

همشهری



خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است
چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است

صفحه از: علیرضا بهری

صفحه آخر

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (م)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۴
تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰، ۲۲۰۲۳۰۰۱، ۲۲۰۲۳۰۰۲

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

حضرت امیر المؤمنین علی:
عمل مستحب، انسان را به خدا نزدیک
نمی گرداند، اگر به واجب زیان رساند.

اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱
اذان مغرب: ۱۷:۱۱ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۲
اذان صبح فردا: ۵:۳۳ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۳

پیش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

ایرانشهر:
■ دبیر زهرا عباسی
تندیسچی:
■ مدیر عیسی محمدی
■ دبیر مریم سرخوش
سرخ:
■ مدیر جواد عزیزی
■ دبیر محمد جعفری
داستانچی:
■ دبیر ساسان شادمان
■ دبیر زهرا خلجی
سرزمین من:
■ دبیر محمد باریکانی

جامعه:
■ دبیر زهرا طباطبایی
گزارش:
■ مدیر مسعود میر
■ دبیر زهرا طاهه عسگری نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ دبیر سعید مروی
■ دبیر علیرضا محمودی
مسئله آخر:
■ دبیر جواد نصرتی

طرح و گرافیک:
■ دبیر محمد علی حلیمی

سیاسی و دیپلماتیک:
■ دبیر حسین ارجلو
شهرنگار:
■ دبیر پروانه بهرام نژاد
■ دبیر مریم باقرپور

اقتصاد:
■ دبیر حسین لطفی
■ دبیر مریم موسی پور

تماشاگر:
■ دبیر امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر لیلی خرسند

صاحب امتیاز:
■ مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ مدیریر: دانیال معمار

معاونان سردبیر:
■ شهرام فرهنگی، علی عمادی
■ شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور

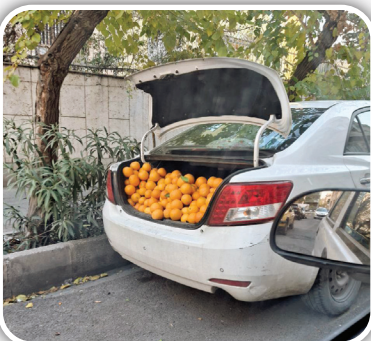
عکس خانه

تختخواب واتنی



خواب در پگاه پاییز، آن هم وقتی که آفتاب، دیر می زند و سرما تا مغز استخوانت را می سوزاند، حسابی می چسبید؛ به خصوص اگر در خانه ای با رختخوابی گرم و نرم باشی که نه گرما آنقدر زیاد باشد که کلافه شوی و نه آنقدر کم باشد که از خواب ببری. اما خواب صبحگاهی در یکی از روزهای آذر در بزرگراه امام علی تهران، آن هم وقتی که پشت وانت باشی و در ترافیک صبحگاهی، هی ترمز و نیش ترمز، تا تو را به جلو و عقب هدایت کند، چندان راحت به نظر نمی رسد!

یک صندوق میوه



بیشتر میوه های پاییز، رنگ هایی گرم و آتشین دارند؛ از زرد و نارنجی و پر تقالی گرفته تا قرمز اناری؛ شاید در عوض سرما، میوه های پاییزی آمده اند تا وقتی به آنها نگاه می کنی، از رنگ آتشین و گرمشان، گرم شوی. در تهران، به خصوص در آن سال های دور که پاییز ها هم بسیار سرد بود و برفی، دوره گردها، میوه ها را هم روی گاری هایشان بساط می کردند و کوچ به کوچ با چرخ های مکعبی آن روزگار، می چرخانند تا زحمت بیرون آمدن مشتری ها را در آن سرما کم کنند. اما حالا و با پیشرفت فناوری، به نظر می رسد آن میوه هایی که روزی روی گاری ها چیده می شد، حالا کمی تغییر کرده و در صندوق هایی شیک و مجلسی چیده شده؛ آن هم صندوق هایی از جنس صندوق عقب!

سوزه روز

عکس های سال حیوانات



روزهای آخر سال میلادی است و بسیاری از خیرگزارای ها حاصل تلاش عکاسان خود را در قالب بهترین تصاویر سال، منتشر می کنند. در حوزه بهترین عکس ها از حیوانات، خیرگزاری رویترز، ۳۸ تصویر را منتشر کرده که دو تصویر بالا را از نظر می گذرانیم. تصویر اول، مربوط به جداسازی گوزن هاست؛ در مراتع نروژ، گوزن ها را بعد از چرا، در چنین جایی جمع می کنند تا صاحبانشان، آنها را شناسایی کنند. این گوزن ها، از جمله موجوداتی هستند که سرمای این روزهای دامن های نو روز را می پسندند. تصویر دوم، در شهر سنت آلبنز در بریتانیا شکار شده؛ در این شهر رودخانه در جریان است و در اینجا هم پرندگان به سبک ها و روش های گوناگون شکار خود را صید می کنند.

پایانه های تهران، دروازه های ایران

خاطره بازی با ترمینال های تهران که سرپل ارتباطی پایتخت با سراسر ایران هستند

نیز در سال ۱۳۷۰ در میدان آرژانتین افتتاح و به همین دلیل با نام ترمینال آرژانتین نیز معروف شده است. این روزها خبر انتقال پایانه شرق تهران از سهرای تهرانپارس به پردیس مسافری شرق در بزرگراه شهید باسنی حسابی داغ است و گویا این پردیس به بزرگ ترین پایانه مسافری خاورمیانه تبدیل خواهد شد. در روزهایی که تهیه بلیت هواپیما و حتی قطار به علت گرانی برای هر کسی مقدور نیست، پایانه ها از همیشه شلوغ تر است و جابه جایی ترمینال شرق می تواند رضایت بیشتری برای مسافران به همراه بیاورد. به همین بهانه نگاهی داشتیم به چند عکس قدیمی پایانه های مسافری تهران که در ادامه می بینید.



ترمینال غرب



ترمینال جنوب



ترمینال شرق



پردیس مسافری شرق

خوش خبر

آزادی زندانیان با بدرقه خادمان رضوی



کرامت و بزرگواری اهل بیت (ع) به قدری کارگشاست که هر بار با ایاد و ایام سوگواری ائمه اطهار (ع)، شاهد انواع عفو و بخشش ها از موارد مالی گرفته تا دیه و قصاص هستیم. در همین راستا خبری داریم از مشهد و پوش «نذر فاطمی» که آزادی ۴۴ زندانی مالی را به همراه داشت. همزمان شب شهادت حضرت فاطمه (س) و در حاشیه مراسم عزاداری این بانوی بزرگوار که با حضور رئیس سازمان زندان ها برگزار شد، ۴۴ زندانی واجد شرایط و نیازمند درمانگاه مرکزی مشهد آزاد شدند. این افراد در فضایی معنوی و با بدرقه خادمان بارگاه منور رضوی به آغوش خانواده بازگشتند تا در پناه امام ثوف، زندگی دوباره ای را آغاز کنند. لازم است بدانید مجموع بدهی این زندانیان ۱۸۰ میلیارد ریال بوده که بخشی توسط شاکیان بخشیده شده و باقیمانده نیز از محل آورده خود زندانیان و کمک ستاد دیه تأمین شده است.

رگ گیری دیجیتالی



بدون شک شما هم برای آزمایش خون و یا تزریق سرم به مرکز درمانی مراجعه کرده اید و چه بسا با مشکل پیدا شدن رگ هایتان مواجه شده باشید. حتی چه بسیار کودکانی که برای درمان نیاز به تزریق سرم دارند اما در کنار ترس از سوزن، شروع گذاشتن در مسیر درمانشان با مشکل پیدا کردن رگ های ظریف آن چنان سخت می شود که خاطره ای نه چندان خوب در ذهنشان باقی می گذارد. همه را گفتیم تا خبر بدیهم از جدیدترین تجهیزات پزشکی که توسط مهندسان ایرانی ساخته شده است. «رگ باب دیجیتال» که کلوس درمان را به پروسه ای خوشایند تبدیل می کند.

کن؛ تاریخ و فرهنگ در حاشیه تهران



کوچه باغ های کن



غار بیوک آقا



چاری به قدمت ۹۰۰ سال در کنار امامزاده شعیب کنی



روستای سنگان در کن

لهجه اش

فرهنگ، هنر یا بناهای تاریخی یک منطقه به تنهایی نمی توانند هویت فرهنگی یک محله را به دوش کشند؛ در کنار اینها، زبان و لهجه هم نقش بسزایی در برآورد هویت یک منطقه دارد و اینجا در کن، برخی مردمانش هنوز به لهجه ای برگرفته از زبان قدیمی تاتی سخن می گویند. این گویش حتی در گذشته در محدوده های مثل باغ فیض، حصارک، پونک و سولقان هم رواج داشته. مثلاً کنی ها به کفش، «پوزار» می گفتند و به لب پرگه، «لوی الم» و به بچه، «ایال».

معماری اش

بافت معماری این منطقه از تهران در قسمت های مختلفش گوناگون است. در کوچه پس کوچه های



پل تاریخی کن