ارتفاع ۳۳ متری از سطح میدان قرار دارد. در این فضا از بتن سفید به همراه تکه خرده‌های سنگ نمای برج استفاده شده است.

همزاد آرامگاه خیام

دیوار جداکننده‌ای که در این قسمت از برج به چشم می‌خورد برای جدا کردن قسمت‌های داخلی و بیرونی کار است. کاربری دیگر دیوار این است که در قسمت داخلی این فضا دیگر آسانسور و راه‌پله امروزی مشاهده نمی‌شود و بافت معماری قدیمی این فضا کاملاً حفظ شده است. این دیوار از معماری ایرانی-اسلامی برگرفته شده که به حفظ حریم خانه و خانواده اهمیت ویژه می‌دادند. در این طبقه وقتی که به سقف نگاه می‌کنیم، جداره داخلی گنبد که از بیرون رنگ آبی فیروزه‌ای است، مشاهده می‌شود. کاربردی‌های طراحی شده در این گنبد، الهام گرفته از کاربردی‌های آرامگاه خیام است.

موزه شهاب‌سنگ

معرفی از این سالن در گذشته به‌عنوان سالن تشریفات و برای پذیرایی از مهمانانی استفاده می‌شد که برای بازدید از برج یا شرکت در برنامه‌های آن دعوت شده بودند.

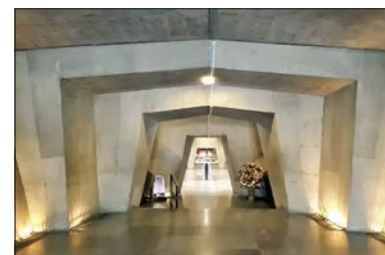


راز شهاب‌سنگ‌ها

از ویژگی‌های این موزه می‌توان به وجود نقش و نگاره‌های ایرانی زیبا روی بدنه بتنی و تزئینات سقف اشاره کرد. در ورودی این موزه از بتن ساخته شده و ۷۵۰ کیلوگرم وزن دارد. اکنون این تالار تبدیل به موزه شهاب‌سنگ شده و بیش از ۱۲۰۰ قطعه شهاب‌سنگ که حاصل کاوش ۱۵ ساله است، در آن نگهداری می‌شود. بزرگ‌ترین شهاب‌سنگ ایران، زیباترین سنگ آسمانی و قدیمی‌ترین شهاب‌سنگ ایران از جاذبه‌های این موزه است.

گذرگاه پیشینیان

معرفی ورودی اصلی مجموعه برج آزادی معروف به گذرگاه پیشینیان است. این مسیر به‌صورت پلکانی ساخته شده و ارتفاع سقف به مرور کوتاه و کوتاه‌تر می‌شود.



سفر به گذشته

در ورودی این سالن کپی پلان‌های معماری اصلی برج را می‌بینید. همچنین در این گذرگاه ۴ ویتترین با کاربری موزه‌ای وجود دارد که به تاریخچه برج پرداخته است. ویتترین انقلاب اسلامی، ویتترین تاریخچه ساخت برج، ویتترین تجهیزات اداری قدیمی برج و ویتترین ظروف قدیمی و سرویس‌های پذیرایی برج را در این بخش می‌توانید مشاهده کنید.

سالن آمفی‌تئاتر

معرفی این سالن در عمق ۱۵ متری زمین است و ۱۸ اسکو و ظرفیت ۳۰۰ نفر را دارد. صحنه نمایش این سالن ۴۰۰ مترمربع مساحت دارد.



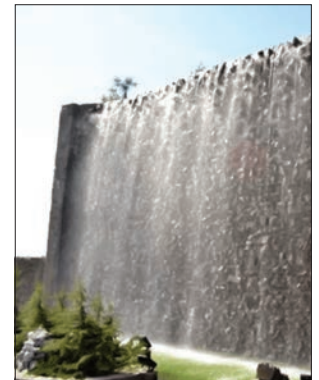
نمایش مرداب انزلی در آسمان

یکی از جذابیت‌های این سالن سقف آن است که تصویر مرداب انزلی را نمایش می‌دهد. این سالن دارای پیشرفته‌ترین فناوری‌های نور، صدا و تصویر برای اجرای موسیقی و تئاتر است. بخش لیزر شو، تصویربرداری و گریسم بخش‌های دیگر این سالن هستند. زیر سکوهای محل نشستن هم عکس آثار تاریخی قبل و بعد از اسلام به نمایش درآمده است. در انتهای این سالن پرده‌ای طلاکوب با طراحی لشکرکشی هخامنشیان قرار دارد. بزرگ‌ترین پلاتوی ایران در این سالن قرار دارد.

این بنای قدیمی که به برج نقاره‌خانه معروف است، برای دیده‌بانی و حفاظت از ری قدیم و نقاره‌زنی به وقت فوت اشخاص معروف کاربری داشت. این برج تا زمان قاجاریه پابرجا بوده و گفته می‌شود بالای کوه نقشی از بهرام گور وجود داشته. سازنده بنا حدود هزار سال قبل برج نقاره‌خانه را بر بلندای کوه طبرک ساخت تا پس از مرگ، جسدش را به‌عنوان غذای پرندگان بر فراز این برج قرار دهند. عده‌ای از مورخان هم برج نقاره‌خانه را مقبره سلطنتی زرتشتیان می‌دانند. بقایای اجساد که در حفاری‌های برج نقاره‌خانه به دست آمده این نکته تاریخی را تا حدودی اثبات می‌کند.

نقاره‌خانه شهری

آبشار صخره‌ای برج میلاد



معرفی

آبشار صخره‌ای برج میلاد یکی از جذاب‌ترین آبشارهای مصنوعی کشور است که به همت سازمان پارک‌ها و فضای سبز در محوطه برج ساخته شده است.

هزینه ندارد

بزرگ‌ترین

آبشار دست‌ساز کشور

در قسمت بالای آبشار صخره‌ای برج میلاد ۳ برکه طراحی شده است. آب برکه‌ها از آبشاری به طول ۴۰ متر به پایین سرازیر می‌شود و چشم‌انداز زیبایی را ایجاد می‌کند. آبشار صخره‌ای برج میلاد تهران ۵ هزار مترمربع مساحت دارد و ارتفاع آن ۱۴ متر است. این آبشار، بزرگ‌ترین آبشار دست‌ساز کشور به شمار می‌رود. آبشار برج میلاد تهران از صبح تا ساعت ۱۲ و از ساعت ۱۷ تا آخرین ساعات شب فعال است. ۱۶ نورافکن برای نورپردازی این آبشار نصب شده تا اگر گردشگران دوست داشتند در ساعات شب کنار این محوطه گشت‌وگذار کنند، منظره‌ای روشن و دیدنی پیش چشمشان قرار بگیرد.

طبیعت زمستانی آبشار

این آبشار در ورودی شرقی برج میلاد تهران ساخته شده و از انواع گل‌های طبیعی با توجه به فصول سال و فضای سبز و سنگ‌های تزئینی برای زیباتر شدن محوطه این آبشار استفاده شده است. جانمایی و موقعیت جغرافیایی آبشار سنگی برج میلاد تهران به شکلی است که این آبشار چشم‌اندازی از بزرگراه‌های شهید حکیم، شهید همت و شهید چمران دارد. همچنین در کنار آبشار می‌توانید چشم‌اندازی زیبا به برج میلاد تهران داشته باشید. با وجود سرمای هوا، محوطه باز اطراف آبشار با فضا سازی‌های انجام شده تماشایی است. کافی شاپ و رستورانی هم در کنار آبشار وجود دارد که می‌توانید بعد از گشت‌وگذار در برج میلاد و تماشای منظره آبشار، ساعتی در آن استراحت و خودتان را به یک وعده غذای خوشمزه یا نوشیدنی دلچسب مهمان کنید.



مقاصد تفریح و سرگرمی برای بچه‌ها در بلندترین برج تهران پرتعداد است

از شهر مشاغل تا سرزمین افسانه‌ها

تفریحی مخصوص بزرگسالان، فضاهای بازی و سرگرمی متعددی هم برای بچه‌ها دارد؛ از شهر مشاغل گرفته تا خانه کودک بازی‌رو و سرزمین افسانه‌ها. با بچه‌ها راهی برج میلاد شوید و خیالتان از سرگرم کردن آنها در یک روز تعطیل راحت باشد.

✓ **نیلوفر ذوالفقاری** برای خانواده‌های دارای فرزند، انتخاب یک مکان گردشگری که همزمان برای بچه‌ها و بزرگ‌ترها جذابیت داشته باشد، دغدغه روزهای تعطیل است. خبر خوب اینکه برج میلاد تهران می‌تواند گزینه مناسبی برای یک تفریح خانوادگی باشد، چرا که در کنار جاذبه‌های

سرزمین افسانه‌ها

سرزمین افسانه‌ها یکی از مدرن‌ترین و تخصصی‌ترین تم‌پارک‌های پایتخت است که در ورودی برج پس از پله برقی قرار دارد.

معرفی

ساعت فعالیت
۲۱ تا ۹

هزینه
۲۰۰ هزار تومان

سفر به جهان افسانه‌ها

با ورود به سرزمین افسانه‌ها انگار سوار ماشین زمان می‌شوید و به دنیای افسانه‌ها و قصه‌های ایران باستان سفر می‌کنید. آشنایی با اسطوره‌های تاریخ کشور، فضا سازی مهیج برای همه‌سنین، قابلیت عکاسی توسط راهنما و روایت داستان‌های کهن ایران زمین حین گذر از مسیرها و ویژگی‌های بازدید از تم‌پارک افسانه‌های برج میلاد است. تونل زمان، تالار جهان‌نما، سرسرای بی‌نهایت، تالار شاهنامه، دالان بیم، آلونک غول‌ها، تالار هزار و یک شب، تالار شهر قصه و نمایش ویژه پایانی، بخش‌های هیجان‌انگیز سرزمین افسانه‌های برج میلاد هستند.

خانه کودک بازی‌رو

خانه کودک بازی‌رو در طبقه ۴ برج میلاد محیطی جذاب و مفرح برای کودکان فراهم کرده است.

معرفی

ساعت فعالیت
۲۳ تا ۱۶

هزینه
۲۰۰ هزار تومان



بازی در زمین شنی

کودکان یک تا ۱۱ ساله مخاطبان این خانه بازی هستند. دستگاه‌های تکان دهنده، زمین‌شن بازی، ماشین، موتور، استخر توپ، سرسره، تاب، ترامپولین و آدم آهنی از جمله وسایل بازی و سرگرمی خانه کودک بازی‌رو در برج میلاد به شمار می‌روند. مربیانی هم در این بخش آماده هستند تا هم با بچه‌ها بازی کنند، هم در مناسبتهای مختلف با اجرای سرود و نمایش، سرگرمی‌های آموزنده در اختیار بچه‌ها بگذارند.

شهربازی سرزمین ستاره

شهربازی استارلند در شمال غرب محوطه برج میلاد قرار دارد. این مجموعه برای کودکان بالای ۳ سال و تمام بزرگسالان مناسب است.

معرفی

ساعت فعالیت
۲۳ تا ۱۷

هزینه
۲۰۰ هزار تومان



از قطار شادی تا کشتی دزدان دریایی

پارکینگ، بوفه، کافه، رستوران و فست‌فود، سرویس بهداشتی و نمازخانه از جمله امکانات رفاهی استارلند محسوب می‌شوند. دستگاه‌ها و وسایل بازی متنوعی مانند تاب اسکای، ترن کوسه، چرخ و فلک، آبشار توپ، آفتاب مهتاب، چرخ و فلک دلفک، ماشین برقی، کشتی کودک، تاب دلفک، کشتی دزدان دریایی، اسب گردان بزرگ، تکان دهنده‌های متنوع، بازی‌های کامپیوتری، اعصاب‌سنج، فوتبال دستی و ایرهاکی در بخش‌های مختلف این شهربازی فعال هستند.

کاربازی

شهر مشاغل کودک یا کارباز با، در طبقه منفی یک برج میلاد قرار دارد. این مجموعه برای سرگرمی و آموزش کودکان ساخته شده است.

معرفی

ساعت فعالیت
۲۱ تا ۹

هزینه
۱۰۰ هزار تومان



شغل محبوب کودکان

کارباز یا بخش‌های متنوعی دارد و یکی از مراکز سرگرمی محبوب کودکان ۲ تا ۱۴ ساله محسوب می‌شود. در کارباز یا ۳۵ فضا یا شغل مختلف برای کودکان آماده شده است. بچه‌ها می‌توانند با ابزار و روند فعالیت هر شغل آشنا شوند و همزمان با تفریح گامی برای شناخت و شکوفایی استعدادهایشان بردارند. حضور در هر بخش کارباز یا محدودیت سنی و هزینه‌ای جداگانه دارد. بسته به بخش انتخابی، مدت حضور در آن از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه متغیر خواهد بود.

برج آب بانک ملی

برج آب برای استفاده از ذخیره آب چاه‌ها در آبیاری فضای سبز ساخته شد و در سال ۱۳۷۶ با شماره ۱۹۱۱ به ثبت ملی رسیده است. در تهران قدیم برج‌های آب را با توجه به نیاز منطقه در اندازه‌ها و شکل‌های مختلف می‌ساختند. برج بانک ملی طوری ساخته شده که آب با فشار تا طبقه بالایی جریان داشته باشد. کاشی‌های ۷ رنگ برج آب که در ۷ طبقه بنا شده، کار دست‌خوش کاشیگر معروفی به نام خاک‌نگار مقدم است. این برج به علت مجاورت با ساختمان بانک ملی به برج بانک ملی هم معروف است. بازدید از این برج با تورهای تهران‌شناسی و هماهنگی قبلی ممکن است.

از موزه‌ها و گالری‌های بلندترین برج پایتخت دیدن کنید

دیدار با مشاهیر در برج میلاد

✓ برپاسازی

این روزها که سرما و آلودگی هوا دست به دست هم داده‌اند تا شهروندان را خانه‌نشین کنند، اگر برای تعطیلی آخر هفته دنبال یک فضای گردشگری مناسب می‌گردید، پیشنهاد می‌کنیم سری به برج میلاد بزنید. این برج یکی از جاذبه‌های گردشگری و تفریحی پایتخت است

که با بخش‌های مختلف فرهنگی - هنری و تفریحی‌اش ظرفیت و قابلیت این را دارد که با دست و دل‌بازی اوقات خوشی را برای شهروندان در رده‌های سنی مختلف و سلیقه‌های متنوع فراهم کند. برای طرفداران موزه گردی و تفریحات فرهنگی - هنری، بلندترین برج تهران پیشنهادهای متنوعی دارد.

موزه مشاهیر

در طبقه پنجم برج میلاد در ارتفاع ۲۷۱ متری از زمین کلکسیون فوق‌العاده از مجسمه‌های سلیکونی مشاهیر ایران در این موزه جانمایی شده است.

معرفی

ساعت فعالیت
۲۰ تا ۹

کاربری
فرهنگی - تفریحی

هزینه
۲۲۰ هزار تومان (به همراه بازدید از سکوی دید باز و موزه شهرداری)

عکس یادگاری با مشاهیر

در این بخش ۱۵ تندیس از بزرگانی چون ستارخان، جلال آل احمد، سیمین دانشور، پروین اعتصامی، پروفسور حسامی، جهان پهلوان تختی، کمال الملک، شهریار، مصطفی چمران و... به این طبقه از برج میلاد جلوه‌ای بسیار زیبا بخشیده‌اند.

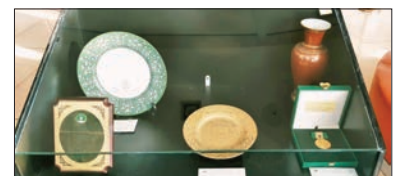
موزه هدایا و دست‌نوشته‌ها

موزه شهرداری برج میلاد تهران که از آن با عنوان نمایشگاه هدایا و دست‌نوشته‌های شهرداری نیز یاد می‌شود در طبقه چهارم برج و سکوی دید بسته واقع شده است.

ساعت فعالیت
۲۰ تا ۹

کاربری
فرهنگی، سیاسی، تاریخی

هزینه
۳۰۰ هزار تومان (همراه با بازدید از سکوی دید باز، گنبد آسمان و موزه مشاهیر)



دست‌نوشته‌ها و اسناد قدیمی

اگر به سیاست علاقه‌مندید و دوست دارید دست‌نوشته‌های شهرداران و سیاستمداران معروف دنیا را ببینید، سری به طبقه چهارم برج میلاد بزنید؛ چون در این بخش وسایلی که در طول سال‌های اخیر به شهرداری تهران هدیه شده نگهداری می‌شوند. همچنین علاوه بر این وسایل، دست‌نوشته‌ها و اسناد قدیمی زیادی نیز در این موزه وجود دارد. برای بسیاری از بازدیدکنندگان مهم‌ترین و جذاب‌ترین بخش این موزه، کره‌های جغرافیایی قدیمی و متعلق به ۳۰۰ سال پیش هستند که نام خلیج فارس بر آنها دیده می‌شود و در واقع سندی موثق بر تأیید نام خلیج فارس هستند.



سیرک ایران - پرتغال

یکی از جذاب‌ترین بخش‌های تفریحی برج میلاد نمایش سیرک ایران و پرتغال است که توسط هنرمندان بین‌المللی و بدون حضور حیوانات اجرا می‌شود.

معرفی

ساعت فعالیت
۲۳ تا ۲۱

کاربری
سرگرمی - تفریحی

هزینه
۲۸۰ هزار تومان



تماشای حرکات مهیج و ترسناک

اگر دنبال تفریحی متفاوت و هیجانی هستید، می‌توانید به تماشای سیرک ایران و پرتغال بروید. در این سیرک جدیدترین برنامه‌های هنری و حرکات نمایشی مهیج توسط هنرمندان کشورهای پرتغال، برزیل، کلمبیا، آرژانتین، اسپانیا، اکوادور، کنیا، مکزیک، روسیه و تانزانیا اجرا می‌شود. این سیرک در چادر اجرا می‌شود؛ پس بهتر است در این شب‌ها که هوا سرد است حتما لباس گرم همراه خود داشته باشید. فراموش نکنید برای تماشای این سیرک باید برای کودکان بالای ۳ سال بلیت تهیه کنید.

پردیس سینمایی برج میلاد

پردیس سینمایی برج میلاد، در سال ۹۱ افتتاح شد و ۳ سالن اصلی و ۲ سالن فرعی دارد که فیلم‌های سینمایی و چندبعدی در آنها اکران می‌شود.

معرفی

ساعت فعالیت
۲۴ تا ۱۱

کاربری
فرهنگی - تفریحی

هزینه
۸۰ هزار تومان



تماشای فیلم در سینمای مدرن

اگر از علاقه‌مندان به سینما هستید و دل‌تان می‌خواهد فیلم‌های روز را در سالن‌های بزرگ سینما با پرده‌های نقره‌ای وسیع ببینید، حتما سری به سالن شماره یک پردیس برج میلاد بزنید. این سالن ظرفیت ۱۶۰۰ نفر را دارد و بزرگ‌ترین سالن نمایش فیلم در ایران است. سالن‌های شماره ۲ و ۳ هم با ظرفیت ۱۲۰ نفر مجهز به تجهیزات روز دنیا هستند. در این پردیس برای علاقه‌مندان به فیلم‌های چندبعدی هم ۲ سالن با نام سینمای مدرن تجهیز شده که فیلم‌های ۳ و ۷ بعدی در آنها اکران می‌شود.

ویژه‌نامه روز پنجشنبه
۱۳ دی ۱۴۰۳
شماره ۶۹

نمایشگاه و فروشگاه صنایع دستی و فرش



معرفی

برای علاقه‌مندان به هنرهای بومی و صنایع دستی تماشایی‌ترین بخش برج میلاد تالار صنایع دستی و فرش‌های دستبافت است که در طبقه اول و دوم این برج جانمایی شده است.

هزینه رایگان

نمایشگاه

دست‌سازهای هنری

آثار به نمایش گذاشته شده در تالارهای صنایع دستی به سبک‌های مختلف هنری از جمله هنر سنتی، مدرن و هنر معاصر دسته‌بندی شده‌اند. در این تالارها که هر روز حتی روزهای تعطیل از ساعت ۱۱ تا ۱۹ فعال هستند می‌توانید به تماشای زیباترین دست‌ساخته‌های هنرمندان ایرانی در قالب‌ها و طرح‌های متنوع و با مواد اولیه مختلف بپردازید. در کنار هر یک از این آثار، شناسنامه اثر گنجانده شده که در آن علاوه بر معرفی اثر، هویت هنرمند هم نوشته شده است. این موضوع به علاقه‌مندان هنرهای دستی اطمینان می‌دهد که با یک اثر معتبر و شناسنامه‌دار مواجهند.

تماشای گلیم و فرش ایرانی

در تالار صنایع دستی برج میلاد انواع دست‌سازهای چوبی، چرمی، شیشه‌ای، فلزی، منسوجات، سفال و سرامیک که با تکنیک‌های مختلف تولید شده‌اند، به نمایش گذاشته شده است. در تالار فرش‌های دستبافت هم می‌توان انواع قالی، گلیم، گبه، گلیم‌فرش و همینطور تابلوفرش و پاف‌های گوناگون را پیدا کرد. همچنین در بخشی از این تالار مجموعه‌ای از میلان و آثار هنرهای تجسمی مانند نقاشی، خوشنویسی و مجسمه را می‌توانید ببینید. برای تسهیل دسترسی مراجعان، در بخش فروشگاه این تالار محصولات در دسته‌بندی‌های خانه و زندگی، مد و پوشاک، کتاب و لوازم التحریر و دکوراتیو تفکیک شده‌اند.



برج شمس العماره

عمارت شمس‌العماره کاخ گلستان مرتفع‌ترین بنای تهران در عهد ناصری و خورشید عمارت‌های سلطنتی است و در زمان ساخت آن، تهران برج دیگری نداشت. توجه و علاقه بسیار ناصرالدین شاه قاجار به ساختمان‌های بلند اروپایی و تزئینات و تجمعات آن در ترکیب با سبک معماری اصیل و زیبای ایرانی منجر به ساخت نخستین آسمان‌خراش تهران با ارتفاع تقریبی ۳۵ متر شد. در ساخت این عمارت قجری مدرن ستون‌های فلزی به کار رفته و به همین دلیل، از شمس‌العماره به عنوان نخستین سازه فلزی ایران نیز یاد می‌شود. در حال حاضر تنها امکان بازدید از طبقه همکف شمس‌العماره که امروزه تبدیل به موزه شده، فراهم است.

مجهزترین فضاهای بازی و سرگرمی را در برج میلاد تجربه کنید

تفریحات مدرن در بلندترین برج تهران

افزافه شده است. برای این گروه آخر، بلندترین برج پایتخت، گزینۀ‌های متنوعی دارد؛ سینما گیم، سینما ۶بعدی، لیزر یوم، باشگاه پینت بال و اتاق فرار بخشی از سرگرمی‌های مدرن و هیجان‌انگیز این مکان گردشگری است.

بعضی‌ها طبیعت‌گردی را دوست دارند، برخی گردش در مراکز فرهنگی و هنری و بعضی‌ها هم تجربه تفریحات مدرن و هیجان‌انگیزی را می‌پسندند که نامشان چند سالی است به فهرست سرگرمی‌ها در شهر

✓ **مژگان مهرابی**

بعضی‌ها طبیعت‌گردی را دوست دارند، برخی گردش در مراکز فرهنگی و هنری و بعضی‌ها هم تجربه تفریحات مدرن و هیجان‌انگیزی را می‌پسندند که نامشان چند سالی است به فهرست سرگرمی‌ها در شهر

سینما گیم

سینما گیم برج میلاد یکی از جذاب‌ترین و مدرن‌ترین تفریحات برای کودکان و البته بزرگسالان محسوب می‌شود.

ساعت فعالیت	۲۳ تا ۱۱
مناسب برای	۷ سال به بالا
هزینه	۵۰ هزار تومان

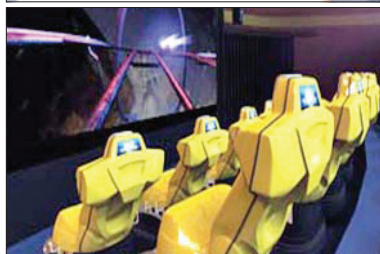
هیجان و ترس در دنیای خیالی

سینما گیم برج میلاد یکی از مدرن‌ترین تجهیزات سرگرمی تهران است. در این مجموعه از تکنولوژی‌های پیشرفته مثل افکت رعد و برق، باران، طوفان و سیستم صوتی ۳بعدی دالبی استفاده شده است. همین باعث بالا رفتن آدرنالین خونتان می‌شود و هیجان ناشی از حضور در سینما ترغیب‌تان می‌کند بار دیگر تفریح در این مجموعه را تجربه کنید. یادتان باشد استفاده از خدمات سینما گیم برای کودکان زیر ۷ سال، افراد با سابقه بیماری قلبی و بانوان باردار مجاز نیست.

سینما ۶بعدی

سینما ۶بعدی با به کارگیری ابزارهای پیشرفته، موقعیت‌های فیلم را برای تماشاگران شبیه‌سازی می‌کند.

ساعت فعالیت	۲۳ تا ۱۱
مناسب برای	۷ سال به بالا
هزینه	۵۰ هزار تومان



ملاقات با زامبی‌ها

لذت حضور در سینما ۶بعدی کمتر از استفاده از دیگر امکانات تفریحی برج میلاد نیست؛ به‌خصوص وقتی روی صندلی‌ها هماهنگ با سکانس‌های فیلم و موسیقی آن حرکت می‌کنند. تکان و لرزش آنها باعث می‌شود خود را در دنیای واقعی زامبی‌ها یا گذشته‌تان از کنار دایناسورها احساس کنید. در این سینما هم تجهیزات مدرنی به کار گرفته شده تا همه چیز واقعی جلوه کند.

اتاق فرار



اتاق فرار در واقع فرصتی است تا فرار همراه با هیجان را تجربه کنید و خیالتان از مدرن و امن بودن تجهیزات راحت باشد.

ساعت فعالیت	۲۳ تا ۱۱
مناسب برای	۱۶ سال به بالا
هزینه	۱۵۰ تا ۱۵۰ هزار تومان

فرار از خطر

اتاق فرار برج میلاد در کنار مرکز همایش‌های برج میلاد قرار دارد و یکی از تفریحات هیجان‌انگیز این مجموعه به‌شمار می‌آید. در اینجا با انواع تم‌های ترسناک و معمایی آشنا می‌شوید و می‌توانید مهارت‌های فردی و تیمی خود را به چالش بکشید. در این تفریح، تیم یک‌نفره یا چند نفره وارد اتاق می‌شوند و همزمان با ورودشان در بسته می‌شود. آنها موظفند با توجه به سرنخ‌ها معماهای هر اتاق را حل کنند، در زمان تعیین شده کلید را پیدا کنند و اتاق بیرون ببایند. کلبه وحشت، قتل مرموز، اتاق جنگ، روانی و رویا، نام اتاق‌هایی است که باید با کمک حس ماجراجویی از آنها خارج شوید و خود را به ورودی پارکینگ برج میلاد برسانید. نکته قابل توجه اینکه قیمت بلیت اتاق فرار برج میلاد با توجه به سناریوی انتخابی شما برای حضور در اتاق فرار تعیین می‌شود.

یک تفریح چالشی

برای دنبال کردن سناریوی قتل مرموز، شما موظف هستید در مدت یک ساعت معماهای مربوط به این اتاق را حل و قاتل را پیدا کنید. اتاق کلبه وحشت هم حال و هوای یک کلبه ترسناک را در جنگل دارد و شما و هم‌تیمی‌هایتان باید در زمان مشخص شده از کلبه بیرون بیایید و خود را از دست موجودات ترسناکی که آنجا هستند نجات دهید. در اتاق فرار مجسمه گمشده هم هدف، پیدا کردن یک مجسمه باستانی است که در ۶۰ دقیقه باید آن را انجام دهید. رفتن به اتاق فرار مزایای زیادی دارد؛ اول اینکه شما ذهن خود را به چالش می‌کشید و با حل معماها مهارت‌های شناختی‌تان را تقویت می‌کنید. نکته دوم پیدا کردن روش مقابله با ترس و هیجانی است که در اتاق فرار تجربه می‌کنید. با همه این اوصاف توصیه می‌کنیم، کسانی که ترس از فضای تاریک یا تنگ و باریک دارند برای حفظ سلامت‌شان از حضور در اتاق‌های کلبه وحشت، روانی و رویا خودداری کنند.



لیزر یوم

سالن لیزر یوم تلفیقی از رنگ، نور، صدا و تصویر است که می‌تواند لحظات شاد و مفرحی را برای گردشگران ثبت کند.

ساعت فعالیت	۱۷ تا ۲۳
مناسب برای	۵ سال به بالا
هزینه	۱۲۰ هزار تومان



بازی رنگ و صدا

سالن لیزر یوم در قسمت ورودی پارکینگ قرار دارد و در واقع مجموعه‌ای است دیدنی برای کسانی که علاقه زیادی به هنر دارند. در اینجا نمایش لیزری مطابق با سلیقه ایرانی بومی‌سازی شده و ترکیبی از نور و صدا جذابیت خاصی به آن داده است. گنجایش این سالن ۵۰ نفر است و هر برنامه ۱۵ دقیقه طول می‌کشد. با ورود گردشگران چراغ‌ها خاموش می‌شود و ویدئو آرت به‌صورت لیزری صدا و تصویر پخش می‌کند.

باشگاه پینت بال

باشگاه پینت بال در جنوب غربی برج میلاد قرار دارد و امکانات یک بازی هیجان‌انگیز و گروهی را فراهم کرده است.

ساعت فعالیت	۱۰ تا ۲۳
مناسب برای	بالای ۱۳ سال
هزینه	۴۰۰ هزار تومان



نبرد رنگی

اگر همراه دوستان یا خانواده خود به برج میلاد رفتید حتما سری به باشگاه پینت بال بزنید؛ جنگ تن به تن با گلوله‌های رنگی همراه با موزیک شما را سرشار از هیجان می‌کند؛ به‌خصوص وقتی با پر تاب گلوله‌های رنگی قصد حذف نیروی دشمن را دارید. برای رفتن به این بخش از برج میلاد باید یک گروه ۱۰ نفره تشکیل دهید. بد نیست بدانید این باشگاه به ۳ بخش پینت بال بانوان، پینت بال آقایان و پینت بال خانوادگی تقسیم می‌شود.